

# 2023年青春校园广播站的播音稿 青春校园广播主持稿四(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 青春校园广播站的播音稿篇一

老师们同学们大家好：九中青春校园广播开始播音，今天是周六，我是高一xx班主持人\_，今天的主题是“如何学习”。

### 1. 理解记忆法

要在初步理解的基础上背诵。理解得越深，越容易记忆背诵。背诵课文要尽量运用意义记忆，即加强理解记忆。要反对不求甚解的死读书的学习方法。而我们所说的死记硬背这种方法，不仅不好记，而且短时间内会忘掉，背诵一篇或一段文章时，首先要通读全文，弄清文章的主旨，然后了解文章的层次，来龙去脉，掌握文章的语言特点，抓住一些起关联作用的词语和句子，通过先分析、后综合，这样背诵起来就快得多了。背诵也要因文而法，如背诵议论文，可以从分析论点、论据、论证入手；背诵记叙文，可以从了解和掌握有关事实、记叙顺序入手。

### 2. 快速诵读法

背诵是在朗读和默读的基础上熟悉书面材料的结果。在初步理解文章后，要始而反复朗读，继而反复默读。只有熟读，才能加深理解，才能成诵。实验证明，持续性的缓慢阅读，不但费时费力，而且会使记忆信号中断；反之，读熟课文之后，

逐步加快阅读速度，则可在大脑皮层形成连贯的信号刺激，从而强化记忆效果，提高背诵速度。

### 3. 提纲挈领法

古人云：“举一纲而万目张。”文章的“纲”便是文章的脉络，而文章的脉络又体现着作者的写作思路。所以，背诵课文时，一定要根据作者的写作思路和行文顺序顺藤摸瓜，由句到段，由段到篇，前勾后连，上递下接，环环紧扣，连绵不断。这样，不但背得快，而且记得牢。只要我们按照作者的写作思路和行文顺序边读边想，边想边背，背诵也就不太困难了。

### 4. 求同存异法

某些诗文具有“重章复唱”的特点，各章(段)字句大体相同，因此，我们在背熟第一章(段)后，按照规律只要找出其余各章(段)不同的字句并记住它们就可以了。

好了今天的广播就到这里，我们下周见

## 青春校园广播站的播音稿篇二

**【导语】**：青春，如诗如梦、如画如火，年轻的生命追求一份烂漫，寻找一丝恬静，这就是充满诗意的青春。今天小编为大家带来的是关于20xx青春校园广播主持稿的范文，希望对大家有所帮助!如果你喜欢记得分享给身边的朋友哦!

青春校园广播，今天是周四，广播主题是‘学习之家班班秀’，今天的稿件是高三5班同学为你带来的。

大家好，今天我班级首先为大家带来的是一篇演讲，题目叫做《青春?理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

下面，我们在分享一个积极心理理念的小故事——生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票.可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状

不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

结束语：同学们、老师们，今天的美校园之声即将接近尾声，谢谢大家的收听，再见！

亲爱的同学们老师们，大家好，欢迎收听今天的九中青春校园广播，今天是周五，广播主题是‘大声说出我的爱’，今天的稿件，依旧是高三5班同学为你带来的。

一个讲文明的学生才有一颗洁净的心；一个懂礼貌的学生，才会从知识中升华做人的道理。然而，在这美丽的校园里，总有一些不和谐音符：绿色的操场上总有我们随手扔下的包装纸、塑料袋；长长的走廊里总响起不和谐的争吵声……这些不仅违反了小学生日常行为规范，也破坏了学校为我们提供的优美和谐的育人环境。

为争做文明学生，创造和谐校园，我们向全校师生发出以下倡议：

一. 要做到心中有学校。学校是我们学习生活的重要场所，爱校护校是我们每个人的责任。

作为学生，不随地吐痰，不乱扔废弃物，爱护公共财物，不人为损坏桌椅，节约水电是最基本的行为要求。我们还应积极主动地参加大扫除，为洁净校园奉献自己的一份力量。

二. 要做到心中有纪律。上课、做操、就餐都应该自觉遵守纪律，铁一般的纪律才能造就一个优秀的集体，才能营造良好的学习氛围。

三，要做到心中有他人。随时随地，我们都应该牢记并坚决做到尊敬师长，团结同学，互相帮助，礼貌待人，自觉使用礼貌用语。课间要文明休息，不奔跑打闹，以免产生不必要的伤害。

亲爱的同学们，让我们携起手来！从现在做起，从自己做起，从点点滴滴的小事做起，争做一个讲文明、懂礼仪的好学生。

我们相信，在天津市第九中学全体师生的携手努力，文明礼貌的种子一定会生根发芽、开花结果。

天津市第九中学的全体团员青年：中华民族素来是文明礼仪之邦，温文儒雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让，是华夏儿女代代相传的美德。举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。讲文明树新风，更是当代高中生义不容辞的责任。天津市第九中学广大团员青年日常行为规范总体是好的，这一点不容否认。

但是我们也不无遗憾地发现，学生中还有着一些极不文明的言行，如污言秽语、课间喧哗、乱扔乱丢杂物、不遵守学校要求等等，直接阻碍着教育教学活动的正常开展，影响着素质教育的全面实现，损害着兴华中学的良好声誉。这些现状有目共睹，亟待改善。为了切实提高每位学生的思想素质修养，为了以健康向上的文明新风支持高三的高考备考，为了配合学校政教处“整治校园秩序，净化校园环境”活动的开展，实现向脏乱差宣战，向不文明行为告别，建立整洁优美、文明有序的校园环境。

高三5班向校团委倡议：九中全体团员青年紧急行动起来，联系学习和思想实际，深入贯彻《中学生守则》，严格执行《中学生日常行为规范》，开展以“说文明话、办文明事、做文明人”为主题的系列活动，从我做起，从现在做起，从细微处做起，坚决做到：管住自己的脚，不冲岗翻墙，不上网游戏，按时作息；管住自己的手，不乱扔乱丢，不乱泼脏水，

不打架斗殴;管住自己的口,不污言秽语,不出口伤人,不说是道非,不大声喧哗,不乱吃零食(特别是在教室)。

让我们以朝气蓬勃、奋发向上、文明高雅的形象展现在全校师生面前;以有则改之、无则加勉为原则,开展批评与自我批评,进行自查自纠,找出身边的不文明言行并加以改正。让我们共同努力,把这项活动深入持久地开展下去,愿我们共同生活在一个更加整洁优美的校园环境中,愿文明礼貌之花开遍兴华中学校园!

老师们,同学们,今天的校园广播就到这里,谢谢大家,我们下周见

老师、同学们,大家好。我是\_,今天的校园广播由我来主持。时间过得真的很快,转眼间,十月份已经到了下旬了,今天又是周六了。今天广播的主题是:走一步再走一步——学习目标分段管理。

首先我们来说说,什么是学习目标。

学习目标是学习的方向,是学习的引领,是学习的起点,是每一位同学追求的结果。

一个人有了目标,学习就会干劲倍增;一个人有了目标,人生就乐观向上;一个人有了目标,就信心十足;一个人有了理想,就毅力无穷。

我走访了九中部分优秀的学生,他们都有目标在激励!希望还没有人生目标或目标不明的同学,赶快根据自己的兴趣爱好和能力特点确定人生目标,让人生旅途有盏明灯。

树立远大目标并非空话,俗话说:“求高得中,求中得低。”一个人有宏伟目标,一定会为实现这个目标而勤奋努力。因为努力,必然丰富人生的知识、能力和精神积淀。为

建立人生大厦打下坚实的基础。

老师是学习目标管理的导师，同学们才是学习目标管理的主人，大家都知道，凡是成绩优秀的同学，他们既是过程的决策者，又是过程的管理者和执行者，他们的学习过程总是有条不紊，亦张亦弛。而学习困难的同学，要么整天无所事事，要么手忙脚乱，碰碰这样，拿拿那样，心神不定，恍惚焦虑。

为了帮助同学们搞好学习目标管理，进一步提高学习效率，顺利达成学习目标，其次，我谈谈目标分段管理的注意事项。

作为学生，制定了目标，还要会管理目标，老师建议，你可以把每学年作为一个阶段进行管理。

高一年级，我们脚踏实地的完成课本知识的学习，发展相应的能力，这样就能夯实基础，发展能力，学会学习，促进创新。高二年级应该基本完成学习任务，提出考核目标。利用两大假期对知识和方法进行梳理，形成网络。找出学习的薄弱环节，并尽早查漏补缺。为九年级的综合复习打下坚实的知识、方法和思想基础。高三年级是高考的综合复习阶段。时间紧，任务重，压力大。

目标显得更为重要。必须做到：研究考纲，明确要求；重视课本，夯实双基；梳理知识，形成网络；关注生活，学会应用；错题建档，查漏补缺；抽象概括，发展能力；挑战新境，提升学法；引申变化，探究创新；重视考试，提高考技；心理调适，决胜中考。

为了实现每一学年的学习目标，同学们更要学会制定周计划。

周计划，使同学们可以非常具体的制定自己的时间安排，这是操作性很强的计划。以数学为例：这是具体到一周内每一天阅读什么参考书，完成什么作业，重点研讨哪个章节的内容，完成哪个章节的错题整理，归纳、梳理哪一部分知识和

方法等，一一例举清楚。

再以外语为例，具体到一天背几个单词，完成多少阅读等；也要一一例举清楚。在这里提醒同学们，定好每一项的完成时间，一旦周计划定好后，严格执行，不找借口，保质保量完成。

为此，我给大家提两点建议：1、不给自己找借口找借口的根源是懒惰，而懒惰是万恶之源！每一位成功的人首先是战胜了懒惰的人，我们要克服懒惰，朝着学习目标，立即行动，全力以赴，确保目标实现。用强烈的实现学习目标的欲望和行动证明自己是一个战胜了自己的人，是一个老师和同学喜欢的人，是一个极具发展能力的人。学习目标的实现会让你变得与众不同！

2、搞好课堂学习目标管理：课堂是同学们实现能力发展与素质提升的主阵地。同学们是课堂的主人、学习的主人，要重尝试、重体验、重合作、重探究；在此，我要提醒同学们一句，课前预习的效果直接决定了你们课堂学习的效果！

今天的广播就到这里，最后祝同学们学习快乐、生活幸福！

首先，是刚刚夺得奥运会冠军的林丹；

林丹的爸爸和妈妈都是体育爱好者，爸爸喜欢打乒乓球和排球，妈妈游泳，还打篮球，经常代表上杭县去龙岩参加比赛。妈妈想，儿子不愿练电子琴，可总得练点别的吧。于是，她打篮球的时候就带上林丹，让他自己在场上跑着玩。当时，上杭县体育馆有少儿业余羽毛球的培训，林丹周围有很多小朋友都去那儿练球了。有一次，林丹跟着他们一起去体育馆玩儿，他第一次看到了羽毛球。看见小朋友们跑来跑去，挥拍、接球，林丹一下子被吸引住了，好像是找到了一种对味的感觉。那一年，林丹5岁。在业余班，林丹是唯一用左手打球的孩子，教练因此对他特别关注。虽然因为年龄太小，林



丹的技术水平在班里并不是最好的，但他的身体素质很突出，当时班里进行技术评定，他的基本动作、步法，前后摸球线等项都名列前茅。

林丹是在那年的冬天进的省体校，一向怕冷的他很不习惯宿舍的生活。自从把他送到福州的爸爸妈妈走后，他就开始哭，几乎天天都要哭上一场。甚至有时在训练的时候，练着练着想家了，小林丹就哭起来了，教练一看，就先让他站在一边，哭完了再练。在挺过了最初的适应期后，林丹不服输、自尊心强的特点便显现出来。很快，他学会了换衣服、洗床单，独立生活的能力明显增强，在训练中更是特别要强。林丹妈妈说，有一次，林丹发烧打点滴，但他却不愿耽误训练，没有向教练请假，从医院回来便继续投入训练了20xx年8月22日，不满19岁的林丹竟登上国际羽联排名第一的位置，尽管保持的时间仅有一周。自20xx年首夺公开赛冠军起，林丹在世界羽联超级系列赛和各项国际大赛中获得大量冠军。从20xx年到20xx年几乎四年时间占据男单世界排名第一的宝座，被世界羽联和媒体称为“超级丹”。

下面请听歌曲some one like you

在全面性上，英格兰名帅维纳布尔斯给c罗的评价是：“他有速度，力量，体能，技术，意识，勇气，他不仅身体强壮，而且精神坚强。”曼联的英超对头阿森纳的主教练温格太清楚c罗的能力，他抛弃了“世界最佳之一”的陈词滥调，直接把第一的王冠摠在了c罗头上，他这样说：“克里斯蒂亚诺就是目前世界上最好的足球选手，因为他将职业足球事业里最难的两件事完美的融合起来——风格和效率。我很欣赏他进球的效率，他打的位置是边路选手，但他却能进这样多的球，这点你无法否认。”纳尔多或c罗)，葡萄牙著名足球运动员，世界足球先生和欧洲金球奖获得者。

c罗说：“人们经常说我需要在重大比赛中发挥更好一些，我

尊重这样的意见，但我自己不认为，我还有对什么人来证明自己的必要。我很满意我现在的进步，很高兴我自己还在提高。和一年前相比，我更加出色了，比我刚来曼联时绝对高了太多。我希望这样的势头继续。”张狂吗？当然，如同他在进球后一些够拽的庆祝动作一样。但这样的射手，说一些牛气的话，没有什么值得奇怪。亨利这样评价c罗，他说：“今年是克里斯蒂亚诺·罗纳尔多年。他将会成为世界足球先生，没人可以和他比，他现在踢球的方式，简直就是对竞争对手的嘲讽。我打心眼里敬重他，尤其是看到他世界杯回来后采取的方式，全英格兰人都打算杀了他，就巴望着他失败，但他并没有这样，反而更加强大。”

请听歌曲prettyboy[]今天的青春校园广播就到这里了，我们下次见

大家好，我是\_班的主持人。今天是周一，按照惯例，是歌声飘过60年板块。从军歌到爱国歌曲，从电影歌曲到电视歌曲，从样板戏到“语录歌”，从民族美声到通俗唱法，从港台歌手到两岸三地一体化，从赞美家乡到描绘爱情，从民歌到电子音乐。新中国六十年的音乐之路，几乎涵盖了现代音乐史的所有内容，和经济领域一样，中国的音乐事业同样是用了几十年的时间，就走完了很多国家和地区需要花费一百年甚至两百年才能走完的历程。同时，对于所有的中国人来讲，中国的流行音乐不仅仅只是一个产业、一种回忆，它更是一种时代的烙迹。

从歌手演唱技巧的不断升级，再到传媒平台的发展导致电影歌曲向电视歌曲甚至网络歌曲升级这样的转型，中国流行乐的每一个十年，甚至每一年，都凝结出一种发展的印迹。所以，新中国六十年的音乐史，同样也是一部经济史、文化史和社会发展史。每一个时代的人都可以对号入座，同样不同时代的人，同样可以在这种时空交错的变换中，感受着因为不同时代文化差异冲击中，所产生的美妙的音乐火花。

新中国成立后的这六十年，也是中国历史上变化最为巨大的六十年，政治、经济和文化等领域的巨变，势必也影响到了审美观念在一次又一次历史环境的变化中，通过碰撞、交融等过程不断变迁。

而流行音乐又因为其市民音乐的本质，在很大程度上成为一个时代社会文化的一种缩影，于不同的审美情趣中可以窥见一个时代的潮流、时尚和意识。因此每一次文化与观念的交替，也总会在以阵痛的方式，体现在流行音乐的阵营。事过境迁，回首风云，当年的恩怨情仇早已过眼云烟，而一个又一个曾经被认为大逆不道、离经叛道的弄潮儿，也早已经荣归名誉殿堂，接受同时代及无数后一辈歌迷的膜拜。但曾经的文化碰撞却不应该被遗忘，曾经的百家争鸣也不应该被遗忘，虽然那些曾经的风云人物，如今有得已经作古，有的已经淡出江湖，但正是他们用改变世界的声音，在历史风云的变迁中起到了先锋的作用，因此记住他(她)们的曾经，也等于记住了历史。

代表人物一：李谷一，代表作《乡恋》。《乡恋》被称为中国第一首“气声唱法”作品。但准确来讲，李谷一在演唱《乡恋》的过程中，还融入了一些邓丽君的甜美唱腔，因此很快遭到了官方的禁令。因为在那个又红又专遗风尚存的时代，李谷一演唱技巧中的西方成份，很容易就让人将其和腐朽堕落的西方资本主义制度联系到一起。而习惯了用音乐来革命、爱国和名志的传统，也让当时的文化权威，无法接受这种可以销魂化骨的靡靡之间唱腔。

1983年，随着李谷一在春节联欢晚会上演唱此曲，《乡恋》也终于正式被官方解禁。而在这首歌曲很快传遍大江南北的反应之下，也同时预示了当时中国人民更想从音乐之中找到慰藉的审美意愿。李谷一也由此成为改革开放在声乐上的一种标志。

代表人物二：邓丽君，代表作《甜蜜蜜》邓丽君演唱上最大

的特点，就是甜而不腻，她的声音结合了东方女性传统的唯美，和西方女性现代的风情。但在邓丽君传入国内的七十年代末、八十年代初，当时中国的主流音乐价值体系，却依然还是以红色革命经典，及一些经过岁月验证的地方民歌为主要构成，音乐除了必须具有旋律流畅的本质特点之外，还必须具备振奋意志、爱我中华的附加功能。爱国和励志在任何时代任何地区，都是音乐的一个永恒主题。

而邓丽君的歌声，则以一种感性的回归，放松了当时许多中国人甚至在聆听歌曲时都要紧绷的神经，从而还原出流行音乐婀娜多姿的粉色一面，赋予了音乐以娱乐的功能。同时，由于邓丽君演绎风格的简单直接，通俗易懂，也很快成为一些新生代歌手的声乐教材。王菲、田震、程琳等等影响中国八十年代至九十年代的女歌手，在其入行之前，均以学习邓丽君的风格作为事业的启蒙，甚至就连“唐朝”、“黑豹”这些给人感觉桀骜不驯的北京摇滚乐手，都在邓丽君逝世后，以一张《告别的摇滚》述说了邓丽君当年对他们音乐影响之深，也足以说明邓丽君音乐对于中国流行音乐发展之举足轻重的地位。

今天的青春校园广播就到这里，我们下次再见。

## 青春校园广播站的播音稿篇三

老师们同学们大家好，今天是周二，我是高一xx班主持人。  
今天的主题是“能量加油站”

增强自信的第一个方法：关注自己的优点。在纸上列下十个优点，不论是哪方面(细心、眼睛好看等等，多多益善)，在从事各种活动时，想想这些优点，并告诉自己有什么优点。这样有助你提升从事这些活动的自信，这叫做“自信的蔓延效应”。这一效应对提升自信效果很好。

增强自信的第二个方法：与自信的人多接触。“近朱者赤，近墨者黑”这一点对增强自信同样有效。

增强自信的第三个方法：自我心理暗示，不断对自己进行正面心理强化，避免对自己进行负面强化。一旦自己有所进步(不论多小)就对自己说：“我能行!”、“我很棒!”、“我能做得更好!”等等，这将不断提升自己的信心。

增强自信的第四个方法：树立自信的外部形象。首先，保持整洁、得体的仪表，有利于增强一个人的自信;其次，举止自信，如走路目视前方等，刚开始可能不习惯，但过一段时间后就会有发自内心的自信;另外，注意锻炼、保持健美的体形对增强自信也很有帮助。

增强自信的第五个方法：.不可谦虚过度。谦虚是必要的，但不可过度，过分贬低自己对自信心的培养是极为不利的。

增强自信的第六个方法：学会微笑。微笑会增加幸福感，进而增强自信。

增强自信的第七个方法：扬长避短。在学习、生活、工作中，抓住机会展现自己的优势、特长，同时注意弥补自己的不足，不断进步，肯定能增强自信。

增强自信的第八个方法：阅读名人传记，因为很多知名人士成名前的自身资质、外部环境并不好，如果多看一些这方面的材料有助于提升自信心。增强自信的第九个方法：做好充分准备。从事某项活动前如果能做好充分准备，那么，在从事这项活动时，必然较为自信，而且这利于顺利完成活动并增强整体自信心。

增强自信的第十个方法：给自己定恰当的目标，并且在目标达成后，定更高的目标。目标不能太高，否则不易达到，如果达不到，对自信心会有所破坏。

增强自信的第十一个方法：冒一次险。当你做了以前不敢做的事以后，你会发现：原来作这事并没有什么了不起！这对提升自信心很有帮助。

增强自信的第十二个方法：排除压力。过重的压力会使自己意志消沉，对自身产生怀疑，从而破坏自信心，学会排除压力对保持原有自信帮助很大。

增强自信的第十三个方法：做自己喜欢做的事。对自己喜欢做的事，因为比较投入，容易取得成功，继而产生成就感，这非常有利于自信心的提高。

增强自信的第十四个方法：保持健康。注意全面的营养、保证身体锻炼、保持快乐的心境，良好的生理、心理状况会使自己产生幸福感，进而产生自信心。

增强自信的第十五个方法：尽量依靠自己。有事尽量依靠自己解决，能不断激发自身的潜力，并且通过一次次的成功，不断提升自信水平。

自信是成功的第一要诀，有志于成才、成功的人请培养你的自信

好了今天的广播就到这里，我们下期再见

## 青春校园广播站的播音稿篇四

老师们同学们大家好，我是高一xx班。

今天，是一个特殊的日子，也将会是一个令人终身难忘的日子——因为我们在这里为高三毕业班举行一个简短而隆重的高考壮行暨毕业壮行大会！

6月7、8两天，也就是这一周的星期四、星期五，高三的全体

同学将奔赴有生以来最为炫丽的一个战场——全国高考！

首先，让我们向圆满完成高中学业的全体高三同学表示最热烈的祝贺！同时也向为你们健康成长倾注了无数心血的最敬业的高三老师们致以崇高的敬意！也向一直关心、支持高三工作的其他师生员工表示真诚的谢意！正是他们的辛勤工作，默默奉献，才使你们共同迎来了这个充满喜悦的丰收季节。历史，从你们开始书写；历史，从你们开始延续；历史，也必将从你们开始从辉煌走向另一个辉煌！

你们即将离开学校、踏上人生壮丽的舞台。回首大家一起走过的日子，风雨同舟，甘苦与共，你们以自己出色的表现，为学弟学妹们树立了榜样，为怀中的辉煌添上浓墨重彩的一笔！在即将分别的一刻，我们向你们道一声珍重，祝你们一路坦途。在未来的日子里，我们更希望你们牢记恩师的教诲，毋忘老师的殷切期望；母校惦记着你们，老师祝福着你们，希望你们披荆斩棘、捷报频传！

前途是美好的，人生是精彩的，但是，它需要高考的历练与洗礼！因此，面对两天后的高考，我们需要做好一切冲刺的准备！

首先，我们需要一份坚强！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”——只有拥有一颗强大的心脏，不屈不挠，坚韧不拔，我们才能从气势上压倒对手，从成绩上征服对手！

其次，我们需要一份淡定！“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”——只有胸怀从容，沉静冷对，克服浮躁，我们才能减少失误，尽情发挥自己最大能量，从胜利走向另一个胜利！

最后，我们还需要一份信心和勇气！“万里长江横渡，极目楚天舒”——只要我们满怀豪情，拥有藐视一切对手的恢宏气度，相信“我能”“我行”，不惧怕、不怯场，昂首挺胸，就能有足够的能量去突破自己，战胜任何一个对手！

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”！在流彩的六月，你们，注定成功，在流金的六月，你们，注定辉煌！十年磨一剑，考场试锋芒！十二载的卧薪尝胆，为的就是今日的扬眉吐气；三年来持之以恒的积累，为的就是今日石破天惊的畅想！

愿你们大鹏展翅，搏击长空，在高中阶段的画卷上涂上浓墨重彩的最后一笔，在新一轮的人生旅途中奏响欢快激昂的乐章！最后送大家一首诗祝大家取得好成绩。

十年铸剑，紫电掣天；高考大关，已到眼前；修我矛戟，壮我誓言：稳扎稳打，自信满满；宗悫长风，气定神闲。宝树朱华，考场吐艳；潘江陆海，流注笔端。沉着应战，先易后难；父母恩师，助我凯旋。折桂蟾宫，我为人先；苍茫大地，任我俯瞰！不忘母校，一路平安。

好了今天的天的广播就到这里，我们下期见

## 青春校园广播站的播音稿篇五

“我的教育梦想是让所有的孩子都上学、都上好学”，甘肃省委宣传部部长连辑在接受中国网教育频道记者采访时说。

随着我国经济的快速发展和人民生活水平的不断提高，人们对教育也有了更高的要求，人们期待的不再仅仅是“上得起学”而是“上好学”。故而“上好学”就成为了我国当下教育质量的衡量标准。其实“上好学”就是指“好的教育”，“上得起学”就是指“能受教育”，而对好教育的定义则因人而异。

分享给大家一首

20xx年初，中国网在钓鱼台国宾馆举办了“20xx年中国好教育盛典”，此次盛典以“中国好教育”主题展开，总结了中国好教育四大关键词“公平、人本、责任、奉献”，民进中



央副主席、第十二届全国政协委员朱永新也对此进行了解读。

朱永新在刊文中提到“好教育”的第一条标准，就是更加公平的教育。老百姓可以把孩子放在家门口去上学，城里的孩子和外来民工子女能够在同一个学校就读，让城市和乡村学校的差距更小一点，让城市里的好学校和薄弱学校差距小一点。积跬步而至千里，这一点又一点的进步，最终将累加起教育的长足发展。

分享给大家一首

xx大报告中，已经把促进教育公平作为一项重要的工作部署，我们则期待全社会对“公平”有更加清醒的认识。中国历来是一个不患贫而患不均的社会，长期以来，在效率优先、重点建设的政策导向下，我们对城市的学校、基础好的学校“锦上添花”，客观上扩大了差距，人为地推进了不公，择校的压力难以缓解。同在蓝天下，拥有一样的好教育，是全社会的共同期待。而落实、解决教育公平问题，需要社会各界众志成城，教育界尤其要一马当先。

“好教育”的第二条标准，就是以人为本，就是更加人性化。教育是培养人的事业，人是教育的出发点和归宿。但是，我们的教育过于重视知识的掌握，相对欠缺人性的温暖。我们用统一的大纲统一的教材统一的考试，把本来具有无限发展可能性的人变成了扁平化单向度的人，我们用分数、考试，用升学率、就业率等冷冰冰的指标，代替了学生的个性创造性。我们逼着孩子做没完没了的作业，强迫孩子从早到晚机械重复练习。