

最新高中语文教育教学反思笔记(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高中语文教育教学反思笔记篇一

学生对《丝绸之路》的内容已经有了一定的知识铺垫，因此本节课主要采取了学生自主学习合作的方法进行教学。比如在丝绸之路的线路教学中，不仅要求学生了解大致的线路，经过哪些区域，而且要求学生通过古今对照，了解经过现在的哪些国家和地区。考虑到这个问题可能有些难度，因此采用了一次小组的合作学习，让学生感受到历史其实离我们很近。

另外，在丝路上的交易活动，应该说是本节课的一个重点，我采用了小组合作表演的形式，对中原和西方之间进行交易的货物作了辨别。这种教学方式比以前单一的`记忆要强很多，三位学生的精彩表演博得了学生们的阵阵掌声，不仅活跃了课堂气氛，而且让每一位学生身临其境感受到了当时丝绸之路上的繁荣景象。

此外，也帮助他们理解丝绸之路在古代中西方交流上所起到的重大作用，使学习更加贴近历史。贴近历史，感受历史正是我的期望，在这节课上，我和我的学生们都做到了。

高中语文教育教学反思笔记篇二

接学校通知，第五周要我上一堂生本公开课，当时把任务接下来了，但自己却是一头雾水，因为刚开学，我根本不知道

一年级下学期的课怎么上，按上学期的上吧，没新意不说，还不知道这样的思路在下学期适不适合。正当我一筹莫展时，听说华阳要推出一节一年级下学期的全国生本公开课，我既欣喜，又期待，那个周五早早地就赶到华阳听课了。

华阳的那堂课在我看来没有特别精彩，但是让我知道了一年级下学期上课的思路，那就是除了识字处，还得渗透一点课外知识，为二年级的阅读打好基础，这也是这当时听课后的感受。按照他们的思路，我回来以后就开始备课。

我首先把课前五分钟阅读课外阅读一书改为课外知识展示。课堂环节也是很简单，读课文——学生字——读词语——课外知识展示。

其实我们平时每节课都是按这几个环节上课的，可是怎样把这几个环节有机的串起来，让孩子们感到新鲜而有趣呢，经过几天的思索，我把“小燕子”带进了课堂。我请了一个四年级的同学现场录音，然后让小燕子和同学们亲切对话：“（1）班的小朋友们好，我是小燕子，你们愿意和我交朋友吗？可是我现在遇到一点困难，你们愿意帮帮我吗？”然后设置了以下几个问题：

- 1、15课太难了，你们能帮我把课文读通顺，读正确吗？
- 2、请帮我认会课文里面的20个生字吧！
- 4、谢谢你们帮助我，我愿意成为你们最好的朋友，让咱们一起来唱首歌吧！

四个环节就是通过“小燕子”的话串起来，自然而新鲜，课后也得到了老师们的好评，遗憾的声音太小。

开学至今，已听了八一、华阳几节公开课，总想从他们身上“捞”点东西回来，可是总有不尽人意，有点捞不着的感

觉。就说这个课文展示读吧，每次看到的都是一样，这次能否整点儿不一样的出来呢？结果还是一样。课上捞不着课后去取取精吧，于是课下私下和几位上课的老师聊过，他们也说经验不足，还想向我们学习，这么谦虚，真让我“晕”。看来课还得自己动脑了。对于读课文，不是重点，但也得读通顺，读正确，在这一课上，我也采用了个人读，小组读，展示读，学生评的形式，由于有预习，学生在课堂上能顺利过关，读得还有板有眼。

在上学期学完生字后，我们一般是找一首儿歌让学生读，或者是找几个同音字，形近字进行比较，但这一学期我按照华阳公开课的模式，进行了课外知识拓展交流。周末我让学生回家收集”动物们是怎样过冬的？”先小组内汇报交流，然后请代表发言，由于每个孩子都回家准备了资料，所以发言特别积极，为了不让孩子们失望，我让孩子们大胆地离开座位和后面的老师一对一的交流，场面很热闹，当我宣布时间到时，孩子们还意犹未尽，课后听课的老师也说孩子们表达真不错。

课上完了，总觉得自己就可以轻松下来了，但是心情一点也不轻松，因为上完后我自己都知道这不能算是一节成功的课，除了中间有些环节不够紧凑外，亮点也是少之又少，我想也许是我本身就喜欢”创新”的原因吧，以前用过的老方法，随便效果再好，我都不想再用，可是在备课时又实在想不出什么新东西出来。后来生本余老师和我做了交流，当然她对这节课是肯定的，但是她提出了三点改进的意见：一、她认为后面那个拓展还是应该像以前一样读儿歌，不用这么早进行课外知识收集，到了二年级自然会有有的，现在的主要任务是识字，不要去拓展。二、她认为要多想办法让学生多识难字，课堂过滤出的难字多，学生没时间去想更多的识字方法。如果课前预习做得更好一点，就不会过滤出那么多不会的字了。三，生本不用太多的创新，只要孩子们喜欢，学习有效果，可以用老方法。真的要谢谢余老师的指点。但是我们老师都感觉到孩子们学生字的压力也是挺大的，一节课要学那

么多字，有一半以上的孩子都无法掌握。那天课堂上过滤出的难字比平时少得多，可还是觉得多。让孩子们用很少的时间学更多生字，我们还真没找到好方法。让我们在生本的路上继续”寻找”吧。

高中语文教学教学反思笔记篇三

立足语文课堂，培养交际能力

语文是实践性很强的课程，又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。培养学生的口语交际能力，大量的时间应该是在语文教学的各个环节中进行。

(1) 精心准备口语交际课。

每个单元一堂的口语交际课是培养学生口语交际能力的重要途径，我们根据学生的年龄特点，精心准备每一堂口语交际课，采用师生互动、生生互动、群体互动等多种形式，在双向、多向的交流中培养学生的交际能力。

(2) 口语交际训练与识字教学有机结合。

在课堂教学中，创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，。不仅能激发学生学习语文的兴趣，丰富学生的词汇，而且使他们在不知不觉中锻炼自己的口语交际能力。

(3) 口语交际训练与阅读教学有机结合。

阅读教材是读写训练的材料，同时也是进行口语交际的好材料，课文中常常有不少对话段落出现，而且教材收集的都是语言优美的经典文章，学生在模拟对话的过程中，能受到典范语言潜移默化的影响，久而久之，也就能形成良好的口语交际习惯。因此，在阅读教学中，我们常常以课文内容为基

础，挖掘学生感兴趣的交际话题，让学生进行交际。

创设交际情境，激发学生口语交际兴趣

在进行“口语交际”教学时，努力采用各种方式，精心创设交际情境。

1、创设表演情境。表演是学生喜欢的一种学习方式，精彩的表演能激发学生参与交际的热情，使他们的口语表达更符合角色特点。

2、创设生活情境。注重创设多种符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生在口语交际中说得具体，说得真实，说得有趣。

3、创设问题情境。在教学中，我们根据教材内容，创设一些学生感兴趣的问题情景，引导学生认真看图，进行交际。

4、创设视听情境。适时地播放一些直观的、活动的画面，不仅能为教学创设一个和谐的、轻松的教学氛围，而且能使学生对学习产生浓厚的兴趣，在这样的情境下，学生也就自然而然地产生了交际的需求。

积累在学习语文中的作用

学好语文最重要的是积累。实现积累的途径就是多读。读书多了积累的东西就多。

一是积累了识字量、词汇量、句子量、语段量、美文量；这是积累语言材料，就像建筑高楼大厦一样，要准备很多砖块、沙子、水泥。

二是积累了语言运用的机制，尤其是语言运用的准确感、情景感、意蕴感；这是活的语言块的积累，不是片言只语的积

累，这需要背过一篇文章，一段文章去积累，让字词不脱离语境，仍然活在语境里，这种积累让我们积累的不仅仅是语言，更重要的积累了遣词造句的能力。

三是积累了众多文章的谋篇布局的结构，这种积累是一种地道谋篇布局的技巧积累，本来并未刻意注意文章的结构，但文章读多了，这些文章的体式、结构、谋篇、布局都会潜移默化地内化在心灵中，这实质上是在潜意识里摹写文章的写法。

四是积淀“语感”。“语感是人与语言这一对象相适的感觉，是人们直觉地感受、领悟、把握语言这一对象的一种能力、一种方式、一种结构。”积淀语感非常重要，要想积淀语感，就要不断增加和语言接触的机会，就要多读书，多品味，多积累、多运用。

学生自主管理机制反思

在班级管理中只有建立良好的自我管理机制，才能更好地实施自我管理。

一是建立班干部轮换制、班干部责任制，让每位学生都有机会参与班级管理，增强学生民主意识，培养学生管理的积极性和责任感。

二是建立一套完整的监督制度，为学生自我管理提供管理尺度，使学生相互激励、相互监督。

三是制定考核细则，对学生进行量化评比。

四是树立典型。对在一定时间内有自我管理的良好表现的学生进行表扬。

“学生自我管理”其实是在班主任的启发、引导、合作探索

下，激发学生对自我的思想表现进行自我认识、自我监督、自我克制和自我纠正，形成良好的思想习惯。

高中语文教育教学反思笔记篇四

由于这个学期我们高一的语文老师依然是采用以“导学案”为主指导学生学习的组织课堂教学，所以我的教学反思主要就从“导学案”的设计，编写，实施运用几个方面进行反思。

“导学案”实施运用成不成功，有不有效，关键取决于设计编写是否科学合理。而设计编写是否科学合理又关键取决于问题的设置是否精当，巧妙。这一认识在我们高一语文备课组已经形成了共识。上完一堂课后，我们经常有一种强烈的感受，“导学案”里一个好问题的提出对激发学生思维，调动课堂气氛有多么重要的作用，反过来，如果“导学案”从头至尾都没有一个真正让学生感兴趣，非常想去探究的问题，那这节课又将是多么地乏味，甚至有可能比传统的老师一个人讲还要乏味。

问题是，虽然在思想认识上，我们非常清楚地知道问题设置的重要性，但在实际设计编写的过程中，却还是屡屡出现问题设置不当的情况，导致一堂课的失败。这里面固然有好问题的设置和提出本来就是一个难点这一客观情况，但和我们老师思想认识上的某些误区也不无关系。

有些老师担心学生会遗漏掉某些重要的知识点，因此在“导学案”问题的设置上总是“贪多求全”，想面面俱到，一网打尽。数量上一篇课文的“导学案”就设置了十几个问题，范围上基本涵盖和“教参”“目标”“示范”有关的所有知识点。这种设计思路出发点无疑是好的，学生确实能学到更多东西。问题是课时够不够？即便够的话，就能保证学生全部学得到吗？实践证明，这种想什么都教给学生的做法往往是什么

么都没教给学生，想什么都让学生学到往往是什么都没让学生学到。

因此我认为，“导学案”在问题的设置上一定要有“精品意识”，宁愿少而精，也不要多而滥，数量上以三——五个为宜，最多不超过七个；内容上，突出重点，难点，不太重要，可讲可不讲的尽量不讲，把它们留给学生，要相信学生。

与问题设置的琐碎，繁杂相比，机械，呆板的问题设置对学生探究积极性的打击恐怕会更大。有些老师受考试和教辅资料的影响，老是用出出正规考题的思维模式设置“导学案”上的问题，不敢求“新”，求“变”，求“异”，设计出的问题往往和“目标”“示范”上的问题大同小异，甚至一模一样。

我不知道这种资料上有现成答案的问题如何去激起学生的思维和兴趣？尽管我并不否认这有提醒学生注意，强化学生记忆的作用，但我还是想说，能不能换种思路？设计出资料上没有但在思考时又不得不利用资料或课本的问题。虽然这样去设计问题肯定要加重老师的负担，但我相信，只有这样设计出的问题才能真正激发学生的兴趣，激活学生的思维。

□

是不是设计编写的问题处理好了，“导学案”的实施运用就不存在问题了呢？并不一定，除了我在上学期教学反思中提到的老师要加强“导”的作用，提升“导”的艺术外，这个学期我又有了个突出的感受——评价机制的缺失对学生学习积极性有很大负面影响。

学生学习的积极性主要来自内在和外在两个方面。比较起来，外在占主要方面，毕竟在应试环境下真心喜欢学习，爱学习的学生是少数，甚至可以说是极少数。绝大多数学生学习的积极性其实还是来自于家长、老师的鼓励，同学、朋友的艳

羡慕以及周围人的肯定。高一年级实行“导学案”以来，创造了大量让学生展示才华的机会，比如板书，写黑板，中心发言，朗诵，表演，质疑，辩驳等，再加上分组学习、讨论、竞赛的方式，充分利用了学生的表现欲，好胜心，课堂气氛确实比以前活跃得多，学生参与学习活动、学习竞赛的积极性、主动性有了很大提高。

问题是对那些表现活跃的、精彩的学生我们老师除了口头表扬之外似乎找不到更好的办法，对那些做得还不够好的学生也拿不出什么有效的激励措施。如果仅仅是口头表扬或批评而没有任何实质性的奖励或处罚（比如发奖品，加学分或者扣学分），恐怕大多数学生的表现热情或畏惧心理都很难持久，结果是课堂成为少数积极分子的舞台，而大多数人选择成为观众，而这种情况似乎在大多数班级已经普遍存在，有些班级甚至越来越严重。究其原因，恐怕主要是缺少有效的评价机制。没有评价机制，对于大多数渴望从学习中捞取“实惠”的学生，他们究竟有多大热情投入到学习活动中来是个很大的问题。尽管学校试图在学分评定上起到相应的或奖励或处罚的作用，但在具体操作过程中的形式化倾向反而导致更多的学生对此更加的不屑一顾。所以，我建议学校一定要建立严格有效的评价机制。

以上就是我这个学期的教学反思，欢迎大家批评指正。

高中语文教育教学反思笔记篇五

新的学期已经来临，我们高中语文教研组围绕“以学生发展为根本，以课程标准为依据，以培养学生实践能力和创新精神为目标”这一指导思想，继续引导教师认真学习教育教学理论，学习语文新的课程标准，结合本组实际情况，立足于教学改革，求变、求新，做到教研以教师教学能力提高为核心，从教学能力水平、知识水平、表达水平、与学生的沟通等几个方面，苦练内功，使高中组语文教师逐步向“学者

型” “专家型” 教师转变。

1、把握语文教学的新动向，加强学科教学科研教学，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长。运用语文教学，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

2、继续学习普通高中《语文课程标准》和《普通高中课程方案》，借鉴先进经验，经常阅读教育论文，正确把握课程性质，理解课程标准的基本理念，了解课程的设计思路，提高思想认识。

3、在教研中，结合我校实际情况，研究学情，从而转变观念，客观实际的认识我校学生，找到可行的方法、手段改变部分学生厌学的现状，全面提高语文水平。

在新的教学理念的指导下，抓好各年级的常规教学，认真备课，认真反思并总结个人的教育、教学心得，切实提高自己的教育、教学水平。继续开展提高课堂教学效益的研究，努力提高语文教学质量。

高一年级，加强新教材研究，把握新教材的特点，深入学习、研究新教材的内容，探讨新教材的编写理念及适应学生的教学方式，明确教学目标和教学要求，积极探索如何将课改的基本理念转化为具体的教学行为的途径和方法。

高二年级，在抓好常规教学的同时，继续挖掘教学深度，在课时数减少的情况下积极探索提高课堂教学效率的途径。在注重课堂知识积累的基础上拓展阅读面，增加学生的知识容量，完善学生的知识体系，为高三的飞跃夯实基础。同时为新一轮高一提供经验。

高三年级，认真积极地做好高考复习冲刺阶段的教学，科学地、有序地安排好各个环节。在教研组内齐心协力，集思广

益，统一贯彻落实于高考复习的教学过程中。复习中力求做到：强化针对性，提高实效性。认真分析每次考试结果，有针对性地采取措施，扬长补短，争取在高考中考出好的成绩。

1、在新的学期里，更加深入地钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线，明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案，每课教案要做到“六有”：有明确的教学目的，有具体的教学内容，有连贯而清晰的教学步骤，有启发学生积极思维的教法，有合适精当的练习，有灵活的“随机应变”的课堂教学方式。

2、各年级备课组要认真进行集体研讨、集体备课。在教学过程中要明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，要有适合各班学生的教学目的、教学重点、作业内容，教学进度做到基本统一。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时俱进。

3、以组内公开课为载体强化听课、评课意识，促进教师队伍的建设，发挥本组骨干教师的作用，对青年教师严格要求、悉心指导，帮助青年教师加快成长。完成学校的听课要求，要做到互相听课、评课，同时鼓励兼听别科，每周最少听课2节。

4、教学常规教学的管理要加大力度，要继续加强教育教学反思，勤于总结教学经验，提高教学效率。