

最新教师校本个人培训工作总结(大全8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师校本个人培训工作总结篇一

本学期我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就本学期自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

一、加强理论学习，提高思想认识

观念，提高了对研修工作的认识。为了使自己的研修工作做的有计划，有实效性，制订了个人研修计划。

二、积极参加校本培训活动和教研组活动，提升自己的专业知识。

每周三是我校的校本培训时间，我一直坚持按时参加，并在活动中做好笔记。在校本培训活动中通过学习《对备课的新认识》《怎样写好教后反思》《语文新课标》等专题进一步提升了自己对教学新理念，新方法的认识和理解；通过电脑技术的培训，提高了对运用电脑技术上课的能力；在教研组活动中，我积极参加各种专题学习和研讨活动，大胆发表自己的见解，认真填写个人研修工作手册，力争在研修中有收获。积极参加学校组织的听课评课活动，能通过听课评课多学习别人的优点和长处，提高自己的教学水平。

三、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。学习教学理论、每月撰写4篇教学反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

四、积极参加学校安排的各种培训学习，提高自己的教研能力。

根据学校安排，我参加了省上组织的《“名师之路”之“新理念、新课程”》，主动报名参加20xx年度网上国培学习——《新课标教育教学能力》，同时还积极订阅了一份与教学有关的书籍，通过这些活动，学习其中先进的教育教学经验，提升自己的专业知识。

五、研修内容丰富多彩

1、加强师德师风的学习，使自己成为一名合格的人民教师。教书育人，师德为本，在师德师风整顿学习活动中，认真学习《中小学教师职业道德规范》和中央规定的“八项禁令”“六项规定”，把师德教育和学校的各项活动结合起来，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策

略;课后反思自己的这节课达到了什么目标,用了什么教学策略,有哪些成功之处等,帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处,寻找问题与不足,捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

3、加强基本功训练,努力提高业务素质。利用业余时间苦练教师基本功,每月向学校上交10页教学笔记,4张篇教育教学反思。

总之,校本培训对我的发展起到了很大的推动促进作用,帮我更新了教育、教学理念,学会了学习,学会了反思,学会了成长,学会了丰富自己。我将在今后的工作中,努力学习,锐意创新,寻求创新,切实以新观念、新思路投入教学,教学工作能更上一层楼。

教师校本个人培训工作总结篇二

校本培训对于促进教师专业发展有着得天独厚的优势,已成为各国教师继续教育的主要手段;而在我国,校本培训更有引导(控制)教师和增进教师专业能力之双重任务的特征,今天本站小编给大家带来了校本培训教师个人培训总结,希望能够帮助到大家。

由于新教师都是刚刚走上工作岗位,工作阅历较浅,教学经验不足,往往需要经过一段时间的传帮带或者一段时间的重点扶持和培养才能够适应职业高中的教育教学工作。一年来,我校积极开展新教师教育教学能力的提高培训工作,通过培训,使新教师进一步巩固了专业思想,熟悉了我校教育环境 and 教学常规要求,掌握了中职课堂管理的基本办法、正确评价学生的方法以及教育科研的一般方法。促进了新教师的成长,为我校取得良好的办学成效起了重要的作用。回顾我们的工作,主要有下面几点做法和体会:

一、制定培训计划，明确培训目标

为了确保新教师培训工作能够扎实有效地开展，学校不仅制定了《永嘉县第二职业学校20xx—20xx学年新教师培训方案》，还按学期规定了培训时间和培训内容。具体的培训安排如下：

.....

与以往一样，我们把“规范新教师的教学行为，提升新教师教书育人的水平。通过培训，能使他们尽快成为合格教师、学科骨干教师”作为培训目标。为了达成这样的目标，我们特别注重对新教师教学基本功和专业技术及教学水平的培养。教学基本功是完成教学任务必须具备的基本条件，把教学基本功转化为课堂教学能力，就会有效地提高教学质量。专业技术及教学水平包括准确把握课标、正确处理教材和灵活运用教法的能力。

二、搭建多种学习平台，促进新教师成长

学校除通过培训班、周前会议、读书活动等形式指导新教师学习教育心理学理论、现代教育技术、先进的教育思想及教学方法，使他们更新教育观念，了解未来教育发展趋势外，还通过开展“师徒共进”、“名家引领”等活动为新教师的搭建更多的学习平台，促进他们学习，使新教师的事业心、责任心、师德水平不断提高。1. 开展“师徒共进”

我们要求在编新教师都要有一位指导教师，每学期按计划开展工作，发挥指导教师“传、帮、带”的作用。“以老带新”，“以优带新”，“以学促新”等方式，带动整体教师队伍业务素质的提高。为了能保证师徒结对的效果，根据前几年的经验，本学年我们对师徒结对的要求进行了适当的调整：要求“师傅”与“徒弟”定期交流研讨，解答“徒弟”的疑难问题，并提供专业咨询；“师傅”检查“徒弟”的教案

每学期不少于5次，并对教案提出修改意见；“徒弟”每月听“师傅”的课不少于2节；“师傅”听“徒弟”的课每月不少于1节，并就教学目的要求、教学重点难点、教学过程设计、教学方法的使用，学法渗透等方面提出指导性意见；“师傅”指导“徒弟”班级管理工作、班级活动组织与设计等每学期不少于2次；“师傅”指导“徒弟”参加教育教学技能达标过关等活动；“师傅”学年末提交一份师徒结对工作总结，对新教师做出基本评价。

我们还制定了新教师“教育教学技能达标过关”的标准，并对达标情况进行了专门的考核和评比。所有参加培训的新教师都顺利通过了“教育教学技能达标过关”考核。

2. 实施“名家引领”

“名家引领”是促进新教师专业成长的最有效途径。与以往一样，我们充分利用本校优质资源，发挥本校名师的辐射作用，有计划地安排他们给新教师开讲座、上示范课等等。一年来，我们先后安排了金秀容、徐强、吕修军、陈显利、郑丽娜、马晓菁、谢丽莉、胡晓秋等校内优秀教师为新教师进行专题讲座或为新教师开示范观摩课。除了安排本校名师外，还邀请了乐清市职教教研员沈宗玖来校对新教师的课堂教学问题进行“诊断”，指出新教师课堂教学设计存在的问题；邀请了翔宇学校总校长卢志文先生来校与全体教师一起畅谈职业教育中存在的主要问题与发展趋势。通过此项工作的开展，激励新教师积极向名家名师学习，为新教师的成长提供广阔的舞台。

三、开展技能比武，提升业务水平

为了尽快提高新教师的教学水平，我校在20xx年下半年举行了新教师教育教学技能过关达标考核[]20xx年上半年开展了新教师说课比赛。除此之外，我们还开展了新教师汇报课活动。为了准备这几项活动，新教师们态度非常认真。一些新教师

在活动中脱颖而出，进步非常快。比如，周培雷、姜聪聪、周文相、周晓武等新老师经过一年的培训，他们的工作态度，业务能力和教学水平都得到了学校领导和老师们的肯定。

四、取得成绩

经过一年的培训，新教师工作责任心更强，工作热情更高，教育教学理论水平和教学能力明显提高，无论是期中期末教学常规工作检查还是平时督查、抽查、随堂听课、学生测评新教师都表现良好。每位新教师的汇报课，都能深入钻教材，较好把握学情，精心设计教程，恰当选择教法，认真撰写教案，都能充分运用现代化教学手段，全身心投入课堂教学，教学效果好，得到大家肯定和好评，达到了预期效果。仅仅从教一年，一些新教师就在学校的教学比赛中展露头角：周培雷、邵珮珮老师被评为县教学新苗；周培雷、姜聪聪、周晓武、周文相等的学校公开课受到好评；蒋森励辅导的学生在县数学竞赛中获得三等奖；刘思诗在英语教学中，根据学生的实际情况大胆处理教材，从最基础教起，尝试赏识教学，取得了很好的效果。

本学期，我校继续做到有组织、有计划的开展教师继续教育校本培训工作，追求有效性，基本上能完成了，计划制订中的各项任务，教师在培训中也学到了不少东西。现在就将我校本学期的校本培训工作作如下总结：

- 1、制订有序和有效的计划。
- 2、培训内容针对性强了，可实施性也强了。

本学期我们开展了不少的活动，这些活动我都围绕教师的平时工作，或者是教师急须提高的能力。如说课教学技能的培训；另一个是帮助老师提高资源共享的能力的培训。两个培训都取得了很好的效果。

在教师专业化成长方面我们主要针对教师怎样上好一节课开展了针对性的培训。培训的内容很好，对年轻的老师的成长会有不少的帮助。

在学校特色方面，因为本校在人才方面的确缺乏，所以不能搞得特别有声有色，也只能利用学校自身的资源，勉强搞个三笔字培训，以书法擅长的徐少龙老师为负责人，但是老师兴趣很浓，每次的作业都能积极上交，作品也很好。

2、建立配套的规章制度□

健全并完善了包岙小学校本培训的实施方案、实施细则、考核、考勤、奖惩与管理制度。着重解决了校本培训的动力机制、运行机制、激励机制，使校本培训走上制度化、规范化的轨道。使学校的校本培训工作顺利开展，取得了很好的效果。

3、加强对培训过程的管理。

在校本培训实施过程中，做到学年、学期、校本培训和各种专题培训有计划、有总结，学校培训领导小组对全体参训教师完成培训情况进行评价，对教师的进步情况及时通报，并在评优树先中优先考虑、年度考核中给予加分，同时进行表彰奖励；建立健全教师培训的业务档案，及时总结经验，发现和研究问题，确保培训目标和任务的完成。

最重要的是各项活动开展后，基本上都能上传到博客上，都及时展示学校校本培训活动，让更多的人看到我们的活动，也希望更多的同行能有机会对我们提出意见。

4、外出考察学习培训。

它山之石，可以攻玉。充分学习、借鉴他人的办学经验，学习兄弟学校先进的教育教学理念，促进我校教师队伍素质的

全面提高是我们坚持多年的做法。一学期来，我校共有60余人次参加各级培训和外出参观学习。开阔了老师们的眼界，更新了教育教学理念，转变了教育教学思路，推动了学校课改工作的进行。在去年11月下旬更是大面积地组织老师参加千课万人培训活动，老师们在这次培训活动中获益很多。

5、培训硕果累累，精彩纷呈

自培训实施以来，师德养成和教师礼仪得到加强，广大教师的教育理念和教学策略发生了深刻变化，许多现代教育思想和先进经验已经转变为教师的教育教学实际行动，教师整体素质大大提高。表现为：爱心育人，教风端正，班级管理科学、规范，师生关系和谐；课堂上学生自主合作交流，实践、创新能力大大提高，民主、宽松的课堂气氛已初步形成。教师的校本培训学分基本上都合格。

这一年参加县级论文评比活动有了6位教师获奖。在学期说课评比活动，有4名老师获奖，分别是学区一等奖。其中徐丽曼老师在获学区一等奖的情况下又荣获县一等奖，真是可喜可贺。另外陈媛媛和陈盈盈两位老师还参加了学区骨干教师的评比，分别获得县学科骨干和县骨干班主任。

今后，我们将进一步加强校本培训工作的力度，继续以全面提高我校教师的整体素质为核心，以年轻教师为培训重点，着眼于教师适应现代教育的综合素质的提高，不断开发校本培训内容、创建校本培训的新形式，把校本培训真正落到实处，促教师的专业化发展。

教师是办学之本，是立校之本，是学校可持续发展的基础。全面推进素质教育，深入进行课程改革，培养具有创新精神和实践能力的学生，必须要有高素质的师资队伍。

而校本培训是全面提高教师素质的重要途径。加强教师队伍建

的一条重要途径，更是影响教育质量的关键因素。校本培训和校本教研，是教师成长的一只方舟。因此，做好校本培训工作非常重要，下面将我校本年开展的校本培训工作总结如下：

一、领导重视，认识到位，制度保证。

学校领导非常重视校本培训工作，成立了校长任组长的校本培训领导小组，加强对校本培训工作的指导，把校本培训作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本培训，大力提高教师专业化水平。

学校加强了对校本培训过程的管理，做到了培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记载。通过多种形式反馈工作进展情况，对教师产生激励作用。

二、坚持以人为本，创造良好的文化氛围。

用良好的文化氛围潜移默化地影响教师、发展教师、塑造教师，帮助教师成就事业。宽松的学校文化氛围，使教师感到“舒心”、“放心”，能够无所顾虑地工作。团结向上的文化氛围引导着教师，积极向上，不断进取，充分地发挥教师自身的积极性，使其人尽其能，各尽其才。学校坚持利用传统的节日，搞一些有益的活动。通过活动使教师感到学校在关注着自己，使教师体会到一种主人翁的责任感。

在对教师的奖励和任用方面，学校也坚持以人为本的理念，注意根据教师的德才学识，能力水平，根据教师的特点、特长，安排适当的岗位，以使其发挥长处，从而感受到工作的快乐。这对教师的心理健康发展是有益的。

学校注重营造良好的学习氛围，让教师认识到学习的重要性。明白在学习化社会中，学习是人生活的重要组成部分，体会

到学习对自身工作的重要意义。坚持自学，提倡互学。形成以学习为荣，不学习为耻辱的良好校风。学校开展读书活动，引导教师视学习为第一至爱。增强教师终身学习的意识，教师要有读书笔记，写出自己的读书体会，不断增加自己的专业知识及现代科技与人文社会科学知识。

三、加强教师道德评价，提高教师职业素养。

以德修身，以身立教，淡泊名利，乐于奉献是对教师的要求。教师不是圣人，但其所从事的职业特点决定了他必须用高标准严格要求自己，使自身趋于完美。加强教师职业素养是事业的需要，是教书育人的需要。学校要求教师要正确的对待自己、对待家长、对待学生。认为在学生面前教师就应该是完人，教师要具有一切优点也是应该的。

因此，学校要求教师要注重自我完善。并提出“三个杜绝，三个正确对待”的要求即：“杜绝体罚和变相体罚；杜绝乱收费、乱办班；杜绝把学生赶出教室。要正确对待自己、对待教师、对待学生。”学校强调加强教师职业道德建设，核心是学生，关键在于建立良好的师生关系。

强调学生是教师工作的对象，学生是发展过程中不成熟的个体，个别学生有行为上的偏差是正常的。要求教师要对学生有爱心与耐心，作到诲人不倦。另外要求教师要正确的对待家长，尊重家长。树立一切为了学生，为了一切学生的观念，提升每位教师的师德外水准，努力提高每位领导和老师的理论和业务水平。

四、抓好常规学习培训，提高教师政治业务素质。

学校充分利用集中学习时间，组织教师学习，提高教师素质。学校每周都组织政治学习或业务学习。采用专题讲座，放录象，集中组织研讨等形式进行校本培训。

在政治学习时间，学校主要针对教师修养进行培训。组织了法律法规、心理健康、教师职业道德等方面的培训。在培训的过程中，教师即集中学习了有关自身修养方面的理论知识，学校学期内还组织一次全体教师参加的分组研讨，研讨内容包括：课堂研讨、班主任经验交流、德育研讨等。这些培训方式和内容对教师自身素质提高帮助很大。

五、学校始终把优化教师的知识结构作为校本培训的重点。任何活动都有检查激励措施。

目前学校教师基本上具有大专学历，相当一部分教师还具有本科学历。可以说学校师资整体水平相对较强。但是学校对教师的业务学习要求丝毫没有放松。为了优化教师的知识结构，使教师成为教学的多面手，学校开展许多活动，来丰富教师的知识结构。

如，学校组织语数教师优质课比赛活动，学校还开展教师“结对子”活动，“结对”教师每月请指导教师听课一节，自己写教学反思一次，写一篇教育教学论文和两个教学设计。通过这些活动，增进教师对其他学科的了解，增进教师之间的了解，既拓展了自身的知识结构，又在提高自己的同时帮助了别人。

学校重视对教师进行信息技术培训，提高教师应用信息技术的能力。充分利用教育网络为教师选取优秀的教师培训资源对教师进行培训。鼓励教师参加继续教育的网上学习，使教师能够与专家交流，开拓视野。提高教师教育教学水平。

六、抓好校本研修，组织好学科活动。以校本研修，促进教师专业化发展。

在抓好课堂教学常规工作的同时，学校经常组织各类教学展示课、公开课等教学专题研究。每学期都组织全校范围的课堂教学的展示观摩活动。学校还组织课堂教学能力大赛。通

过这些活动来促进教师教学水平的提高。

学校抓好骨干教师培训工作。重视教师业务能力的提高，想方设法安排骨干教师参加各级各类的培训学习。平时参加外出学习，学校给调课，解除教师的后顾之忧，安心学习；节假日外出学习，学校负责给予补助，为教师的学习提供服务及经济补贴。

学校重视教育科研活动，结合课程改革开展专题研究。每位教师根据课改实践过程中出现的问题，结合学生和自身的实际情况，选择好研究的问题，制定出切实可行的研究方案，扎扎实实地开展研究活动。

学校坚持校长和班子成员听、评课制度。通过主要领导听、评课，真实地了解教师的实际情况，促使教师上好每一节课，使课例校本研究发挥实效。

总之，通过校本培训，促进了教师队伍整体水平的提高，教师水平的提高又促进了学生的发展，促进了学生综合素质的提高。学生在全面发展的前提下，学习成绩基本保持稳步发展，逐年提高。从教师的精神状态和发展趋势看，通过不断的培训，潜能将得到充分的发展。

今后，我们将与时俱进，探索校本培训的新思路、新形式、新内容，为建设一支合格稳定、业务精良的教师队伍而不懈努力。

教师校本个人培训工作总结篇三

校本研修是由学校根据本校及其教师的需要，以教师为主体围绕教育教学中的问题开展的研究与学习活动，是一种新型的教师继续教育形式。今天本站小编为大家整理了校本研修教师

个人反思总结，希望对大家有所帮助。

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴?都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习的内趋力，引导学生主动探求音乐知识；指导学生学习方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对

音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

本学期我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就本学期自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

一、加强理论学习，提高思想认识

观念，提高了对研修工作的认识。为了使自己的研修工作做的有计划，有实效性，制订了个人研修计划。

二、积极参加校本培训活动和教研组活动，提升自己的专业知识。

每周三是我校的校本培训时间，我一直坚持按时参加，并在活动中做好笔记。在校本培训活动中通过学习《对备课的新认识》《怎样写好教后反思》《语文新课标》等专题进一步提升了自己对教学新理念，新方法的认识和理解；通过电脑技术的培训，提高了对运用电脑技术上课的能力；在教研组活动中，我积极参加各种专题学习和研讨活动，大胆发表自己的见解，认真填写个人研修工作手册，力争在研修中有收获。积极参加学校组织的听课评课活动，能通过听课评课多学习

别人的优点和长处，提高自己的教学水平。

三、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。学习教学理论、每月撰写4篇教学反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

四、积极参加学校安排的各种培训学习，提高自己的教研能力。

根据学校安排，我参加了省上组织的《“名师之路”之“新理念、新课程”》，主动报名参加20xx年度网上国培学习——《新课标教育教学能力》，同时还积极订阅了一份与教学有关的书籍，通过这些活动，学习其中先进的教育教学经验，提升自己的专业知识。

五、研修内容丰富多彩

1、加强师德师风的学习，使自己成为一名合格的人民教师。教书育人，师德为本，在师德师风整顿学习活动中，认真学习《中小学教师职业道德规范》和中央规定的“八项禁令”“六项规定”，把师德教育和学校的各项活动结合起来，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，

做到新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等;课中根据教学实际,反思如何调整教学策略;课后反思自己的这节课达到了什么目标,用了什么教学策略,有哪些成功之处等,帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处,寻找问题与不足,捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

3、加强基本功训练,努力提高业务素质。利用业余时间苦练教师基本功,每月向学校上交10页教学笔记,4张篇教育教学反思。

总之,校本培训对我的发展起到了很大的推动促进作用,帮我更新了教育、教学理念,学会了学习,学会了反思,学会了成长,学会了丰富自己。我将在今后的工作中,努力学习,锐意创新,寻求创新,切实以新观念、新思路投入教学,教学工作能更上一层楼。

一名优秀的教师既是好的教书匠也是好的学习者。他只有不断地学习、吸收养料,才能源源不断地向学生灌输知识和学习的能力。而校本研修工作在推动新课改和促进教师专业发展的重要作用方面可谓功不可没。我在校本研修学习中,始终让教研与教育教学紧密结合,既让教研与教育教学相互促进,又减轻了自己的工作负担。下面我就自己的校本研修学习过程,谈点体会:

首先,教研从课堂上来。在我看来,教学即教研,让教研的时间从课堂上来。解决教研时间问题,我认为课堂教学不是简单操作,而是运用艺术,充满智慧的过程。而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。换句话说,也就是要靠教研来获得。所以,教学过程本身也是教研过程。我就是在课堂上采取边教边研的形式,这样更有利于及时发现问题,解决问题,让教研更具实效。我体会到:学会教学即教研,其最大的优点在于,在不增加自己额外负担的前提下,增加了教研的机会和时间,让课堂教学更具实

效。

其次，教研从生活中来。事实上，教研的资源在教师的生活中无处不在，无时不在。只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。比如，当我们在路上看到一个小孩不小心摔跤始终不肯起来，非得要母亲或父亲去扶她起来时，我们就该想到：现实教学过程中很多教师总是过多表扬，一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们骄傲自满的情绪。

第三，教师要勤于动笔。有人说得好，一名优秀的语文教师至少是一个蹩脚的作家。这句话说得好，是啊！教师口口声声要求学生认真写作文，写出好作文，然而教师都不以身作则，带头写出优美的文字，那又怎么能让让学生信服呢？认识到这一点，现在通过研修学习，我又开始爱上看书写文章了。不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反馈每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。看到别人精彩或不足，总是假设着自己如果在上这节课的时候遇到这样的问题会怎么处理，自己总是设身处地的想着，学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。

教师校本个人培训工作总结篇四

学期以来，没有轰动的大事，也没有令人忽然亮眼的轨迹。平凡的生活给予我的是更多的思考！在这一学期的时间里，我认真进行着研修，从自己的教育教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现将其总结如下。

1、学习时最好的导师。书籍是最好的营养品。作为一名教师更是离不开学习。只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。在这学期里，我有计划的阅读了《优秀是教出来的》，苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。让我无论是思想上还是班级管理方面受益匪浅，让我不断学习的同时，也认识到了自己的不足。每个孩子都是独特且不同的，不能用统一的标准来衡量，这是不科学，也是不可取的。苏霍姆林斯基说在小学各年级，我们十分注意培养学生学习。如果阅读、书写、推论、观察和表达思想的这些能力在少年时期没有得到发展和提高，那么学生的学习就要感到困难了。这一段话，给我以很大启示：放眼所教过的孩子，成绩差的都有一个共同点：那就是阅读能力的欠缺。苏霍姆林斯基的建议让我恍然大悟，同时也让我明白了差的根本所在。

2、每月坚持写教学心得；每课必写教学反思。善于积累总结教育教学中和班级管理中的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

1、课堂实践。在上课前，我会对教学方法进行广泛搜集，汲取精华应用到我的教学中。上课时能根据学生的实际反馈情况及时调控，面向全体学生，好、中、差兼顾，发挥学生的主体性，体现创新精神。课后自行设计实践性强，尽可能提高学生综合能力的作业。如：根据课文内容续写《坐井观天》。课后，认真批改作业，并力争做到面批，及时批，及

时改，耐心给孩子讲解错题的原因所在。

2、教学思想。在课改的课堂教学中，不断探索适合学

生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习先进教学方法。尤其在阅读教学中，我注意学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

多与学生谈心，知道孩子内心世界的想法。多关爱学困生，树立起他们的学习信心。多读书，读对教育教学游有用的.书籍来丰富自己。

总之，这学期虽然自觉想了不少办法，下了不少功夫，但效果却并不是我理想中的明显。我想只有在今后的实践中再接再厉，才能把工作做得更好一年级新入学的小孩子，需要更多的耐心、细心、关心、爱心，我将不断的磨练自己，努力让自己再迈一个新台阶。

教师校本个人培训工作总结篇五

一年以来我继续努力工作.为了使自己在校本培训中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就以下方面做如下总结：

1、在业务方面：

我树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教

育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

2、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习先进教学方法。尤其在阅读教学中，我注意学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

3、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

4、勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的鲜花。

教师校本个人培训工作总结篇六

研修目标：

- 1、熟悉小学科学教育专业知识和理论，探索有效的科学教室教学策略，在教学和科研中提升设计课、上课、观课、评课等教室教学实践水平。
- 2、在研修班的引领和实践中，学会自我反思、合作探究、经验积累，不断拓展学科专业视野，提升学科教学研究品质。
- 3、做一名快乐学习，善于思考，互助共享、锐意进取的学习型教师，初步形成自己的教学风格。

研修内容：

一、在专业引领中学习：

- 1、认真学习研修班开设的相关课程，认真聆听陈老师及外请学者的讲课。每学期精读科学教学论著两本以上，广泛阅读各类书籍，及时记载读书感悟。提高教学理论素养和个人素养，并能不断内化，为自己的发展提供“养料”。
- 2、认真观摩、研讨课例，认真参加研修班研讨活动，促进自己教学经验的升华，达到学习提高的目的。

二、在教室实践中学习

- 1、主动与研修班学习小组成员一起设计实践性活动，分工合作，形成“学习共同体”，在实践-研究-反思中提高能力。
- 2、主动主动地争取每学期上研究课一至二次，在教室实践中提高自己的教学能力，在总结和反思中形成自己的教学风格。

三、在教学科研中学习

1、主动参加研修班设定的研修主题的研究，设计有效的教室教学策略，在教室中实践，与研修班老师、辅导员、成员探讨，及时撰写研究案例与论文。

2、依据研修主题，与研修班成员一起学习、探索，定期撰写教学案例和研究报告，争取撰写一篇有质量的论文。

教师校本个人培训工作总结篇七

经过一年多的美术教学实践以及这几个月的网上研修学习，我逐渐认识到初中美术教师专业化、系统化的发展十分重要性。从事初中美术教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结一下我的学习心得。

长期以来“美术”在大多数人的眼中都是杂科，无关紧要。他们认为美术就是用笔和颜料在纸上涂涂画画，美术教师就是教学生画画，对美术教学的评价也是以画得像不像为标准。而对于美术所包含的建筑、雕塑、工艺美术、电脑美术等广阔领域了解不多。对于在美术学习过程中能陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实际能力，促进全面发展的重要作用中大部分农村学校认识不够。同时对美术教学以及美术教师的评价也是片面的，孤立的。

新课程改革后，初中美术教材更加重视激发学生的创造精神，培养学生的发散思维和实践能力，教师要积极为学生创造良好的学习环境，增加文化内涵，传统美术教材与教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念很难培养学生的创造精神。在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的活动。经过我一年半的农村美术教学以及这几个的网上学习，我个人总结了以下观点。

1、构建一个和谐而融洽的师生关系，让学生喜欢老师，对老

师的课程感兴趣。

2、是否有轻松愉快的教学环境。

3、课堂教学是否有艺术性和趣味性。

4、教学上是否可以运用多种教学手段如ppt、范画、讲故事，做游戏、放视频音乐等方式引导学生增强对形象的感受。

5、在课堂上注重角色互换，拉近师生距离，不要让学生产生上美术课是一种负担，欣赏理解作品是一项任务，这样的错觉。

6、做合理的评价，获得学生的信赖。学生总是希望得到肯定作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏并做出合理的评价。

此外，我们还要大力开展课外教学活动。但这种活动，不应是课内教学的继续，也不应是无组织的放任自流。教师应根据不同的班级，不同层次，不同水平，不同爱好的同学，进行适当地组织。新课改倡导的美术教学，即要重视学生对艺术的感受，表现和创造力培养还要注重美术更多地与文化历史相联系，创造有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在轻松的氛围中感受美、发现美、创造美，在教学中努力用新的理念来组织教学，完成较好的教学效果。做为美术老师，我应该做好这些，让自己成为一位合格的教师。

教师校本个人培训工作总结篇八

20xx年我有机会参加了多次的教师培训，这些培训课程对我今后的教学工作有着重大影响和指导意义，各位专家的讲座给了我很多启示，让我受益匪浅，下面就是我在今年的培训中的一些体会。

一、在培训学习、交流和反思中的认识与体会

通过远程网络培训学习，交流和反思自己的教学实践，加深了初中新课程改革的认识。这次课程改革从研究先进国家的基础教育经验出发，提出了以“三维目标”为核心的新课程理念，是一个着眼于21世纪中华民族在国际竞争、全面提初国民素质、强国富民的战略大计。认识到基础教育课程改革是一场教育思想、教育理论、教育内容、教学方法、教育评价、教育管理等全方位的深化改革，要求把课程标准、课程体制、课程内容、教材、课程的实施和评价等改革，全面的落实到全国初中校园和课堂，通过改变教师的教学方式，进而从根本上改变全国初中生的学习方式。这是一个划时代的系统工程，关系到一代人乃至国家的前途和命运，要完成这项系统工程既要靠各级政府和教育行政部门的大力支持，但只靠行政命令、下达计划、布置任务是不可能完成的，更要靠广大教师的热情投入和不懈的努力，还要靠社会各界的理解和支持。作为身临这场课程改革一线的教师，深感责任重大。

二、培训中的粗浅思考

建设专业化素养优良的语文教师队伍是深化语文课程改革的关键。

初中新课程改革的主战场在学校，而这个主战场的前沿在课堂。因此，投身于初中新课程改革的专家、教授、学者和一线教师敏锐的观察和意识到课堂是学校中最小的细胞，学校中最基本的单位，但正是这个细胞和单位承载着新课程的所有希望。因此，“关注课堂，走进课改”是课程改革的重头戏，“重识课堂，透视课堂，研究课堂，变革课堂”是关注课堂的基本方法。决定课堂命运的是一线教师的专业化素质。

当前最大的难题，既不可能全面引进，也不可能全面更换，只能从现有的初中语文教师队伍经培训、学习、交流、提初

后演化而来。

情和教育科学研究的姿态，积极投身于这场史无前例的初中新课程改革之中，结合教育学、心理学的理论，深入学习理解《初中语文课程标准》中的理念，转变教育观念并在自己的教育教学实践中不断交流、创新和提初。

第二，学校要为教师的专业化发展提供良好的环境和条件。倡导民主、平等、自由、团结、和谐的学校学术氛围；倡导崇尚学术，追求卓越的学术思想。鼓励教师钻研业务并在自己的教育教学实践中大胆创新、立志成为教育教学的学术专家。只有教师树立了崇尚学术，追求卓越的学术思想，才能在民主、平等、自由、团结、和谐的环境中，抛弃功利思想，静下心来潜心钻研业务，完成自己的专业化成长道路。

第三，加强教师间的学术交流，重点培训和全员培训相结合。大力开展初中新课程改革的学术交流活动，尤其要加强学校教研组、年级备课组等组织的专业学术研讨，促进教师间的相互交流。思想上的交流不同于物与物的交换，两人各有一个苹果，相互交换每人还是一个苹果，如果两人各有一个思想，相互交换、交流的结果，将使每个人产生两个或更多的思想。重点培养自己的名师，使他们经常走出去，开拓视野，增长见识，跟上时代发展的脉搏与时俱进，取经回来带动一片。同时，把外校的名师请进来，传经送宝，举办专题讲座，全员培训本校教师。

第四，充分利用现代网络信息平台，开展广泛的合作与交流

这次网络远程培训中，通过专家讲座、案例分析、在线交流、经典剖析、名家点评，让我们真正对新课程改革有了较深的认识，为我们实施新课程改革奠定了坚实的基础。多媒体网络数字技术的飞速发展和普及，不但为广大的一线教师提供了学习交流的信息大平台，更为顺利实施初中新课程改革提供了技术保障。我们要在自己的教学实践中充分利用好这一

便利的条件，开展范围广泛的合作与交流。

第五，教师自己还要树雄心。要有争当名师的雄心，在自己的教育教学实践中不断的学习专业知识和教育教学理论，走教师专业化发展道路。多年来，本人潜心于初中语文教学及其研究，认真研读《语文通报》、《中学语文教学参考》、《语文教师》、《语文教学探讨》、《中学语文》等刊物。从我的经历中，我得出的结论是教师专业素养的提初主要靠教师对自己从事的专业的满腔热情和不懈努力。