

# 最新语文教师学期教学工作计划(模板7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 语文教师学期教学工作计划篇一

新的学期，新的开始。为了使本学期工作更有成效，结合自身实际情况，特制定以下工作计划。

1、学习交流，提高师德修养，本学期，我将通过网落、刊物等多渠道搜集的事迹材料，认真学习体会他人优秀的教育经验，在的引领下，进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。

2、自主学习，开阔视野。积极参加学校组织的各项培训、学习，并记录学习笔记。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落。积极参加学校组织的教育教研活动。精心准备研讨课，认真听评他人讲课，及时写出评课报告。

3、专业发展，提高自我。在网络上建立自己的博客，虚心向张老师请教、虚心博客的使用方法，并写入自己在教育教学方面的点滴收获与想法，与同行交流，借以促进提高。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。我将做好从以下几方面。

1、备课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。课前专心研究书本，教材，想方设法

令课堂生动，学生易接受。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。

2、上课注重课堂教学效果。针对学生特点，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。教师要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。

3、作业。重视对学生识字和写字的指导和训练。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。重视对学生书写的评价。

4、辅导。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，对这部分同学进行有计划的辅导。

5、建立家校联系，通过校讯通发短信、打电话、做家访等形式，积极与家长取得联系，得到家长的积极配合，形成合力，共同管理好学生。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，对会等进行思想品德教育，增强学生的卫生、纪律、安全意识，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

3、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

4、经常与家长保持联系，进行家访，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

教学工作中，最重要的不是计划，而是怎样贯彻和实行自己的计划，而这份计划同时又是我的工作目标。在教学过程中难免遇到很多挫折和困难，但是我一定要严格要求自己，不断学习、完善和改进自己的工作，做到无愧于心，无愧于教师这一神圣的职业！

## 语文教师学期教学工作计划篇二

注重策略，狠抓落实，重点突出，全面提高。

巩固语基，加强阅读，全面提高审题写作能力。

20\_\_年3月1号——20\_\_年4月30号

1、我们的学生语文基础差，底子薄，通过一轮复习，在基本知识和基本能力方面有了不小的提高，但学生的错点比较分散，且每个学生的错点也不集中，特别是理科班的优生，语文薄弱的较多，所以，卷一的复习不能放松。

2、我们学生的自学能力薄弱，依靠老师较多，现代文阅读普遍得分较低，通过考试分析，发现主要表现是：(1)审题不清。(2)筛选信息的能力较差。(3)概括能力不行。因而，二轮复习的重点便是现代文阅读。

3、作文方面，通过一轮复习，学生在结构和语言方面有了较大的提高，但是由于分析认识事物的能力较差，导致作文审

题不准，偏离题意的现象比较突出。因此，二轮复习，审题立意仍是重点。

## 一、搞好团队合作，注重发挥集体智慧。

1、全体教师共同商讨制定出严密的工作计划，确立出复习的重点和难点。从收集资料、命题、研讨到主要发言人等各项工作都详细分工，互相合作。每周一的集体备课时间是集中交流时间。备课组基本上做到四个统一：统一讲课步调，统一授课内容，统一分析重点，统一练习选题。认真抓好高三后期复习的每一个环节，重视教学、教研工作的阶段性总结交流，把常规工作落到实处。

2、精心筛选复习资料，既抓好知识检测，又抓好数据分析。根据对高考规律的认识和对高考趋势的把握，在备考中认真把好复习资料的辨别、筛选关。高三后期阶段是练习大量使用的时期，在习题的编写上，一方面由备课组长组织材料，其他协助，另外还把材料划分成块让各位老师去组织试题，备课组成员团结协作。

## 二、注重策略，着眼于提高效益

高三后期复习的指导思想和基本要求是通过专题突破来培养学生的思维能力，通过模拟训练来提高学生适应高考的能力，正确处理一轮与二轮的衔接，做到夯实基础与培养能力相结合，掌握规律与克服非智力因素相结合，一步到位与反复巩固相结合。

巩固基础、专题训练、限时训练、综合训练四者有机结合穿插进行。巩固基础是首要任务，专题训练是基本形式，限时训练、综合训练是基本手段。即进一步巩固基础知识、基本技能、基本方法，强化知识间的内在联系，重在培养学生的阅读、思维、分析、审题等能力，以适应高考的要求。

## 1、强化研究，明确方向。

高度重视考试信息，做到“四研究、四明确”：一要研究“考试说明”，明确考点的命题范围(如语病、文言实词、文言虚词、修辞格)，要抓住“纲”，仔细分析考点、试卷结构、分值等的变化，细心揣摩一些措辞的变化，以使自己少走弯路，抢得先机；二要研究高考题型的发展变化，明确新题型的发展趋势；三要研究高考试题与学科能力的关系，明确高考题的能力测试要求；四是研究学生实际能力，明确学生的实际能力与高考测试能力的差距。平时的测试不一定非要按高考试卷规定的形式，要注意弱项与强项的关系。语言表述是弱项，平时试卷上要有体现，同时要处理好新题与旧题的关系，处理好单项训练与综合训练的关系，处理好可迁移与不可迁移知识的关系。

## 2、注重基础，培养能力。

我校生源素质不高，学生的知识能力、思维品质等方面都不高，尤其是基础知识薄弱，基本能力低下。针对学生的素质水平，我们把备考的重点首先定位在“狠抓双基不放松”的原则上。过好基础知识的积累关，抓好基本能力的培养关。复习中恰当地结合课本，利用课本积累文言词语，培养文言文感，提高文言文的阅读能力；选择课内的名句名篇让学生熟记，选择一些典范的诗歌、散文等，让学生掌握一些文学体裁的写作技法，以提高鉴赏评价能力。

## 3、科学管理，力求效益。

语文高考的备考庞杂，头绪万千，一旦欠缺科学性，就无法产出较高的效益。因此，从一开始，我们就有意识的构建科学备考的思路。

### (1)找准薄弱环节，有的放矢。

(2) 及时反馈，才能有效调控。

(3) 培养良好习惯，激发兴趣。

#### 4、重点突出，形成特色。

做好“三三四”，提高课堂效益。“三三”是抓基础，着眼提高能力；抓规律，优化思维品质；抓重点，讲求训练效率。培养学生的三种习惯，即小组讨论的习惯、提出问题进行争论的习惯、善于归纳总结正确表述的习惯。“四”是抓好指导课、讲评课、训练课和写作课四种课型。

指导课。要求每位教师做明白人，上明白课。每个考点都要讲清考点的定位、考查的方式、解决的方法、注意的问题等。把握三点，即注意教学手段，改进教学方法，突出重要环节。

训练课。关键是把好选题关，练习和试卷要有诊断性。解决好四个难点：一是高考年年考，但得分率始终不高的题目；二是文言文阅读，特别是文言文翻译的复习提出了新的、更高的要求；三是现代文阅读；四是变化的内容，特别是实用文体的阅读。

讲评课。讲评是二、三轮复习中极其重要的教学环节，讲评前的集体研究和会诊又是确保讲评质量和整体优化的必不可少的前提。评讲要做到有针对性，精讲典例，并作适度延伸，力求能举一反三。

写作课。作文是半壁江山，写作能力的高低直接关系到语文成绩的好坏。作文训练分三线进行，即以文体为线，以题型为线，以能力为线。复习过程中，注重材料的积累，建立材料库，加强储备，以有备无患；注重加强思维训练，提高理论修养，提高科学地认识问题、分析问题的能力，进而提高写作水平。

## 5、抓好落实，争取突破。

(1)加强集体研究，分工合作。(2)计划要细，尽量争取时间。(3)重视二卷，科学切块。(4)坚持阅读。高考不止，阅读不止。(5)重视写作，加强审题指导(6)调动学生的积极性，重视个别辅导。(7)处理好专题训练与综合训练的关系。(8)培养学生仔细审题，精心作答，认真检查的习惯。(9)不放松作文训练。(10)适应网上阅卷的新形势，加强试卷规范化练习。

6、勤批阅、快批阅，摸透学情。要求教师先做后讲，不做不讲；先批后讲，不批不讲。细批、精批、勤批、快批，提高讲评针对性。克服就题论题，不发散，不拓展，不补救的现象。

## 三、要用思想去教学和管理

高三语文教学的灵魂是管理，管理的实质是通过把握学生学习过程与学习心理的动态，实施监控，诱导学生自主、有效地学习，引导学生的精力的投放，时间的安排，主体欲望的催化和学习激情的激活。

## 六、实施措施

要有综合，要做套题；要抓重点，提高运用知识的各种能力；要针对难点薄弱点，及时查漏补缺，扩大得分点。

### (一)查漏补缺，强化提高，培养考试能力

1、要在平日的练习或模拟测试中及时发现知识、能力点上的弱点和缺失，并把它作为复习和训练的重点加以突破。

2本轮复习以做适量练习为重点，在练习中复习第一轮所学知识，提高解题能力。练习分两种，一是围绕〈〈考试说明〉〉作些专题练习，二是综合模拟题。

3本轮复习要注意锻炼应试心理，提高应试能力，以便能够在考场上正常发挥乃至超常发挥自己的水平。

## (二)注重策略，多种方式，训练答题能力

1、用二轮复习考卷来巩固卷一的12个单选题，限时半小时完成。

2、多方搜集资料结合二轮复习材料进行古诗文阅读和现代文阅读方法的指导。

3、用“二轮复习资料”进行古诗文阅读和现代文阅读的巩固提高。

4、采用多种形式，进行作文训练。

5、每周一套“综合模拟题”，一是全面提高学生的语文答题能力，二是查缺补漏。

6、利用课下作业，完成以下内容：(1)积累；(2)默写；(3)表达运用练习；(4)书写。

## 语文教师学期教学工作计划篇三

我相信接下来的一个学期，我有信心，也有决心将这份语文教学工作计划做到最好，在此我想就这次教学做一次计划。

上个学期的期末考试中可以得到以下几个结论：

1、考试中生字词的准确率不高

2、在写作中错字频率比较高

3、对于前面一些基础题型存在缺陷



以上这几点都是学生们对字词把握不准所导致的一系列问题，现在已经六年级了，但是还是有很多同学对生字词没有准确的把握，从而出现一些不必要的失分情况。六年级下期是一个冲刺的阶段，生字词是一个基础，但是我们也不能轻视，更应该注重起来，提高正确率，降低失分率。

我通过以前的总结，发现学生们在阅读理解方面存在的一些不稳定性。普遍同学对阅读理解的态度是非常轻视的。答题不严谨，认为可有可无，实则上这是一道非常重要的题目。阅读理解主要提分的方面有几个，一是在平时课堂上训练学生们的理解能力，从而起到督促的作用，二是通过在平时的课后作业中，加强对阅读理解的训练，多练多写。这两个方面主要是提升学生的阅读能力和理解能力，也是提升他们语文成绩重要的一步。

写作曾经是很多学生的一大难题，每次是那个作文课的时候就有一些学生开始头疼，不知道从何下笔。有一次我问一个学生，问他为什么不开始动笔，他说不知道写什么。我这时才认识到，学生们对写作的方法并不熟练，在写作当中，我做了一些总结，我认为写作一般分为思考型写作和灵感型写作，思考型写作便是先构思，然后根据构思填充内容。而灵感型写作就是先勾画一个开头，紧接根据灵感进行拓展和蔓延。我也认识到，在作文课上我不应该只专注于提升它们的语言表达能力，更应该告诉他们写作技巧和方式，只有这样，才能双管齐下，拿到更大的进步和成功，提升写作能力，提升语文综合能力。

## 语文教师学期教学工作计划篇四

本班现在学生23人，其中女生12人，男生11人。总体来看，全班整体素质教较好。上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，学习较好的同学还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的竞争

意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

杨涛、杨玉琴、王悦这三名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

## 1、学习习惯。

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

(2) 继续掌握正确的' 朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

(3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

(6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(7) 继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

(8) 继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

(9) 继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

(10) 继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

(11) 继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

(12) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

## 2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

## 3、识字写字。

(1) 准确认读147个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

## 4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

# 语文教师学期教学工作计划篇五

## 一、指导思想：

本学期我将积极参加学校组织的政治学习，坚持党的基本路线，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针、政策，使自己真正成为时代前进的促进派。

认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，全心全意地搞好教学工作，做一名合格的人民教师。

进行认真细致的学习，吃透精神实质，使自己的理论水平和思想觉悟得到更大的提高，爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

## 二、工作目标：

通过本期教学，使学生形成一定的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，形成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。

形成良好学风。形成良好的语文学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

## 三、素质教育：

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。

对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。教案是老师讲课的依据，教案中不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。

在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

#### 四、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。

积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。

坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

## 语文教师学期教学工作计划篇六

t;"以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深

化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

1、时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

## 阅读教学的重点：

- 1、阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。
- 2、要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。
- 3、培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

## 写作教学的重点：

- 2、在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。
- 3、综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。
- 4、逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。
- 5、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思

考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文：教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌：重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文：重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇：重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。



## 语文教师学期教学工作计划篇七

“一年之际在于春”，当春天缓缓向我们走来的时候，我们和孩子们一起又迎来了新的学期。这是幼儿们在学前班的最后一个学期，也是入小学前最关键的一学期。本学期，我们将一如既往地认真开展工作，针对上学期工作中出现的不足进行调整，使每一位幼儿能够得到发展。

本学期本班幼儿28名，旧生23名，新生5名。经过上学期的学习，本班幼儿总的来看：在学习习惯方面有了较大的进步。其次在自律方面有所提高。但是由于幼儿的能力发展水平不平衡普遍还存在一些问题：

- 1、幼儿常规时好时坏，良好的常规尚未形成。
- 2、幼儿的创造力，想象力还不够，表现方法，手段单一。
- 3、幼儿倾听习惯较差，特别是幼儿语言的完整性、逻辑性、连贯性还需加强。
- 4、个别幼儿内向，胆量小，自我保护较弱。

鉴于以上不足，本学期，我们在把幼儿入学准备工作做为本学期的工作重点的同时，要不断加强幼儿前阅读、前书写的训练，以及幼儿良好行为品德的训练。将学前的准备工作和班级特色教学、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

- 1、本学期，我们将继续根据幼儿的意愿进行主题活动，并及时抓住幼儿的兴趣点，为下一步的活动提供依据。主题的展示、活动设计、材料调整要适合学前班幼儿的特点，更多的体现幼儿的参与性和主体地位，培养幼儿的主动性学习和探究性学习。

4、组织班级幼儿参加小学部组织的运动会、故事展示会及其它活动。

1、做好卫生消毒工作，防止传染病流行。

2、对幼儿进行安全教育，掌握一些基本的安全常识，避免出现安全事故。

3、做好日常保健工作，保证幼儿健康成长，加强对个别体弱易病的幼儿的照顾。

语言：

1、主动、乐意、礼貌地与人交谈，能根据语言交际环境的变化，调整自己说话的内容。

2、能认真、有礼貌地倾听别人说话，掌握并理解其说话的内容。

3、能用比较连贯、规范的语言清楚地表达自己想做的事。

4、喜欢欣赏不同形式的儿童文学作品，初步学习评价作品，归纳作品的主要内容。能根据教师提供的条件编构故事，仿编散文、诗歌。能有表情地朗诵诗歌，复述故事。

5、对阅读和书写有浓厚的兴趣，能专注地阅读，会独立讲述书中故事，积极学习常见文字。坚持在日常生活中说普通话，做到发音和声调基本正确。