

二年级语文教师个人研修总结报告(优质7篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

二年级语文教师个人研修总结报告篇一

“时间都去哪儿啦？”时间匆匆，还没好好思考，一学期就在繁忙中度过了。回想过去的一学期，似乎很忙，仔细盘点可又说不出自己忙碌了些什么大的成绩。再仔细想想，语用、有效教学、语文能力、语文方法等词语却不自觉地从脑袋里蹦了出来。遵循潜意识的指引，现在就好好地来梳理一下自己从师傅那里吸取的语文教学的思想吧！

“语用”究竟教什么？

语文课程标准指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。小学阶段的学习是语言发展的一个非常重要和关键的时期，因此，提高小学生的语言运用能力是我们语文教师的一项艰巨任务。提高语言运用能力的教学即是“语用教学”，那指向“语用”的教学究竟教什么呢？师傅给了我们六把锄头，指引我们带着这六把锄头到教材这片肥沃的土地中去淘金。

一、教材选文的文体特征。

不同的文体教学的测重点是不同的。叙事性作品教学时重点在：

1. 了解事件梗概，能用简洁、准确的语言表述。

2. 抓住印象深刻的场面、人物、情节、细节等要素展开教学活动，感受表达方法。

3. 朗读描写有特色的语段，交流阅读感受。

诗歌教学时重点在：

1. 借助工具书、注释等方法，用自己的话说说诗歌的大意。

2. 诵读诗歌，体会诗歌表达的情感。

3. 展开想象，用自己的话描述诗歌的画面。

说明性文体教学时重点在：

1. 能简要概括说明要点。

2. 学习列数字、打比方、举例子、作比较等基本的说明方法。

3. 体会语言表达的简洁、准确（生动）。小说、散文、神话、寓言、童话等在教学时，教师一定要对这些文体特征有清楚的了解，教学时就应体现这些文体的特征。

二、教材功能的定位。

1、“定篇”。 “定篇”的材料应该是一篇完整的，没有经过任何删改的经典作品。学生重点学习经典作品的“丰厚内涵”，这种对经典作品权威解说出的“丰厚内涵”，通过教材的注释、助读、课后练习题来体现。

2、“例文”。材料要能够“足以例证知识”，同时，“又能避免篇章中其他部分可能引起注意导致精力涣散而干扰了所‘例’的主题”，所以，材料不一定要求是完整的，也可以是片断。这种类型想生成的课程内容可以是：来源于一个个的词句以及整篇的文字所体现的词法、句法、章法等‘共

同的法则’和‘共通的样式’”；或从文章、文学作品的阅读和写作活动中所总结出来的基本原理和行为方法规范等。

3、“样本”。作为样本的材料要注重典型性，“必须从学生现在在读的或将来要读的现实情境中真实取样。”“具体的学生”“依了自己的经验”、“在与特定的文本交往过程中”，形成怎样读，怎样写的方法或能力。

4、“用件”。用件的要求是适用，提供足够的材料。其实质是，提供信息，介绍资料，使学生获知所讲的事物。

三、教材选文的归类比较。

文章段与段之间，或文章与文章之间，只要善于去对比就会发现许多文章的秘密，这些秘密也许是遣词造句上的，也许是构段篇章上的，也许是语言风格上的，总之教学时就要善于去比较，去发现。

四、教材的助学系统。

解读一篇教材，除了要完成以上内容的思考，还要学会研读单元导读、自读提示、课后习题、泡泡提示等教材的助学系统。

五、课标能力训练点的具体要求。

课标既是我们教学的目标指引，也是我们教学的方法指导，所以一定要研读课标到底提出了哪些能力训练点，这些能力训练点在没个年段中又有什么具体的要求。

六、学生的认知水平。

学生是学习的主体，因此不管对教材研究怎样细致深刻，最终都要能适应学生的认知水平，教学要做到深入浅出，顺学

而导，追求“学会”“会学”。

二年级语文教师个人研修总结报告篇二

本学年，我努力提高自身综合素质，完成自己所制定的研修计划，从自己的实际出发，努力提高课堂效率，简要总结如下：

读书：阅读各类书目，充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，我多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。我精读了《中国著名特级教师教学思想录》《教育与人生：叶圣陶教育论著选读》《教育的理想和信念》等有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。工作之余，我欣赏一些文学书籍，《中外书摘》每期必读，常年坚持了阅读《教师博览》《小学语文教师》等专业杂志，从而不断充实了自己。同时还研究了孙维刚、王金战、魏书生三位教育家的关于如何做好班主任的书籍，并把这种思想与实践结合起来，取得了很好的效果。

研究：在教学中我尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思。准时参加校内外教科培训教研活动，提升自己的教学研究能力。此外，我还通过参与课题研究，不断地反思和提高自己的教学行为，更新自己的教学观念，完善自己的教学艺术。

实施：勤于学习，树立终身学习的观念。坚持不懈地学，活到老，学到老，树立终身学习的观念。多渠道地学，要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地学，广泛地阅读各类有益的书藉，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

善于思考，在实践中探求、感悟。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。乐于动笔，提高教育科研水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文教师个人研修总结报告篇三

我的远程网络研修总结个人信息姓名市县所在单位任教学科任教学段语文三年级研修考核自检请您对照下表中的研修要求，检查您是否按要求完成了所有培训内容!(不需填写)学习类提交类交流类考核项(1)课程总学习时间不少于1200分钟;(2)阅读简报数五个(1)完成至少六个课后作业(2)完成一个教育叙事故事)(3)完成一个研修总结(1)参与论坛、活动，发帖、回帖不少于15个(包括学科在线研讨、问题研讨区和论坛中的发帖、回复、评论)加分项(部分作为评依据)(1)观看视频答疑回放(1)提交课程学习笔记(2)提交研修日志(3)提交我的文章(1)参加“读书会”活动(2)参加“我的课堂我做主”活动(3)参加“资源征集”活动研修收获本次网络研修从专业理念与师德、专业知识、专业能力三个维度设置学习内容，同时强化教学中问题解决，通过多种形式活动的开展着力于问题解决，着眼于教学行为转化。请静心回顾本次研修

全过程，真实记录您的收获。（无字数要求，简述即可）

课程学习的收获课程学习中您感触最深的内容有哪些?并简述您有哪些收获。课程学习中，我感触最深是《小学语文“教与学”微课展播》的内容。这几个微课制作精美，内容丰富真是受益匪浅。特别是“六年前那个天外来讯”给我的感受最深。作为一名老师特别是干了二十多年的老师，由于生活的各种压力，在工作中免不了有有多少的抱怨和懈怠，就像微课中的那位老师，抱怨生源越来越差，学生越来越差，越来越不听话。看了这篇微课让我重拾往日的精神和激情，投入的教育工作中，只要你相信：你爱的付出，终会有回报的。研讨交流活动的收获在本次培训中您提出的.最有价值的问题是(包括问题研讨区、论坛等)?您在问题研讨活动中提出的问题是 通过什么途径解决的?您参与了哪几次研讨活动?请列出这些交流研讨活动的主题。1. 怎样教会如何灵活运用知识2. 语文教学分小组是否可行3. 培养良好的预习习惯4. 抓重点词读出真感情5. 低年级说话训练6. 创设情境引起学生共鸣7. 用老师魅力激发学生兴趣通过参与视频答疑活动、问题研讨活动、学科在线研讨活动，以及提问和查看问题研讨区的内容等，您有何收获?请简述。通过观看视频、专家点评以及网上相互交流，我对新课程改革的理念有了更进一步的认识;通过参与在线研讨和交流，我领略到了远程研修的魅力，有幸聆听到了各位学友们不同的课改心声;通过完成提交作业，我锻炼了表达，增长了个人智慧;通过阅读班级和课程简报，我分享到了学友们的研修成果和专家们的课改成果;通过学习使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升,驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高,同时更新了教育理论，丰富了教学经验,为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基矗总之，学习中快乐，快乐中收获!

活动的收获您是否参加了书林大会活动?请写一下您的读书体会。通过书林大会活动，推荐的各种书目，让我受益匪浅。

传统的教育方式已经不适应社会的发展。现在的教育应放正教育学的态度，教是为了不教，重在培养学生各方面能力。我们平时的教学应围绕着提升学生各方面能力和素质去做，不仅仅教会学生学习更应该教会学生做人。谁做到了，谁就成功了。教育叙事故事教育叙事交流中您是从其他教师的教育叙事故事有什么收获?您认为教育叙事能否真实的反映您的教育教学情况?您认为还有什么其他的途径可以真实的反映教师教育教学情况?从其他教师的教育叙事故事中我学到了很多，懂得了教师教书不只是为了孩子们学知识而教，教知识不是教师唯一育人的目的。师生的交流，心灵的沟通，使他们快乐的成长，身心健康成长一样重要。多年的教学让我更明白，孩子的心灵是那样的纯洁、美丽，如水晶;孩子的心灵是那样的脆弱而易碎，如玻璃。我们做老师欣赏着他们水晶般的心灵;更要保护着他们玻璃一样碎的自尊。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生对我们教师的要求并不高，只要我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，“言听计从”。因为教育是爱的教育，在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。俗话说得好，“干一行，爱一行。”教师这份职业是一项多么神圣、多么艰巨的职业，他所关系的不是自己的幸福，而是千家万户——每一户的幸福。你教的不只是一位学生，而是每家的希望。教育叙事真正的实实在在的反映了我的教育教学情况。网上在线研讨，交流都能反映教师的教育教学情况。

上一篇：大学生暑期社会实践报告心得体会下一篇：没有了

文档为doc格式

二年级语文教师个人研修总结报告篇四

紧张而忙碌的一个学期又结束了。现就我们小学语文青研班的工作向大家做一总结和汇报。

一、基本情况：

我和葛老师所带的小学语文青研班原有11名学员，由于种种原因，最终只剩下了8名正式学员。提到这8名青年教师，作为指导老师的我不禁要为她们竖起大拇指。学员韩春子任教于太平镇第三小学，每次来区里参加活动，都颇费周折，但是她从没因路途远而迟到或早退过一次。她求知若渴的精神和不辞辛苦的毅力令人敬佩。班长刘翠身怀有孕，但是，她从未因身体不适耽误过一次活动。作为班长，她能处处严格要求自己，认真履行班长职责，服务于大家，她的奉献精神令人感动。其他几位学员，无论教龄长短，都是那么虚心好学，乐于思考。和她们在一起，我觉得自己也充满了朝气和活力。

二、活动开展：

本届青研班开班时间较晚，但是，我和葛老师努力在有限的时间内为学员安排丰富多彩的活动内容。

开班典礼之后，我们研修班进行了第一次活动。葛老师和我分别对学员进行了动员，并对学员提出了明确的要求。我们要求学员每两周完成一张简笔画，两篇钢笔字，教学中随时进行粉笔字的练习。每月撰写不少于字的教育教学随笔，坚持天天读书学习，多翻阅教学杂志，积极参与课题研究和听课评课活动，主动参加各种公开课和展示课，努力在教学实践中磨练自己。

为了便于联系，开班当天，我们就明确了班长人选，建立了班级qq群，并完成了对学员的问卷调查。通过问卷调查，分析研究学员的需求，我们觉得青年教师既需要先进理念的引领，也需要教学实践的磨练。我和葛老师都认为，与其坐而论道，不如做而论道。制定计划前，我们达成了这样的共识。为了练手，我初步草拟了一份学期活动计划。葛老师在此基础上进行了完善。相比之下，葛老师的计划制定得更详细更

周密。我从葛老师对学员的严格要求中，从她制定出的这份计划中，感受到了葛老师治学的严谨和工作的细致。

本学期，我们研修班共活动了九次。这九次活动中，既有葛老师的《漫谈青年教师的成长》专题讲座，又有我的《谈谈我的语文教学实践》经验介绍；既有指导教师的示范引路，也有学员的课堂教学实践和研讨；除此之外，我们还安排学员去兄弟片区参加教研活动，开阔眼界，增长见识。

本学期，我们三位学员做了研究课。这三位学员的研究课，尽管风格迥异，但是，都远远优于我们的预期。每次学员做完研究课，我和葛老师都会组织大家进行说课和评课。我们研修班最突出的一个特点就是：教学研讨的氛围特别好。我们的评课不是一言堂，而是群言堂；不是虚伪地吹捧，而是坦诚地交流。每次评课，8位学员都以开放的心态，用心聆听，畅所欲言。学员们有时会诉说自己的困惑，有时会提出自己的质疑，有时会亮出自己的观点，有时也会彼此赞同。正因为如此，每次活动后，无论是这8位学员，还是作为指导老师的我们都有一种意犹未尽的感觉。我们大家在一起相互切磋，相互启发，彼此被彼此的教育激情所熏陶，彼此被彼此的工作干劲所感染，人人都有提升，人人都在成长。

在工作中，我和葛老师亦师亦友，彼此配合默契，是一对互补的好搭档。因为每次教学研讨，葛老师都会在教材处理和教学设计层面给予学员针对性地细致指导，而我则更多地给学员传达课堂教学的新理念新方法，更多地从一线教师的使命出发，引导她们关注课堂上每一个学生的学习状态，关注每一个生命的成长。我和葛老师一个在宏观上引领，一个在微观上指导，互为补充，对8位学员进行全面的培养，努力使她们迅速成长为师德高尚，业务能力强的骨干教师。

三、今后打算：

1、个人打算：

作为研修班的指导老师，我觉得自己还有很多的東西需要深入学习。我将一如既往地利用业余时间给自己充电，充分利用网络这个平台，进行自主学习和研修，努力提高自己的理论水平和课堂教学研究能力。与此同时，我还要多多地向葛老师及各位老师请教并多承担一些工作，主动地在工作中锻炼自己，提高自己。

2、工作设想：

(1) 建议学员在新浪网上建立自己的博客，随时记录自己教育教学中的

点点滴滴。便于积累素材，进行反思，提炼自己的教育思想和教学方法。号召学员之间进行博客互访，加强学习和交流。还可定期推荐优秀博文，最后收集起来编辑成册，作为研修班成果进行展示和留存。还可以把建博客，写博文，列为评选优秀学员的条件。

(2) 不定期为学员推荐好书，好博客，推荐语文教育专家的学术论文，对学员进行更高层次的专业引领和带动。开阔她们的眼界，帮助学员构建自己独特的教育教学思想。

(3) 帮助青年教师发现自己的优势，形成自己独特的教学风格。

(4) 指导青年教师制定个人的职业生涯规划。

(5) 每次活动都要多留一些影像做资料。

因为是初次做指导教师，初次做这样的工作总结，肯定有许多不足之处，恳请各位领导和老师批评指正。

借此机会，我还要感谢教研室领导和进修学校的领导对我的信任，感谢各位老师给我的支持和鼓励。今后，我将更加努

力地工作，争取早日成为一名优秀的指导老师。

二年级语文教师个人研修总结报告篇五

回忆一学期的工作，想说的真是太多太多。公民教师这一职业是非常辛苦的，不仅担负着教学工作，更担当着治理全班同窗的重担。先生是学生班集体的教育者、组织者和领导者，也是学校教育工作、尤其是学校思想品德教育工作的主力军，能够说，教师工作的好坏直接关系到全体学校的发展。下面是我的研修总结，我分多少个方面来说一说：

本人能踊跃加入政治学习，关心国家大事，工作当真负责，关怀学生，爱惜学生，为人师表，有贡献精力。

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的领导下进行群体备课，仔细听，认真记，懂得精神实质。而后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真研究教材、教参，学习好纲领，虚心向同年组老师学习、求教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的长处判断自己的教学思路，经常工作到深夜。为了学生能更直观地感想所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制造教具。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵直而苦楚悲伤。而家人都已酣睡，时钟已静静滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无筹备之仗。上课时认真讲课，力求捉住重点，冲破难点，精讲精练。应用多种教学方法，从学生的实际动身，注意调动学生学习的积极性和

发明性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；个别问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行背靠背的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我应用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐烦讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长接洽，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，我常常在班后把他们带回家，给他们吃小灶。

4、作业

依据减负的请求，我把天天的作业经由精心肠筛选，适当地留一些有利于学生能力发展的、施展主动性和发现性的功课。

德育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是宏大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝固着教师无私奉献的精神。师爱是“超常脱俗”的爱。这种爱不血源跟亲情，不私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力气。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情形、知识基本、学习成就、兴致爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻懂得。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是进步教育管理程度、提高教育教学品德的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年事、职业、家庭住址、生活状况，做到高深莫测。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特色，他们有什么弊端，需不须要照顾；

了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说谈话，在闲谈进程中了解他们的基础情况。经过一段时间的了解，知道了许多：懂得了孩子的所有，我才华有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关心。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师能力赢得学生的信任，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的成果。师爱要全面、公平。全面公正的爱是指教师要酷爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊敬学生要尊重学生的人格。教师与学生诚然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是等同的，这就是恳求教师不能平易近人，更不能利用老师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和主张，懂得他们成熟和天真；信赖学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨难中成长。只有这样，学生能力与教师缩警戒理距离，学生才会对教师产生依靠感。

在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不必编排值日表，每天卫生扫除都有学生抢着去做；班上有同学遇到艰难，同学们都会主动去关心、援助……。用爱心造就孩子对群体，对别人的爱，一旦这种爱升华为对别人、对社会的责任感，那么人格大树就矗立起来了。

4、爱就是责任。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严厉要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其弊病错误，不放荡、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情绪色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

作为一个合格的国民先生，我有义务引领他们走进常识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开空想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。

在教学中我采用了良多孩子们易于接受的方式进行教养，想了很多有趣的游戏，不仅使学生爱动的天性被发挥的畅快淋漓，由此吸引了学生的留神力，而且还有意想不到的收获。在辅导学生学习时，不仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。教师的责任不仅在于教学学生知识，更在于引导他们学会生涯和生存的根本技能，及做人的基本行动准则。

刚入学的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我就不失时机地抓住一切可能利用的机会进行惯例教育，如：班会上、早检时、值周总结得到红旗和没得到红旗都要进行教育。这样让他们心中有通例，时刻有常规意识。

但这是远远不够的，他们的自发性不强，还需要时刻不放松地“看”。下课时，我先走到教室门口，站在那儿，而后目送他们一个一个走出去，还要不断地提醒，某某站排里，某某把手放下。这样的话不知说了多少。指导他们游戏的办法。上课时光站队就得训练好几次。就这样，促地下课我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实

的理论作为领导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。

1、加强自身基本功的练习，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6、在教学高下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的先进。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着始终的变革。作为有任务感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自发性，及时发明、研究和解决学生教诲跟管理工作中的新情况、新问题，把持其特点、创造其法令，失职尽责地做好工作，以实现咱们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份空虚，那沉甸甸的感情。我用我的心去教导我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把毕生矢志教育的宿愿化为热爱学生的一团火，将自己最宝贵的爱奉献给孩子！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

二年级语文教师个人研修总结报告篇六

在研修过程中，我坚持经常进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，学习各位老师的优秀教案和教学方法，我受益匪浅。透过这次学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，尤其在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

一、提高自我的思想认识

透过此次学习，我清楚地明白了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。网络研修，好处多多。能够说网页学习的即时性，有利于我自主安排学习，减少了工作与学习的矛盾。能够说网页学习的快捷性，有助于我提高学习和实践应用的效率。能够说网页学习的互动性，有助于我和众多教师及时学习和解决一些实际问题。

二、夯实专业知识潜力

透过此次学习，我清楚地明白了在往后的教学中注意的事项。

第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。第二，学习用普通话正确，流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。第三，借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并到达乐于与人交流自己的感受和想法的目的。第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。

二年级语文教师个人研修总结报告篇七

一、研修，使我转变了思想，更新了观念。

培训伊始，我抱着积极的态度进入研修平台，总怕自己做得不好，经过一段时间的琢磨与同组成员们的交流，我在研修学习中。做到三个“自觉”：自觉参加上级组织的学习培训，每天抽出时间坚持观看专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说——表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

二、研修，使我得到深刻的感悟。

研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也使我得到了很好的借鉴和启迪。同时，对自己以前的教学有了一次彻底的

反思。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是做到了学有所用。

三、研修，提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。

体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”因此，我们给学生一个“情感的课堂”。

1. 一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中,如何体现语文学科的“人文性”,其基点就在于此情感”。一个没有激情的教师,如何能调动学生的情感,能让学生充满热情地学习?展现给学生一个“充满激情的我”,陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”!

2. 尊重“需要”,注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣,或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机,创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3. 教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中,也就是“溶情”。“登山则情满于山,观海则意溢于海”,教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”,有了它,学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

4. 给学生一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台,他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊?课堂是激情燃烧的动感地带,是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的,关键在于教师是否给了学生足够大的平台。