

2023年大学生对传统文化的了解调查报告 (精选5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

大学生对传统文化的了解调查报告篇一

中华优秀传统文化博大精深、源远流长。中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。新时代必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华文化的影响力和吸引力，创造中华文化新的辉煌。

文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化兴国运兴，文化强民族强。中华优秀传统文化博大精深、源远流长，是中华民族不断发展壮大的精神命脉，是我们最深厚的文化软实力，是中国特色社会主义植根的沃土，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。当前，中华民族伟大复兴呈现出光明的前景，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。传承和弘扬中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化的复兴，是中华民族伟大复兴的应有之义，也是中华民族伟大复兴的精神动力和精神支撑。

从中华民族“根”和“魂”的高度认识把握中华优秀传统文化

文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华无不伴随着文化的历史性进步。马克思说：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”中华文

明经历了5000多年历史变迁，在传承和弘扬中不断前进，始终一脉相承。中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，积淀着中华民族最深层的精神追求，呈现着中华民族最深刻的精神印记，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养，激发了中华民族强大的民族生命力、凝聚力和创造力，推动着中华民族的不断向前发展。

作为中华民族的突出优势和最深厚的文化软实力，中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等文化精髓至今依然历久而弥新，闪耀着恒久的思想光芒。其中，既有针对个体的修身之道，诸如道法自然、天人合一的思想观念，求同存异、和而不同的处事方式，文以载道、以文化人的教化思想，天下兴亡、匹夫有责的担当精神，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚等；又有针对国家的为政之道，诸如民惟邦本、政得其民，礼法合治、德主刑辅，为政之要莫先于得人、治国先治吏等。这些中华优秀传统文化能够为人们认识和改造世界提供有益启迪，也能够为治国理政提供有益借鉴，都有其永不褪色的价值，需要我们深入挖掘，结合时代特点和要求传承弘扬。

从创造性转化创新性发展中推动中华优秀传统文化展现时代风采

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。中国共产党在领导人民进行革命、建设、改革的伟大实践中，要自觉肩负起传承弘扬中华优秀传统文化的历史责任，做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。面对中华优秀传统文化，不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新，要重点做好创造性转化和创新性发展的工作，在继承中发展，在发展中继承。

客观地说，任何传统文化在其形成和发展过程中，都不可避免地会受到时空条件的影响，受到当时的经济状况、认知水

平、地域特点、社会制度的制约，因而必然会存在一些陈旧过时或已成为糟粕的东西。这就要求我们在学习、研究、应用传统文化时要坚持古为今用、以古鉴今，结合新的实践和时代要求进行辩证取舍，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，摒弃消极因素，继承积极思想，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，而不是搞厚古薄今、以古非今。

中华优秀传统文化是具有独特内核、风格和历史的完整的文化体系。要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华优秀传统文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，用中华民族创造的精神财富来以文化人、以文育人。需要注意的是，中华优秀传统文化与社会主义市场经济、民主政治、先进文化、社会治理等还存在需要协调适应的地方。如果我们解决不好这些古为今用的问题，那么，中华优秀传统文化在现代社会就不可能有旺盛的生命力，其创造性转化、创新性发展就很难实现。因此，要处理好继承和创新的关系。“穷则变，变则通，通则久”，新时代中华优秀传统文化不是要照着讲下去，而是要接着讲下去，在继承和创新中接着讲下去。对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式。按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力，提升其感召力，激活其生命力。

从不同文明交流互鉴的维度向世界阐发中华优秀传统文化

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民族，在漫长历史进程中，不断学习他人的好东西，把他人的好东西化成自己的东西，这才形成我们的民族特色。5000多年来，中华优秀传统文化之所以能够不断发扬光大，就是因为既坚守本源又不断与时俱进，既盛德日新又兼容并蓄，不拘泥于哪一家、哪一派的文化，对各国人民创造的优秀文明成果，采取积极学习借鉴的态度，吸纳其中的有益成分。这正是中华民族的智慧所在，坚持从本

国本民族实际出发，取长补短、择善而从，在不断汲取各种文明养分中丰富和发展中华文化。

着眼当下，传承和弘扬中华优秀传统文化，绝不意味着固步自封。我们要进一步加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。

向世界阐发中华优秀传统文化，也是努力提高国际话语权的重要途径。现在国际舆论格局总体是西强我弱，我们往往有理说不出，或者说了传不开。从话语传播上来说，中华优秀传统文化具有天然的亲和力，容易被国外不同受众所普遍接受，是我们想的和国外想听的一个重要结合点。我们可以借助阐发中华优秀传统文化，围绕我国和世界发展面临的重大问题，着力提出能够体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案，讲好中国故事。

从坚定文化自信的立场传承弘扬中华优秀传统文化

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底就是要坚定文化自信。

讲文化自信，有充分理由和充足底气。中国特色社会主义文化，源自于中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。其中，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。这是我们坚定文化自信的深厚基础。

传承弘扬中华优秀传统文化，我们业已形成的符合中国国情的道路不能走偏，我国5000多年没有断流的文化更不能丢掉。要坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范，从中华民族的辉煌历史和国家发展的伟大成就中汲取精神力量，更加自觉地用中华优秀传统文化滋养中国特色社会主义实践。如此，“以古人之规矩，开自己之生面”的文化强国之势才能蔚为大观。

大学生对传统文化的了解调查报告篇二

审美教育又称“美育”，它与德育、智育、体育一起构成我国素质教育的基本内容。

相比较而言，审美教育是一种超越性、综合性教育。

它强调的是“陶冶”，是主体的主动参与和全身心的投入，让人体验美好，体验成功，体验快乐，体验崇高，在潜移默化中提升对美的感受力、鉴赏力、创造力及自我完善的能力。

加强

大学生审美教育的手段和途径是多种多样的，继承和弘扬优秀传统文化就是其中之一。

中国作为一个传承5000多年的文明古国，在长期的历史发展过程中，形成了灿烂辉煌的传统文化，也为我们留下了丰富的教育素材和许多成功的审美教育范例。

一、弘扬优秀传统文化，把“养浩然正气”作为审美教育的重要目标

孟子曰：“吾善养吾浩然之气。”这种“气”是一种主观的精神状态，“至大至刚”，“塞于天地之间”，由内心“集义所生”（集义，犹言积善，指事情皆合于义）。

见《孟子·公孙丑上》朱熹注），不待外求。

后人把“浩然之气”理解为一种最高的正气和节操，爱国主义正是这种正气和节操的集中体现。

在中国优秀传统文化中，爱国历来是被看作一种“大节”。

“见义勇为”、“杀身成仁”、“当仁不让”、“舍身取义”等等，崇尚气节，讲求情操，培育了中国人的正义感和是非心，形成了民族的浩然正气，并逐步凝结巩固起了对祖国的深厚情感和民族气节。

爱国主义这个概念虽然是近代才有的，但爱国的思想和行为却早就成了中华民族传统美德的内容之一。

早在先秦时期，我们的祖先就把“廓然大公”等作为价值理想，就是要求社会成员奉公尽忠。

孟子所谓“乐以天下，忧以天下”，荀子所谓“成天下之大事”等，都表现了胸怀天下的道德信念。

这种信念经过一代代人的充实提高，到了宋代的范仲淹、明末的顾炎武分别以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“国家兴亡，匹夫有责”的名言，对之做了精辟总结，表达了中华儿女以天下为己任，忧国忧民，爱国爱民的豪情壮志和浩然正气。

一个心中有大爱的人，才能成就未来。

把我们的大学生们培养成如此有大爱的人，正是我们教育的目标。

二、弘扬优秀传统文化，把“修身立德”作为审美教育的重要途径

中国人重视人格修养，形成了向内探求的主体性道德精神，集中体现为以律己修身为特征的美德修养学说。

这种修养学说强调自主自律、自我超越，以维护人伦关系和整体秩序，建立道德自我。

《礼记·大学》说：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。

就是说：从天子到普通民众，一心所要行的，都是把修身看作根本。

修身的目的在于自我完善，成为道德上的圣人，为治国平天下打下基础。

在中国伦理思想史上，形成了一整套富有特色的修养方法，如慎独、内省、自讼、主敬、集义、养气等等，最有代表性的就是曾子所说的“吾日三省吾身”。

中国传统道德历来有“慎独”的告诫。

慎独，出自《礼记》：“君子慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。

莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”。

意思是说，在个人独处而无他人注意时，自己的行为也要谨慎不苟。

这种修己内省的修养传统培养了中华民族践履道德的自觉性和主动性，造就了许多具有高尚品质和坚定节操的君子人格。

审美教育能够发挥其它教育形式所不及的培养和发展受教育者感性能力的重要作用，培养健全高尚的人格，塑造完美理想的人性。

那就首先要重视受教育者的人格修养。

只有具备有良好情操、美好道德的人才能感受美、鉴赏美和创造美，才能不断地自我完善，提升和超越自己。

三、弘扬优秀传统文化，把“天人和谐”作为审美教育的重要内容

中国古代思想家尽管在对天地人三者关系的认识上互有差异，但他们都深信天地、自然和人不可分割，这种内在联系的经典概括就是“天人合一”、“天人合德”。

《周易大传》说：“夫大人者，与天地合德，与日月合明，与四时合序。”思想家把人与自然规律和社会发展规律共生的现象称之为道德。

当人遵守符合自然规律和社会发展和谐共生的道德时，儒者因明致诚，因诚致明，故天人合一。

当人们用道德指导社会实践，并在实践中进一步加深对社会发展规律的认识，达到新的“天人合一”时，便形成了新的、更具有现实指导性的道德思想，也即“天人合德。”“天人合德”的道德观崇尚“仁者爱人”，塑造了中华民族明白达观的人生理念，也表明了中国传统道德既强调人的主体地位，又注重人必须不断认识自然规律、遵循社会发展规律，最终实现人与自然的完美融合的特点。

“天人合一”思想强调的是人与自然的协调，其理论基础就是把整个世界看成是一个大系统，人与自然共处在这个宇宙大系统之中。

但是，由于无保留地开发自然，无节制地消费，享受自然物，人与自然之间的关系变得高度紧张起来。

今日世界已经面临竭泽而渔的困境，人类盲目地征服自然已经遭到自然界的报复，环境危机、能源危机等不断涌来，人类越来越意识到人与自然协调发展的重要性。

在全面建设小康社会、构建和谐社会的今天，把“天人和諧”作为审美教育的重要内容显得尤为重要。

四、弘扬优秀传统文化，把“自强不息”作为审美教育的重要组成部分

“自强不息”一语出自《易传》：“天行健，君子以自强不息”。

《系辞下》强调：“天地之大德曰生。”也就是说，天道运行，一往直前，健动不止，生生不已；君子应效法天地之美德，做到自强不息。

自强不息，是中华优秀传统文化的重要内容，也是中华民族人文精神贯彻古今的光荣传统。

自强不息是一种自我超越、不断进取的品质，它体现的是一种不屈不挠、顽强奋斗的意志力。

如《礼记·大学》称赞的：“苟日新，日日新，又日新。”这种自强不息的精神，凝聚、增强了民族的向心力，孕育了自信、自尊、自立的民族精神。

自强不息是激励中国人民变革创新、不懈奋斗，战胜各种风险、经受各种考验的制胜法宝。

自强不息就是一个民族、一个国家以及每一个实践主体充分发挥主观能动性、自觉性，积极向上，勇往直前，奋发图强。

这种精神是中国传统文化的精华，也是中华民族精神的精华，

自古以来就受到广大有识之士的重视和倡导。

自强不息表现为自尊自信的品德，不卑不亢，有着独立的人格；表现为坚韧不拔、奋发图强，在困难和挫折面前不悲观、不丧气，勇于开拓，积极进取；表现为志存高远，为着远大的理想和目标执著追求等等。

几千年来，这种自强不息的精神影响了整个民族文化和精神活动的走向，无论过去、现在和将来，它都是我们国家和民族屹立于世界民族之林的精神动力。

高等学校的审美教育必须继承和弘扬中华民族这一优秀文化传统，培养青年学生树立自强不息的审美精神。

21世纪对于社会主义中国来说，是一个重要的战略机遇期，但也面临着前所未有的困难和挑战。

作为社会主义建设事业中坚力量的大学生们，只有具备自我超越、不断进取、不屈不挠、顽强拼搏的高尚情操和审美精神，才能够战胜一切前进道路上的困难和艰险，在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴中实现自身价值。

□

大学生对传统文化的了解调查报告篇三

中国优秀传统文化博大精深，内涵丰富。从内容上看，中国传统文化涵盖了文学、艺术、教育、伦理、宗教、哲学、军事、政治、科学、风俗等方面，其丰富多样的程度，令人叹为观止。纵观整个文化发展史从中国传统文化中各学术流派萌生、演变的发展历程看，从尧、舜、禹的开拓精神，到春秋战国时期，儒墨道法等诸子百家争芳斗艳、百家争鸣，再到秦末时期董仲舒为统一思想而提出的罢黜百家，独尊儒术，从宋元时期的程朱理学、陆王也学，再至明清时期，王夫之

等各种文化思潮的不断兴起，中国传统文化形成了儒学长期占主导地位，多元的学术价值理念并存的格局。

(一)有助于培养大学生的自强不息精神

中华民族在五千年的劳动实践中，逐渐孕育出了自强不息、宽厚包容、艰苦朴素、奋发图强等高尚的品质，这些品质既是中华民族深入血液的精神命脉，同时也是中国传统文化得以延绵千年而不衰的精神动力。天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。中国传统文化中所蕴含的自强不息、刚健有为的君子气概激励着每一代奋发图强的青年学生，使他们为中华民族的富强而奋发学习。这种思想在我国的历史发展过程中发挥了重要的作用，激发着中华民族的青春和活力。

(二)有助于培养大学生的爱国主义精神

自古以来，爱国情怀一直都是中华民族永恒的话题，我国传统文化中蕴藏着深刻的爱国主义情怀，是激励无数中华儿女为国家之富强而努力奋斗的精神根源。从古代的天下兴亡、匹夫有责到近代的为中华民族之崛起而读书，再到现代的中国梦，伴随着五千年文明的爱国主义情怀一直教育着广大的学生，引导着学生为了实现自身的价值而努力。

(三)有助于培养大学生的人本主义精神

中国传统文化中所讲求的人本主义精神一直提醒着人们要注重人和，提倡自身的修养。在当今时代下，人本主义精神所倡导的是个人价值的提升，以人为本的精神是大学生思想教育的立足点，也是思想教育所追求的目标。

传统优秀文化作为我国大学生思想教育内容的一个重要组成部分，在促进大学生思想素质提高和我国大学生总体思想水平的提升方面发挥着重要作用。大学生对于思想层面的教育

需求日益增加，希望通过对我国优秀传统文化的学习来沉淀自己，塑造良好的品质。但是，随着人们生活节奏的加快，浮躁之风在大学生群体中日渐扩大，大学生的思想尚处于塑造期，容易受到这些不良风气的影响而迷失自我。目前，我国优秀传统文化在大学生思想教育中还存在着诸多的问题和不足，有待于我们进一步的解决。

(一) 高校对优秀传统文化的重视程度不够

所谓传统，从文化的角度来看，是指那些在社会历史发展过程中凝聚、沉淀下来的，具有一定特点并能够随着社会的发展为人们所传承的社会元素，其表现形式比较多样，如文学艺术、风俗习惯等。从理论意义上来说，传统文化是一种观念、意识的内容，并随着社会的发展而表现出多种形式。只有那些具有重要价值、能够促进人类文明进步的文化元素才能够随着时代的变迁沉淀积蓄下来，成为优秀文化的主要成份。这些优秀传统文化往往具有顽强的生命力，能够对外来文化产生包容和同化。另外，对于优秀传统文化，高校并没有足够地重视，也没有重点地进行教育和传播，学校重学术轻文化的现象普遍存在。同时由于学生处于复杂的社会背景下，自身的人生观、价值观一定程度上会受到扭曲，不能够很好地对优秀传统文化产生认同感，忽视对于自身文化素质的培养。

(二) 大学生的传统道德观念淡薄

随着我国经济社会的发展，人们的生活水平得到了大幅度的提高，但伴随而来的是一些低俗文化的盛行，诸如极端个人主义、功利主义、享乐主义思想在高校大学生中得到了传播，造成奉献精神弱化、失信违法现象滋生，严重影响了大学的德育教育，大学生的精神文化受到了一定程度的侵蚀，不利于学生的长远健康发展。同时，由于西方文化的渗透和冲击，一些学生对于传统道德观念愈加淡薄，盲从和迷信的思想充斥着学生的价值观，使他们怀疑甚至产生否定我们民族优秀

传统文化的作用。

(三) 缺少传统文化的社会氛围

当代大学生对传统文化认识还不够，不能真正认识到礼文化的内涵和实质，甚至出现了错误的认识和抗拒的态度。而随着全球化范围的扩大，思想多元化，也出现了多种文化交织碰撞的情况，如果大学生认识不到位，不能认真对待就很容易盲目跟从落后腐朽的文化。优秀传统文化的作用是深远的，其发挥的价值也是深远的。优秀传统文化的真正价值在于通过文化将一些民族气质和精神传至人们的内心深处，去影响其行为习惯，塑造其独特的个性。而大学生目前处于成长和成熟期，一些轻浮的情绪严重影响了其对于优秀传统文化的学习和认可，加之功利性的影响，使得学生产生优秀传统文化价值并不大的误区，从而阻碍了学生对于优秀文化的进一步学习的吸收，长此以往，将会影响学生的健康成长和未来的发展。

我国的优秀传统文化是一笔极具价值的精神财富，是一种重要的精神资源，通过这种精神资源的作用，可以促进我国思想教育工作的顺利开展。

(一) 能够有效应对全球化带来的挑战

21世纪以来，我国面临全球化的机遇和挑战，同时，随着经济全球化的实现，思想文化的全球化也在逐步蔓延，对于这种形势，我们要善于辩证地看待。随着文化全球化的提出，各种外来文化必然会充斥到我们的大学生思想工作。一方面，这种文化全球化能够丰富我国思想教育工作的内容和形式，促进我国高等教育更加面向现代化和国家化；另一方面，却也要看到，随着西方文化中一些负面、不良的文化的进入，一部分大学生的思想道德状况会潜移默化地产生新的变化，这对于我国大学生的健康成长乃至未来社会的发展十分不利。面对复杂的形势，我国深深植根于大学生思想中的

优秀传统文化可以起到有效的弱化负面思想的作用，使我国大学生思想工作更加充分地发挥功效。

(二)能够有效促进我国社会的良性发展

大学生思想教育的根本目的是为了使学生能够将所接触和学习的`社会规范、道德法律等内容内化为自身的一种品质，然后指导自身的行为，形成一种观念和信条，使自己的行为更加理性。如果大学生能够将所学习的优秀传统文化通过提炼和升华，作为自己内心的一种行为原则，那么大学生的思想道德水平将会达到一个很高的高度，也能够有效地抵御不良思想的腐蚀，独善其身。同时，大学生群体是社会发展的重要主体，随着其思想素质的有效提升，社会整体的文化素养、行为模式也将更加趋于良性发展。

(三)能够塑造良好的人格魅力

经过几千年的沉淀，我国优秀的传统文化能够传承到现在足以证明了其生命力的顽强和存在的必要性。对于大学生来说，优秀的传统文化能够帮助其提高自身的人文素养，展现出优秀的气质和能力，同时也能够塑造良好的职业形象和人格魅力。自强不息的进取精神能够鼓励大学生勇于面对挫折和失败，迎难而上；爱国主义的情怀能够促使大学生为国家富强的目标贡献自身的价值；以人为本的精神能够优化大学生的为人处事原则，做到人和，追求和谐的发展理念。

我国优秀的传统文化能够有效促进大学生思想工作的开展，同时也能够丰富大学生思想教育的内容，为大学生世界观、人生观和价值观的形成起到重要的强化和推进作用。优秀传统文化中所蕴含的自强不息、爱国主义和以人为本的精神对于我国大学生思想教育能够发挥重大的功效，促进大学生勇于承担社会责任，实现自身的社会价值。

大学生对传统文化的了解调查报告篇四

“在明明德、在亲民、在止于至善”，此为三纲；“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，此为八目。三纲八目合而为之则为大学之道。这是古人对于大学的理解，而做到三纲八目才算成就大学之道，也就成了圣人。

而今对于大学生的理解则是：

大学生是社会的一个特殊群体，是指正在或已经接受过大学教育的人，是社会新技术、新思想的前沿群体，国家培养的高级专业人才。大学生是一个国家崛起中的后备力量，大学生学古通今，对于如何继承和弘扬爱国主义传统则显得尤为重要。

中华上下五千年的历史融汇成了以爱国主义为核心，团结统

一、“爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。爱国主义是中华民族的优良传统，是中华民族生生不息、自立于世界民族之林的强大精神动力。在新的历史条件下，继承爱国主义优良传统，弘扬民族精神和时代精神，是对当代大学生的基本要求。正所谓“为国为民，侠之大者”。

爱国主义不是抽象的，而是具体的。继承和弘扬爱国主义传统，就要发挥“主心骨”作用。中国特色社会主义理论体系是新时代的系统科学的理论体系，具有“主心骨”的作用。作为当代大学生，第一，要巩固马克思主义指导地位，坚持不懈的用马克思主义中国化最新成果武装教育自己，不断学习和实践马克思主义。第二，要用中国特色社会主义共同理想凝聚力量。中国特色社会主义的共同理想是社会主义核心价值观体系基本内容之一，即坚定对中国共产党的信任，坚持走中国特色社会主义道路，坚持实现中华民族的伟大复兴。作为当代的大学生，我们要积极学习党的大政方针，贯彻执行党的思想精神，积极进取，努力完成学业，成为一个优秀的接

班人。第三，要用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志。第四，要用社会主义荣辱观引领时代风尚。社会主义核心价值体系的基础是社会主义荣辱观，当代大学生应该以社会主义荣辱观为标尺，规范自己的行为，成为一个对社会、对国家有用的人。

大学生对传统文化的了解调查报告篇五

1. 注重整体利益, 国家利益和民族利益, 强调对社会, 民族, 国家的责任意识和奉献精神。
2. 推崇“仁爱”原则, 追求人际和谐, 是中华民族优良传统和高尚品德。
3. 讲求谦敬礼让, 强调克骄防矜。
4. 倡导言行一致, 强调恪守诚信。
5. 追求精神境界, 把道德理想的实现看作是一种高层次的需要。
6. 重视道德践履, 强调修养的重要性, 倡导道德主体要在完善自身中发挥自己的能动作用。