

五一劳动节安全教案及反思 幼儿园中班 安全教案认标志讲安全含反思(模板10 篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

五一劳动节安全教案及反思篇一

活动设计背景：生活中有许多不安全事故发生，促使我们加强安全教育让幼儿了解一些危险因素，认识生活中常见的一些标记，懂得一些基本安全知识，知道一些突发事件的处理方法，提高自我保护能力。

活动目标

- 1、认识生活中常见的一些标记，懂得一些基本的安全知识，知道一些突发事件的处理方法，提高自我保护的能力。
- 2、通过活动，培养幼儿表达能力，动手、动脑及创造想象的能力。

教学重点、难点

重点：认识生活中常见的一些标记，懂得一些基本的安全知识，知道一些突发事件的处理方法。

难点：通过活动，培养幼儿表达能力，动手、动脑及创造想象的能力。

活动准备

1、内容活动前带幼儿观察常见的交通标记和安全标记。

2、材料：玩具电话两部，民警幅帽一顶，两面可用的红绿灯标记牌，各种标记图片若干小红星若干。各种几何图形的白卡片若干，绘画工具材料。

活动过程

一：开始部分

幼儿自由看《看图认标记》、《看图识字讲安全》的图书边翻边轻声交谈。玩自制的“交通棋”，教师与个别自我保护意识较薄弱的孩子谈话，观看幼儿园内的墙报：“请遵守交通规则”。

二：基本部分，认识主要几种标记

认识几种主要标记(1)有毒危险品标记，师：这是什么标记？你在哪里见到过这种标记了它表示什么，提醒我们注意什么？幼儿自由讨论，最后让幼儿知道有毒、危险品标记的意思是剧毒，危及生命，切不乱**用。(2)防触电标记师：这是什么标记？哪些地方挂(画)着这种标记？它表示什么？出示一幅内容为在高压线下放风筝的图片，让幼儿观察分析，并说出这样做有什么危险，哪些地方不应该放风筝。(3)防火标记师：这是什么标记？平时小朋友应该怎样防火？在幼儿讨论的基础上，教师讲一些安全知识。如小朋友不能随意玩火柴、打火机、不玩爆竹；不知己摸乱掀电器开关等等。当发生火灾时要采取一些自救的方法。如：拨火警电话“119”，大声喊“救火”或“救命”，通知大人前来救火；想方设法离开现场等等。玩“报火警”的游戏。玩法：教师当消防队的值班员，请一幼儿做报警者，拨玩具电话“119”，向值班人员报告火警(要求讲清楚什么地方发生火灾，请消防队赶快来救火)。值班人员立即发出“全体消防队员出发”的命令，全班幼儿模仿消防车上警报器的声音，边走边作开车状。稍顷，做举

水龙头射水的动作，征刻后，开车返回，表示火已扑灭。(4)人行横道师：这是什么标记？在什么地方有这个标记？它表示什么？过与路为什么要走人行横道线？幼儿回答后，教师提醒幼儿要遵守交通规则，过与路要从人行横道线上走，切不可乱。违反交通规则，就会闯大祸，组织幼儿玩“过马路的`游戏”。玩法：一幼儿扮演民警站在十字路中心，指挥交通，部分幼儿扮司机部分幼儿扮行人过马路，司机开车沿着向前行驶，眼看红绿灯，随灯开行或停下。遇红灯停车时，行人边念儿歌(小朋友，大步走，一走走到与路口，绿灯车开人停下，红灯车停人快走)边从人行道穿过马路。

三：设计标记

四：识标记竞赛

识标记竞赛：把全班幼儿分成若干参赛小组，教师做主持人，竞赛内容(1)分别出示以下标记，请幼儿讲出标记的名称，严禁吸烟标记，中国银行标记、公路标记、医院标记、铁路标记、邮政标记、少先队标记(2)猜谜底是“交通信号灯”的谜语(3)看图讲话：小弟弟在马路旁玩皮球，对吗？为什么？(4)从幼儿园到公园可以乘坐哪条线路的车(5)默色认识的标记。答对一题奖红星一颗，以红星多者为胜。

教学反思

这一活动认识标记，讲安全，与传统的教学方式有所不同：通过游戏形式来组织活动，提高自我保护的能力，通过设计标记，在操作过程中认真积极地思索，通过讨论能积极用语言表达自己看到的想到的，或向老师提出自己感到困惑不解的问题，幼儿主动参与活动的情况在每个孩子身上表现不可能一样，因此，教师要关于观察，了解每个孩子，根据每个幼儿的不同特点，能上能下导他们主动参与活动。

关注幼儿经验，幼儿原有的生活经验将影响幼儿在情境活动

时兴趣的持续性思维的积极性和活动的有效性。是否知道如何应对可能遇到的危险等等，教师都必须有所了解，然后才能选择相应的组织形式。幼儿以具体形象思维在引导幼儿学习自我保护法时主要通过先认识标记，然后游戏的方式讲安全，如果采用多媒体等方式播放一些形象生动的画面，一方面能够吸引幼儿的注意力，真正了解应该注意的安全问题和自我保护的方法，高效的实现活动目标。

五一劳动节安全教案及反思篇二

活动目标

- 1: 通过有趣地故事情节感知标志的作用。
- 2: 引发幼儿认识生活中常见标志的欲望，并知道其作用和意义。
- 3: 丰富幼儿安全知识，提高幼儿自我保护意识。
- 4: 培养幼儿敏锐的认知能力。
- 5: 探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

- 1: 让孩子通过故事表演和游戏认识安全标志。
- 2: 理解故事情节，掌握安全标志的作用。

活动准备

背景图、小兔、老鼠、车、礼物盒、游戏图卡、红、绿泡泡教具、7个标志图

活动过程

〈一〉随着小兔跳的音乐进入活动场地。教师出示小兔引出关于小兔的故事。

〈二〉故事情景表演，引发幼儿感知标志的作用。

1、师出示小兔与幼儿问好，并说“小兔想去旅行，可是她没有车子，突然她想起小老鼠有一辆车，于是小兔打电话给小老鼠借车。”

2、对话略。

3、师：“你们说小兔能找到小老鼠的家吗？她是怎么找到的呢？”

4、出示背景图，教师以小兔的身份，沿着路标去找小老鼠的家。

(1)先看到叉路口的标志，想起小老鼠说要直走。

(2)来到人行道处认真观察红绿灯后才过马路。

(3)小兔继续往前走看到了什么标志呢？哦，楼梯的标志。小兔上了楼梯过了一座桥。

(4)又看到一个斜坡的标志，小兔慢慢地下了坡。

(5)小兔远远的就看到小老鼠的家了，因为她太高兴没有注意到前面有一个当心坑洞的标志，不小心掉到坑里啦。

(6)小兔爬起来哎哟哎哟的往小老鼠家走过去，轻轻敲门，小老鼠问她怎么啦，小兔把她的遭遇告诉了小老鼠，小老鼠劝她以后可要小心啦。

(7) 小兔谢过小老鼠后，借着他的车开车去旅行啦。

5、师小结：小兔开始一路上很认真的看标志去找小老鼠的家，可是后来因为一时高兴没有注意前面的标志，所以掉到坑里了，我们小朋友以后走路的时候可千万要注意看路标哦。

〈三〉以礼物盒的方式，引导幼儿认识生活中常见的标志。

1、教师神秘的出示礼物盒说：“这是小兔送给我们的礼物，想不想看看是什么？”

2、教师与幼儿轮流逐一出示礼物，问：“这是什么标志？告诉我们什么呢？”

3、每出示一张标志让幼儿认识后教师做简单小结并把标志贴在黑板上。

4、引导幼儿去发现标志的秘密(有什么不同)，教师给标志做简单分类。(红色圆圈中间有斜线的标志告诉我们不能做的事，黄色的三角形的标志告诉我们千万要小心，另外的一种标志提醒我们要怎么去做。)

〈四〉游戏：说标志跳格子

1、最后从礼物盒里拿出一辆车，说：“小兔还送了一辆车给我们，唉，我发现车上还写有字呢。哦，原来是小兔要求我们要通过玩‘说标志跳格子’的游戏，看看哪一对获胜了才能得到车子”。

2、出示游戏图卡，分红绿泡泡两队，在教师出示标志图后，两队以抢答或集体回答或上台拿标志回答的方式游戏，看看那一队最先到达终点就能获得小汽车。

3、最后两队的幼儿都坐上汽车和小兔去旅行啦，随着音乐集

体开着小汽车离开活动室。

教学反思

这个活动从背景到设计成品，我都是根据中班孩子的兴趣爱好来着手准备的。从课上到课后的情况来看，课上孩子们兴趣浓厚，老师以组织者引导者的身份，带领着孩子在自由愉悦的氛围里学习，课后孩子们更是意犹未尽，纷纷谈论着关于课堂的问题。孩子们不仅学到了一些安全标志作用，更懂得了做事要细心的道理。但是从课堂的设问上我还是没有做到简洁明了，在游戏“说标志跳格子”环节中，应该设计一些难度，让孩子有所超越。我想通过这个活动让我更懂得如何去根据孩子的喜好去设计适合的活动方案，让孩子们能在轻松愉悦的氛围中学习。

五一劳动节安全教案及反思篇三

设计思路：

新《纲要》指出：艺术是“表达自己认识和情感的重要方式”，要让“幼儿大胆地表达自己的情感。理解和想象”。快乐和痛苦是孩子最基本最原始的情感，也是日常生活中经常会体验到的情感，因此让孩子大胆表现这些情感，可以激发孩子情感上的内在体验，提高表现和表达情感能力。然而，由于幼儿思维的具体形象性，他们在表现方式上往往非常单一（多从内容上进行表现），为此，教师适时提供支架（欣赏艺术家的同主题作品），引导幼儿拓展视野，感受艺术作品中内容。形式（主要是形、色和线条）这因素与情感表达的关系，同时通过对这些艺术品的凝神观照和解读，来识别情感，产生共鸣，加深对各种感受的体察，获得审美享受和情感的陶冶。本次活动试度选取一个新的角度，从对音乐的感受入手，切入情感的主题，再引导他们用绘画的形式来表现音乐带给他们的感受，最后欣赏艺术家同主题的名画帮助孩子来拓展视野，获得情感上的共鸣，使幼儿在各种艺术感受

和通道之间建立有效的联系。

活动目标：

- 1、能大胆表现快乐或难受的情感，提高表现情感的能力
- 2、引导幼儿欣赏名画“哈里昆狂欢节”“哭泣的女人”，感受作品所表现的不同情感，初步体验作品不同表现方式。

活动步骤：

1、音乐导入

b□欣赏巴哈的“雅克的迦可琳眼泪”：这首曲子听上去感觉怎样？为什么？你好象看到了什么？你什么时候觉得很难受？为什么觉得难受？你难受的时候最想干什么？（这个环节首先引导幼儿静静地倾听音乐，体验作品传递的情感，其次启发幼儿联系已有经验，自由交谈自己快乐或难受的事及感受，这样不仅让孩子进一步加深对这类情感的体验，同时为下面的自由表现作好铺垫）

2、分组自由表现：你能把你的快乐或难受画下来告诉大家吗？

a□分成二组让幼儿自由选择画快乐还是难受（二组有适当的分隔）

b□在幼儿作画时反复播放相应的音乐

c□引导幼儿说说想怎样画快乐或难受（教师适当引导幼儿将要表现的内容和所用的方法进行初步的设想，这样使孩子在表象与直接作画这两个在难度上有一定落差的活动之间设置一个较为和缓的过渡）

d□幼儿自由创作

3、作品展示，交流：他评：你从哪儿看出他画的是快乐的或难受的（教师及时捕捉孩子好的经验，适时从孩子的已经经验中提升新的经验：如有孩子关注到了颜色的，或线条的等）

4、名画欣赏：出示作品：想不想看看画家叔叔是怎样来画快乐或难受的（借助名画，使幼儿的新旧经验产生冲突）猜一猜哪幅画画家叔叔表现是快乐的，哪幅画画家叔叔是表现难受的，为什么？（孩子对艺术作品有一种良好的直觉，他们往往能较为准确地把握作品的基本情绪情感。让孩子说一说自己为什么会有这样的感觉，有助于他们对自己的直觉加以注意和反思。）（在孩子回答为什么时，老师首先捕捉孩子中出现的闪光点，同时通过辅助提问帮助幼儿感受艺术作品的表现方式：你在画上看到了什么？这幅画中用的最多的是什么颜色？这种颜色你有什么感觉？这幅画和你平常看到的画有什么不一样？看到这样的线条你感觉怎么样？模仿画一下这些线条？）

5、合着巴哈的“舞乐组曲”跳起欢乐舞。

五一劳动节安全教案及反思篇四

作为一位无私奉献的人民教师，就有可能用到教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编为大家收集的幼儿园中班安全教案《认标志讲安全》含反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、鼓励幼儿在生活中做一个善于观察的有心人。

2、进一步培养幼儿的语言表达能力，观察能力和判断的能力。

3、帮助幼儿认识生活中的一些常见的标志，主要认识：当心触电当心中毒禁止烟火。

4、懂得基本的安全知识知道发生火灾以后简单的自救方法，提高自我保护意识。

5、加强幼儿的安全意识。

1、多媒体课件一套

2、安全标志图片一套

3、挂图四幅

4、布置好“安全图片展览”

1、开始部分：

多媒体课件会说话的标志导入课题

师：小朋友刚才谁在说话，提醒我们注意安全(安全标志)

在我们生活的周围有许多这样的标志时刻提醒我们注意安全，所以需要我们去认识它小朋友看——它来了(大屏幕出现标志娃娃：小朋友们好!我是标志娃娃，今天我带来了好多的朋友，它们都藏在活动室里，你们能找到它们和它们做好朋友吗?)

2、基本部分：

认识安全标志

师：小朋友我们坐下来和你的标志朋友说说悄悄话，看他叫什么?

提醒我们怎么做?也可以把你标志朋友的名字告诉你的`好朋友。大家互相说一说。动脑筋想一想。(小朋友自由讨论一分钟)现在老师请小朋友把你的标志朋友介绍给大家，让大家都来认识他(请三个小朋友上来介绍自己的标志朋友)这么多小

朋友都想上来介绍你的朋友，这样吧请大家也把你的标志朋友送到磁力板上，老师和你们一起来认识。老师有一个小小的要求：请把颜色一样，形状一样的标志朋友放到一排，如果有两个一样的我们只留下一个就可以了。

(老师和幼儿一起来认识安全标志)

小朋友看标志娃娃也把标志朋友请到大屏幕上来了，刚才有几个标志娃娃来晚了，我们没有认识过，你能找到吗?(幼儿寻找，老师操作多媒体找出三个标志：当心触电当心中毒禁止烟火)

当心触电：警示我们这里有电，危险，告诉我们小朋友不要用手摸更不能进去玩，要远离这个地方。

当心中毒：提醒我们这里的物品有剧毒，千万不能用手去摸。

禁止烟火：告诉我们这里堆放的物品都是易燃物品，禁止在这里点火，抽烟，放鞭炮。否则会发生火灾。

小朋友，火灾可怕吗?无情的大火能吞掉一座座房屋，让人们无家可归，大火还能吞没一片片森林，让动物没有了自己的家园，大火还能烧死人和动物，让我们感受痛苦，所以火灾太可怕了。小朋友，万一我们身边发生火灾我们该怎么办呀?(幼儿自由回答)老师这里有几个问题请小朋友思考：如果我们身边发生小火，该怎么办?(用水扑灭用脚踩灭用厚的东西压灭)万一小火变成了大火该怎么办呀?(立即告诉大人，打火警电话119等)如果放生火灾以后我们被困在屋子里该怎么办?(幼儿自由回答)(用湿毛巾湿衣服把门缝堵住不让浓烟进屋子，然后打开窗户，拿出最鲜艳的衣服大声呼喊：救命呀!人们听到喊声就会来就你。我们看大屏幕上的朋友是怎么做的?(出示大屏幕让幼儿模仿用湿布堵住嘴弯腰逃离火场的办法)

今天老师和小朋友认识了这么多的安全标志。还知道了发生火灾以后怎么办?我们不仅保护了自己而且还要学会帮助别人。这里有几幅画很多有危险的地方都没有安全标志。我们给它贴上安全标志，这样别人走到这里就知道该怎么做了。(幼儿分成4组给设计好的场景贴安全标志，最后老师带领幼儿总结讲评)

3、结束部分:

参观安全图片展览

今天小朋友表现的都很棒，以后小朋友平时要注意观察你生活的周围还有那些标志，提醒我们该怎样做?我们这里还有一个标志图片展览，老师带你们去参观一下，以后我们也要做小小设计师，来设计更多的标志。

4、活动延伸:

为幼儿园设计标志。

这一活动认识标记，讲安全，与传统的教学方式有所不同：通过游戏形式来组织活动，提高自我保护的能力，通过设计标记，在操作过程中认真积极地思索，通过讨论能积极用语言表达自己看到的想到的，或向老师提出自己感到困惑不解的问题，幼儿主动参与活动的情况在每个孩子身上表现不可能一样，因此，教师要关于观察，了解每个孩子，根据每个幼儿的不同特点，能上能下导他们主动参与活动。

五一劳动节安全教案及反思篇五

结合主题活动，我们开展了健康活动《小鬼当家》，目的是引导幼儿懂得保护自己，在活动中大胆地讲述自己的观点。

中班的小孩子缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害，本次活动通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿懂得独自在家时应该怎么做，哪些物品、哪些事情是存在危险性的。

活动中修改理由：通过一个活动，既要让幼儿讲述并学习到独自在家时应如何保护好自己，又要让中班的幼儿制作危险警示卡，我觉得时间上来不及，而且制作警示卡对幼儿来说优点难度，所以教师事先制作好了，在活动中让幼儿贴在相应的地方，这样有了实地操作，效果会更好。

游戏教案

设计思路：

陶行知说过：“生活即教育。”我觉得，我们设计的教育的内容应体现其生活化，促使幼儿感受和体验到探究学习对自己和同伴的意义，帮助幼儿适应现实及将来的社会。所以，我设计的大中班混龄互动游戏小鬼当家与生活巧妙结合。在游戏中，幼儿通过扮演爸爸妈妈和宝宝角色，运用自己的技能，赚取相应的劳动果实。这种生活化和情景化的游戏，是幼儿家庭生活的缩影，其中不但渗透了数概念、人际交往、审美情趣。教师在游戏现场进行的实时引导，更内化了幼儿的分享、合作、谦让、助人等正向的亲社会行为。

活动目标：

2、通过与大中班幼儿互动，培养大班幼儿的责任感和自信心，激发中班幼儿向哥哥姐姐学习的愿望，在活动中相互获得愉悦的情绪体验。

3、在游戏中培养幼儿分享、合作、谦让、互助等正面亲社会行为。

活动准备：

人手一个游戏标志全新人民币：1元及1角面值若干，人民币一套小钱袋人手一个游戏区域创设：（食品加工厂开心鱼塘温馨花店小小建筑师搬运工休闲区）相应材料超市小食物（水果果冻糖果薯条贴纸等）爱心捐助箱录音机。

活动过程：

1、以谈话导入活动，激发幼儿的兴趣：

1) 今天我们中一班来了好多客人，他们是大班的哥哥姐姐，让我们用掌声欢迎他们。用你喜欢的方式打个招呼，相互介绍自己的名字，找个地方坐下来。

2) 师提问：在我们生活中，你们吃的穿的是从哪来的？钱又是从哪来的’呢？请幼儿回答。

3) 出示一套全额人民币，简单介绍元、角，并引出这些钱有什么用处？怎样才能得到这些钱这个话题。

2、组织游戏部分一：

1) 带领幼儿到各游戏区参观，介绍它们的功能和玩法：每完成各区规定的任务，就能得到一些以角为单位的真钱。同时要求爸爸妈妈要带好自己的孩子，共同分工合作完成。游戏中要管好自己的钱。

2) 幼儿以家庭为单位到各游戏区开始游戏：

1食品加工区：三人合作完成指定的食品，包糖果，做饼干，剥鹤鹑蛋各6个装盘，得到5个硬币。

1温馨花店：三人合作在花篮里插花，造型美观合理得5个硬

币

1开心鱼塘：用长钓杆钓鱼，每钓上5条得5个硬币

1小小建筑师：三人合作用小推车推大型积木并搭建房子成功可获5个硬币。

1巧手坊：用筷子和夹子等辅助工具，夹瓶内物件。成功可获5个硬币。

3、组织幼儿集中谈话：

1“你是怎样通过劳动赚到这些钱的？”重点引导幼儿讲述：自己家庭怎样赚到这些钱？一家三口是怎样互助合作的？体验爸爸妈妈赚钱的不易。

1“你们家一共赚了多少钱？”让幼儿以家庭为单位，围成小圈清点自己家总共获得多少钱。渗透10角也可称为一元的数学概念。

1“你们打算怎样花这些钱？”引发讨论。（其中渗透父母是怎样爱自己的孩子？初步渗透家庭理财观念）

4、组织游戏部分二：

1) 介绍超市：老师开了一家小超市，里面有好多好吃和好玩的东西，每个小家庭都可以带上你的钱到这来消费，这里的每一件东西都有一个标价，记住你有多少钱才能买到这些东西。这里还有一个爱心捐助箱，也可把你赚来的钱捐给灾区的小朋友。

2) 幼儿家庭为单位到超市自由购买东西，并到休闲区自由食用，教师主要指导幼儿：

1与食品标价相应的数量的钱

1在游戏中观察幼儿分享和谦让的行为，提出倡议和指导。

5、播放背景音乐

幼儿在宽松的环境中品尝食物，体验劳动成果的喜悦。

结束活动

五一劳动节安全教案及反思篇六

活动目标：

- 1、鼓励幼儿在生活中做一个善于观察的有心人。
- 2、进一步培养幼儿的语言表达能力、观察能力和分析能力。
- 3、帮助幼儿认识生活中的一些常见标志，懂得基本的安全知识，提高自我保护能力。
- 4、加强幼儿的'安全意识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、请家长协助带孩子在生活中观察常见的安全标志。
- 2、各种常用标志、图片若干。
- 3、布置好的“安全标志图片展览”。

活动重难点：

帮助幼儿认识生活中的一些常见标志，懂得基本的安全知识，提高自我保护能力；培养幼儿的语言表达能力及观察和分析能力。

活动过程：

一、组织幼儿参观布置好的“安全标志图片展览”

（让幼儿随音乐进入活动室，边看边说说自己认识哪些标志？）

（评：《纲要》中指出“要给幼儿创设一个宽松、愉快的学习环境”所以该老师采用了音乐步入活动室，以自由参观的方式让幼儿在看看说说的过程中相互学习为以下活动作好铺垫）

二、请幼儿讲讲自己知道的安全标志有哪些？什么形状？什么颜色？表示什么？

（评：幼儿看了展览后，再说出见过的标志，既丰富了幼儿的生活经验，又锻炼了幼儿的语言表达能力。）

三、引导幼儿认识几种主要标志。

1、出示“当心滑跌”的标志

提问：这是什么标志？表示什么？提醒我们注意什么？（告诉幼儿贴有这个标志是“当心滑跌”表示地面滑，小心不要摔倒）

2、出示“当心触电”标志

提问：小朋友看，这张标志上有什么？那你猜一下是什么意思？

3、出示“当心火灾”标志

提问：这是什么标志？小朋友应该怎样防伙？万一发生火灾，怎么办？

4、出示“小心中毒”标志

提问：这是什么标志？表示什么？提醒我们注意什么？告诉幼儿贴有这个标志的物品是有毒的，千万别乱**用。

（评：这一环节，老师边出示图片，边引导幼儿观察，让幼儿发现图片上的标志是什么意思。发展了幼儿的观察能力和分析能力。）

四、识标志竞赛

1、出示不同的场所图，让幼儿为其贴上相应的标志，比一比谁贴的又对又快

2、哪些地方可以贴上“禁止吸烟”、“当心火灾”等标志。

幼儿可以抢答，答对者奖星星一颗。

（评：增加竞赛的形式可以调动幼儿的积极性，让幼儿体验到成功的快乐）

活动反思：

整个活动以“参观”为导题，在师生互动交流中感知学习并掌握标志特征、名称及作用与人们的生活关系。整个活动教学思路清楚明确，上一环节是下一环节的感知基础，下一环节是上一环节的巩固提高。该老师通过层层递进、循序渐进的教学策略，完成教学任务，实现教学目标。教学中，该老师始终扣住“社会性教育”这个要素把握住教学重难点。

五一劳动节安全教案及反思篇七

活动设计背景

在一次校外参观活动中，发现孩子们对贴在一些场所的安全标志很感兴趣。但是有很多孩子们都不认识，只是凭着图片内容猜。于是我想，既然孩子对标志感兴趣，那不如设计一个关于一些标志的活动，我想孩子肯定和喜欢。

活动目标

- 1: 通过有趣地故事情节感知标志的作用。
- 2: 引发幼儿认识生活中常见标志的欲望，并知道其作用和意义。
- 3: 丰富幼儿安全知识，提高幼儿自我保护意识。

教学重点、难点

- 1: 让孩子通过故事表演和游戏认识安全标志。
- 2: 理解故事情节，掌握安全标志的作用。

活动准备

背景图、小兔、老鼠、车、礼物盒、游戏图卡、红、绿泡泡教具、7个标志图

活动过程

〈一〉随着小兔跳的音乐进入活动场地。教师出示小兔引出关于小兔的故事。

〈二〉故事情景表演，引发幼儿感知标志的作用。

1、师出示小兔与幼儿问好，并说“小兔想去旅行，可是她没有车子，突然她想起小老鼠有一辆车，于是小兔打电话给小老鼠借车。”

2、对话略。

3、师：“你们说小兔能找到小老鼠的家吗？她是怎么找到的呢？”

4、出示背景图，教师以小兔的身份，沿着路标去找小老鼠的家。

（1）先看到叉路口的标志，想起小老鼠说要直走。（2）来到人行道处认真观察红绿灯后才过马路。（3）小兔继续往前走看到了什么标志呢？哦，楼梯的标志。小兔上了楼梯过了一座桥。（4）又看到一个斜坡的标志，小兔慢慢地下了坡。（5）小兔远远的就看到小老鼠的家了，因为她太高兴没有注意到前面有一个当心坑洞的标志，不小心掉到坑里啦。（6）小兔爬起来哎哟哎哟的往小老鼠家走过去，轻轻敲门，小老鼠问她怎么啦，小兔把她的遭遇告诉了小老鼠，小老鼠劝她以后可要小心啦。（7）小兔谢过小老鼠后，借着他的车开车去旅行啦。

5、师小结：小兔开始一路上很认真的看标志去找小老鼠的家，可是后来因为一时高兴没有注意前面的标志，所以掉到坑里了，我们小朋友以后走路的时候可千万要注意看路标哦。

〈三〉以礼物盒的方式，引导幼儿认识生活中常见的标志。

1、教师神秘的出示礼物盒说：“这是小兔送给我们的礼物，想不想看看是什么？”

2、教师与幼儿轮流逐一出示礼物，问：“这是什么标志？告诉我们什么呢？”

3、每出示一张标志让幼儿认识后教师做简单小结并把标志贴在黑板上。

4、引导幼儿去发现标志的秘密（有什么不同），教师给标志做简单分类。（红色圆圈中间有斜线的标志告诉我们不能做的事，黄色的三角形的标志告诉我们千万要小心，另外一种标志提醒我们要怎么去做。）

〈四〉游戏：说标志跳格子

1、最后从礼物盒里拿出一辆车，说：“小兔还送了一辆车给我们，唉，我发现车上还写有字呢。哦，原来是小兔要求我们要通过玩‘说标志跳格子’的游戏，看看哪一对获胜了才能得到车子”。

2、出示游戏图卡，分红绿泡泡两队，在教师出示标志图后，两队以抢答或集体回答或上台拿标志回答的方式游戏，看看那一队最先到达终点就能获得小汽车。

3、最后两队的幼儿都坐上汽车和小兔去旅行啦，随着音乐集体开着小汽车离开活动室。

教学反思

这个活动从背景到设计成品，我都是根据中班孩子的兴趣爱好来着手准备的。从课上到课后的情况来看，课上孩子们兴趣浓厚，老师以组织者引导者的身份，带领着孩子在自由愉悦的氛围里学习，课后孩子们更是意犹未尽，纷纷谈论着关于课堂的问题。孩子们不仅学到了一些安全标志作用，更懂得了做事要细心的道理。但是从课堂的设问上我还是没有做到简洁明了，在游戏“说标志跳格子”环节中，应该设计一些难度，让孩子有所超越。我想通过这个活动让我更懂得如何去根据孩子的喜好去设计适合的活动方案，让孩子们能在轻松愉悦的氛围中学习。

五一劳动节安全教案及反思篇八

课后我对这一现象进行了深刻的反思，认识到这一课堂上看似热闹的回答，实则学生所得不多。更多的只是机械操作和鹦鹉学舌罢了。

究其原因有两个其一是学生的课前准备不够充分。尽管学生对家长做家务早已司空见惯，但要说真正有人去留意家长做家务或谁认真地去做过家务，对这些三年级的学生来说几乎没有。头脑中的表象不够因此思维比较狭隘。我认为课前应该布置一周左右的家长家务劳动的观察，这样才能让学生真正的有话可说。

其二教师深入不够，导致了学生的思考不够。例如：一个学生提问“请问妈妈你拖一次地大约需要多少时间？”受到老师的肯定后，就出现一串类似的问题什么擦桌需要多少时间？折被子需要多少时间？……其实我们的孩子并没有错，心理学研究表明3年级孩子的思维正从形象思维逐渐向抽象思维过渡，但仍以形象思维为主，模仿是这阶段孩子的天性。

一个伟人曾经说过一切创造从模仿开始。是的，没有模仿哪来的创造？从上例中我们可以充分地感受到孩子们善于模仿的这一特点，而且他们乐于模仿。问题的症结是我在教学中任学生一味的模仿，没有对这些学生的提问进行提升。结果让本节课的模仿泛滥成灾了。事后我反思着，如果当学生出现此等类似的问题时老师除了肯定之外更重要的是引导学生对同一种问题进行归类。具体做法我认为可以这样安排：可以把学生说(或写)出来的类似的问题放在一起让学生进行观察。相信如果教师这样一放一问学生能够很快找到这些问题的共同点。那我们的教学就从罗列到了概括，从模仿到了创造，化零为整，让学生的思维达到了质的飞跃。

在随后的一节课中我针对以上的反思对课进行了重新的整合，让相似类型的问题有意识的放在了一起。学生能够很快地发

现许多问题的共同特点。如上例中的几个问题孩子们就把它归纳成关于家务劳动时间的一类。这样进行适当的归类后许多学生在进一步提问的时候就会从另外的角度去考虑。思路打开了，设计的问题也更全面了，什么关于劳动史方面的问题，关于劳动技能方面的问题……让我们的访谈问题设计得更全面更科学，为下一次的访谈打下了扎实的基础。

五一劳动节安全教案及反思篇九

一、教育目标：

- 1、感受与小朋友一起游戏的快乐。
- 2、知道在家要如何注意安全。

二、活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已知在家需要注意的事项，并且有安全教育的基础。
- 2、物质准备：拱形门、红绿色线□ppt□彩色图片、小房子，玩具若干。

三、活动过程：

- 1、导入：幼儿按照事先教师发给的入场券陆续进场寻找自己的位置。
- 2、活动主体：
 - （1）教师讲述游戏规则（两队各派出代表来参加比赛，只有答对了题目才能够继续进行游戏，对方队伍的人做裁判进行裁决）。

(2) 双方首发队员入场，进行答题。

红队所遇题目：

第一题：陌生人敲门怎么办？

第二题：在家是否可以爬到高处？

第二组队员替换。

第三题：碰煤气对与否？

第四题：看见貌似好吃的东西应不应该放到嘴里。

绿队所遇题目：

第五题：碰不碰刀具？

第六题：在家里是否能够独立洗澡或者碰触浴室东西。

第二组队员替换。

第七题：在家能否玩火？

第八题：陌生人在家附近一直转，想进来怎么办？

四、活动结束：

双方幼儿通过所有所遇关卡之后会到达终点，教师在小房子中准备了奖品，奖励通过关卡的勇敢的小朋友。

师：小朋友们看一看大家拿到什么奖品？我们拿着奖品去参加party好不好？

幼儿与教师一同退场。

教学反思：

安全教育是一个长期的过程，我们将继续探讨和努力，将安全教育渗透到幼儿的一日生活中，不断增强孩子们的安全意识和自我保护能力，为每位幼儿撑起一把安全的保护伞！

五一劳动节安全教案及反思篇十

课后我对这一现象进行了深刻的反思，认识到这一课堂上看似热闹的回答，实则学生所得不多。更多的只是机械操作和鹦鹉学舌罢了。究其原因有两个其一是学生的课前准备不够充分。尽管学生对家长做家务早已司空见惯，但要说真正有人去留意家长做家务或谁认真地去做过家务，对这些三年级的学生来说几乎没有。头脑中的表象不够因此思维比较狭隘。我认为课前应该布置一周左右的家长家务劳动的观察，这样才能让学生真正的有话可说。其二教师深入不够，导致了学生的思考不够。例如：一个学生提问“请问妈妈你拖一次地大约需要多少时间？”受到老师的肯定后，就出现一串类似的问题什么擦桌需要多少时间？折被子需要多少时间？……其实我们的孩子并没有错，心理学研究表明3年级孩子的思维正从形象思维逐渐向抽象思维过渡，但仍以形象思维为主，模仿是这阶段孩子的天性。一个伟人曾经说过一切创造从模仿开始。是的，没有模仿哪来的创造？从上例中我们可以充分地感受到孩子们善于模仿的这一特点，而且他们乐于模仿。问题的症结是我在教学中任学生一味的模仿，没有对这些学生的提问进行提升。结果让本节课的模仿泛滥成灾了。事后我反思着，如果当学生出现此等类似的问题时老师除了肯定之外更重要的是引导学生对同一种问题进行归类。具体做法我认为可以这样安排：可以把学生说(或写)出来的类似的问题放在一起让学生进行观察。相信如果教师这样一放一问学生能够很快找到这些问题的共同点。那我们的教学就从罗列到了概括，从模仿到了创造，化零为整，让学生的思维达到了质的飞跃。在随后的一节课中我针对以上的反思对课进行了重新整合，让相似类型的问题有意识的放在了一起。学生能

够很快地发现许多问题的共同特点。如上例中的几个问题孩子们就把它归纳成关于家务劳动时间的一类。这样进行适当的归类后许多学生在进一步提问的时候就会从另外的角度去考虑。思路打开了，设计的问题也更全面了，什么关于劳动史方面的问题，关于劳动技能方面的问题……让我们的访谈问题设计得更全面更科学，为下一次的访谈打下了扎实的基础。

《综合实践活动指导纲要》指出：“综合实践活动是教师与学生合作开发与实施的。教师和学生既是活动方案的开发者，又是活动方案的实施者。”“教师既不能教综合实践活动，也不能推卸指导的责任、放任学生。”“小学中、高年级学生的逻辑思维已有了一定的发展，教师要引导学生从生活实际出发，发现问题和提出问题。启发小学生提出值得思考和探究的各种问题。”从中我们不难看出教师的指导是活动成功的有力保证。

综合实践活动课对于学生来说是种新型的课，对我们老师来说何尝不是陌生的呢？这需要我们在平时不断地试验，不停地思索。努力提升课堂教育，优化指导从点滴做起，化零为整，在有限的的时间里让学生获得最大的成功。