

# 2023年科学新课程标准 初中英语新课程标准培训心得体会(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 科学新课程标准篇一

新学期前教师又进行了一次英语新课程标准的培训，反复地学习，使我重新对课改有了更深的认识。新课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在了首位，教学过程不再是简单的知识传授过程，而是师生交往，共同发展的互动过程。探索和实施有效的英语教学，是我们每位教师的神圣职责，因此我认为以下几点是很重要的。

根据“以人为本”的理念，教学要面向全体学生，使每一个学生都得到发展，“以人为本”除了关注整体学生的水平、爱好等情况外，还要注意学生的个体差异。所以教师一方面明确学生共同达到学习目标，确定本节课扩展和延伸的内容，为学有余力的学生提供发展的空间，另一方面，通过观察与分析，了解学生不同的学习需求及不同水平学生不同学习风格。

学生在走进课堂前，头脑充满着各自不同的经验和积累，他们有对问题的看法和理解，也想表达、诉说。契诃夫曾说过“儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法说出来，跟老师交谈。”教学过程是师生交往、积极互动的过程。因此，我们根据教学内容设置贴近学生生活的问题，让他们参

加到活动中来，让他们在活动中感知、体验和运用语言完成任务的能力。

英语课程提倡实现信息技术与课程内容的有机整合，整合的基本原则是更利于学生进行有效的英语学习，丰富多样的学习渠道和学习资源，大大地满足了学生的学习需要。因此，教师要学会利用现代技术设备进行教学，提高教学效率。

英语课程应建立合理的科学评价体系，包括评价理念、评价内容、评价形式、评价体制等方面。既要关注学生的英语学习结果，也要关注他们的学习过程，既要关注学生的学习水平，也要关注他们在学习活动中表现出来的情感态度变化，在教学中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。

总之，新课程对学校、教师和学生都提出了新的要求，面对新课程，教师要在教学过程中充分理解新课程的要求，树立新形象，把握新方法，掌握新的专业要求和技能，使课程标准下的英语教学过程更加流畅。

## 科学新课程标准篇二

7月中旬的海南省高中教师网上远程研修，让还未踏上讲台的我感受到了即将面临的巨大挑战，同事也带给了我即将开始的从教生涯以无限的希望与遐想。

岗前的网上远程研修以及工作后对《高中英语课程标准》的研读与学习，使我对自已读书期间接受的教育观念及一些教育理论做了深刻的反思，我深刻地意识到现代教育观念是以每一个学生的全面发展为核心，面向全体学生，关注学生的个体差异性，使每个学生都能得到充分的发展，让学生在主动学习的过程中不断地锻炼自己、提高自己。

高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的

基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力；形成有效的英语学习策略；培养学生的综合语言运用能力的基础上着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维和表达的能力；形成跨文化交际的意识和基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神和民族使命感，形成健全的情感、态度、价值观，为未来发展和终身学习奠定良好的基础。

高中英语课程包括五个维度的基本目标，即语言技能目标、语言知识目标，情感态度目标，学习策略目标和文化意识目标。要把情感和态度列为高中英语的课程目标，其理由是学习学习外语的过程不仅仅是一个学语言知识、语言技能的过程，也是一个人全面发展的过程，而情感是他们发展的部分。为此，学生仅仅记忆一定量的词汇，懂得一些语法知识是不能够达到高中英语教学的标准；而必须学会运用这些知识获取信息，处理信息，进行思维和表达，能够分析的解决问题。要达到这个目标，单靠过去的教学方式，仅凭讲、练、译是不行的。教师必须改进教学方式，变学生被动学习、机械记忆的过程为主动实践、积极探索的过程。这就需要我们教师们认真合作与研究，创造性地发挥，认真实践和探索。在教学评价方面，评价教学的效果不是看教师讲了什么，也不是仅仅了解学生听了什么，读了什么，做了什么，而是看学生通过听、读、做等活动，学会了什么，读会了用语言做了什么，而是看学生通过听、读、做等活动，学会了什么都会了用语言做什么事情，做的效果如何，教师应该把眼光更多地放在学生身上，放在学生的情感和语言能力发展上，而不能仅关注教学内容和教学步骤。

通过网上远程研修以及对《高中英语课程标准》的研读学习，本人对高中英语新课程的教学方式与方法有了较为全面、深入的理解。主要是以下几个方面：

第一、课堂教学活动要以学生为主体，而不是以教师为主体；

第四、学生不是机械地记忆知识，而是运用所学英语语言知识去做一些具体的事情，学习不是整齐划一地按教师的要求做同样的事情，而是根据自己的学习需要，按自己的学习方式实现学习目标。

本次高中新课程的一个重要举措是按照模块来设计和安排课程。通过研修以及对《高中英语课程标准》的研读学习，本人对高中英语课程结构有了更为深刻的理解。比如：不能强迫全校某个年级或者某个班全体学生同时同意修习某任意选修课程模块，要积极创造条件，体现多样性，选择性，综合性，让高中生在自主选择和主动学习中实现个性的发展，满足学生个性发展的需求。

通过研修以及对《高中英语课程标准》的研读学习，本人还认识了新高中英语课程的词汇量设置及关于词汇教学的理论与方法这一热点关注问题。通过研修及研读学习，本人牢固树立“用教材去教而不是教教材”的思想，树立在教学中创造性的使用教材的意识，明确了教材与新课程标准之间的关系，领会了教材与考试的关系等许许多多与新课程实施有关系的问题。

《高中英语课程标准》的研读学习过程中，本人深感高中新课程的研究学习还有很多很多，在掌握理解更多内容的时候，也增加了不少困惑，如：考试评价如何改革，改革后能否适应新课程的教育理念？活动多与课时有限相矛盾，如何协调？如何解决探究活动多与资源不足的矛盾？等等这些问题都需要我在今后的教学实践工作中去深入地反思。

### **科学新课程标准篇三**

伴随着新一轮基础课程改革的进行，高二年级新教材培训工作于2014年7月19日—21日在梧州市第十五中学举行。通过两天半的认真聆听专家的精彩讲座，我对高中地理新课程标准、新课程下的教学理念、新教材的编写思路，教学方法以及评

价机制等方面有了新的认识和理解。总结起来，有以下几个方面：

新教材强调知识的基础性，重在学生地理思维能力的培养，这是新课改的一大特点。正因为如此，教材中许多基础知识、基本原理或基本规律的叙述十分简洁，有些是点到为止；然而在教材的“案例”和“问题研究”中的要求却有较高难度。这种缺少必要知识的铺垫，不利于学生理解教材，更给学生的分析、讨论、探究带来较大困难；同时对教师如何把握好教材的深度和广度，是否适当补充和拓宽，带来一定的困惑。因此，我们要重新认识备课的重要意义，进一步明确新课改对备课的要求更高更严，备好课是顺利完成教学任务的先决条件。我们必须刻苦钻研教材与教参，在备教材和过程的同时，更要备学生和教法。

由于传统的教学方式存在着种种弊端，课堂教学正在发生深刻的变革，首先应努力让学生热爱地理这门课，有学习地理的激情。这就要求我们要认真把握教材，要设法激发学生的地理学习兴趣。在地理课上灵活巧妙地创设地理学习情境和氛围，从而全面激发学生学习的积极性和求知欲望。由“要他们学”变为“他们要学，乐意去学”。

在地理教学中传授给学生地理知识固然重要，但更重要的是培养学生如何学习，如何求知，如何思考并解决问题的能力。老师作为课堂教学的组织者、主导者，应巧妙设置一些探究性的问题，引导学生思考探究，真正体现“老师为主导，学生为主体”的教学理念。另外，老师在课堂教学中还应多留给学生提出问题的机会，充分思考问题的机会，引导学生不受学科间框框的约束，完全可以超越课本，延伸课本。教师更应该关注的是学生的反应，应善于捕捉学生创新思维的火花，抓住某一亮点并进行鼓励。

传统的地理课程，无论是教学大纲、教科书还是教学过程往往都是以“教”为核心或者说相对忽视学生的“学”。教学

大纲是“教”的纲目，教科书是“教”的素材，教学过程是“教”的方法，课堂教学的基本格局就是“教师讲，学生听”。这种教学理念不利于知识技能的形成，不利于创造思维的培养，不利于良好情感态度价值观的树立，不利于学生的身心健康，和素质教育格格不入。因此，新课程改革大力提倡自主学习、合作学习和探究学习等学习方式。当然，新课程也并不排斥接受性学习，而是倡导多种学习方式合理整合。

传统的地理学习评价往往存在一些问题，如重结果轻过程、重知识轻情感、重“打击”轻鼓励、重定量轻定性、重他评轻自评、重共性轻个性，并且还过于强调标准化，过分强调学生学习和思维方式的统一性，这些都可能在一定程度上阻碍学生的全面发展。

新课程标准的评价是关注学生在学习过程中的变化与发展；注重激励性评价，培养学生的自信心和自尊心。其中，定性与定量评价相结合尤其值得重视。定量的评价往往用“分数”来体现，但“分数”受到多种因素影响与干扰，有时不能完全反映学生学习的真实水平，分数的假象会掩盖一些容易忽视的倾向。而定性评价就是教师通过观察与分析，用恰当的语词对学生的作描述性的评定。相比之下，这种评价比打个分数的评价难度要大得多。对学生地理学习的定性评价，除对知识掌握程度的评价以外，还可以从以下几个方面入手：对学生教学参与度的评价；对学生质疑求异活跃度的评价；对学生探究水平的评价等等。

强调信息技术在地理学习中的应用，除了要求学习必修模块中有关地理信息技术的章节和地理信息技术选修模块以外，还应该培养学生快速取得丰富的网络资源的习惯与能力，引导学生注意地理学习重点的改变，侧重对学生地理信息素养的培养，注意教师自身角色的转换，尽力提供个别化的学习环境，充分认识地理信息技术是一种教学技术手段并高度重视学校多媒体网络化地理专用教室的建设等等。

高中新课程还有待我们探索实践，希望开启地理教学的新篇章。

## 科学新课程标准篇四

20xx年8月，我完成了高中英语新课程远程培训，获益颇多。以下是我对新课程培训的一些心得体会。

### 1、网络给我们带来了便捷与丰富的信息资源。

这次的培训是以网络远程培训的方式进行的，这样我们就可以随时随地地进行学习，也可以任意学习或复习任何课程，这是以往的培训做不到的。除次之外，我们可以更多更好地在论坛上和其他学员分享我们的学习所得，沟通有无，这个也是以往培训做不到的。

### 2、培训使我能全面、深刻理解高中新课程的基本理念，掌握《普通高中英语新课程标准》的基本理念、设计思路、课程目标、内容标准和教学与评价的要求，并能理解高中英语实验教材的特点和使用方法。

教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑英语的学科特点，高中学生的心理特点，不同水平、不同兴趣学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，掌握英语的基础知识和基本技能以及它们所体现的思想方法，发展应用意识和创新意识，对英语教学有较为全面的认识，提高英语素养，形成积极的情感态度，为未来发展进一步学习打好基础。

过去的教学中，普遍存在一些与新课程改革不符的一些问题，都与现代的教学理念相背离。如：过分重视基础知识和基本技能，轻视过程与方法，学生的情感、态度、价值观等方面。学生缺乏对于教学内容、学习时间的自主支配。知识要求一

步到位。重视语言知识和语言技能，轻视情感态度、学习策略和文化意识。重视知识传授，轻视学生自主学习；重视词组、句型、语法，轻视学习方法、阅读策略、资源策略、认知策略、调控策略、交际策略。重做题，轻思考。对课堂教学的科学性、思想性、人文性、艺术性(可欣赏、回味、引发兴趣)、实效性的关注不够。备课方面，重视备教材，轻视备学生—不同学生，一个要求。

这次的新课程的教材，就充分注意到对学生综合素质的培养，在探究性、实践性、趣味性、人文性、评价性、灵活性等方面进一步加强。

3、我感觉到教师应该转变教育教学观念，从以知识为本向以学生发展为本的教育理念转变；其次，教师要转变教育教学的方式，优化课堂教学模式。

教师要注重学生实际，从学生的学习、生活实际出发，从学生的学习兴趣、生活乐趣着手，为学生营造一个轻松愉快的学习气氛，寓乐于教。教师要不断反思和修正自己的教学行为并采取开放的教学姿态，教师之间、师生之间都应加强沟通和交流，共同探讨提高教学质量的途径。课堂上老师要做到精讲多练，使课堂知识落到实处，注重当堂知识当堂消化，杜绝课内损失课外补的不良做法。

教师还应该创设宽松和谐的民主教学氛围。课堂是教学工作的主阵地，也是提高教学质量的主要渠道。教学过程不仅是学生的认知过程，也是一种活生生的师生情感交流过程。教师的主导作用就在于调动和发挥学生的主动性。以英语学习为例，学生只有对老师、对英语、对英语学习以及英语文化有积极的情感，才能保持英语学习的兴趣并取得成绩。营造宽松、和谐的教学氛围，使学生敢于开口，乐于实践。当学生从“要我学”变成“我要学”，由“学会”变成“会学”了，教师会真正感到轻松和放心，教学质量会有所提高。

4、教师必须提高自身专业素质，保持心境心态的年轻，活到老，学到老。

新课程对学生提出了更高的综合语言运用能力的目标。教师的综合语言运用能力的高低，直接影响了学生相关的能力的提高和新课程目标的实现。因此，每一位教师都必须不断提高自身的综合语言运用能力。同时，教师还必须学习新的知识，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过英语课程促进学生积极的情感和价值观的形成。只有不断地和时代共同发展进步，了解新一代学生的心理和学习特点，才能更好地进行教学，对学生进行沟通与教育。

5、教师应该更新评价观，不应该把分数和听话作为评价学生的唯一标准，而是进行多元化、全面化的评价，使学生能从老师公正的评价中体会到成功的喜悦。

分数并不能代表一切。新时代要求学生应该做到全面的发展，要提高综合素质。对学生进行评价时应该考虑到他们的年龄特点和心理特点，尤其是对后进生。例如对学困生出现的问题，采取延迟评价或分解评价的办法，有针对性地让他们进行补偿练习。每练习一次，每进一步都给予及时的鼓励，让他们也能切身体会到经过努力就一定能进步的道理。此外，除了学业成绩评价，对于学生的注意力、参与课堂活动的表现、动手操作的积极性等等，还要进行情感评价。对学生的点滴进步，都要给予充分的肯定和赞扬，从而增强学生主动探究知识的积极性，使学生对学习感到虽苦尤乐，最终成为学习创新的主人。

总之，在新课程标准培训后，我又学到了不少新理念，反思了我的教学方式和评价方式，更明确了今后的工作的方向，而我也将本着新课程的精神，踏实、努力地做好我的工作，树立新的学生观和教学观，转变角色，重新熟悉师生关系，重视学生的发展，尊重学生的情感，鼓励学生的个性，以责

任和爱心为学生的成长服务，要求自己在今后的教学中做到与学生共成长，不断追求新的自我，使自己早日成为一名新世纪的优秀教师！

## 科学新课程标准篇五

暑假，我有机会参加了初中英语新课程培训，使我受益匪浅，对新课程改革也有一些心得体会。

教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑英语的学科特点，初中学生的心理特点，不同水平、不同爱好学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，把握英语的基础知识和基本技能以及它们所体现的思想方法，发展应用意识和创新意识，对英语教学有较为全面的熟悉，提高英语素养，形成积极的情感态度，为未来发展进一步学习打好基础。

通过学习，我体会到认识到要上好英语课，我们教师非下苦工夫不可。为了适应英语新课程改革需要，尽快提高学生的英语水平，达到新课标的要求，我在新学期里应该努力做到以下几点：

我要不折不扣地按照上级的要求，学习有关文件精神，准确把握新课程标准的理念、目标和内容，运用教育学和心理学理论，研究英语教学的规律，根据教学目标、学生的需要以及当地客观条件，积极地和有创造性地探索有效的教学方法，同时加强中外文化修养，拓宽知识面，掌握现代教育技术，并能在自己的继续学习和实际教学之中加以运用。

学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽

松、民主、和谐的教学氛围。为此英语教师要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性；

3、特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多地为他们创造语言实践的机会；

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

依据课程的总体目标并结合教学内容，尽量设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。促使学生获取、处理和使用信息，用英语与他人交流，发展用英语解决实际问题的能力，同时，积极鼓励学生把活动延伸到课堂之外的学习和生活之中。

通过这次初中英语新课程培训的学习，聆听同行们的报告，使我受益匪浅，并要求自己在今后的教学中做到与学生共成长，不断追求新的自我。我会不断充实自己并且及时总结和借鉴经验，使英语教学工作更上一层楼。

## 科学新课程标准篇六

为期一周的新课程标准培训结束了，时间虽然短暂，但我却好像又接受了一次心灵的洗礼。

一、对“授之以鱼，不如授之以渔”有了更深刻的认识。

在新课程标准培训会上，北京的刘坚教授讲了一个小故事，题目是《父亲的脚后跟》。内容是：儿子经常跟在父亲身后来回于城里乡间。当有一次天黑了，父亲又急着给生病的母

亲送药的回家的路上，儿子找不到父亲的脚后跟，在岔路口大哭。直到父亲回到家发现儿子走丢了，顺着哭声才在岔路口找到了儿子。后来，儿子想：如果有一次让“我”走在前面，父亲只在“我”找不到正确的路时指点一下，“我”也不会找不到回家的路。这个故事让我深受感触。学习又如何不是这样，只有我们让学生走在前面，让学生自己主动探究、发现，自己学会学习，学生才会真正成为学习的主人。而我们教师一定要敢于放手，大胆放手。

二、个人业务能力又进一步得到提升。

不论是课堂语言还是信息技术教育，尤其是多媒体课件制作方面都受益。以前，我只会从电脑上下载一些课件，做一些简单修改。上课时往往被这些课件束缚，自己的设计思路往往得不到充分发挥。在培训中学习了幻灯片和flash动画制作后，我就可以实践着按自己的思路得心应手地设计课件，更好的为课堂服务。

三、要学会深入课标本质，灵活运用教材。

新教材改变了过去注重书本知识的状况，更注重学生学习方法、能力的培养。这就要求我们教师适应新教材，把教材与实际联系起来。实际上，我们在教学过程中要根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从有限的教材中无限延伸。总之，培训中各个异彩纷呈的讲座，让我更明确了课改的方向，更坚定了课改的信念。我会以这次培训为起点，踏上更广阔、更光明的课改征程。

## 科学新课程标准篇七

新课程对于我们老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。我们应该把握住这次机会，结合我们学校的教学模式：让学

生动起来，让课堂活起来，让教师”闲”起来的课堂教学，我谈谈自己的看法和体会。

以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，在教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。这也是世界发展日益趋向多元化，国际交往，文化的流动与沟通日益明显的需要，因此，要让学生了解中西文化差异，拓展视野，增强世界意识。

过去的英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们应该在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。本学期我们学校提出的教学模式是：让学生动起来，让课堂活起来，让老师”闲”起来。由此看出，发挥学生的主体性的重要作用。怎样使学生在课堂中处于主体地位，促进英语课改呢？我主要是从以下四方面入手的。

### 1、创设民主和谐的教学氛围，调动学生积极参与教学活动。

“关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛很重要。因为，宽松、愉快、民主、和谐的课堂学习气氛能使以学生愉快的心境进行学习、思考，从而调动其学习积极性，而调动积极性的关键是兴趣。有人说兴趣是一种魔力，它可以激起思维的浪花。营造这种气氛的关键是使学生对教师有亲切感，使学生追随你。教学是师生双方感情和思想交流的过程，师生关系融洽，课堂气氛活跃，学生的学习兴趣就浓，学习积极性就高，课堂效果就好。教师应采取灵活多样的教学方法激活课堂、调动学生的积极性。初中学生爱动，善于模仿，记忆力强，有强烈的竞争意识，总喜欢尝试着把学到

的语言知识随时用于对话、叙述和表演，甚至是平时他们与老师或同学之间的开玩笑、打闹之中。对此，我在授课时力求语言精炼、准确、流利、风趣，并不断穿插一些抑扬顿挫的语调、时快时慢的语速、忽高忽低的手势及喜怒哀乐的各种表情。努力创设各种交际情境，如利用实物、图片，听录音、猜谜、角色表演等方式来开展情境教学。例如，在教初二英语how do you get to school □时，我用我们老师外出的照片进行教学，师生集体活动的照片、学生课本封面图片上的各种插图，从学生自身每周到学校的方式…等等）来启发学生。努力使学生在一个比较真实的语言环境中进行丰富多彩的学习，当然，如今有了电脑，制作教学课件讲起来就更方便、快捷、有吸引力了。再比如，课堂即兴分组表演，这是学生最感兴趣的活动之一，只要一听说有这项活动，几乎每一个孩子都争先恐后的举手，甚至为先叫到或后叫到而生气呢。每到这一教学环节，我都要事先认真准备：不同的知识该选不同层次的学生；还要记住经常轮换，一旦弄错了，有些学生就会有“意见”甚至跟我“急”。尽管在最开始时，一些学生表演得不很理想，甚至惹得其他学生满堂大笑，但是哄笑声和“大红脸”刺激了这些表演学生，使他们不会忘记这一窘人时刻，从而在今后加倍努力，在英语学习这个广阔天地里，进一步施展自己的表演才能，如教学打电话□make a telephone call□□购物□go shopping□□问路□ask the way□□就餐□have a meal□□看病□see the doctor□等，学生们身临其境的表演，把对话式的课文模拟得更接近于实际生活，学生们很喜欢这种方式，课堂被激活了，积极性被调动起来了，学生们在实践中锻炼了他们运用语言进行交际的能力。

2、教师在教学中精心设置，情景注重教学情趣化，给学生以愉快的情绪体验，促使学生向着目标不断前进。课堂教学中通过实物、幻灯、挂图、简笔画，充分运用录音机、录像机、摄像机、数码相机、特别是如今的多媒体电脑，采取猜谜语、讲故事、分组表演赛并记分、单词接龙、口头说作文、笔头写作文等多种方式，组织丰富多样的课外活动，来活跃

学生的身心，激发他们学习兴趣和求知欲，达到感知——理解——体验——共鸣——吸收——灵活运用的课堂教学目的。让学生树立克服困难，夺取胜利的信心，去享受成功的快乐，也学到了大量的知识。如我在教look及其组成的词组□look at□look for□look like□look after□look the same□look young□look old□...etc□时就充分利用了表情、动作、图画、实物和真实的语境，加深学生对这些词的记忆、理解和适用。在教look like与look the same时，启发学生从班上学生当中，找出和我长的相像的学生来跟我对比；在教词组look young和look old时，我手指着自己脸上的皱纹与学生比较谁look young□谁look old□学生在笑声中深刻记住了这些知识。在教学形容词，副词是多用简笔画形式又直观有又动，效果不错。