

堂吉诃德感悟 长篇小说堂吉诃德感悟(通用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

堂吉诃德感悟篇一

《堂吉诃德》是西班牙作家米盖尔太塞万提斯笔下的一个“荒唐”的小人物，原名阿伦索吉哈达，知道他的人都认为他很可笑。我可不是这样认为的。

这本书讲的是一个穷乡绅士堂吉诃德读骑士类的书籍入了迷，一心想要复兴骑士制度，于是他背井离乡，离家出走，想锄强扶弱，干一番轰轰烈烈的大事以垂名史册，堂吉诃德的辛苦奔波最终智能惹成一系列的笑话，他狼狈的回到故乡，在悔恨中死去。

初看《堂吉诃德》，我认为它就是一部滑稽可笑的庸俗之作，主人公“神经质”的“勇敢精神”在书中表现的淋漓尽致，让人越发看不起他。但是细细品味，又觉得书中蕴含了一些道理。在实现理想的过程中，那位高粱杆似的游侠骑士，那位奇想连篇的绅士，时刻体现出他善良、正直的本性，那是人类崇高的精神，只是因为他太单纯了所以才闹出许多笑话。

曾记得小时候看这部动画片，只看到一个疯疯癫癫的骑士，做出一些蠢事，把我逗得咯咯发笑，那时只觉得他是个疯子，可是现在读起来却有新的体会。随着故事情节的深入，我被他的执着精神所打动，切不说他是真疯还装疯单他对认准的那个目标锲而不舍追求的精神就值得我们去学习。堂吉诃德有不言败的精神也令我敬佩，虽然一次次的失败，但他仍然

像骑士那样要求自己。不畏，坚持正义!当再次回味这本书时，我体会到了一种忠贞不渝的精神，也的确是蕴含在他的心中。他勇敢、坚毅地追求自己心中的梦想，他有执着公正的品质，他嫉恶如仇，总是向他的“敌人”发出不屈不挠的冲锋。就是这样一种充满世界的勇气和英雄的品质，才使他的仆人桑丘一直不离不弃的跟在他的身边。

堂吉诃德是善良的，只是因为他善良到单纯的程度，因此，他的理想和报复都功亏一篑。但他的仆人桑丘却发现了堂吉诃德的英雄品质，并给予了他理解和支持。是的，他正直，他执着，他永不放弃，虽然，堂吉诃德所做出的行为滑稽可笑，但是，我们再回过头来想一想，他拥有的品质我们有吗？正直，很多人都有，执着，少部分人拥有，永不放弃，极少部分人拥有，如果把这三点加在一起，我们便可以成为一个成功的人。我们想想看，堂吉诃德为了实现自己的梦想，可以向敌人进行不屈不挠的进攻；为了自己的梦想，落得一身悔恨，可他放弃了吗？没有，他依然执着，依然勇猛，依然正直，虽然这都已经成了历史，但他永不言败的精神确实这的我们后人学习。骑士的灵魂必将永垂不朽！

堂吉诃德感悟篇二

昨天，我怀着崇敬的心情读了《堂吉诃德》。堂吉诃德自小就喜欢骑士小说，他梦想着过上古代骑士的生活，于是，他拼凑了一副破烂的铠甲，把他看上的乡村姑娘当作心中的女神，还带上一个叫桑丘的侍从，然后骑上一匹自以为是世界上最强壮的马。弩马难得，便开始出发了，由于那些骑士小说，他误把风车当成巨人，展开了“惊天”搏斗，把羊群当作敌人，又一次展开了“拼杀”，把受害的苦役当作落难的骑士，为了解救他们而不惜姓名。就这样，他不分好坏乱打一气，只为了成就他的“骑士精神”，而他身边的小侍从桑丘，总是惊呼着告诉主人真相，而主人则以“魔法师的杰作”蒙蔽桑丘，桑丘则又悔恨自己不该为了小利益来和堂吉

诃德瞎混。于是，堂吉诃德的邻居参孙·加尔拉斯果学士知道了这件事，他为了医治堂吉诃德的“精神病”，便假装成骑士来打败堂吉诃德，可是反被英勇的堂吉诃德打败了，但是他并没有放弃，他又一次向堂吉诃德挑战，终于打败了伟大的骑士，因为事先的条件，堂吉诃德回到家中，在临终时才明白一切的虚幻，并嘱咐外甥女不能嫁给看过骑士小说的人。就这样，这位伟大的骑士走了，一切故事都以完结了。

现在社会风气越来越差，许多少年因不好好读书，很小就干上了偷窃等恶劣的勾当。还有，别人在椅子上落了一个手机，看见的人本应该还给失主或拨打110，可良心终究敌不过贪婪，直接一转身将手机收入囊中，再溜之大吉。还有，银行卡调包事件，在你不注意时，立刻用手挡住卡，再只用一两秒的时间，就成功了。社会的风气不给力，可监控与民警很给力，现在到处都是坏人的“老鼠夹”，天罗地网，抓不抓只是早晚的事。像酒驾，还是有人乘机钻空子，最后不仅吊销了证件，还坐上了班房。天网恢恢，疏而不漏，现在做坏事，你一定就会后悔。

堂吉诃德感悟篇三

这本书的价值非常高，不仅仅是因为写作方面的内涵和艺术成就，更重要的是向我们传达了一个非常重要的理论和信息，那就是要随着时代的进步而前进，思想只能超前而不能落后。故事的内容主要讲述的是骑士没落一个多世纪后，主人公仍然用骑士的思维和方式来处理问题，他周游各地，但他的方式受到了人们的讥讽和嘲笑，也并不能为人们接受，最后四处碰壁终于觉醒死于家乡。读了这本书，让我深受启发，不论什么时代，书中所阐述的观点都是积极有价值的，譬如现在，我们更应该与时俱进的创新，才能不被社会淘汰。

堂吉诃德感悟篇四

《堂吉诃德》是塞万提斯写的，塞万提斯是西班牙伟大的作家、

戏剧家和诗人。

著名长篇小说《堂吉诃德》(1602—1615)是塞万提斯的代表作。主要描写一个瘦弱的没落乡绅堂吉诃德因迷恋古代骑士小说，竟像古代骑士那样用破旧的盔甲，弩马装扮起来，以丑陋的牧猪女作美赛天仙的意中人，再以矮胖的农民桑乔潘札作侍从，3次出发周游全国，去创建扶弱除强的骑士业绩。以致闹出不少笑话，到处碰壁受辱，被打成重伤或被当作疯子遣送回家。

还有很多呢。比如说：堂吉诃德死后，一位叫参孙卡拉斯科学士为堂吉诃德的墓碑题写到：高尚贵族，长眠于此，英勇超群，虽死犹生，功高盖世。于下奇闻，一生糊涂，临死醒悟。

意犹未尽，却书尽言毕，《堂吉诃德》这本外国名著用它的魅力深深吸引着我，虽然“似懂非懂”，可是真真假假并不是阅读的初衷，享受了阅读中的思考，享受了阅读带来的体会，就算“懂”与“不懂”也再没有多少关系。

这本书还有很多可笑、可敬、可悲的故事等你来看哦，记住《堂吉诃德》这本书呀！

堂吉诃德感悟篇五

《堂吉诃德》是一本好笑的书，可当翻过最后一页时，心里却不禁在问：“究竟是谁真的可笑？堂吉诃德？还是我？”突然想起刚进大学校园时，一位夫子说：“读《堂吉诃德》第一遍是笑，第二遍是哭，第三遍是思考。”难怪每每想起这个奇情异想的末路骑士时，心里总会涌起一种异样的感觉——塞万提斯创作了一个让人不得不笑又不得不哭的悲剧，读后感《堂吉诃德》读后感1000字》。

《堂吉诃德》的悲剧在于它肢解了曾经神圣的道德观念，而

这种肢解是建立在一个个沉重的矛盾之上的：要消灭即将衰亡的虚伪的骑士道，却设计了一个柔弱但真诚的卫道士。于是，人们在与腐朽道德战斗时，突然发现面前站着的“敌人”是个柔弱的老头，没有了摧枯拉朽的快感，没有了流血牺牲的英勇，甚至在面对一个弱者的抵抗时，会检讨自己的正义性。恰好，堂吉诃德奉行的不是虚伪的骑士道，不是道貌岸然的道德欺骗，而是人们久违了的一种精神：对上帝的无限忠诚，对爱情的至死不渝。

当堂吉诃德开始为自己的精神家园而战时，第二层矛盾出现了：真正意义上的骑士道早就被虚伪的道德所渗透演变，而世俗的价值观已经犹如一艘笨重的航母，从对上帝的忠诚、对英雄的崇敬转向了对个体价值的追求。世俗价值观的改变虽然具有滞后性，但同时具有强大的惯性和持久的韧性，瘦弱但张狂的堂吉诃德却妄想扭转它，所以，他可以仅凭着信仰的力量不顾自身的渺小而义无反顾地冲向巨大风车，而其身后扬起的却是一股荒谬的尘埃。我们暂且不去讨论新教伦理对社会发展是否有推动力量，只要想想，当人们举着张扬个性的旗帜从中世纪解放出来的若干年后，人们不是又一次产生了信仰的需求吗？，我们可以说这是历史的波浪式前进和螺旋式上升，但由此我们也可以发现，堂吉诃德以及堂吉诃德式的口号可以一言以蔽之——不合时宜。

堂吉歌德是很很好笑，但现实中不也有和他一样的人吗？他们妄想着，结果害了别人也害了自己。