

# 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思(大全10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇一

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

### 三、加强学生的习作水平

的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。  
儿童记

忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等??正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

## （二）作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

本学期我虽然尽了自己的责任和努力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇二

时光荏苒，蓦然回首，一学期的教学又要结束。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

教师在新课程中最大的是主角的变化，将不再是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的理解学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展本事，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习进取性。对答得好的，我会立刻表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的进取性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的本事很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不一样的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每一天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小教师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的进取性高涨，并且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

进入中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，所以教师的引导时十分迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要资料；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要资料做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读本事就大大提高。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。所以，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。开学初进行摸底，跟着课任教师听课，逐一了解学生上课情景，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮忙；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情景；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在简便愉快的氛围中知识本事得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值观。

除了做好校内的教育、管理外，也经过校讯通与家长常联系，多沟通，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，以前有几个同学经常不按时完成作业，得过

且过。异常是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。所以，我及时进行家访或经过校讯通，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。这些学生此刻改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

作文是我们的大敌，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达本事。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

一个学期的教学工作，很快就结束了。我得到了很多的启示，我和学生一同成长着，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这完美的人生！

### **小学三年级语文教师工作总结教学反思篇三**

一转眼，一学期的工作很快就过去，回顾本学期的教学工作，我付出了许多也收获了许多，同时也取得了一些成绩，但总的来说还需要对学生学习习惯、学习方法、作文辅导等方面下功夫。一学期和孩子们一起学习，生活很快乐，很难忘。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；课下，我们和他们一起玩耍，分享生活的乐趣。我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为我们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自己，也在努力朝这个方向发展。下面就一学期的收获和问题，现做总结如下：

课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到

课堂实践上，有很大的收获。在教学活动中，教师与学生是平等的，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，少一些批评。只有在平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，我利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力，起到好的学习效果。我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但却忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。

“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，这主要是紧扣小专题。同时，想方设法创

设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。提高教学质量，做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学学习的辅导和帮帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，如针对我班李秋鹏、黄菲、牛飞飞、董艳珍，多进行谈话，并和家长沟通、交流，对后进生做到耐心讲解、诚心说服，如我班冯佳玉、斯海鑫，这位是女同学但作业经常写不完，还爱撒谎，我就耐心讲道理，课堂和作业方面不放松对他们的要求。

总之，在今后的教学工作中，要力争严格要求自己，要做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。要一如既往地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展贡献自己的力量！另外在进行课题研究工作中一定要起好带头作用，努力研究课题，争取在课题研究领域取得一定的成绩；在学校制定小专题研究工作中更应该起好示范作用，引领好教师积极参与小专题研究工作，让教师受益、让学生受益，让家长和学校受益；在参与“国培”学习中仍然要积极参与学习，在和老师们的交流中学习先进的经验和方法，指导自己教学的同时，不忘带动学校教师的学习；在参与教研室及教育局组织的各项活动中做到主动参与，并力求有成效。一学期的教学工作中，我们组里的每一位老师在工作中都尽心尽力，不留余力，我们常说尽到努力也是一种成绩。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇四

时光飞逝，蓦然回首，一学期的教学已经结束。

回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。

对说得好的，我会马上表扬；有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了务实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。

一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；



三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。

让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，顽皮的学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。还要练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了，它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇五

课堂是学生获取知识与提高能力的主要场所。陶艳珍老师说过她比较注重的就是要求学生课堂认真听讲。因为她认为这是学生提高语文素养的最直接有效的途径。这一学期，我在这一方面多下了一些工夫。为了上好每一节课，学期初我仔细研读了教学大纲关于三年级的要求，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，使学生在我的课堂上真的可以畅所欲言。提高学生的听说能力。此外，注重鼓励后进生，课堂上提供的机会给他们，使他们也能取得进步，生发出学习兴趣，并注意维护他们的自信心。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯，构成浓厚的学风。三年级仍然是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强，优秀生较多的特点，我运用竞争机制。尤其是对11个小组和副组长多次集体或单独谈话，给他们传输竞争与合作的意识，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。因此在期末测评中，9名小组长和1名副组长进入年级前20名。让能当上学习小组长或副组长成为班级每个学生的光荣目标。此外，每个语文早读组织两位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

我一直觉得读书是提高学生语文成绩更进一步说是提高学生语文素养的最轻松的方法。几年来我一直坚持这样做，效果也很明显。尤其是三年学生有了一定的识字量，求知欲强，一接触大量的课外书籍，就会产生强烈的读书愿望，他们不

再停留在欣赏插图上，而是喜欢进行文字阅读。因此我只是继续给学生提供读书的条件如：充足的读书时间，并不是提供阅读的书目。学生们自然就会去阅读了。大量的阅读量的积累带来的是班级浓厚的读书氛围和语文成绩的提高，更重要的学习语文的兴趣得以养成。同时三年级下学期是学生写作的继续推进。首先还是要激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。同时注意练习写作之前做好充分的引导，每次训练都有一定的目的性和针对性。并且注意写作完成之后的小组内共同评改活动。这是很好的一个给学生互相学习互相指导的机会，也是我班作文水平迅速提高的原因之一。通过学生们的努力，因此在学校举行的阅读作文竞赛中不少同学还获了一二等奖。

本班学生优秀生较多，基础比较扎实，成绩突出，但也有几个后进生亟待转化。为促进每位学生能在原有的基础上都有所发展，我注意了培养优秀生的特长，让他们担任组长负责小组的学习事务。并且把后进生分配在各小组，与组长结成帮扶对子。同时我也注意在课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，

但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、就我个人而言，有时还有些情绪化。应当抓紧改正。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇六

恍然之间，一学期结束了。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共58人，男生30人，女生28人。学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是??。”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

9、有目的地培养学生的自主学习的精神。在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一

种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。学生的自主学习的能力得到相应的增长。当然在这种自主学习的过程中也存在着缺点，就是学生在相信自己的努力得来的结论而不愿意接受课本上的死答案，也开始怀疑老师在黑板上为应试而做出的答案，因此，在考试的时候，他们的思考或许有很多的幼稚之处。加上老师的话语刺激，学生有时做出老师没有想到的事情，但是，这种缺点是暂时的。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流能力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足只处。

10、获奖情况：覃利华同学获得都安青少年书信比赛二等奖。黄鹏刚等6位同学获得都安青少年书信比赛优秀奖。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。

时光飞逝，蓦然回首，从教以来第一学期的教学就要结束了。回顾这一学期的语文教学工作，我感受颇多，好的做法历历在目，存在的问题还要努力解决。现总结如下：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如看电子图片、猜谜语、讲故事等，激发学生的学习兴趣，充分调动学生的积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生感到更亲切，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬。有错的，我会进行指正并鼓励，希望他们踊跃举手发言。

由于本班学生知识基础整体较差，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我特别强调规范性，要干净整洁，字迹工整，并努力克服错别字。在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意容易写错的字，我会多花时间来讲生字并着重训练。为了使学习生字充满积极性，我利用奖励小奖贴的方法，这样学生的写字水平明显提高。

我们班有的学生基础差、学习意识薄弱，没有养成良好的学习习惯，学习目的不明确，缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多督促多鼓励，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同研究对策对学生进行教育和帮助。二是安排好学生与成绩差的学生做同桌，负责督促、检查学习任务完成情况，抽时间进行辅导。

按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时打电话给家长，向家长了解学生在家完成作业的情况，并反映孩子在校表现，与家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在有了很大的改变，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的

鲜活感受和真切体验。

入伍以来的第一个学期的教学工作很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇七

时间如流水般消失，在这学期的语文教学中，有苦有甜，课堂是我和学生交流互补的平台，下课时我们一起畅谈生活的经历和乐趣。暑假即将来临，反思一学期的教学经历，现做如下总结：

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的



感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入

新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：1、沉默是什么意思？2、孩子们为什么沉默？3、孩子们在什么情况下沉默？4、为什么说这是“可贵的沉默”？紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇八

本期我担任三年级的语文教学。这个学期对于与语文教学工作总结兢兢业业，深入研究教法，虚心学习。现将这学期工作总结如下：

随着我区实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，每一星期去外校团体听课，备课，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文的学习方法、以自主——合作——探究——展示——检测，为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握三年级学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用课前检测——新知探究——综合提升——当堂检测——知识梳理——课后反思的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

小组合作开辟自主学习空间，教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。课堂上都是采用学习小组，让学生先独立学习，在对学，再群学，小展示，大展示等教学环节，教师融入其中，学生感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的

展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和展示的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

学校开展的朗读课十分好，我每一天让学生练二十分钟的朗读。使学生从小养成读书的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有必须的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。

教学有法，教无定法，每堂课后我及时总结本堂课的成功和不足，反思自我的教学方法，总之，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应此刻教学的需要，教到老学到老。

可我在存在很多不足：在三年级刚进入写钢笔字之前，没有严格要求用钢笔，导致有点学生自我潦草，多数学生字迹不工整，对学困生辅导没到位，在今后的工作中还要取长补短。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇九

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，

填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生就会不假思索的提出问题，紧接着，我让学生自读课文，解决这些问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。

## 小学三年级语文教师教学工作总结教学反思篇十

根据上学期教学中出现的问题，这学期开学初，我照期初制定的教学方案有条不紊地开展工作。互相听课，认真听取同年段老师的意见，不断改进教学方式。定期做好工作总结，不断地把点滴经验投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

针对本学期八个单元较重的教学任务，我将两周划定为一个学习周期，将生字词的巩固和课文的朗读、教学知识点的积累和扩展作为教学的基点。作到学一课，巩固一课。

课文教学中，能根据课文变化教学方式，让孩子能有兴趣的

投入到新的课文学习中来。每一课学习完成，孩子能做到会读会认会写。把教学任务扎实的完成在教学过程中。孩子的识字量和写字的规范性在这一学期都得到了不同程度的提高，在每单元的测试中成绩都有所进步。在完成教学任务的同时，在阅读、朗诵方面都利用时间给班级孩子们加以积淀。每天早读时间不在拘泥于课文内容，在一个单元的学习中同时贯穿古诗背诵、词语积累、美文诵读等语文涵养的扩展，绕口令、美文、谚语等都是背诵的好素材。

班级阅读中，开展了批注式文本阅读。全班精读一套书《动物丛书》12本，在阅读中初步体会写作手法。环境描写，人物编写等等，同时泛读《新语文读本》本书班级阅读，让孩子在阅读中交流，同时每天中午时间，孩子利用班级图书角，积极开展了个性阅读。下学期，在、本学期的教学基础上，争取让班级的阅读和写话达到一个新台阶。