

声律启蒙全文朗诵 声律启蒙培训心得体会 (通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

声律启蒙全文朗诵篇一

近来，我参加了“声律启蒙”培训，成功完成了所有课程，感到十分荣幸和愉悦。这次培训经历让我获益良多，不仅学到了知识，更重要的是收获了启示和提升。以下是我对这次培训的体会和感悟。

第一段：了解“声律启蒙”的意义

“声律启蒙”是传统文化中的一种教育方式，是一种通过声音刺激儿童大脑的方法。这种方法可使儿童听觉和语音能力得到提高，从而对中国文化的发展产生深刻的影响。在培训中，我们学到了如何运用“声律启蒙”来促进儿童的中华文化认知，这对父母和教师来说都是非常实用的知识。

第二段：培训的优点和利益

这次培训不仅让我了解了“声律启蒙”的概念和目的，还让我了解了其具体操作和实践方法。我们学习了如何利用声音和节奏来刺激儿童的大脑，如何利用音乐和歌曲来激发儿童的兴趣和好奇心。通过培训，我明白了“声律启蒙”不仅是一种教育方法，更是一种文化认知和精神体验。

第三段：参加培训的心态

在培训中，我非常重视每一节课的学习和思考。我带着积极而专注的心态参加每一堂课，认真跟随老师的授课和引导，并和同学们一起讨论交流。我发现，经过这些学习和思考，我的理解和认知都得到了提升，并且更加透彻了解“声律启蒙”的实践和实际效果。

第四段：学习体验和感悟

通过学习“声律启蒙”，我深刻认识到了中华文化的丰富内涵和深厚底蕴，并在感性认知上有了新的提升。同时，我也更加理解了如何运用传统文化来进行教育，更加明确了自己作为一位教育工作者该如何去培养和引导儿童的成长。

第五段：感谢与期望

对于这次培训，我要衷心感谢老师们的付出和辛勤工作。培训结束后，我依然会继续关注“声律启蒙”和基于传统文化的教育方法，并尝试将其运用到自己的教育实践中。我相信，通过不断学习和改进，我可以不断提高自己的知识水平和教育能力，更好地为儿童的成长和发展做出自己的贡献。

声律启蒙全文朗诵篇二

- 1、通过学习和诵读，学生能够正确、熟练、有感情地诵读课文，达到熟练地背诵课文。
- 2、通过借助教材注释，自主学习和小组合作学习，结合教师的点拨与讲解，了解联句的对仗方法，以及知道属于“冬”韵的都有哪些字。
- 3、在多种读中感悟句子对仗的方法，在反复读中领会课文的文化内涵。

(二)、教学过程

一、激趣导入。

出示图片，引入故事《登幽州台歌》。

二、音读。把课文读通顺。

1. 学生自由读课文。(积极主动地读)

要求：自由读，轻声读，读准字音，字正腔圆。

方法：不会读的字或读音把握不准的字，看注释找拼音或查字典解决。还可以在小组内请教解决。

2. 学生小组(四人一小组)内读。

要求：一人读，三人听，正音。读通，读顺，扫除读音障碍。

方法：先让后进生读，大家正音。再让小组内的小老师示范读。

3. 全班交流读(激发学生的情感，使学生激情饱满，奋发向上地读)。教师指导学生诵读断句的方法。

要求：熟读全文

方法：(1)轮流读，你一句我一句地读。可以是同桌对读，师生对读，男女生对读，小组与小组对读，大组与大组对读，也可以是单人与众人对读等，利用多种形式读。轮流读上一联句，对出下一联句。

(2)学生领读(榜样效应，规范学生经典诵读)。让音色好，普通话好的学生，朗读方面有特长的学生在班内领读。

(3)齐读：学生一齐读，熟读成诵。

三、意读。领悟联句中的词的对应，理解课文大意。

要求：读中领悟联句中的词的对应。

方法：(1)读上一联句，对出下一联句。

(2)找出联句中的对应词。

(3)借助教材注释与工具书，理解课文大意，先自主学习，

1. 教师介绍文中的人物故事及发生事件的背景。

2. 教师点拨与讲解，你在读每一句的最后一个字时，发现什么规律？

四、情诗。领会课文的文化内涵。

1. 思考：从陈后主与汉中宗、曹植与刘勰的故事中，你得到了那些启发？

五、美读。以赏析的眼光读课文，充分调动学生学习经典的积极性。

1. 合读：同桌合作读。对读、击掌读等，在两人游戏中读。

2. 赛读：开展各种形式的比赛读。读出气势，读出感情。

3. 全班配乐诵读。

板书设计

陈子昂登幽州台

对仗工整(上联与下联)：

单字对：仁——义

双字对：芙蓉——芍药

三字对：陈后主——汉中宗

五字对：柳塘风淡淡——花圃月浓浓

七字对：春日正宜朝看蝶——秋风那更夜闻蛩

十一字对：战士邀功，必借干戈成勇武

逸民适志，须凭诗酒养疏慵

声律启蒙全文朗诵篇三

在当代社会中，语言是个人交流和社会交际的重要工具，良好的语言表达能力不仅可以帮我们得到更好的工作和生活，更是必要的人际关系的构建和维护。作为一名年轻人，我们应该重视自己的口语表达能力，提高自己的语言修养。本着这样的想法，我来到了声律启蒙培训机构接受培训。

二、培训内容

在此次声律启蒙培训中，我学习了像发音、语速、语调、语气和口音等方面的技能，掌握了阅读理解、听力理解和口语表达的方法及技巧。通过练习纠正了自己之前的发音问题，从中发现了很多口音和弱项。在指导老师的帮助下，我学习了通过准确的发音来产生音调上的区别，并学会了在口音方面进行改善和规范。同时我也在练习中积累了听力、口语的经验和口语表达能力，能更加清晰地传达自己的意思，表达自己的观点，更加自信地与人交流。

三、提高感受

在参加声律启蒙培训的这段时间里，我意识到要想让自己的口语表达达到一个较高的水平，需要不断地练习和改进。在这个过程中我也收获了很多知识和技巧，特别是对于发音方面的修正和规范。以前我并没有想到自己会有这样的问题，如今我已经有了了一定的口头实践技巧，预见在未来的日子里我会把掌握到的技巧和知识用于生活和学习中，获得更多的进步。

四、感谢声律启蒙培训

在这段时间里，我的口语技能取得了一定的进步。更多的是收获了更多的自信。在此我感谢声律启蒙培训机构提供了我这样一个学习的机会，让我从中得到了不少的实际指导和帮助。有了这个机会，我更加重视口语表达，更加清楚地认识到学习语言的必要性，也帮助我更好地融入到社会中去。

五、结论

总之，在声律启蒙培训中我受益匪浅，得到了很多实用技巧和经验，特别是为我今后的职场生涯奠定了语言基础。也希望对于像我一样，语言不是很好的人，能够找到适合自己的培训机构，进行口语训练和提高。如此，在未来的职场生活中，我们才能用更加丰富的语言来沟通交流，发掘更多价值。

声律启蒙全文朗诵篇四

教学目标：

1. 认识本课的生字、新词，理解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文，体会大自然的美。

教学过程：

一、复习巩固

1. 朗读课文,要做到正确、流利、有感情。
2. 相互评比。

二、学写生字

1. 请大家仔细观察这些田字格中的字,对写好这些字,你有什么想法、建议?

2. 重点指导。

(1) “冒”上面的“冃”要写得扁一点儿、宽一点儿,下面的两横左右不相连。

(2) “呼、格、盯”是左窄右宽的字。

(3) “床”要注意先写左上部分的“广”,“木”字的第一笔在横中线上,竖在竖中线上。

(4) “图”里面的“冬”的两点要写在横中线下方的竖中线上。

3. 学生练写。

三、自悟自得

1. 好的,每读一次都会有不同的感受,大家想把课文再读一读吗?(想)

四、合作研讨

2. 大家都认为冬爷爷的画儿不仅这三幅。那么,你们说说冬爷爷还可能会画出哪些画儿。(可让学生先画一画,说一说,再交流。)

3. 冬爷爷的画儿这么美, 请大家夸夸冬爷爷的画儿。

五、延伸拓展

2. 冬爷爷的画儿什么时候消失? 你是怎么想的? 同桌先互相说一说, 再说给大家听。

六、布置作业

1. 把课文中自己喜欢的词语、句子摘抄在积累本上。

2. 到大自然中去走一走、看一看, 冬爷爷还会画什么画儿? 把你的发现画下来或写下来, 讲给老师或同学们听。

反思:

1. 增强学生的问题意识, 抓住“冬爷爷到底画了几幅画”这个问题作重点探究, 要允许学生表达自己不同的见解, 从而加深对课文的理解。

2. 指导好学生的实践活动, 把学生的目光由课内引向课外, 引向生活, 去探究和发现无处不在的大自然的美, 从而使学生成为建构知识、发现理趣、体验情感的“活”的主体。

声律启蒙全文朗诵篇五

大纲要求要养成幼儿注意倾听的习惯, 语言理解能力; 鼓励幼儿用清晰的语言表达自己的思想和感受, 发展语言表达能力, 利用图书和绘画, 引发幼儿对阅读和书写的兴趣, 培养前阅读和前书写技能。虽然我们的孩子亲身经历过雪的很少, 但通过电视, 图片等多种途径, 孩子们已有雪的概念。结合主题活动“冬天”, 我和孩子们通过环境创设, 收集图片, 资料, 在户外感受冬天天气的变化等活动了解了冬天。为了让孩子们能进一步体验冬天与其他季节的不同, 我设计了本

次活动。

活动目标

- 1、幼儿能愉快地参加活动，并从生活和游戏中感受到冬天独特的魅力所在。
- 2、幼儿通过自身的感知，说出冬天与其他季节的不同之处。
- 3、幼儿能自由地组织语言大胆地表达对冬天的情感。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

培养幼儿的语言表达能力，激发幼儿对冬天的进一步探索。

活动准备

活动过程

- 1、让孩子闭上眼睛，播放冬爷爷的声音：“呼……北风呼呼吹，大雪飘呀飘，我是冬爷爷，你们可知道？小朋友，你们怎么知道我来了？”通过对幼儿听觉的引导，使幼儿感知冬天的情景，启发幼儿对冬天的联想。
- 4、粗心小画家的图画，孩子仔细找出不符合冬季特征的地方，给予纠正。幼儿要语言表达连贯，阐述清晰。
- 5、游戏《看谁答得快》。老师说出某一物体和现象，幼儿迅速判断出是哪个季节。如：“手套”，回答“冬天”。“扇子”，“夏天”。

6、贴图活动。让孩子用自己手中画片在画板上贴出一幅冬季图画，用油画棒添画其它冬季景物。

7、延伸活动。动手制作冬爷爷带来的雪花，雪娃娃，或向爸爸妈妈学一首关于冬天的诗或儿歌，自己编也行，然后在班上表演。

教学反思

这节活动课上，孩子们的兴趣很高，发言也很积极，基本上完成了教学的目标。但我发现孩子们的语言组织和表达能力还需进一步的引导，启发。