

2023年小学数学课教学设计(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学数学课教学设计篇一

设计者（姓名、通讯地址）

一、概述

- 说明学科（数学、语言艺术等）和年级（中学、小学、学前等）
- 简要描述课题来源和所需课时
- 概述学习内容
- 概述这节课的价值以及学习内容的重要性

二、教学目标分析

从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度对该课题预计要达到的教学目标做出一个整体描述。（修改后的课标要求从四个方面进行分析）

三、学习者特征分析

说明学习者在知识与技能、过程与方法、情感态度等三个方面的学习准备（学习起点），以及学生的学习风格。要注意结合特定的情境，切忌空泛。

说明教师是以何种方式进行学习者特征分析，比如说是通过平时的观察、了解；或是通过预测题目的编制使用等。

四、教学策略选择与设计

说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略，以及这些策略实施过程中的关键问题。

五、教学资源与工具设计

教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源；二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其他需要特别说明的传统媒体。

如果是其他专题性学习、研究性学习方面的课程，可能还需要描述需要的人力支持及可获得情况。

六、教学过程

这一部分是该教学设计方案的关键所在。

在这一部分，要说明教学的环节及所需的资源支持、具体的活动及其设计意图以及那些需要特别说明的教师引导语。

最后，画出教学过程流程图。同时，流程图中需要清楚标注每一个阶段的教学目标、媒体和相应的评价方式。

教学内容与教师的活动媒体学生教师进行逻辑选择的运用的活动

七、教学评价设计

创建量规，向学生展示他们将被如何评价（来自教师 and 小组其他成员的评价）。另外，可以创建一个自我评价表，这样

学生可以用它对自己的学习进行评价。

八、帮助和总结

说明教师以何种方式向学生提供帮助和指导，可以针对不同的学习阶段设计相应的不同帮助和指导，针对不同的学生提出不同水平的要求，给予不同的帮助。

在学习结束后，对学生的学学习做出简要总结。可以布置一些思考或练习题以强化学习效果，也可以提出一些问题或补充的链接鼓励学生超越这门课，把思路拓展到其他领域。

小学数学课教学设计篇二

1. 本节课之前，学生已经掌握了整数的四则计算，能进行连加、连减、加减混合以及连乘、连除、乘除混合等同级的两步运算的基础上学习本节课的算式中没有括号只有乘法和加、减法的四则混合运算顺序和列综合算式解答两步计算的实际问题。这两部分的内容是相辅相成、有机结合的。

2. 计算工具在当今社会和现实生活中已经普及了，人们已经不大需要使用纸笔进行大数目、多步数的计算。但是四则计算的原理与方法、混合运算的顺序、步骤仍然是本节课的重要教学内容。同时在学习中感受数学与生活之间的联系。

本节课之前，学生已经掌握了整数的四则计算，能进行连加、连减、加减混合以及连乘、连除、乘除混合等同级的两步运算的基础上学习本节课的算式中没有括号只有乘法和加、减法的四则混合运算顺序和列综合算式解答两步计算的实际问题。在教学中学生比较难掌握的是列综合算式解答两步计算的实际问题。通过分析解决问题的思路结合解决问题的过程来突破含有乘法和加、减法的两步的运算顺序与书写格式，在学生交流中根据题意来理解和明确运算的顺序。

理解综合算式的含义，掌握含有乘法和加、减法的两步的运算顺序与书写格式。

教学重点：掌握含有乘法和加、减法的两步的运算顺序与书写格式。

教学难点：列综合算式解答两步计算的实际问题

小学数学课教学设计篇三

教学目标：

培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生通过观察、讨论、计算、探究、验证等方法研究比例的意义和比例的基本性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：

应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学过程：

一、回顾旧知，复习铺垫

1、请同学们回忆一下上学期我们学过的比的知识，谁能说说什么叫做比？并举例说明什么是比的前项、后项和比值。

教师把学生举的例子板书出来

2、老师也准备了几个比，想让同学们求出他们的比值，并根据比值分类。

$2:3$ $4.5:2.7$ $10:6$

$80:4$ $4:6$ $10:1/2$

提问：你是怎样分类的？

教师说明：因为这两个比的比值相等，所以这两个比也是相等的，我们把它们用等号连起来。（板书：两个比相等
 $4.5:2.7=10:6$ $12:16=3/5:4/5$ $80:4=10:1/2$ ）像这样的式子叫做比例。这就是这节课我们要学习的内容。（板书课题：比例的意义）

二、引导探究，学习新知

1、教学比例的意义。

(1) 教学例题。

先出示教材上的四幅图，请同学说说图的内容。找一找四幅图中有什么共同的东西。再出示四面国旗长、宽的尺寸。

师：选择其中两面国旗（例如操场和教室的国旗），请同学们分别写出它们长与宽的比，并求出比值。

提问：根据求出的比值，你发现了什么？（两个比的比值相等）

教师边总结边板书：因为这两个比的比值相等，所以我们可以写成一个等式

$2.4 : 1.6 = 60 : 40$ 像这样由两个相等的比组成的式子我们把它叫做比例。

师：在图上这四面国旗的尺寸中，还能找出哪些比来组成比例？

比例也可以写成分数形式： $4.5/2.7 = 10/6$ 请同学们很快地把黑板上我们写出的比例，改写成分数形式。

(2) 引导概括比例的意义。

同学们，老师刚才写出的这些式子叫做比例，那么谁能用一句话把比例的意义总结出来呢？(根据学生的回答板书比例的意义。)

(3) 判断。举一个反例：那么 $2 : 3$ 和 $6 : 4$ 能组成比例吗？为什么？

“从比例的意义我们可以知道，比例是由几个比组成的？这两个比必须具备什么条件？因此判断两个比能不能组成比例，关键是看什么？(看两个比的比值是否相等)如果不能一眼看出两个比是不是相等的，怎么办？”(根据比例的意义去判断)

根据学生的回答，教师小结：通过上面的学习，我们知道了比例是由两个相等的比组成的。在判断两个比能不能组成比例时，关键是看这两个比是不是相等。如果不能一眼看出两个比是不是相等，可以先分别把两个比比值求出来以后再看。

(4) 比较“比”和“比例”两个概念。

引导学生从意义上、项数上进行对比，最后教师归纳：比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

(5) 反馈训练

用手势判断下面卡片上的两个比能不能组成比例。

6: 3和12: 6 35: 7和45: 9

20: 5和16: 8 0.8: 0.4和4: 2

2、教学比例的基本性质。

(1) 自学课本，了解比例各部分的名称，理解各部分的名称与各项在比例中的位置有关。

(2) 检查自学情况：指名说出黑板上各比例的内外项。

(3) 探究比例的基本性质。

两个外项的积是 $4.5 \times 6 = 27$

两个内项的积是 $2.7 \times 10 = 27$

(4) 计算验证，达成共识。

师：“是不是所有的比例都有这样的性质呢？”让学生分组计算判断前面的比例式，发现所有的比例式都有这个共同的规律。

(5) 引导小结比例的基本性质。

师：通过计算，大家，谁能用一句话把这个规律概括出来？

教师归纳并板书：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

师：“如果把比例写成分数形式，比例的基本性质又是怎样

的呢？”（指着 $4.5/2.7=10/6$ ）“这个比例的外项是哪两个数呢？内项呢？”

学生回答后，教师强调：如果把比例写成分数形式，比例的基本性质就是等号两端分子和分母分别交叉相乘，积相等。

(6)判断。前面要判断两个比是不是成比例，我们是通过计算它们的比值来判断的。学过比例的基本性质以后，也可以应用比例的基本性质来判断两个比能不能成比例。

反馈训练：应用比例的基本性质判断3：4和6：8能不能组成比例。

三、巩固深化，拓展思维。

(一)判断

1. 两个比可以组成一个比例。 ()
2. 比和比例都是表示两个数的倍数关系。 ()
3. 8：2 和1：4能组成比例。 ()

(二)、用你喜欢的方式，判断下面那组中的两个比可以组成比例。把组成的比例写出来。

- (1) 6：9和 9：12 (2) 14：2 和 7：1
- (3) 0.5：0.2和 5：2 (4) 0.8：0.4和0.3：0.6

(三)填空

(1) 一个比例的两个外项互为倒数，则两个内项的积是()，如果其中一个内项是 $\frac{2}{3}$ ，则另一个内项是，如果一个比例中，两个外项分别是7和8，那么两个内项的和一定是()。

(2) 如果 $2:3=8:12$ ，那么 $\square()x()=()x()\square$

(3) 写出比值是4的两个比是 $()$ 、 $()$ ，组成比例是 $()$ 。

(4) 如果 $5a=3b$ ，那么 $\square a\square b=()\square()$

(四) 下面的四个数可以组成比例吗?如果能，能组成几个?把组成的比例写出来。

2、3、4和6

拓展题：猜猜括号里可以填几?

$5\square 2=10\square()$ $2\square 7=(\)\square 0.7$ $1.2\square 2.5=(\)\square 25$

四、全课小结，提高认识

五、布置作业。

练习六2、3、5

小学数学课教学设计篇四

为了倡导和谐数学，给每一个学生营造一个展示自己的舞台，拓展学生的思维，营造良好的数学文化环境，鼓励学生积极参与，大胆创新，使学生在活动中学会数学，培养他们良好的学习习惯，激发他们学习数学的兴趣，提高他们使用数学的能力。同时把枯燥的数学以“知识性、实践性、趣味性”为形式展现在学生的面前，以激发学生对数学的兴趣，从而引导学生探究数学的奥秘。

1. 活动主题：感受数学智慧成长

2. 活动标语：与数学共同成长同智慧一起飞翔

3. 活动对象：全校学生

数学思维冲浪、口算、玩转魔尺、数学电影

宣传发动(5月6日——7日)

组织实施(5月8日——20日)

评价总结(5月21日——21日)

展示表彰(5月22日——26日)

活动时间活动内容活动地点

5. 6数学节开幕式大操场

5. 12数学思维冲浪多功能厅

5. 13口算比赛多功能厅

5. 6--5. 18玩转魔尺各自教室

5. 19-5. 21数学电影各自教室

5. 23数学节闭幕式大操场

1、数学思维冲浪

活动要求：一年级每班推选10名优秀学生孩子参加，最终评出10名同学为“数学之星”。

2、口算比赛

活动要求：：一年级全班学生参加，每人100道题，在规定的时间内。学生的口算成绩作为口算过关的一次成绩，不合格

者要再次申请过关。

3、玩转魔尺

活动要求：在两周内练习指定的几个形状。在规定的时间内，拼搭出6种魔尺造型，用时短者胜出。每班选出5名同学参加级段评比，最后选出10名优胜者评为“玩转魔尺之星”，并在闭幕式上表演。

小学数学课教学设计篇五

1、知识目标：使学生在生活中领会“左右”的意义，认识左右的位置关系，理解其相对性。

2、能力目标：培养学生能用“左右的知识解决实际问题的能力。

3、情感目标：在活动中使学生感受学习数学的乐趣，从而获得积极的情感体验。

教学重点：认识左右的位置关系，正确确定左右。

教材分析

《左右》是第五单元中继“前后”“上下”之后的第三课。本课时的教学内容是根据学生已有的经验和兴趣特点，从学生最熟悉的左手和右手引入教学，让学生在具体的操作和探索中观察、感知“左、右”的含义及其相对性。在体验左右的位置关系和变换的过程之后，引导学生把左右的知识应用于生活，激发学生探索数学的兴趣。教学时要注意结合学生已有的生活经验，组织学生亲身经历各种生动有趣的活动，充分感知左右，从而体会左右的意义。备课前经过了解，我发现这些一年级的孩子大多数已经能区分自己的左手和右手，但由于没有经过刻意的培养和训练，所以对左、右的反应比

较迟缓，大部分学生区分左右的方法是：先想想哪只手会写字，再判断哪边是右边，然后想另外一边是左边。并且，左右的相对性在他们的思维上还是一片空白，所以，“理解左右的相对性”是这节课的难点。

学生情况分析

我所执教的班级学生共50人。学生的语言表达能力一般，合作交流能力尚在培养之中。由于条件限制，执教时学生分成两大组，每大组中4人一排作为一个学习小组。

教学设计理念

从学生最熟悉的左手与右手以及小朋友之间的座位关系教学左、右，易于学生理解和掌握新知。找自己身上的左右这一活动让学生充分利用自身的左右朋友来认识左右，让学生从自己的身体中获取大量的感性材料，感知左右，经历形成左、右方位感的过程，这样的教学联系实际，操作性强，使学生在轻松、愉快的学习氛围中，理解和掌握左右相对的位置关系，体会数学与生活的密切联系，逐步发展空间观念。游戏的学习方式让学生在玩中学，体会到生活中处处有数学。介绍自己左边右边的同学，这是对“左右”知识的延伸，把学到的知识用到生活中，使学生体验到学习与生活的联系。淘气要去小明家玩让学生用学过的知识帮淘气和老师解决困难，有助于调动学生的积极性，并且练习巩固了新知，做到了“学以致用”。体验“相对”，确定“左右”。对于一年级的学生，理解左右的相对性，应该建立在充分的感性认识基础上，这样的设计让学生体会相对性，突破难点。

教学过程

一、感知自身的左和右。

1、感知左右手

(1) 学生用掌声欢迎来听课的老师。请学生说说在鼓掌时用到了我们身上的哪一对好朋友。(左手和右手)

(2) 请同学们举起右手，放下，再举起你们的左手，放下。

(3) 大家说说，我们平时常用右手做哪些事呢？左手呢？

2、请学生找出我们身上这样的一对好朋友。(左耳、右耳；左眼、右眼；左脚、右脚等)

3、游戏——听口令做动作

伸出你的左手，伸出你的右手。

用你的左手摸左耳，用你的右手摸右耳，用你的左手摸右耳，用你的右手摸左耳。

用你的左手拍左肩，用你的右手拍右肩，用你的左手拍右肩，用你的右手拍左肩。

用你的左手拍左腿，用你的右手拍右腿，用你的左手拍右腿，用你的右手拍左腿。

4、揭示课题。

刚才同学们已经熟悉了自己身体的左和右，其实生活中的左和右还有许许多多。这节课，我们就一起来学习“左右”。

(课件出示课题并请生齐读)

二、实际操作，探索新知

1、摆一摆。

同桌的同学互相合作，按老师的要求摆。

请你在桌上放一块橡皮；

在橡皮的左边摆一枝铅笔；

在橡皮的右边摆一个铅笔盒；

在铅笔盒的左边，橡皮的右边摆一把尺子；

在铅笔盒的右边摆一把小刀。

生摆好后，师出示正确的排列顺序，生检查自己的排列。

2、数一数。

从左数橡皮是第几个？从右数橡皮是第几个？

从左数橡皮是第二个，从右数橡皮是第四个。

为什么橡皮一会儿排第二？一会儿又排第四？

什么东西反了？能讲得更清楚一些吗？

（数的顺序反了，开始是从左数，后来是从右数。）

师小结：也就是说，同样一个物体，从左数和从右数，结果就可能不一样。

3、说一说。

师生对口令游戏

尺子的左边是什么？

尺子的右边是什么？

.....

同桌的同学互相对口令

请学生说说自己的左边是谁，右边是谁？

（提问两个同学，然后每个人说给自己的同桌听。）

4、找一找。

（课件出示教材第60页“找一找”挂图。）

三、体验左右的相对性

1、想一想。

刚才同学们帮东东解决了困难，现在愿不愿帮老师一个忙。

师：老师举的是哪只手？（师举右手。）

有的同学说左手，有的同学说右手，老师举的到底是哪一只手？

（学生七嘴八舌，还是有的说左手，有的说右手。）

同组的同学讨论一下，交流一下意见。

（小组讨论交流。）

汇报结果。

师转身验证。

体验：同桌左边的同学向右转，右边的同学向左转，同时举右手。

师小结：如果面对着面，你的左手就会对着同桌的右手，你的右手就会对着同桌的左手。

2、小游戏。

老师和学生面对面站着，老师举右手，学生也举右手，老师举左手，学生也举左手，看谁举得又对又快。

（生十分投入地做游戏。）

3、爬楼梯。

上楼梯时我们要靠哪边走？下楼梯时我们又要靠哪边走？

（学生说法不同）

请两位同学示范一下，把教室中间过道当楼梯，一个从前往后走是下楼梯，另一个从后往前走是上楼梯。

（生观察时师提醒：下楼梯的同学是靠哪边走？）

（生还是有的说左边，有的说右边。）

现在同学们明白下楼梯时靠哪边走吗？

为什么上、下楼梯都靠右边走？

4、练一练。

四、解决问题，增强运用意识

课件出示书p61第3题，其中有几辆顽皮的小汽车就躲在树底下，这里共有几辆车？先听听大客车是怎么说的？（课件：从右数大客车是第5辆，一共有几辆车？）小组讨论、汇报，说一说是怎样想的？（借助课件演示，帮助学生理解）

五、课堂总结

这节课你有哪些收获？

小学数学课教学设计篇六

1. 通过复习，使学生加深对10以内数的认识，熟练地计算10以内的加法减法，1.6.15 整理和复习|人教课标。

2. 通过复习，使学生更进一步体验学数学、用数学的乐趣。

教科书第78页和第79页

小鹿头饰、信卡、补充算式的减法表、课件、实物投影。

谈话引入，揭示课题

请小朋友想一想：我们本单元学过了哪些数学知识？今天这节课我们要把学过的这些知识进行整理和复习，比一比哪个小朋友学得好。

[开课直奔主题，节省时间。激发学生参与意识。]

联系实际，创设情境

1. 猜一猜。

出示第78页第1题主题图。

师：小朋友们看，图上画了些什么？

生：有三个小朋友坐电梯。

生：小男孩住6层，小女孩住8层。

师：你是怎么知道的？

2. 联系生活，说一说你的家住在哪道街？几号楼？几单元？几层？学生踊跃发言，介绍自己的住址。

巩固练习，发散思维

师：我们已经学过10以内数的组成，你都知道哪些数的组成？

同桌两人共同表演，用拍手或对口令的形式告诉给大家，好不好？

学生活动，上台展示。

根据学生回答，教师板书出10以内各数的组成。

[同桌合作，用身体语言表演，复习旧知，学生兴趣很高，学习气氛浓厚。]

自行探究，找出规律

师：咱们来做“小小邮递员”的游戏，好吗？

生：好！

请一生扮演邮递员小鹿（头戴头饰，肩背邮包）。今天，小鹿送的信可真多呀！这些信的信封上写着10以内的加法算式，如果你能算出得数是几，就送到黑板上的几号信箱。

学生拿到信卡，认真计算后纷纷到黑板上送信。

生：感觉没有顺序，有些乱。

师：怎么排列比较好？

生：按一定的顺序。

（根据学生的汇报，重新排列。）

师：根据算式的特点和规律，你想想用什么办法能很快记住它？

小组合作，实践操作

在屏幕上出示如下减法表。

师：表中写出一些减法算式，还有一些减法算式没有写出来。大家仔细观察这个表，看它是怎样排列的，然后按表中确定的排列顺序把其余的减法算式写出来。学生分组边讨论边完成填表的任务。

师：请大家根据刚才填写算式的过程，看看表里的减法算式是怎样排列的。

学生分组讨论，交流自己发现了哪些排列规律。顺着表上某一行算式的顺序，让学生很快说出这些算式的得数。

[巩固所学方法并提高口算准确率和速度。]

教师任意指定一些算式让学生很快说出得数。

学生分组活动：一个学生任意说出一个加法算式的得数，另外的学生很快说出相应的两个减法算式和得数。

应用拓展，解决问题

生：想！

师：好，开动脑筋，加油。

生：动作表示。

学生先讲图意，再说出现解决问题的办法。

生： $7+3=10$

生： $7-2=5$

小朋友们，真了不起，帮智慧爷爷解决了难题，我相信，你们不仅能学好数学，还能用好数学，解决好生活中的数学问题。

对所学知识进行整理和复习，既是小学数学教学过程的一个重要组成部分，也是学生学习数学的一种重要形式。这节课安排的内容，是学生入学以来第一次系统整理和复习数学知识。为了使学生在头脑里对已学过的相关内容形成自己的知识结构，我在教学中精心设计了多种形式的练习，切实提高复习课的教学效率。

在对10以内数的认识的整理和复习时，结合教材第78页的第1、2题，引导学生全面复习10以内数的认识，并让学生结合实际说一说自己家住在几号楼几单元几号，使学生实实在在地体会到生活中的数学，切实感受数学与自己生活的密切联系，使他们学会用数学的眼光去观察身边的事物。

兴趣是最好的老师，在整理“10以内的加法表”时，我注意创设情境，让同学们帮助小鹿送信，激发了全体同学的兴趣，使课堂气氛顿时活跃起来。学生们积极思维，认真计算，通过送信达到了复习旧知的目的。接着，再引导学生观察算式的排列顺序，让学生自己说出应该怎样排列，充分发挥学生的主体作用，掌握整理算式的方法，养成良好的整理复习的习惯，为今后的学习打下坚实的基础。最后，在整理的基础上，引导学生进一步观察思考，找出规律，想想怎样才能记住它。学生的思维再次被调动起来，并在此处得以升华。

整理减法表时，先向学生出示不完整的减法表，只在表中填出一些具有提示性作用的算式，其余的放手由学生自己去整理、填写，让学生直接参与到减法算式排列的过程中去，并说出自己的排列规律。这样学生对所发现的规律会有更深刻的理解和感受。

总之，在教学中，我潜心设计了“小小邮递员”、“击手掌”、“对口令”、“智慧爷爷带来的问题”等符合学生年龄特点的游戏，学生兴趣盎然，情不自禁地互相交流，争先发言，展示自己的计算结果。让学生动手、动脑，发展了学生的创造性思维，达到了整理复习的目的，进一步发展学生的数学能力，感受应用数学的乐趣。

整理和复习是小学数学教学的一个重要内容，是对知识进行系统整理，建立网络化、系统化的知识结构。教师把枯燥的教学内容融入游戏之中，“猜一猜”、“拍拍手”、“扮演小小邮递员”等，使数学知识变为鲜活的富有生命的小精灵，激发了学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和进一步认识数学知识。

自主探索、合作学习是学生学习数学的重要方式。教师在减法表的复习中让学生先观察思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流，把表补充完整。这节课注意引导学生展开讨论，提出问题。小组合作寻找问题答案，培养了学生的合作意识。

本节课重视掌握基础知识，落实教学目标。在课改中，既体现了改革的新思想和新教法，又继承了我们过去在教学实践中一些行之有效的方法，使学生达到课程标准所规定的教学目标。教师在教学中采用多种练习形式，使不同层面的学生达到熟练计算10以内的加减法的教学目标。老师注意知识间的相互联系，引导学生通过“横看、竖看、斜看，你发现了什么规律？”的方式找出规律，使学生脑子里初步建立起比较完整的知识结构，为以后的整理和复习打下基础。

执 教：河南省开封市开封县街小学 程永春

指导教师：河南省开封市教育局教研室 刘玉珠 王瑞玲

评 析：河南省开封市开封县街小学 王瑞玲

1.6.15 整理和复习|人教课标