

最新小学学校教学总结(通用9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学学校教学总结篇一

好像还没来得及挥手告别，这一学期就急匆匆与我擦肩而过。真的，我觉得时间的脚步是最快的，而且，走过去，就不可能再回头。追忆过去的一学期，有很多的收获、快乐，现将这一学期的工作总结如下。

常规工作：开学初，认真制定小学数学1至3年级的教学进度表。平时有时间认真阅读小学数学教材，力争做到较好地把握相关数学教材，为新学期调研、教研、培训、命题工作做好准备。利用空闲时间进行政治、业务学习，认真经营好自己的360个人图书馆和小学数学教研博客，不断提高了思想觉悟和业务水平。

培训工作：开学初，我们小教部利用三天的时间对全县的小学数学、语文教师分两个学段进行了培训，每个年级教师参加培训的时间为一天。这项工作教育局原定是寒假前进行，我们都认为不够合理，后经极力争取，最终改在寒假后、开学前。我在假期又进行了一些准备，对各位教师主要进行20xx年版新课标的解读，和教师面对面阅读教材，提出一些教学建议。通过三天的培训，和教师的沟通，我个人感觉培训效果还是很不错的。

教研工作：四月初（今年很特殊，3月10日才开学），我们小教部全体教师进行了蹲校听课。我们先后去了实验小学三天，xx小学两天，胜利小学两天。每次蹲校听课结束，我们都

进行了总结归档。紧接着，我们参与了这三所学校的教学开放周活动。然后，我们紧锣密鼓地布置全县小学数学教研会。教研会一共五节课，我们三天听完试讲，每节课我们都说得口干舌燥，很是疲惫。终于于5月15日在我们学校五楼礼堂顺利召开。对于这五节课，我进行了点评，并对如何在小学数学教学中落实“四基”和大家进行了交流。通过这次教研会，对我的触动很大，我在教研会的压力下，进行了一些相关的阅读，提升了我的业务水平。这次教研会的五节课作课教师都很年轻，我自认为，她们的课堂虽不是精彩连连，但还是很值得大家品味的：如让学生独立思考探究解决问题的方法；让学生参与数学活动掂一掂、比一比、称一称；开发课程资源，把数学和学生生活、学校生活紧密联系起来；关注学生的学习过程，引导学生积累数学活动经验等。我希望这次教研会能为广大数学教师起到抛砖引玉的作用，不负教研会的初衷。五月末，我们全县70位各校教学领导及教师奔赴xx市参加了人教社主办的“用案例解读十大核心概念”教学观摩会。三天时间，我聆听了全国各省十六节数学课，这些作课的教师年轻，有激情，有潜质，课堂上多媒体手段的灵活使用，教学风格的多姿多彩，可以说，他们辛勤地付出，为我们提供了一次教学盛宴。六月份，我们先后参加了xx小学召开的教研会、孤山子小学召开的教研会，我都针对听课内容和教师进行了坦诚地交流。

总之，这学期可以说比较好地完成了本职工作。工作之余，也享受着运动的快乐。学校领导很关心教职工的身心健康，管理民主、充满了人文关怀，每天上下午都有半个多小时的活动时间。天气比较冷时，我们几个人组织起来在五楼礼堂跳广场舞；进入六月份，我们就到楼后场地打排球，每天上下午都是大汗淋漓，真是痛快极了。临近学生期末考试时，我们去完成了全民运动会的乒乓球（排球）的裁判任务，紧缩时间，原定十天完成届时五天完成。我又一次感受到了乒乓球和排球带给我的震撼和快乐。八月八日至十日xx县全民运动会在胜利小学召开，我们同样还是工作人员，期待着我

们同样圆满完成任务！

小学学校教学工作总结篇二

半个学期已经在不平凡之中悄然渡过，回顾这半个学期的全面工作，

小学期中学校工作总结。即有欣慰，又有遗憾；即有成绩，又有不足；即有劳累，又有闲意；可谓如同饱尝了百味豆一般。难得说清楚其中的滋味和味道，现将其能言表的阐述一下，与其共勉。

本学期伊始，我们便确定下这学期的整体工作方法。

即围绕一个中心（以提高教学质量为中心）。

突出二个重点（执行教师岗位责任制，中层以上领导岗位责任制）。

突出三个建设（校园校舍建设、校园文化建设、教师队伍建设）。

强化四项活动（校本教研活动、师德强化活动、教师基本功竞赛活动、教学质量监测活动）。

贯彻五种策略（师生读书策略、互助提高策略、薄弱校班改造策略、质量提高策略、村校工作指导策略）。

执行六项制度（安全工作日检查、周总结、月汇报制度、村校整体工作评价调度制度、中层以上领导听、评课制度工作痕迹管理制度、集体备课与个人备课相结合制度、学生质量评价制度、村校财会报批制度）

历经半个学期的努力，学校整体工作有了新的突破，社会影

响力有了很大的提高。特别是完善的各级各类人员岗位责任制的有效执行，大大提高了教师工作积极性，教学质量稳中有升，各种活动开展的扎实有效。一种崭新的教育教学新局面已经形成。

安全工作制度的制定、教师岗位责任制的完善、教师学习制度、工作机使用制度、集体备课与个人备课制度的出台，使各项工作能够有序开展，为教学质量的提高提供了制度保证。

质量决定学校的荣誉，一切活动都是为提高质量服务的，质量的化才是特色学校的境界。半个学期以来，我们重视了质量建设，质量建设的重点在教师，教师素质提高的根本在学校，学校必须做好服务，用的服务引领教师，提高全面素质。学校要做好服务，校长是关键，校长必须得树立起服务意识，质量意识、竞争意识、忧患意识等。现在来说，中层以上领导们的质量意识已经树立，竞争意识正在形成，服务意识正在萌发，忧患意识欠缺。

课堂教学是提高质量的主阵地、主渠道。课堂教学质量的优劣是制约质量提高的关键。我们以校本教研为依托，教育科研为手段来强化课堂教学质量。由于在方法上只是以辅导为辅导，缺乏了理论联系实际强化，同时部分人士常有抵触情绪，热衷于陈旧的方法与手段，热衷于陈旧的观念与理念，致使质量的提高速度很慢。

科学的教学管理是提高质量的重要保证。本学期，我们重视并强化了在教学管理方面的“抓规范、规范抓”，力使做到精细化。在备课方面，采取了集体备课与个人备课相结合的方法，在上课中细化了课堂教学途径；在批改上，要求多种形式并举；在辅导上，以培优补差为重点；在教师学习上，侧重于缺啥学啥考啥的方法，虽然这些都是很常规的东西，但是由于熟视无睹之原因，业务领导还没有把它放在首要方面来抓，其效果仍不很突出，没有达到以管理求质量的目的。

“考风正、教风严、学风浓”，没有考就不可能达到标准。期中考试我们严肃了考风、考纪，在批卷过程中，我们加大了监管力度。在这些方面需要我们人人共建。这个标准没有达到，个别领导“怕”字当头，“难”字在中，“交”字在后，使得教师们仍没有满意。

师德过关才是学校发展之根本。目前，我们进行了师德标兵评选活动，评选不是目的，应该做到用身边的人和事来教育身边的人，宣传自己的师德标兵。各校大约还没有启动宣传师德标兵仪式。我们这样做的目的就是要打造自己师德的. 品牌教师，树立全乡的良好形象。

在教师岗位责任制中，对于师德项也给予了一定的分值，要利用好这些分值的激励和制约作用，发挥他的功能。让教师们逐渐做到心想学校、心想工作、心想学生。

半个学期以来，各村小包括中心校的办学水平正在提高，有六所村小宽带入网，达到了资源共享；三所村小更换了铁易大门；三所村小换了画廊，栽松树13棵、垂榆26棵、种草坪1500平方米、杨树400棵、柳树1500棵，更换教师办公桌10张、学生桌200张、更换微机2台，现中心校校园内可谓焕然一新。各校在校园文化建设方面速度也较快，社会对学校的育人环境已经开始满意，树立了良好的社会形象。

经过几次检查及平时的工作表现，在工作中仍然存在如下几方面的问题。

- 1、师德建设的突破口还没有选准，很多时间制约了质量的有效提高。
- 2、习惯、观念仍停滞于20xx年的时间段上。尚欠缺进取精神和开拓意识。
- 3、在教学管理上对“抓规范、规范抓”的思路没有达到全面

理解的境界，致使各项工作的开展多少存在质量上的偏差。

4、校本教研工作起步艰难，教师们相互学习，相互听课、评课的教研之风还没有形成。

5、在教师岗位责任的执行的过程中，少部分单位只研究责任的没有规范到的地方，缺少阳光心态。

6、在校园文化及建设上，重视建设，重视管理，缺乏细节强化。

7、安全工作缺少细节周密的运作。

8、教师学习不够深入。

一、继续更新观念，树立质量意识。

带领教师们认真学习，刻苦工作，想方设法提高教学质量，树立自己本校的师德标兵，学之有目标。

二、赶之有方向。

安全工作要常抓不懈，特别是非常时期，更应该超前想，超前做，消除安全隐患。

三、深刻领会“抓规范、规范抓”的工作思路，创新工作方法，开创工作新局面。

四、用阳光心态执行教师岗位责任制。

六、精心设计和打造本校文化，强化本校特色及品牌，用市场营销理念来经营本校。

七、充分挖掘本校师生潜力，形成一种向心力和凝聚力，使之学校形成一种朝气，打造一支具有较强战斗力的团队。

八、在教师月能力考核上做到勤、精、细、实。

小学学校教学工作总结篇三

转眼间，半学期已经过去，回首这半学期的教学工作，有得有失，有喜悦，也有失落，现将半学期工作总结如下：

本学期，我任教五年级（5）班的`数学教学，全班共49人，开学初时，学生的素质良莠不齐，良好的学习习惯还没有养成，但是，经过我半学期的教学以及学生的努力，学生的成绩总体上有了很大的提高，也养成了一些良好的学习习惯。

半学期以来，本班完成简易方程、折线统计图，因数与倍数、分数的意义等教学任务，教给了学生知识的同时，也让学生学会了技能。

- 1、认真钻研了教材、大纲，研究了班集体情况。开学之初，认真地学习、研读了教学大纲、教材，仔细研究了大纲讲的知识技能的要求用语及目的要求和重难点，研究了教材重难点及注意点和关键，了解了教材的编排体系，研究了班级情况，掌握了学生的知识结构水平，思想善，家庭情况及学习情况和学习兴趣情况。
- 2、认真备课，认真上好了每一节课。课前，我总认真熟记教案；课堂上，有计划、有目的地进行教学，并遵循教学基本原则，因材施教，因势利导，面向全体学生，面向学生各方面，努力提高了随堂课的教学质量。
- 3、认真批阅了学生的作业。课后，我总是留给学生适量的适度的练习题，对学生的作业，我作了认真的批阅。做到了认真及时、全批全改。有的还适时面批，激励学生学习的兴趣。
- 4、认真辅导了班上的后进生。本期的后进生，我抓得早，抓

得牢，从上期就部署了计划，对后进生进行了辅导。辅导中，针对当前教学中的重点，关键进行辅导、复习，力争使后进生人人过关。

针对学生间时的思想波动，对学生进行了思想教育。如：激发学习兴趣的教育、明确学习目的的教育、树立远大理想的教育、了解时代特征的教育、使全班同学均能正常发展。

- 1、课改的实践力度不够。
- 2、对优生的拔尖工作做得不够。
- 3、对后进生的辅导工作做得不够。
- 4、与学生家长的联络不够，缺乏教学合力。

总之，半学期以来的工作有得也有失，有付出也有回报，我争取在今后的工作中，扬长避短，力争把工作搞得更好。

小学学校教学总结篇四

一学期以来，我校坚持以“三个代表”重要思想，学习实践科学发展观，以“十八大”精神为指导，全面贯彻党的教育方针，积极实施新课程改革，稳步推进素质教育，加强教师队伍建设，切实提高教师的道德素质和教育教学水平，完善学校的各项制度，强化学校内部管理，狠抓教研，在上级主管部门和学区的正确领导下，在全体教师的辛勤努力下，学校教育教学工作取得了一定成绩。为不断推进我校教育教学工作又好又快发展，把今后工作做得更好，现将本学期的工作作简要总结。

一、提高认识，统一思想。

- (1) 为努力提高学校管理层面的规范化，为了更好的实行管

理制度，校长、教导主任把各项任务分工到人，定班定人进行检查和督促。

(2) 开学初，加强了教研组建设，制定了切合我校实际的教研活动行事历。做到了“四定”：定时间、定地点、定内容、定人员，开展集体教研，做到本学科教学计划和教学进度、教学重点难点、训练内容三统一，并注重“精”字上花功夫，摆脱了以往“摆场子、搭架子”的做法。

(3) 加大网络知识培训力度，做到每位教师能利用多媒体资源进行教学。这样既节省了时间又提高了教师的业务水平，可谓一举多得。

(4) 加强了教学仪器设备的管理和使用，完善制度，专人管理，为教育教学做好了准备。

(5) 树立“科研兴校”意识，将各项科研活动落到实处。教师教研的水平高低直接影响到教学水平，因此我校鼓励教师积极进行教学研究。现在我校教师的“科研兴校”意识明显增强了。

(6) 强化目标意识，将德育内容细化。德育工作是一项需常抓不懈的工作，因此德育从守纪律、讲卫生、有礼貌等基础行为入手，我校每周都安排一项教育重点，规范德育常规，培养学生良好的行为习惯、学习习惯和生活习惯。由校长主抓，不定期组织部分教师和学生进行检查。一学期下来，学生的行为习惯有了明显的改观。

并及时反省。我校蔡瑞杰、邓栋栋等同学被评为我校“优秀班干部”。

(8) 在校园文化的布置中渗透学校的体艺特色，营造浓郁的学习氛围，真正体现“书香校园”。

二、一学期来的工作及工作成效

一年来，我校领导班子团结一致，制订出各项工作计划，规章制度做到有章可循，心中有数。教导主任能指导教师制订出切合本班实际的班务计划，行之有效的班级工作计划，并热心帮助、指导年轻教师工作，大胆进行了课堂教学尝试。一学期来，在学区的直接指导下，全校教师业务能力及教学热心有所提高，教学风气等方面受到上级和周边村民群众的肯定和好评。

1、学校领导有强烈事业心和高度责任感，每天都是早到校、晚离校，以校为家，教导主任以工作为重，把学校的后勤管理得井井有条。学校领导班子凡事能主动与当地村委会联系，经常向村委反映、汇报学校工作开展情况。学校也要求和组织教师家访，深入了解家长对我校的工作意见，及有关教师的教學态度等情况，做到有机的学校、社会、家庭三结合。

还担任了班主任。领导班子深入课堂听课，了解学生动态，掌握教学第一手材料，为课堂教学作依据，在领导的带动下，教师相互听课已蔚然成风，大家实实在在地研究课堂教学微观领域经常面临的问题，发表意见，交流困惑，提高了教研组的凝聚力和研讨能力。在学区举行的期中全乡统考中取得了第三名优异成绩，得到了学区领导的肯定。

3、在教师管理上，学校把教师的管理制度落到实处，考勤制，出勤与考核直接挂钩，杜绝了班级缺人及教师上班时间闲谈等不良现象。学校涌现出了大批爱岗敬业的、以校为家的老师。

4、加强德育工作，建设文明校风。德育是五育之首，本学期我校成立了德育工作领导小组，专门制订了学校德育工作计划，并开展一系列活动进行德育教育。(1)、通过校会、主题班会、少先队活动开展各种教育。(2)、坚持升旗仪式，在国旗下进行五爱教育。(3)、充分利用纪念日对学生进行思想政治

教育；（4）、优秀班级评比制度中把学生德育作为评比的一项内容；（5）、要求教师认真上好品德社会课，强调教师应细致耐心做好后进生、顽皮生的转化工作。（6）、充分发挥少先队组织的作用，开展各种活动。

5、狠抓教育教学

教学工作是学校的中心工作。我们通过抓教研、教改和教学常规，提高教学质量，培养学生学习兴趣。开学初，我们召开教研组长会议，共同商定一学期中的教研组活动，并把活动落到实处。

1、积极开展了教研活动。全学期开展教研课12堂，全体教师参与听课和研讨交流，并就教学中的问题探讨出解决办法，真正起到了教研的作用。

2、教学常规是教师开展日常教学工作的准则，良好的管理体制是我们顺利实施课程改革、提高教学质量的重要保证，因此，我们始终抓实抓好，重点做了几点工作。

（1）、严格按《新课程设置方案》，开齐、上足，教好每一门课程，不随意增减，严禁语数科占用艺体科。

（2）、做好学籍管理工作。

（3）、进一步规范和强化教学常规检查工作。本学年，教导处每月底进行一次教学常规检查。不同年级，不同科目有不同要求，每次检查前教导处提出各项常规工作量，要求老师做到有质有量地完成各项常规工作。每次检查后，教导处针对在检查教案、作业批改中存在的问题，在周前会上公布，表扬优秀，指出不足，面对面提出整改意见，真正做到服务于广大师生。

小学学校教学总结篇五

20xx年上半年，我校认真落实学校发展行动纲领，强化学校内部管理，着力奏响“品牌发展、内涵发展”的战略号角，努力创建“高品位、高质量、高水平”的现代化优质品牌学校。

(一)细化文明教育，培育美德少年

学校全方位精细化落实《实验小学学生文明标准》，从家庭文明、安全文明、乘车文明、交往文明、入校文明、衣着文明、行走文明、课间文明、课堂文明、桌洞文明、学习文明、路队文明等贴近学生学习生活实际的十八项行为习惯作了具体明确规定，校园红领巾文明督察岗负责规范管理，形成了一套集指导、感化、督查、评价于一体的自律化管理机制。3月份开展了20xx年首批校园文明礼仪标兵评选活动，全校660名同学获此殊荣。范、谢、刘被评为诸城市20xx年文明礼仪标兵。3月底，有700名同学被评为校级“十佳孝星”。学生的文明习惯如春风化雨般得以滋养，拾金不昧、助人为乐现象蔚然成风，一股清正爽朗、生动活泼的校园文化浸润着孩子们的心灵。在诸城市“最美学生，最美作品”评选活动中，刘、初、姜**同学获得“最美学生”称号，相、范等同学表演的舞蹈剧《雪天里的故事》，范、武等同学表演的舞蹈剧《国家》，王**同学的儿童画《元旦》获得诸城市优秀艺术作品奖。

(二)落实安全措施，加强生命教育

一是强化安全教育，学习安全常识，敲响安全警钟。二是层层签订安全管理责任书，逐级落实安全责任，形成家校联手、齐抓共管的安全管理格局。三是有计划地进行安全疏散演练，每次演练有计划、有目的、有评价，力求组织严密，效果突出。四是重点强化防溺水安全教育和监管。学校下发《防溺水致家长的一封信》，与每位学生签订了防溺水安全责任书，

学生人人撰写防溺水安全保证书。双休日、节假日在学校附近水域扶淇河、潍河南岸安排干部、教师轮流巡查，禁止任何学生在任何时段私自或结伴下水游玩或洗澡。近日，诸城电视台对我校防溺水安全做法进行了新闻报道。暑假期间，学校希望家长仍将此项工作作为安全管理的首要大事来抓。五是充分关爱特殊群体学生成长。对因种种原因导致心理、生理上不健康的特异体质生以及家庭经济贫困生、留守学生、进城务工子女，学校均进行摸底排查，全面落实上级的救助、帮扶政策，本学期有70余名学生受到不同方式的救助或捐赠。让每一位学生享受到了公正、平等的教育权利。

(三)开展实践活动，锤炼学生素质

清明节，学校举行了一年级新队员入队仪式；四月份体育节开展了“律动畅游”大课间校园大展评活动；六一节前夕，部分班级学生前往诸城恐龙世界地质公园，参加了山东省五星级科普教育基地授牌仪式，并参观了恐龙涧；5月份艺术节期间，各年级部开展了“艺术节歌咏比赛”暨庆“六一”文娱联欢活动，孩子们身着节日的盛装，人人登台演出，快乐地庆祝自己的节日；6月1日上午，学校隆重举行实验小学第四届年度十大卓越学生和优秀学生颁奖仪式，10多名校外辅导员为获奖学生颁发了证书和奖品，诸城电视台对此项活动给予了报道。6月8日，诸城市硬笔书法大讲堂走进我校，硬笔书法家们现场给学生作了中国书法史沿革略要和汉字部分偏旁部首书写要领讲座，深受孩子们的喜欢。一学期来，有310名同学先后参加了上级有关部门组织开展的征文活动，取得良好的成绩的同时锤炼了孩子们的素质发展。

为促进学科教学质量，激发学生学习兴趣，提高学生综合素养。本学期，学校举行了语文、数学两大学科班级竞赛活动。语文学科进行了写字竞赛、查字典比赛、作文竞赛；数学学科进行了口算、笔算竞赛。在竞赛过程中，学生们个个屏息凝气、全情投入，一张张严肃认真的小脸，体现了孩子们对活动的重视，更展现了实验小学的学子风范。学校隆重举行了

各班“团体奖”的颁奖仪式，班级内进行了“优秀学生”表彰仪式。本次竞赛是对全校的语文、数学教学的大检阅，更在活动中掀起了孩子们你超我赶的学习热潮。

文档为doc格式

小学学校教学总结篇六

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。

还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个

基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

高一音乐上册教学工作总结三转眼间一学期又将过去，这学期是我在这几年的教学生涯中收获最多的一个学期，虽然有时也曾感到疲惫，但精神上却感觉很富有、很充实。现将本学期的工作情况从四个方面做个简单的梳理。

1、常规教学

结合新课标的教学理念，认真备好每一节课，上好每一堂课。根据教材的实际，在课前搜集大量的国内外经典的视频资料，让学生欣赏到世界各地不同类型以及不同流派的经典音乐作品，提升他们的艺术修养和艺术品位。充分发挥信息技术与多媒体的整和作用来辅助《音乐鉴赏》和《歌唱》的教学。在课堂上充分做好有效的课前导入，整堂课学生的学习兴趣浓、参与度高、学习效率高、有效互动好。

2、选修课教学

受广大学生的强烈要求和高中学生对吉他的情有独钟，在高一和高二开设了《民谣吉他弹唱》的选修课。由于学生酷爱吉他，学习兴趣浓厚，学生对吉他演奏技能的掌握比较快。在一学期的学习中大多数学生可以弹唱很多初级的歌曲，为他们以后的吉他学习做了良好的铺垫。

3、音乐高考班的教学

在以往的基础上，利用学生的学习之余继续为有意报考音乐学院的学生开设了乐理、视练和声乐的辅导。高一和高二的学生经过一到两年的培养后，无论是他们的专业还是行为习惯都较以前有大幅度的进步与提升，得到了很多家长的高度

认可。近三年音乐术科生的专业高考本科上线率都是百分之百，这充分地说明为特长生极早地定位、科学的备考是很见成效的。今年的四名音乐考生在专业顺利通过本科线后，在文化课考试成绩中有一人达到重本线，三人达到本a线，考试成绩空前。

4、活动与教研

配合学部策划了高中红五月歌唱比赛的活动之后，继续引领学生参加一些大型的艺术赛事，为他们在将来的术科考试中锻炼良好的心理素质。本学期有一名高一学生参加新家坡国际艺术比赛获广东赛区古筝独奏的第一名，即将在暑期赴新家坡参加决赛。另有两名高二和高一的学生在青春中国校园才艺大赛中获广东赛区钢琴独奏特等奖和二等奖，暑期他们将赴北京参加全国的总决赛。作为专业教师的我，衷心地祝愿我的学生在即将举行的决赛中能够取得更加辉煌的成绩。

本学期我跟往常一样，积极参加市区组织的各项教研活动，本学期我先后获得广州市优秀音乐教师演讲比赛区一等奖，论文《信息技术与音乐学科整合提高学生审美和学习的能力》获海珠区优秀论文评比二等奖。本学期继续被聘为区中心组的成员，其中论文《在歌唱教学中培养学生的自信心》在区中心组总结会上作交流并宣读，怀着良好的心态，求真务实地向区的教育专家和同行学习，在积累中沉淀，使自己逐步向研究型和学习型教师的目标奋进。

小学学校教学教学总结篇七

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡锦涛同志《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表思想”？我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教。

最重要的任务。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学数学课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。

理品质和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，

使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“安全”牢牢地刻在学生心中。使班级蒸蒸日上，尤其注重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变化，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是进步了还是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地协助教师开展教育活动。由于我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表现反馈过来，希望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参与对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我从班级的凝聚到干部的培养，从黑板报的出刊到广播稿的挑选，从教室布置到班级竞赛，不知要化多少心血、牺牲多少个休息日，但我没有怨言过，总是一如既往地去完成一件件事情，做好一项项工作。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

小学期末工作个人总结

小学学校教学总结篇八

09学年第二学期小学音乐教学总结

忙忙碌碌的一学期又过去了，本学期我继续担任一、四、五、六年级音乐课的教学工作。作为专职音乐教师的我，回顾本期的教育教学工作，有成绩，也存在一定的不足。总的说来，我严格遵循了新课程标准要求，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪心灵，让孩子们热爱音乐，理解音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。我教的孩子们热爱音乐，多数学生有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的兴趣。

同时我也积极参加学校组织的各项活动，团结同事，做到爱校如家，爱生如子。一心一意搞好教学，言传身教，教书育人，不断地提高自己的专业知识，有强烈的事业心和责任感。也较好地完成了学校交付的各项任务。现将这一学期的教学工作作如下总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好。

一、教学内容

各年级教材的内容包括“聆听、表演、编创、活动”几部分。有歌唱祖国的名曲，有幻想曲，有歌唱草原的音乐，有歌唱大自然的乐曲，俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有中国民歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的，各种风格的歌曲符合儿童的情趣。

- 1、本学期学唱了激励人生的音乐。包括《歌声与微笑》《一人一梦》《阳光总在风雨后》《感恩的心》等，培养孩子们热爱祖国的美好情感。
- 2、名曲欣赏。包括中外许多著名作曲家的作品，悠扬而动听。
- 3、民族音乐。包括亚洲民间器乐等各地的民族民间音乐，充满了民族音乐的浓郁色彩。

二、渗透思想教育

在本期音乐教学工作中，注重对教材的运用，渗透新课标理念，加强了思想教育。通过教学活动，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情

况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动。

三、教学方法

1、为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染學生启发學生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的'感染来完成學生的思想教育。學生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

3、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求學生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

4、在教唱一首新歌，为了使學生能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将整首歌唱一遍，然后利用钢琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

5、注重提高自己的教育教学水平。能够坚持以博客的形式对自己的教育教学工作进行认真的总结与反思，汲取经验教训。

6、课外活动。为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在本期继续训练校合唱队。合唱队队员基本上是四、五年级学生自愿报名参加的，并坚持在每周下午托管时间训练。现合唱队已经具有了一定的水平，能够顺利完成学校的

各项活动。

四、存在的问题和改进措施

学生游戏活动设计相对较少，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，以后我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况，我将利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课堂教学不断提高。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，努力做到使每个学生更加喜欢音乐课。

同时，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师而不断努力。

记录激动时刻，赢取超级大奖！[点击链接](#)，和我一起参加“：我的世界世界杯blog日志”活动！

小学学校教学教学总结篇九

曾几何时，从小学到大学十几年来年不停的上学，学习，我上够了，也学够了。我决定再也不从事与教育有关的行业了，可是就是造化弄人，我在毕业后始终找不到合适的工作，经过了n次失败后才不得不从事教师这一行业。

可就是我再次从事教师这一行业后，我爱上了这一个神圣的岗位和工作，看着那么多的学生一次次的在我教导下逐渐成长，我心里就充满了成就感和自豪感。

回顾上学期工作情况，有进步，有不足，有小成绩，有小过失。作个总结，一为自己反思，二为汇报工作。为了更好的提高教育教学质量，先将本学期的工作总结如下：

科学课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。

要提高教学质量，关键是上好课。为上好课，我做了下面的工作：

一、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的感情，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，形式多样，不拘泥于书面作业，多种方式交替进行，减轻学生的负担，增加学生学习数学的兴趣。

三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学阶段的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

四、积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

五、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动，对于后进生的态度经常是比较急躁，这些都需要我在工作中逐步的改进，认真对待每一位学生。

在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

一份耕耘，一份收获，我的努力相信也不回白白付出，同学们的成绩都有了很大的提高，我在心里感觉真的很欣慰。我将始终坚持一个信念：“表里如一、清白做人”坚持创新教育是我的座右铭，正确处理好与同事之间的关系。

做好一个老师并不难，难得是要始终做好一个老师。学生家长对老师的期望都很大，希望把他们的孩子教育好，这虽然是我的分内事，可是真的挺有困难的，毕竟每个人学生的家庭情况和个人情况都不一样。

我一定做一个好老师。