

2023年繁星春水读后感悟 繁星春水读后感小学六年级(精选5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

繁星春水读后感悟篇一

今天，我又打开了《繁星春水》这本书。

这本书的作者是冰心，原名叫做谢婉莹，福建长乐人。她是我国女作家、女儿童文学家，1922年《繁星》和《春水》在《晨报副》上发表，这一首首富哲理的小诗，受到人们的喜爱。在冰心的影响下，我国进入了一个小诗流行的时代。

她的解放后的作品有《在寄小读者》、《樱花赞》，儿童文学品集有《小桔灯》、《我们这里没有冬天》……她写的诗各有各的特点，有的富有童趣，有的凄凉无比，而更多的是富有哲理。这样的写作风格会让人感到很圣洁，开始读时认为没什么意思，慢慢的会让人感到回味无穷。

早晨，在树下的影子里读着“白的花胜似绿的叶，浓的酒不如淡的茶”时，鼻子前仿佛闻到了淡淡的芬芳，眼前好像看到洁白的花，浓绿的叶。多美好的景象呀！这首诗是很美丽而再看一首诗“是怜爱，是温柔，是忧愁——这仰天的慈像，融化了我冻结的心泉”看！这母爱多么的伟大，多么的慈祥，在诗人的笔下，母爱又是多么的美妙，多么的温暖。

“心灵的灯，在寂寞中光明，在热闹中熄灭。”这平淡的话语中让人觉的安静，虽然没有华丽的语言，但它蕴涵华丽的

语言。这就是她的写作个性。虽然有人说她的写凉到0度以下，我可以回答到不是她的血凉到0度以下，而是你的哲理细胞寥寥无几。

繁星春水读后感悟篇二

”星是诗集，小诗组成。冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”。在繁星里，她不断唱出了爱的赞歌。她最热衷于赞颂的，是母爱。除了挚爱自己的双亲外，冰心也很珍重手足之情。她爱自己的三个弟弟。她在后来写作的一篇散文寄辛者。通讯十三里，还把三个弟弟比喻成三颗明亮的星星。冰心赞颂母爱，赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。歌颂大自然，歌颂童心，歌颂母爱，成为冰心终生创作的永恒主题。

春水是繁星的姐妹篇，由182首小诗组成。同样是在晨报副镌上最先发表，不过春水的问世要比繁星晚三个月。

在春水里，冰心虽然仍旧在歌颂母爱，歌颂亲情，歌颂童心，歌颂大自然，但是，她却用了更多的篇幅，来含蓄的表述她本人和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷。她用微带着忧愁的温柔的笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义，和表达着要认知世界本相的愿望。

时代背景

冰心作为五四时代的著名诗人，她的诗名是和繁星、春水连在一起的。繁星共1-首，春水182首，主要发表于1922年的晨报副刊上，小诗均无单独标题，只按序号编排。1923年两组诗歌先后结集，分别由商务印书馆和新潮社出版。在当时引起了强烈的反响。

繁星春水读后感悟篇三

最近，我读了冰心奶奶的《繁星春水》这本书。这本书将她的随时随刻的感想记录于此，我读过之后渐渐的了解冰心奶奶的心灵世界。

当我读完这本书后，将这本书所讲的所有感情都感悟成一个字：爱。冰心是一为以爱对世间万物为中心思想的作家，他的作品中也毫无保留的传承了这一思想。开心时有爱，悲伤时有爱，怜悯时有爱，甚至无所事事时都会流露出爱。我说的一点都不过分，书中的一句描景诗就是这样：“平凡的池水——临照了夕阳，便成了金海。”先撇下寓意，仅说字面意义——对自然的赞美，赞美中还有几分平淡的爱。她的诗里并没有太多华丽的词藻，即使是在赞美的诗句里也只是偶尔出几处，可这却像老朋友谈话时一样，流露出的爱是那么普通而又那么真实。

爱之后，也有对现实生活的关注。还是这首诗，它的寓意可不是单纯的景，而是很符合当时社会的情景的真理：即使是一个平凡的人，在正确、正义的光环下，也像夕阳下的湖景一样，散发出金色的光芒。由此更可以看出，冰心奶奶不仅是一名诗人，更是一名思想家。

冰心，将爱充满世界，将先进的思想以文字的形式传播与人们心间。读读她的作品吧，让我们一起走进冰心，用爱拥抱世界。

刚拿到这本书时，首先映入眼帘的是那清新的绿色，使人感到生命的旋律在不停地谱写。这就是《繁星春水》，这就是生命的篇章。用心地读完了这本书，不禁让我深有感触。我似乎一下子走进了作者的心灵，面对面地与她交流。从她的诗中我感受到作者冰心的童心，那些小诗似乎是被童心召唤出来的，并凝聚成一个更纯真的世界，它既有童心的美，又有童心的纯，有着我们童年生活的一切，让人感觉那么熟悉、

亲切仿佛身临其境。

这本书让我懂得生命的价值。从“心中的风雨来了，我躲到你的怀里”我体会到了母爱的博大安全，从“小孩子细小的身躯”中我读到了儿童的纯真的心没有浓墨重彩，没有过度修饰，只是用轻淡的笔墨把自然的美勾勒清晰。

繁星春水读后感悟篇四

天上刮起了风雨，鸟儿躲进了它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里，这是对母亲多么高尚的赞扬！母亲能为我排解烦恼，疑惑，让我们再现笑容，母亲的爱是最温暖的，付出后总有回报，在我们看来，一切都比不上母爱伟大，是母亲引导着我们进步，让我们走向成功，勇敢地前进。

小孩子，是童真的天使，乐趣的灵魂，小孩子的内心是最纯洁的，而内容却又是最丰富的，小时候的奇想妙思，也许正是你走向成功的道路，不要小看了童真，不要小看了小孩子！他那细小的身躯里，含着伟大的灵魂，而你自己就含过伟大的灵魂。

人来自哪里？人来自自然！自然是正常的，是普通，倘若造物者还在人间，就没有了自然，但我们都还是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里，一丝不苟，自然是无可抵抗的，是无人代替的，我们要归于自然，人与自然应该和谐相处，这样世界才容得下渺小的人类。

繁星春水读后感悟篇五

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱赞歌——《繁星·春水》。

记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有这样的一首小诗：

母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。虽然这小诗只有三十来个字，但却深深地体会出母爱是多么的博大无边！不是吗？当我们烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢？妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们。当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。

可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。“可怜天下父母心”，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢？在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足。

以上就是本站为你推荐，祝大家阅读愉快！