

2023年中班我的梦想教案艺术(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班我的梦想教案艺术篇一

在自由探索泥巴和情境故事中让幼儿掌握陶艺的捏、搓、揉等技巧。

通过泥巴装饰螃蟹壳提高幼儿想象力和创造能力。

在分组合作中体验玩泥巴的快乐。

培养幼儿的技巧和艺术气质。

培养幼儿的欣赏能力。

螃蟹壳若干，泥巴人手一份。

节奏柔和的音乐。

故事引导激发兴趣。

- 师：瞧，我给你们带来了什么呀？

它长的什么样子？

- 教师讲述故事《螃蟹的梦想》

交流讨论。

- 螃蟹贝贝在海滩上遇到了谁？
- 有谁知道螃蟹贝贝有哪些梦想？

幼儿讨论理解故事。

- 问题：怎样实现贝贝的梦想？
- 贝贝的第二个梦想是让自己跑得更快，怎样才能使它跑的更快呢？
- 贝贝的第三个梦想他想不出来了，请你们帮他想想吧！
- 如果你是贝贝你的第三个梦想是什么？

动手制作深化故事。

- 先用泥巴塞满螃蟹壳的. 肚子，再根据不同的梦想用操作泥巴。
- 师：请小朋友来当梦想大师用泥巴颜料来打扮贝贝吧。
- 谁愿意帮它实现第一个梦想？

幼儿根据自己的喜爱分别用红、黄、蓝、绿等颜色涂在螃蟹的壳上装饰螃蟹壳。（请坐到第一梦想工厂）

- 谁愿意帮它实现第二个梦想？(请坐到第二梦想工厂)

幼儿利用搓条、揉泥巴、捏泥巴等技巧制作螃蟹的腿，并想象怎样搓条使它跑得更快。

- 谁愿意帮它实现第三个梦想？(请坐到第三梦想工厂)

根据自己的梦想用泥巴装饰螃蟹。

- 请完成的小朋友将螃蟹贝贝放到海洋中，让他们继续寻找梦想吧，同伴互相欣赏作品。

- 幼儿欣赏着各自的陶艺作品，续编螃蟹贝贝实现梦想后将会发生的事情。

陶艺教育动手动脑，寓教于乐，内涵丰富，陶艺教学(称为玩泥)作为我园园本课程的重要组成部分，可以带动和促进五幼儿园本课程的开发与实施。《纲要》曾指出：“幼儿教育是全面的、启蒙性的。各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展。”因此，在开展陶艺教学活动中，我采用了陶艺教学和语言学科整合的方式展开活动，使幼儿在陶艺活动中不仅掌握陶艺制作的技巧，还提高了语言表达能力和发散的思维能力。结合大班幼儿抽象逻辑思维的特点，对探索生活中的事物有了一定的经验，由此，我和孩子们一起收集了生活中常见的螃蟹壳，在陶艺教学中运用“情景——创作”法，让幼儿根据自己的所见所想大胆地表达想法，创造出具有自己独特视角的陶艺作品。

中班我的梦想教案艺术篇二

- 1、能用比较完整的语言讲述自己熟悉的职业。
- 2、了解不同职业的特点。
- 3、能用不同的性事表达自己的梦想，感受拥有梦想的快乐。

- 1、反应各种职业的图片

- 2、听诊器、方向盘等道具

- 1、教师鼓励幼儿谈谈身边亲人的职业，激发他们对未来美好生活的向往。

教师：小朋友们，你知道你们身边的亲人是做什么工作的吗？他们都是怎样工作的呢？

教师：你还知道哪些职业呢？大胆说出来和大家分享吧！

2、教师展示反映不同职业的图片，引导幼儿了解不同的职业。

（1）教师出示不同的职业照片，请幼儿谈谈对这些职业的认识。

（2）教师扮演成不同的职业形象，为幼儿讲解相应职业的特点。

3、鼓励幼儿大声说出自己的梦想。

4、引导幼儿用多种方法、形式来表达梦想。

（1）引导幼儿思考除了用语言来描述外还可以用什么方式来表达自己的梦想。

（2）幼儿分组表达自己的梦想，让身后的一名幼儿猜，接着在轮流进行表演。

（3）教师带领幼儿一起玩“开梦想火车”游戏。

教师将绘画工具和表演道具投放到美工区和表演区，供幼儿自由发挥使用。

很多幼儿知道自己的亲人在做什么工作，能够用语言或者动作告诉老师还有同伴，通过自己对于梦想的理解很多幼儿都纷纷相当宇航员和机长，由此看出幼儿初步感知到什么是梦想，能从自己的梦想里感受快乐，在参与交流之中还学会了分享。

中班我的梦想教案艺术篇三

幼儿分析：

随着大班幼儿有意注意进一步发展，他们能较集中地关注并观察对象，把握整体结构和某些细微的特点和变化，孩子们的表征表现开始进入写实早期，但是幼儿的表现又带有强烈的个人感受和特点，且大班幼儿具有较强的迁移运用、创造表现的欲望，乐意不断地主动尝试、表现和创造。其次，在低结构活动中幼儿有初步的借形添画类的创意绘画的经验，但比较零散。基于对幼儿借形想象现有经验的分析，在欣赏交流环节中加重时间比例，帮助幼儿梳理借形添画的一些方法、提升经验，为后续的创作表现拓展思路。

素材分析：

在大班有用的植物主题下，孩子们对各种水果蔬菜的切面有了直观的了解，本次活动选择了幼儿日常生活中最常见的水果，借助水果的外形等特征，运用组合、方向变化、细节添加等方式，通过联想添加成为新的事物与主题构成有趣的情节，满足幼儿自主表征的需要，大胆创造新的、有趣的艺术形象，获得积极的情感体验和成功感，推动幼儿创新品质不断提升。

过程分析：

本次活动共分为三个环节：

第一环节：激趣导入，以“梦想”为话题引出创意主题。

第二环节：体验创作，从整体的水果的借形想象，到部分的横截面的借形想象，即有形的拓展，也有组合创意上的拓展，为幼儿的创作想象提供可借鉴的经验，和梳理的方法。

第三环节：分享创意，引导幼儿分享自己的创意，欣赏同伴的创意。

1、乐意想象，并借助水果的外形特征大胆进行表现和创造水果的梦想。

2、喜欢与同伴分享自己的创想，体验创意的乐趣。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、幼儿经验准备：幼儿低结构活动中已有初步的借形想象的创作经验。

2、材料准备：

——幼儿操作材料

(1)橙子、香蕉、梨、苹果、猕猴桃五种水果的整体或横截面图片若干

(2)记号笔、固体胶

——教师操作材料：

1、教师演示用ppt

2、自制图书《水果的梦想》

一、激趣导入

关键提问：这两个字你认识吗？

你知道什么是梦想吗？

你的梦想是什么？

小结：每个人都有自己的梦想，为了实现自己的梦想我们需要不断努力，相信自己一定会实现。

【设计意图】

引出话题，调动幼儿兴趣。

二、体验创作

1、引出话题：

出示不同视角的橙子，或完整、或半个切开的、或一瓣、或正面、或侧面。引导幼儿观察不同视角的橙子，关注橙子的外形特征。

关键性提问：这些是什么？

这些橙子是什么样的？

橙子会有梦想吗？

橙子的梦想会是什么？

【设计意图】

观察不同视角的橙子，建立图形外形特征概念，为后续的借形添画奠定基础。

2、欣赏体验：

欣赏图片，欣赏橙子的梦想，并借助图片拓展幼儿思维

关键性提问：橙子变成了什么实现了自己的梦想？

- (1) 图片一：整个橙子的借形添画
- (2) 图片二：一半横截面橙子的借形添画
- (3) 图片三：四分之一横截面橙子的借形添画
- (3) 图片四：橙子组合的借形添画

小结：原来只要抓住橙子的这些特征，大胆想象，添画一些，就能帮助橙子把梦想一一实现，最重要的是还能将梦想变成一副美丽的图画，真是一件非常有意思的事情。

【设计意图】

从整体到部分，从单个到组合，引发幼儿思考实现“梦想”的方法。

3、创作表现：

建议——

- (1) 你想为什么水果实现梦想？
- (2) 可以添上些什么？让梦想变成一副美丽的图画或是一个有趣的故事。

观察与指导——

- (1) 观察幼儿是否先思考再创作。
- (2) 观察幼儿是否能大胆进行想象创作，有创意。
- (3) 根据幼儿即时需要即时鼓励、启发和分享。

【设计意图】

拓展思路，确定创作的主题，调动幼儿创作的兴趣。

三、分享创意

1、引导幼儿将水果的梦想进行展示

2、幼儿自主欣赏，分享同伴的创意

关键性提问：你为xx水果实现了xx梦想？引导幼儿用完整地语言进行表述。

预设小结：根据幼儿创想的方式进行提升，同一个水果在大家的创意中实现了很多很多的梦想，不同的水果可能也会有相同的梦想，水果通过组合以后也能实现梦想……，原来实现梦想的方法有很多，只要你能大胆创想。

【设计意图】

引导幼儿大胆表达，与同伴分享水果的梦想，教师在解读的过程中对幼儿的创想过程和方式进行归纳小结。

3、小结：实现“梦想”并不是一件容易的事情，需要努力、需要坚持、也可能需要帮助，就像今天一样，我们用自己的创意，大胆地想象，帮助水果朋友实现了自己的梦想。希望，从现在开始我们一起为自己的梦想努力，加油！

【设计意图】

高低结构的转换，引发幼儿后续创作的激情，将创作拓展为主题性、延续性、故事性……等等，使“梦想”而不仅仅在本次活动中。

今天，幼儿在不断尝试和帮助下，掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法，使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四

肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大，多少影响了幼儿做画，今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评价作品和给作品编小故事环节上，因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整，今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。

中班我的梦想教案艺术篇四

作为一名教学工作者，通常会被要求编写教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。教案应该怎么写才好呢？下面是小编帮大家整理的大班语言我的梦想教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一次偶然的的机会，一个幼儿偷偷告诉我，他长大要想他的舅舅一样当名解放军。许多孩子见到他偷偷地跟老师说话，感到很奇怪，于是问我，他在说什么悄悄话？我说，他告诉老师他的梦想。谁知，引起许多孩子的共鸣——老师我也有梦想。于是我利用一次活动的时间，专门围绕“我的梦想”这一话题和孩子们共同谈论他们的梦想，并进行详细的记录，公布在“家长之友”报栏中。孩子们更加兴奋，自由活动中总在谈论，并灵活地做着动作，因为我设计了这个综合性的活动。

- 1、指导幼儿学习完整的语言讲述自己的梦想，培养幼儿的想象力和语言表达能力。
- 2、鼓励幼儿学习选择不同表达形式表达自己的梦想，体会梦想成真的喜悦。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、在活动中，让幼儿尽量有自己的梦想，不能千篇一律，看到其他同学的理想而改变自己最初的梦想，培养幼儿自己的主见。

2、培养幼儿的语言表达能力。

1、绘画工具：纸和笔，其数量为幼儿人数的3分之2

2、表演道具：红灯，绿灯，小碗，听诊器，方向盘等能体现职业特征的道具。

1、谈话导入

有一次活动，小朋友向老师说了许多美丽的梦想，今天我们来用小火车装每个小朋友的梦想。

老师做火车头，接每个拥有美丽梦想的小朋友。呜————火车快开，火车快开□xx告诉我们你的梦想是什么？接上火车，继续游戏。

好了，满载梦想的小火车到站了，一起祝愿我们的梦想成真吧！

2、引导幼儿用多种方法、形式来表现梦想。

(1) 引导幼儿说说是不是能够用其他形式表现梦想。

(2) 幼儿分组表现梦想：一部分画画，另一部分在中间表演。

(3) 展现幼儿的表演和绘画。

3、选择不同的表演工具去实现自己的梦想。

大班的孩子对自己的未来充满幻想，在本活动中我给每个孩子语言表达，形体表演或绘画的机会，孩子兴趣十分浓厚，表现欲极强。

在幼儿分散、自由选择表现方式展示梦想时，一大半孩子倾向绘画，这是我始料未及的，只留下12个孩子表演，此时我有些紧张，因为十几个人表演的时间远不能与幼儿绘画的时间相等同。于是我灵机一动，在幼儿表演的同时，插入了一些游戏，如表演警察时插入了“汽车红灯停，绿灯行”的游戏，表演教师时，我增加了说反义词的游戏，这样使得表演更加丰富，因此，灵活的教学方式是十分重要的。

此外，从活动效果来看，孩子们极富有想象力和创造力，孩子的每一幕，每一个镜头，都演绎的淋漓尽致，甚是有趣，整个活动给了老师和其他孩子很多惊喜。

最后，虽然孩子们的想象力和创造力得到了很好的体现，但是在对梦想的表达方式上还过于拘谨，不够丰富。

中班我的梦想教案艺术篇五

能用较连贯的语言表达自己心中美好的愿望。

指导梦想通过努力是可以实现的。

有对美好生活的向往。

绘画笔、纸；欣赏故事《神笔马良》。

1、通过提问的方式引出主题。

教师：小朋友，你们做过梦吗？在梦里你梦见了什么？你喜

欢这个梦吗？（让幼儿先与同伴交流，然后在集体面前谈谈自己的梦。）

2、引导幼儿思考并讨论：梦是真的吗？梦能变成真的吗？

鼓励幼儿大胆地说出自己的见解，允许幼儿有不同的见解和看法。

3、通过讨论故事中的内容，让幼儿理解含义，感受梦想成真。

《神笔马良》这个故事告诉我们什么？（梦通过努力是可以变成现实的。）

4、组织幼儿讨论：我的梦想。

鼓励幼儿大胆讲述自己的梦想，并说说如何去做。

小结：你们的梦想都很有趣，从现在起，只要大家都努力学本领，懂得许多知识和道理，将来长大后就能为大家许许多多事情，为社会做贡献，你们的梦想才能实现。

5、延续活动：

引导幼儿用绘画的形式表现自己的美好的梦想。

幼儿绘画《我的梦想》，请幼儿介绍自己的梦想，并讲幼儿的作品布置在墙上，供幼儿与同伴交流，或讲给爸爸妈妈听。