

小班美术活动颜料涂鸦教学反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇一

- 1、会运用多种形状的积木进行盖印。
- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

- 1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？

2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？

3) 用什么来装饰呢？

三、出示盖印积木，示范盖印

1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、 作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇二

1、 通过观察使幼儿知道纽扣是圆形的，并有扣眼。

2、 帮助幼儿掌握简单的搓圆，压扁技巧及纽扣的排列。

- 3、感受泥工活动的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、橡皮泥每人一份，小棒每人一根。

2、各种颜色的大纽扣数只。

3、泥工板，没有扣子的纸衣服若干。

4、纽扣衫两件

5、狐狸木偶

一、出示掌中木偶“狐狸”：

“狐狸”：夏天到了，我给森林里的小动物做了许多的无袖衫。小朋友，你们看看上面少了什么？因为衣服太多了，我来不及装上纽扣，想请你们来帮忙。

二、认识纽扣，示范纽扣做法

1、出示纽扣：这些纽扣漂亮吗？它是什么形状的/纽扣上还有什么东西？

2、示范：

(1) 谁会用橡皮泥做纽扣呢？请个别幼儿试着做纽扣。

(2) 教师示范：先取一小块橡皮泥，将它搓成小圆球，再把它压扁，圆形就做好了。纽扣上的扣眼怎么办呢？对！用小棒一戳，转一下就行了。

3、出示纽扣衫：衣服上的纽扣是怎样的，又是怎样摆放的呢？

三、提出操作要求，幼儿操作，教师指导。

要求：

1、提醒幼儿不能压得太扁、太大，纽扣扣眼要在中间。

2、纽扣做好以后再贴在衣服上。

3、物品用好后要收拾好放回篮子中。

四、展示讲评

将做好的衣服挂在铁架上，互相参观，讲评。

五、结束：

“狐狸”：谢谢小朋友，你们真棒！小动物们会很喜欢的！

纽扣除了圆形的纽扣外，你们还见过哪些纽扣？这儿还有很多各种各样的纽扣，我放在巧手坊里，工作时你们可以看一看，做一做。

让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇三

刚入小班的幼儿，对一切的学习内容都比较感兴趣，求知欲也比较浓，特别对于画画特别的喜爱，经常对走廊里的画欣

赏来欣赏去的。还嚷着也要画，为了满足孩子的这种良好的求知欲，设计了活动。

- 1、 会用各种材料在报纸上大胆的作画。
- 2、 体验活动时愉悦的情趣。
- 3、 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿能大胆的使用各种材料在报纸上作画

1、 材料准备：马克笔、油画棒、水彩笔、水粉笔、各种水彩水粉颜料若干。

2、 场地布置：地上、桌上、墙上、画架上铺满报纸。

3、cd片《排箫合集》及cd放音机。

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

1、 教师带领幼儿到布置有报纸的室内谈话。

（1） 这里有什么？（报纸）

（2） 报纸都放在哪里了？

（3） 报纸上可以做什么？

2、幼儿和教师讨论“可以在报纸上画画”。

(1) 用什么来画呢？

(老师介绍各种绘画材料：马克笔、油画棒、水彩笔、水粉笔等，想用哪种材料就用哪种材料。)

(2) 怎么画呢？

(幼儿讨论后，教师：想画什么就画什么，想怎么画就怎么画，要画大大的。)

3、幼儿尝试、体验在报纸上画画。(播放cd片《排箫合集》)

4、幼儿、老师一起谈谈画在报纸上的画。

总结：我知道呀，你们每一个小画家都有一个属于自己的小故事，那你们回家可别忘了说给你的爸爸妈妈听一听噢！

本次活动提供了丰富的材料，让幼儿大胆的去尝试，给幼儿充分的选择余地，创作氛围也很轻松、自由。场地的布置和音乐的播放营造的氛围很愉悦。幼儿大胆作画，整个过程犹如在开展一个小型的绘画游戏。效果很好。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇四

1、家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。

2、图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3、师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一

起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

- 1、根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。
- 2、能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。
- 3、感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

- 1、经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。
- 2、物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。
- 3、场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

- 1、为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

- 2、魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1、角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2、学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1、把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2、请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1、出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2、教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3、提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以

得到魔法药水了。

4、幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1、请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2、有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看看？

3、在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1、家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2、在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3、活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇五

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的。

2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。
3. 体验泥工活动带来的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 每人一份橡皮泥。

2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。

3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。

4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

一、导入

师出示布偶 “今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

二、说饼干

1. 问：你想做什么形状的饼干？ 幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说。

三、师示范

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□ 先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□ 把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□ 在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图形将多余的橡皮泥切割下来。

d□ 用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

四. 幼儿操作

1. 师放背景音乐

2. 幼儿操作，师做巡回指导。

3. 请各组将饼干放到前面的桌上。

4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……” 师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。

五. 结束

师：谢谢小朋友们的饼干，你们真能干，这些饼干我一个人吃不掉的，你们一起来吃，好吗？请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游

戏让孩子们很快就投入到活动中，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇六

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

一、情景导入。

——师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民吧！”

二、活动过程。

1、认识糖果。

——（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身体是硬的还是软的呢？”

——教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色，分分类，把穿一样颜色衣服糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

2、画一画、做一做。

——请幼儿取一颗观察并品尝。

——今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

——教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

——幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶子里。

——展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

——师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

活动应变

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

- 1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。
- 2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28□

区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

- 1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。
- 2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇七

- 1、学习在画好的轮廓内涂上浆糊，再用纸绳由内向外或由外向内地绕出物体形象。
- 2、激发对纸绳贴画的兴趣，发展手指肌肉的灵活性。

3、能与同伴分享、交流自己的创作，体验成功的喜悦。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种颜色的纸绳由老师带领幼儿搓好。

纸、水彩笔。剪刀、浆糊、抹布。

1、在纸上画出轮廓线，可以是圆形、三角形、正方形。

2、在轮廓线内涂上浆糊，拿一根彩色纸绳边绕边用手轻轻按压，使纸绳在纸上贴牢。

3、幼儿可以自己创作图案，用不同颜色的纸绳绕贴组成美丽的图画。

提醒幼儿纸绳绕贴的方法有两种，一种是由内向外绕贴，一种是由外向内绕贴。

鼓励能力强的幼儿可以将自己的绳子画组成一幅故事画，尝试看图说话，与同伴交流自己的作品，体验与同伴交流、分享的乐趣。

在教学实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。

黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会将心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺术效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇八

小班幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。根据幼儿的生活经验，喜欢与小动物、毛绒玩具交流、以帮助他们来满足自己的心理需求，以此表达自己的情感。

围绕艺术领域（二）表现与创造中目标2“具有初步的艺术表现与创造能力”下的子目标：能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的物体，与幼儿共同确定艺术表达和表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。

- 1、学习用油画棒由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线球。
- 2、在看看、说说、画画、讲讲的过程中，体验作画的乐趣与情感，渗透三原色 一红、黄、蓝。
- 3、发展幼儿的语言表达能力，培养幼儿关心他人热爱集体活动。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

活动难点：尝试画一个一个圆圆的、绕的密密的毛线球。

1、小熊、小猪、小猫手偶各一个；情景图——小熊的家。

2、油画棒、画纸人手一份。

一、猜一猜

1、出示小熊的家情景图，师戴小熊手偶出场：“妈妈今天要送我一个球，会是什么球呢？你们帮我猜一猜。”

2、幼儿：“皮球”、“篮球”、“足球”“气球”……

3、师小结之后神秘地告诉幼儿：“这个球很特别哦，是用毛线绕成的。”

二、说一说

1、示范过程：师用红色粉笔在黑板上边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，红红的，绕成一个毛线球。幼儿边念儿歌边用手指空画。

2、引导过程：

(1) 引话题：出示小猪手偶：“这么好的毛线球，我也想玩。”；出示小猫手偶：“这么好玩的毛线球，我也要玩”。

(3) 想办法：“小熊送给他们吧”；“不行，只有一个怎么送”；“小猪玩一会，小猫玩一会”；“我还想玩啊。”“我送一个给小猪”、“我送一个给小猫吧”。

(4) 解决问题：好啊，那我们一起来用油画棒来“绕”毛线球送给小猪和小猫，好吗？

(5) 讨论新问题一：可是他们喜欢什么颜色呢？幼儿与小猪、小猫对话后决定：小猪——蓝色毛线球；小猫——黄色毛线球。
(6) 讨论新问题二：先给谁绕毛线球呢？幼儿思考后决定：分成两队——蓝队先给小猪绕；黄队先给小猫绕。这样他们就可以同时都有了喜欢的毛线球了。

三、画一画：

(1) 蓝队幼儿用蓝色油画棒给小猪画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，蓝蓝的，绕成一个毛线球。黄队幼儿用黄色的油画棒给小猫画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，黄黄的，绕成一个毛线球。

(2) 师巡回观察指导，鼓励幼儿要“绕”的又圆又大才好玩，小动物才会喜欢的。

四、讲一讲

2、黄队幼儿不甘示弱，“绕”好毛线球赶紧跑到小猫身边：“小猫，我送你喜欢的黄色毛线球，一定高兴吧”……

3、幼儿在给小动物送毛线球的过程中就自己做了评价，蓝队和黄队之间、幼儿之间互相做了评价。

活动小结：

师、幼儿、小动物在一起说儿歌，评论毛线球；感知三原色的美；体验帮助他人的愉悦心情。

满足幼儿的兴趣，绕各种颜色的毛线球，送给更多的小动物

和小朋友。

我们知道在小班孩子眼里，路边的野花是有生命的，可爱的毛绒玩具是有感情的。在活动中我就是给孩子们创设了一个“有生命的情景”，将孩子们平时最喜欢玩的手偶玩具赋予角色并与此互动，激发了孩子们内心的一份好奇与兴趣，符合了小班孩子的年龄特点，满足了孩子们的心理需求，整个过程很投入，在与小动物对话过程中学会了关心他人并爱上集体活动，使整个美术活动充满了兴趣点，整个活动涉及到了五大领域的某个目标并有机的结合与促进，高效的完成了活动目标并且达到了很好的教育效果。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇九

1、尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。

2、能用画线团的方法初步表现球状菊花的特点。

1、画有花枝的白纸，每人1张。

2、花型为球状的菊花图片、照片或实物。

让小朋友画出菊花得形状。

一、引导幼儿观察菊花。

1、出示几种不同颜色和花型的菊花，让幼儿观察。

2、教师：这些菊花是什么颜色的？花瓣什么样？像什么？

二、教师演示用棉签画菊花的方法。

捏住棉签，在颜色合里涂色，然后在花枝上画出毛线团形的菊花。

三、幼儿绘画，教师指导。

1、在绘画过程中提醒幼儿，暂时不用的棉签要放在空的盒子里，以免棉签被泡软。

2、活动结束后，教幼儿自己整理用过的棉签，清。

1、将幼儿的作品粘贴在主题墙上。

2、请幼儿欣赏作品，引导幼儿说一说画中都用了哪些颜色？画的怎么样的菊花等。

本节活动中幼儿幼儿都能大胆地发挥自己的动手能力和创作能力，课堂气氛很活跃。

小班美术活动颜料涂鸦教学反思篇十

1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。

2、鼓励画满纸。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的诗，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

一、观察与欣赏：

1、出示贴着小鱼的金鱼缸”纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？

2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

二、讲解和示范：

1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让在幼儿生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。