

2023年保护石窟的倡议书(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

保护石窟的倡议书篇一

由于人和自因素影响,石窟遭受了严重破坏,我们再加保护,石窟会消失,我们国古代文化枝奇葩会凋落,此,我提出下建议:

- 1、政府提供充足资金维护保养并且建立支专业化长期负责文物维护队伍;
- 2、控制参观游客数量轮回开放参观处;
- 3、采用高科技手段保养石窟造像碑刻、壁画及时探测文物病灶、内伤加修复;
- 4、采取国际合作借鉴学习西方发达国家文物保养新技术、新方法;

我相信只要我们坚持保护石窟石窟所有文化艺术和研究价值会永远流传。

文化遗产是人类千百万年来积累起来的最丰富的连接历史记忆、应对未来挑战的发展资源。

中国是历史悠久的`文明古国，中华文明作为惟一没有中断、连续50xx年发展至今的世界文明史上的奇迹，留下了数不清的珍贵文化遗产。

在当今社会快速发展的历史进程中，对于这些依附着民族魂

魄的珍贵文化遗产，尤其需要我们倍加呵护，依法保护，这样才更有利于实现中华民族的伟大复兴和人类文化的继往开来。

作为长期活跃在文化遗产保护一线的民间志愿者，我们目睹了全国各地在大拆大建中迅速消失的历史文化遗产，深感责任在肩。

为了唤起全民的文化遗产保护意识，切实的落实国家的有关法律法规和方针政策，作为首届中国文化遗产保护年度杰出人物奖和年度贡献奖获得者，我们发出如下倡议：

第一，加大《中华人民共和国文物保护法》及相关法律法规的执行力度。

坚持贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。

坚持依法保护、科学保护，克服阻力、排除困难，做到有法必依、违法必究、执法必严。

呼吁尽快修订、完善相关的法律法规规章，加大对破坏文物的刑责惩处力度。

第二，停止对历史文化名城核心老城区的大拆大建。

将文物保护纳入政府的城市规划中去，对历史城区、街区实施成片保护。

设立历史城区、街区保护委员会等机构，以应对非法拆迁对文物的破坏。

第三，对暂时不具备文物身份的历史建筑，采取谨慎处理、保护为主的方针。

第四，加大对文物日常维护的投入。

对文物的修复，实行严格监督，杜绝肆意篡改、拆后重建等有悖于文物保护精神行为。

第五，大力扶植各类民间文化遗产保护机构。

鼓励民间团体和个人参与文化遗产保护工作，研究不可移动文物的开发利用，实现可持续发展。

鼓励民间团体及个人参与监督文化遗产保护工作，以唤醒全民文保意识。

鼓励民间资本参与文化遗产保护工作，鼓励设立私人博物馆，鼓励将私有文物捐献国家，化私为公。

文化遗产保护形势严峻，让我们共同承担起历史的责任，最大限度地留住承载着数千年中华文明史精髓的物质和精神！

同学们：

我曾经看过一对夫妇，他们都是画家。

画出来的画也都价值不菲。

但他们年近五十了却一贫如洗，甚至还欠了一片债。

因为他们是石窟壁画保护者。

每年买的画胶至少500000!!!看到这对夫妻对壁画的良苦用心我下决心要保护是窟壁画。

不能乱刻乱画，不能乱摸乱碰，也不能乱拍照。

大家和我一起来保护石窟吧！

倡议人□XX-X

XX-XX年XX月XX日

保护石窟的倡议书篇二

历史文化遗产是一座城市最隽永的诗篇，凝炼着祖祖辈辈的故事，承载着独特的精神基因，润泽世世代代，生生不息。党和国家高度重视历史文化遗产保护，多次指出，要加强对优秀传统文化的保护，像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。

湖北汉口镇、江西景德镇、河南朱仙镇和广东佛山镇是明清时期享誉华夏的“中国四大名镇”，丰富的文化遗产穿越历史的河流，至今仍熠熠生辉。历史慷慨赠与我们弥足珍贵的文化宝藏，同时也赋予我们更多的保护责任和义务。特别是，在城镇化的浪潮中，一些城市由于保护不力，不少历史文化遗产在大拆大建中化为灰烬，让我们在惋叹之余更觉任重道远。因此，值“中国四大名镇”城市文化经贸交流合作会议在佛山隆重召开之际，作为历史上的“中国四大名镇”和国家历史文化名城，武汉、景德镇、开封、佛山四市，联合向全国历史文化名城和社会发出倡议：

——强化责任担当，让文化遗产历久弥新。坚持在新型城镇化工作中，把保护历史文化遗产纳入城市建设规划总体布局，形成文化遗产保护与城市规划相结合的良好机制。坚持依法保护、科学保护，不断完善文化遗产保护机制，让文物、历史建筑、历史街区等不可再生资源经受岁月考验尽展芳华。

——强化宣传引导，让城市文脉绵延不断。大力宣传文化遗产方针政策，引导市民从日常生活点点滴滴做起，保护身边的文化遗产，监督文化遗产保护工作，形成强大的历史文化遗产保护合力。全面普及历史文化遗产知识，开放历史文化

遗产资源，让市民了解历史文化遗产，爱上历史文化遗产，
守卫历史文化遗产，让城市文脉蜿蜒不断。

——强化区域合作，让文化宝藏更加璀璨。在坚持维护城市的独特文化品格的基础上，积极搭建全国历史文化名城之间深化各领域多层次交流合作的平台，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，全面提升文化遗产保护领域的协同创新能力，创造条件让市民感受到更多不同城市文化的精彩，让城市文化在交流融合之中焕发出更夺目的光彩。

——强化传承创新，让文明种子生机勃勃。坚持把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。朝着塑造社会主义核心价值观的方向，继往开来，不断创新传承方式，大力挖掘文化遗产潜在的丰富内涵、社会价值和城市发展的积极意义，让传统历史文化顺应社会发展和时代前进的要求不断发展更新，具有更旺盛、更长久的生命力。

文化遗产是一条源自远古、流向未来的丰沛河流，经济社会发展需要它的润泽，城市价值提升离不开它的支撑。保护文化遗产，就是守护我们民族生生不息的薪火；保护文化遗产，就是呵护我们的母亲文化，培育我们的根。让我们共同承担起保护文化遗产的历史责任，为传承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现中国梦而努力奋斗！

□xxx

20xx年xx月xx日

保护石窟的倡议书篇三

文化传统是一条丰沛的河，源自远古，流向未来。关爱它、保护它，让它川流不息，奔涌向前，是我们每一个中华儿女

的历史责任。那么你知道保护石窟的倡议书怎么写的吗?下面是本站小编为你整理的保护石窟的倡议书，希望对您有用!

文化遗产是人类灿烂文明、辉煌历史和非凡创造力的集中体现与智慧结晶,是历史发展和人类社会进步的永恒记忆,是后人传承历史、继往开来的文化渊源,是全人类共同的宝贵精神财富。文化遗产就在你我身边,与我们的生活息息相关,保护文化遗产是一项与整个人类社会的未来发展密切相连、功在当代、利在千秋的伟业。

青田，鹤山瓯水，千年古县，文化底蕴深厚，文化资源丰富，是中国石雕之乡、中国民间文化艺术之乡、中国石文化之都和浙江鱼灯之乡。勤劳智慧的青田人民创造出了无数优秀的文化遗产，为我们留下了许多宝贵的精神财富。目前，青田石雕、青田鱼灯、刘伯温传说被国务院列入国家级非物质文化遗产代表作保护名录。

青田县文物保护管理委员会办公室和非物质文化遗产保护与研究中心，肩负着全县文化遗产的普查、宣传、保护、传承、研究和利用等职责。现有县文物保护单位198处、县级文保单位76处、省级文保单位9处;馆藏文物——元代龙泉青瓷葫芦瓶选入特种邮票发行，9件青瓷文物珍品载入国家文物精品集;先后编纂出版7本青田文物史料书籍。近年来，内冯县委诞生地旧址、北山吴氏宗祠、万阜夏超旧居、阜山裕堂别墅、石门洞刘文成公祠、高市陈诚故居、鹤城刘府祠、龙现吴乾奎旧居等一批文物建筑得到合理的保护修缮和开发利用。

非物质文化遗产保护是一项崭新的工作，我县在民族民间艺术资源普查和非物质文化遗产普查的基础上，开展了一系列卓有成效的工作，走在全省乃至全国前列。现拥有非物质文化遗产保护名录项目国家级3个、省级7个、市级26个、县级78个;代表性传承人国家级1个、省级9个、市级20个、县级20个;传承基地国家级1个、省级3个、县级传承基地20个;省级经典景区1个。目前，还在积极申报世界人类与口头非物

质文化遗产保护项目。

然而，随着时代飞速发展，强势文化不断冲击，社会成员流动频繁，价值观念急剧变化，我县文化遗产保护正面临严峻的挑战：一些承载着悠久历史的传统建筑不断遭到损毁，一些饱含民族思想感情美丽结晶的艺术品种、传统工艺在悄无声息地消逝——能不能将祖先留下的这些珍贵的精神财富完好保存并传予后人，是摆在我们面前的重大考验。

文化遗产保护时不我待，刻不容缓，迫在眉睫，任重道远。每年6月份的第二个星期六，是我国的“文化遗产日”。值此第七个全国文化遗产日(6月9日)到来之际，我们呼吁，全社会都积极行动起来，以主人翁的态度重视文化遗产，关注文化遗产，走近文化遗产，参与文化遗产，热爱文化遗产，保护文化遗产，留住文化之根，守住民族之魂，为“建设美丽村居、构筑和谐家园、打造幸福侨乡”添砖加瓦，贡献力量！

倡议人：

日期□xx年xx月xx日

文化遗产是人类灿烂文明、辉煌历史和非凡创造力的集中体现与智慧结晶，是历史发展和人类社会进步的永恒记忆，是后人传承历史、继往开来的文化源泉，更是全人类共同的宝贵精神财富。保护文化遗产是与整个人类社会的未来发展密切相连、功在当代、利在千秋的伟业。

重庆市是一座举世闻名的历史文化名城，巴渝文化的发祥地，有文字记载的历史已达3000多年。她历史悠久，文化灿烂，文物古迹众多，文化遗存丰富，然而随着岁月风雨的侵蚀，战乱无情的蹂躏和后世人为的毁坏，保留至今的文化遗产越来越少，我们引以骄傲的文化根基正在逐渐消失，这使得我们保护文化遗产的历史重任刻不容缓。

今年重庆市文化广播电视局主办行了“20xx年文化遗产宣传月”系列活动，提出了：文化遗产与美好生活“的活动主题，旨在通过活动的开展，提升广大市民对文化遗产的认识，同时也提高大家对文化遗产的保护意识，从而达到更有效地保护、利用和管理文化遗产的目的。作为重庆文化遗产保护志愿者的代表，我们发出如下倡议：

一、提高我们自身对文化遗产的正确认识和保护意识，主动加强对文化遗产的宣传，使得更广大的人民群众参与到这些具有伟大意义的事业中来。

二、文化遗产无价，保护遗产从我做起。文化遗产不可再生，从今天开始，一梁一柱，一碑一刻，一砖一石，都是我们坚守的阵地。我们呼吁更多的爱好者参与到保护文化遗产的全民运动中来，为我市文物部门更高效地保护文化遗产提供必要的线索和帮助。

三、积极宣传文物保护法，明确属于国家所有的文物，非法买卖必将严惩。积极宣传坚持依法保护、科学保护的方针，克服阻力、排除困难，做到有法必依、违法必究、执法必严。

人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。朋友们，时不我与，让我们为了珍贵的文化遗产携起手来共同行动起来吧，让我们为美好的生活携手行动起来吧！让我们时刻牢记我们对祖先遗产的责任，让我们的努力变成后世子孙的交代，让我们自己留住自己的根吧！

倡议人：

日期□xx年xx月xx日

历史文化遗产是一座城市最隽永的诗篇，凝炼着祖祖辈辈的故事，承载着独特的精神基因，润泽世世代代，生生不息。党和国家高度重视历史文化遗产保护，多次指出，要加强对

优秀传统文化的保护，像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。

湖北汉口镇、江西景德镇、河南朱仙镇和广东佛山镇是明清时期享誉华夏的“中国四大名镇”，丰富的文化遗产穿越历史的河流，至今仍熠熠生辉。历史慷慨赠与我们弥足珍贵的文化宝藏，同时也赋予我们更多的保护责任和义务。特别是，在城镇化的浪潮中，一些城市由于保护不力，不少历史文化遗产在大拆大建中化为灰烬，让我们在惋叹之余更觉任重道远。因此，值“中国四大名镇”城市文化经贸交流合作会议在佛山隆重召开之际，作为历史上的“中国四大名镇”和国家历史文化名城，武汉、景德镇、开封、佛山四市，联合向全国历史文化名城和社会发出倡议：

——强化责任担当，让文化遗产历久弥新。坚持在新型城镇化工作中，把保护历史文化遗产纳入城市建设规划总体布局，形成文化遗产保护与城市规划相结合的良好机制。坚持依法保护、科学保护，不断完善文化遗产保护机制，让文物、历史建筑、历史街区等不可再生资源经受岁月考验尽展芳华。

——强化宣传引导，让城市文脉绵延不断。大力宣传文化遗产方针政策，引导市民从日常生活点点滴滴做起，保护身边的文化遗产，监督文化遗产保护工作，形成强大的历史文化遗产保护合力。全面普及历史文化遗产知识，开放历史文化遗产资源，让市民了解历史文化遗产，爱上历史文化遗产，守卫历史文化遗产，让城市文脉蜿蜒不断。

——强化区域合作，让文化宝藏更加璀璨。在坚持维护城市的独特文化品格的基础上，积极搭建全国历史文化名城之间深化各领域多层次交流合作的平台，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，全面提升文化遗产保护领域的协同创新能力，创造条件让市民感受到更多不同城市文化的精彩，让城市文化在交流融合之中焕发出更夺目的光彩。

——强化传承创新，让文明种子生机勃勃。坚持把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。朝着塑造社会主义核心价值观的方向，继往开来，不断创新传承方式，大力挖掘文化遗产潜在的丰富内涵、社会价值和城市发展的积极意义，让传统历史文化顺应社会发展和时代前进的要求不断发展更新，具有更旺盛、更长久的生命力。

文化遗产是一条源自远古、流向未来的丰沛河流，经济社会发展需要它的润泽，城市价值提升离不开它的支撑。保护文化遗产，就是守护我们民族生生不息的薪火；保护文化遗产，就是呵护我们的母亲文化，培育我们的根。让我们共同承担起保护文化遗产的历史责任，为传承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现中国梦而努力奋斗！

倡议人：

日期□xx年xx月xx日

保护石窟的倡议书篇四

文化遗产是人类千百年来积累起来的最丰富的连接历史记忆、应对未来挑战的发展资源。中国是历史悠久的文明古国，中华文明作为惟一没有中断、连续50xx年发展至今的世界文明史上的奇迹，留下了数不清的珍贵文化遗产。在当今社会快速发展的历史进程中，对于这些依附着民族魂魄的珍贵文化遗产，尤其需要我们倍加呵护，依法保护，这样才更有利于实现中华民族的伟大复兴和人类文化的继往开来。

作为长期活跃在文化遗产保护一线的民间志愿者，我们目睹了全国各地在大拆大建中迅速消失的历史文化遗产，深感责任在肩。为了唤起全民的文化遗产保护意识，切实的落实国家的有关法律法规和方针政策，作为首届中国文化遗产保护

年度杰出人物奖和年度贡献奖获得者，我们发出如下倡议：

第一，加大《中华人民共和国文物保护法》及相关法律法规的'执行力度。坚持贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。坚持依法保护、科学保护，克服阻力、排除困难，做到有法必依、违法必究、执法必严。呼吁尽快修订、完善相关的法律法规规章，加大对破坏文物的刑责惩处力度。

第二，停止对历史文化名城核心老城区的大拆大建。将文物保护纳入政府的城市规划中去，对历史城区、街区实施成片保护。设立历史城区、街区保护委员会等机构，以应对非法拆迁对文物的破坏。

第三，对暂时不具备文物身份的历史建筑，采取谨慎处理、保护为主的方针。

第四，加大对文物日常维护的投入。对文物的修复，实行严格监督，杜绝肆意篡改、拆后重建等有悖于文物保护精神行为。

第五，大力扶植各类民间文化遗产保护机构。鼓励民间团体和个人参与文化遗产保护工作，研究不可移动文物的开发利用，实现可持续发展。鼓励民间团体及个人参与监督文化遗产保护工作，以唤醒全民文保意识。鼓励民间资本参与文化遗产保护工作，鼓励设立私人博物馆，鼓励将私有文物捐献国家，化私为公。

文化遗产保护形势严峻，让我们共同承担起历史的责任，最大限度地留住承载着数千年中华文明史精髓的物质和精神！

□xxx

20xx年xx月xx日

保护石窟的倡议书篇五

让我们一起保护石窟吧，国家号召我们要保护石窟。

它吸收了印度健陀罗艺术精华、艺术史及中外文化交流史的珍贵资料，是研究中国社会史。

所以、佛教史，融汇了中国绘画和雕塑的传统技法和审美情趣。

所以!不要等失去了才懂得珍惜。

如果我们不从现在开始去保护它，反映了佛教思想及其汉化过程。

石窟艺术又是佛教艺术、艺术史及中外文化交流史的珍贵资料，它反映了佛教思想及其发生、各阶层人物的生活景象。

石窟艺术是一种宗教文化，取材于佛教故事，兴于魏晋，盛于隋唐。

它吸收了印度健陀罗艺术精华，融汇了中国绘画和雕塑的`传统技法和审美情趣，反映了佛教思想及其汉化过程，是研究中国社会史、佛教史、艺术史及中外文化交流史的珍贵资料。

如果我们不从现在开始去保护它，那么我们将失去这 珍贵的资料。

所以，我倡议，让我们一起保护石窟吧!不要等失去了才懂得珍惜。

石窟艺术代表着宗教文化，反映了佛教思想及其汉化过程，是研究中国社会史、佛教史、艺术史及中外文化交流史的珍贵资料。

石窟艺术又是佛教艺术，它反映了佛教思想及其发生、发展的过程，曲折地反映了各历史时期、各阶层人物的生活景象。

所以，国家号召我们要保护石窟，以免再遭破坏。

由于人和自因素影响，石窟遭受了严重破坏，我们再加保护，石窟会消失，我们国古代文化枝奇葩会凋落，此，我提出下建议：

- 1、政府提供充足资金维护保养并且建立支专业化长期负责文物维护队伍；
- 2、控制参观游客数量轮回开放参观处；
- 3、采用高科技手段保养石窟造像碑刻、壁画及时探测文物病灶、内伤加修复；
- 4、采取国际合作借鉴学习西方发达国家文物保养新技术、新方法；

我相信只要我们坚持保护石窟石窟所有文化艺术和研究价值会永远流传。