

# 最新师德标兵主要事迹材料(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 师德标兵主要事迹材料篇一

20xx年9月，带着青春的无限激情，满怀对教育事业的真诚，我踏入了三尺讲台，成为一名光荣的人民教师。时光匆匆流逝，转眼间从事教师工作已经xx年了。十年如一日，在三尺讲台上无私奉献着自己的青春，用真情和爱心浇灌着一棵棵幼苗茁壮地成长。为了教育事业，我将全身心地投入到工作中去，奉献自己的一生。

作为一名普通的人民教师，我一直把“爱岗敬业，成为一名合格的人民教师。”作为自己毕生的追求。我从1999年参加工作，一直教语文，成绩突出。我遵循教育规律，努力实施素质教育。采取循循善诱方法，因材施教，诲人不倦，既教书又育人，在重视基础教学的前提下，结合教材教育学生热爱祖国、热爱人民。讲好人好事的故事，给学生树立英雄人物的典范，激发学生学习兴趣、树立为祖国的建设努力学习，同时使学生学会做人、学会学习、学会做事，做新一代文明的学生，收效良好。我善用教材内容，落实好教育学生，把德育工作做到位。

我从当老师的第一天起我就下定决心：尊重学生，热爱学生，一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生。十年的教学工作，使我更加明白，热爱学生才能教好学生，我爱学生，对那些平时所说的学困生，我更是加倍爱护。作为一名班主任，既教书又育人，时刻把学生放在心上，有的学生没吃饭，我会给他钱让他买饭吃，下雨天，有的学生忘带雨具，家长

没时间来接，我会把他们送回家。学生有什么困难，都愿意跟我说，我成了学生的知心朋友。

从参加工作至今我始终没有停止学习。尽管工作繁忙，我还是参加了自学考试，相继拿到了专科、本科毕业证书，使自己的文化素质又上了一个新台阶。在教学实践中，除了读一些教科研刊物以外，还结合着教研活动和新课改来发展自己，提高自身的业务能力。

人生的意义在于奋斗，回首来时路，自己洒下的不仅有汗水还有泪水，我一路走来，一路收获。历年所教学科成绩显著，赢得了学生及家长的好评□xx年度被评为市优秀教师，多教学论文分别在国家、省、市等不同级别的评选中获奖。

在今后的历程中，我将继续用执着和热爱续写人生的新追求，用拼搏和实干获取事业的新辉煌。

## 师德标兵主要事迹材料篇二

我叫xxx□茅箭小学一名普通的语文教师、曾担任过少先队辅导员、语文教研组长等职，现为茅箭小学政教主任兼班主任。从教九年来，作为一名年轻教师，凭着对教育事业的强烈责任感，我把自我的愿望和抱负全部都倾注在我所热爱的教育事业上。时光在默默流淌，九个春华秋实，一路走来，有喜有忧，有笑有泪。下方将我的工作状况给大家做个交流：

九年来，应对我那天真可爱的学生，我心爱的教育事业，我一向坚持着一丝不苟的工作作风。坚持每一天早来晚走，经常深入教室排查班级矛盾和孩子们的学习困惑。与学生同劳动、同学习、同休息、同锻炼、同欢乐、同悲伤。当我的孩子出生后，产假未到由于学校教师紧缺加上临近期中考试，想着孩子们渴望求知迫切期盼的眼神，我再也无法静心休息立即到回学校上班，平时从未耽误过一节课，即使孩子生病也不忍心耽误孩子们的课，很多次我的孩子病得实在挺不住

了，甚至连哭的力气都没有了，我依然站在讲台上讲课，有经验的老同事把我训斥一番，我才丢下手中的粉笔抱孩子上医院。20xx年12月份，凛冽的寒风呼呼地刮着，我儿子得了一种病疑似手足口病，不到半个小时口水把厚厚的棉袄浸湿透了，晚上下班了我抱起孩子跑到人民医院去打针，当时已是8点多了，针怎样也打不进去，连换了8个护士才扎进去，作为母亲的我泪流满面，但是无怨无悔。去年6月份我的孩子左胳膊严重烫伤，医生强烈要求住院治疗，想想我还有五十多个孩子在教室坐着没人上课，我就给医生商量在门诊上治疗，医生看我对学生们一片赤诚，最后勉强答应了，这时我才松了一口气。

对一个语文教师而言，文化的底蕴、教育的理念、艺术的技法都是不可或缺的素养。在日常的生活中，努力丰富自我的阅读，丰盈自我的内心世界，使自我拥有高远的认知和健全的人格。同时，勤学苦练，坚持阅读、写作，提高自我听说读写的潜力，逐步构成了大气、睿智、平和、的教师气息，增加了教学的魅力。

为了避免专业学习上的惰性，我把工作中的每一个要求、每一个任务都作为了自我学习的压力，把完成的过程转变成专题学习的阶段，把每一个培训都作为自我学习的宝贵机会，比如：我经常用学校组织公开课的机会，给自我提高标准，选取本册书中最难的课来组织，在小学阶段，口语交际的研究一向是一个空白，我就利用公开课的时机，选取了一个口语交际资料“迷人的景色”锻炼了自我，受到了领导老师的一致好评。另外，我用心参加各种培训，以前多次自费到市内的多所名校听课学习，利用中午休息时光，上网查找名家的视频课例、讲座等等。这样才使一个初出茅庐的年轻教师迅速掌握了语文教学基本理念，也被加入“十堰市教育学会会员”。

随着教学机制的不断改革，生本教育教学在全国各地轰轰烈烈，扎实有效地开展着，不甘示弱的我也用心主动的加入到

生本教育教学的行列之中。当第一次听到“生本”时感到很疑惑，之后有幸去东风小学、柳林小学、外国语学校、区实验小学听课，在频繁的听课中渐渐明白了什么是生本。回到学校后我仔细琢磨，不断查阅生本教学的相关资料和优秀教学设计，观看生本教学视频，学习名师组织教学的新思路，最后恍然大悟：生本就是以学生为本，课上课下都是以学生为主体，彻底打破了老师满堂灌，学生满堂听的旧规。要设计前置性作业，学生自主完成，然后小组内交流，纠正错误，再交流探究疑惑解疑，最后进行得当的拓展，能够是小练笔、能够是课外知识的赠送，等等。当我的思路已清晰时，心想：还犹豫什么？顿时，我满腔激情，心里像朵朵浪花拍打着，催促着我立即行动，孩子们眼中流露出渴望新知的眼神，我立刻冲进教室告诉同学们我们即将用一种新的教学模式上课，话音刚落，教室里想起了雷鸣般的掌声和赞不绝口的欢呼声。我太兴奋了，首先我的新思想移植到了他们的心灵，得到了他们的呵护。紧之后我就与聪明伶俐的孩子们交流起了这种学习方法，然后给他们分成四人一小组，他们给自我小组取了自我喜欢的名字和励志的口号，这种氛围似像非像，我又迅速请每个小组汇报了自我的名字和口号，呀，真是不得了，奋进的名字加上励志的口号是那么雄浑有力，飘荡在教室上空，让我们久久回味无穷。

有他自生的亮点，我们应紧紧抓住这个亮点给学生自由发展的空间，评价中要体现出谦和、礼貌、感恩的思想。在生本教学中的瑕疵和漏洞中不断填补课堂的空白和遗失的思想。生本教学在历经了近1年的风雨路上，最后有了可喜的成绩：同学们团队意识提高了、课堂交流时婉转而华丽，语言表达技巧提升了，课堂礼仪，礼貌用语逐渐规范了，越来越注重细节了，同学们越来越细心了。

在日常工作中，教育教学的研究是我工作的常态。追求有效教学一向是我追求和努力的方向。

课堂是教学研究的主阵地。我会研究每一节课，对自我的课

堂教学作深度反思，与教师们共同研讨。在长期的语文教学中，一向坚持落实三个方面：情趣、感悟、拓展。用课前三分钟激活学生学习兴趣，俗话说得好：“兴趣是最好的老师。”有了兴趣老师就不用反复组织教学，能够节约超多时光，我认为点燃课堂上的第一把火至关重要，于是我就利用课余时间收集超多的游戏、故事、猜谜语和小活动组织教学，每当在课前三分钟时看到孩子们从内心迸发出的激情和满脸绽放的灿烂笑容时，我满腔欢喜，如果达不到此效果，下课后我会反思改善。借助语文的视角帮忙学生发现生活的情趣并能改变生活的品位；善于发现学生的阅读特色并强化为学生感悟的自信；“书读百遍，其义自见”我注重引导孩子们在读中悟、悟中读，从而提高了语言表达潜力和朗读潜力，声情并茂的朗读渐渐呈现，悠扬、动听、朗朗的读书声在我班四处回荡，沉浸在书海中的我是多么享受！每节课及时进行拓展训练，透过口才训练、写作训练、古诗词诵读、经典美文介绍、学生习作交流等等，得以在平时的课堂中健康生动地开展，因此同学们的想象力得以提高，插上想象的翅膀越飞越远。

爱学生，就务必善于走进学生的情感世界，就务必把自我当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。陶行知先生说“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能打到心灵的深处”。

我班有个学生叫吴勇，他虽然身为三年级学生，但智商还停留在一年级的水平，而且说话言语不清，个子很高，控制力极差，同学们都取笑他，甚至叫他的绰号，使他极度自卑，脾气极度恶劣，在班群众中始终没有交上知心朋友。当同学们向我投诉他和同学打架时，他还洋洋得意地望着我，似乎在说：“要打要骂我都不怕。”该怎样办呢？我沉默着，思考着：不能给他司空见惯的责骂与惩罚，他早以习惯，那样起不到作用的。于是，我轻描淡写地对同学们说：“老师相信他不是有意的。”同学们都不满意我的说法，纷纷议论起来。这时，我清晰地看到：应对愤怒的同学，他的眼中充满

了惊讶和感激，脸色变得羞愧起来。放学后，我把他轻轻地叫到跟前，还没开口，他竟主动地说：“老师，我错了，我会给对方道歉。”从此以后，他变了，经常能够看见他与同学们友好地交谈；能听见他清脆的笑声；能够看见他搞卫生时用心争取而举起的小手，每次他总是把教室的垃圾捡的干干净净，给同学们创造了一个舒适的学习环境，借此机会我总是大力表扬他，同学们向他一次次鼓起热烈而持久的掌声，在掌声中他获得了丰收的喜悦，从此他更加自觉，主动地捡教室垃圾，他是大家学习的榜样，于是我们封他“环保标兵”的称号，同学们对他刮目相看，不但不叫他绰号了，反而很尊重他。

一次，他又犯了一点小错误，我把他叫到办公室进行批评教育，他居然乘我不备，用闪电般的速度将桌子上的一颗糖塞进嘴里。这是一个什么性质的举动呢？尽能够认为这是对老师的蔑视，不把老师放在眼里，然后罪加一等，大加训斥；但也能够认为这是诙谐的体现，是一个很风趣的动作，就象孙悟空，有时候也敢在玉皇大帝面前做一些小动作一样，是很可爱的。到底是哪一种呢？根据这位同学的表现，我认定是后一种。因此，他要吃糖，我就让他吃算了。吃完了，我问他要不要再吃，他说不吃了。不吃了就开始谈问题。那一次，我对他的批评没有花太大的精力，却收到了较好的效果。

虽然，他的成绩还未提高，但我坚信他会进步的。因为宽容和尊重，缩短了我与他在空间和心理上的距离，使他自然的投入到了同学们当中。师爱让他感到了温暖、快乐、振奋和上进。由此我也明白了爱学生是最好的教育，爱学生是和尊重学生、信任学生连在一齐的。而只有平等的爱才能“打到心灵深处”。

“问题学生”中的大多数是期望自我进步的，他们期望得到老师、同学的帮忙，得到群众的温暖，但常常得到的是教师、家长、同学的冷遇，从而产生自卑心理。由于得不到正确的引导，于是产生逆反心理。逆反心理是人对其类事物产生了

厌恶、反感的情绪，做出与该事物的发展背道而驰的行动的一种心理状态。比如我曾教的一位四年级学生孙方芳，他生活在一个重建家庭，妈妈生下他后由于难产大出血而不幸离世，也许他们母子还没来得及互相看一眼就匆匆分开了，为了生计，爸爸常年在外地打工，这个可怜的孩子只好由年逾古稀的姥姥来带，姥姥不疼，舅舅不爱，学习成绩极差，说话结结巴巴、吞吞吐吐、由于长期以来得不到父爱、母爱，心里留下了太大的阴影，过于自卑造成的。我对她曾下了许多工夫，做了许多苦口婆心、细致入微的工作，但收获不大。之后，在一个偶然的时机，使我们的距离越来越近，那是一个星期二的下午，我正在电教室检查教案、作业，恍恍惚惚中记得那是第二节下课后一个男生跑到我面前急匆匆地说：“老师、老师，你们班上两个同学抢玩具赛车，那个男生一不留意把另一个男生绊倒，胳膊摔得抬不起来了。”天啊，听到这句话，我扔下手中的教案，跟着这个男孩双手扶着护栏趑趄趑趄地从四楼走到办公室，当时本能反应给双方家长打电话，当时孙方芳爸爸满腔怒气地说：“我不去，你们自我处理。”听到如此态度，我已经没有力气再给他解释什么，竭尽全力地背起这个男生飞奔到离学校最近的茅箭医院，当我交费时却发现走得匆忙，身上的钱根本不够，赶紧给同事打电话，同事迅速送钱到医院，透过全面检查幸好无大碍，只是骨头脱臼了，打上石膏，打点消炎针，过段时光就好了。把孙方芳安顿好了，我眼前一片漆黑，之后发生了什么，我浑然不知，当我醒来的时候却躺在医院的病床上打着点滴，此时双方家长在我身边，只听到孙芳方爸爸惭愧地说：“薛老师，对不起，这天我的态度很蛮横，请原谅。”另一个家长说：“对不起，薛老师，孩子太调皮了，给你添乱了，我们必须严加管教。”听到这些我还有什么可说的呢？透过这件事，孙芳方顿时进步了许多，从此与我成了无话不说的好朋友，另外一个学生也不再毛手毛脚了，回忆起那天的事觉得乐此不疲。

工作中认真钻研、刻苦学习，养成了不懂就问的习惯，谦虚、好学、立志上进是我孜孜不倦的追求，凭着这种坚定的信念

和执着追求的精神使我找到了职业幸福。这种幸福感促使我更加努力，更加谦和，于是取得了可喜的成绩：曾多次被评为“优秀班主任、优秀教师、教科研先进工作者”的称号，多次在区里组织的“金烛杯”优质课评比中获奖，在区里参加讲家访故事演讲比赛中荣获“一等奖”，所写的关于“班级管理”和“生本教学”的论文分别获得市级和区级二等奖，品德与生活教学设计获三等奖，当每获得一份荣誉时我会与我的孩子们同分享，当我们沉浸在快乐和掌声之中时，我会告诉他们：“没有最好，只有更好。”我是这样想的，做人做事也是这样严格要求自我的，孩子们听多了自然领悟到它的含义，久而久之潜移默化，循序渐进，无论是学风还是班风有了较大转变，我所带的班级也多次被评为礼貌班级。

路漫漫其修远兮，教师之路任重而道远，我会把工作中取得的成绩归零，把工作中存在的不足努力改善，以种种不足为契机，努力学习，奋起直追。将永恒的爱播撒人间，将爱的火苗继续延续。作为一名教师，一名班主任，尤其是一名政教主任，以“爱满天下”的精神，去爱每一位学生！透过丰富多彩的活动营造礼貌、道德氛围，陶冶学生高尚的道德情操，提高全校学生的综合素质，多给他们奉献爱心，让爱的阳光温暖他们的心灵，让爱的雨露滋润他们的心田，让祖国的花朵们在阳光雨露的滋润下健康茁壮成长！

### 师德标兵主要事迹材料篇三

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯火。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情。

我相信：在自己深爱的教室里放飞的是希望，守巢的是自己；写下的是真理，擦去的是疲惫；画出的是彩虹，留下的是师魂。我要用手中的粉笔，继续延续我平凡的故事，做一个灵



魂营养师，做一个心灵导航员，做一个人民满意的教师。在播种知识的领域里，我愿做一颗小小的.铺路石，静静地躺在泥土里，即使没有水晶的纯净，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。

## 师德标兵主要事迹材料篇四

王xx是金山中学一名普通的地理老师，曾先后担任班主任、科组长等职务，现任教务处副主任。从教十几年来，王xx老师始终手捧一颗爱心，怀着对教育事业的追求，不断地探索和实践，模范履行职责，无私奉献，热爱学生，教书育人，为人师表。以高尚的师德严格要求，激励自己成为一名合格的人民教师。

王xx老师以一种敬业、乐业、奉献的精神，默默耕耘，始终把培养下一代作为自他至高无上的事。王xx老师时时以教师职业道德规范为标准来衡量自我，做学生的表率。人们常说，学校无小事，事事皆教育，教师无小节，处处是楷模。他常说：作为一名班主任，应“不以善小而不为”，应从弯腰拾起地上的一张废纸做起。这种师表形象作用是不可估量的。比如，在一次晚自修的时候，王xx老师走进教室，教室里乱糟糟的，纸屑到处都是，真像一个菜市场。当时，王xx老师深深地看了大家一眼，然后拿起扫把扫起来。王xx老师的这一举动，引起了同学们的注意，顿时教室里鸦雀无声，同学们争先恐后地拿起扫把行动起来。此时真是无声胜有声。这就是模范的力量。王xx老师要求学生做的，自己务必先做到，不允许学生做的，自己坚决不做。在日常生活中规范言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，以身作则，言传身教，时时处处起到表率作用。

王xx老师平时经常利用休息时间零距离辅导学生，以校为家。在他的悉心指导下，他所任教的班级成绩常常名列开平市前

茅。

王xx老师热爱他的工作、热爱他的学生，热爱他的家人。王xx老师跟同学们一起打篮球、一起跑步，一起用坚强的体魄来迎接初中繁重的学习生涯。训练是辛苦的，但收获是甜蜜的，他们在校运会上收获满满。

孟子说：“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。”王xx老师关爱他的每一个学生，学生生病了，他会带他去校医室，家长如果不能及时赶来，他还会送学生去医院；有一位恩平的女同学刚来金山中学，还不适应这里的生活，每天都在哭，王xx老师耐心的跟她聊天、谈心，还会给她送上意外的惊喜，一个月过去了、两个月过去了……最终，她爱上了美丽漂亮的校园、爱上了身边的老师和同学。

王xx老师不但爱他的学生，他和他的学生还把爱传递给了社会，他们一起去赤水敬老院、特殊学校送爱心、一起与马冈观文小学联谊、一起到农场做农务……，王xx老师用他的言行感动着学生、他和他的学生感动着身边的每一个人。

作为金山中学地理科组长，王xx老师平时积极做好全校地理科教学协调工作，与学校其他领导共同制订并实施各种教学计划，共同探讨各种教学问题及解决问题的方法，与教师们互相促进，不断提高教学水平。在指导青年教师方面，处处以身作则，起到示范表率作用，让青年教师牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导他们发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。在王xx老师的悉心指导下，林坤、邓新敏等青年教师已成为学校教坛新秀，他们先后参与各地市级公开课、撰写的论文也多次获得地市级和市级奖励。

作为市初中地理学科带头人，王xx老师参加了广东省骨干教师培训，多次在全市中考地理研讨会上作主题发言，多次“送教下乡”，撰写多篇论文发表或获奖，参与编辑多本

教学资料，为全市初中地理教学起到示范作用。由于工作出色、成效显著，先后被选为“开平市中小学名教师培养对象”、“江门市中小学名教师培养对象”，先后被评为“开平市优秀教师”、“开平市地理教学先进个人”、“开平市初中阶段毕业班教育质量先进个人”、“教研积极分子”、“优秀科组长”、“优秀班主任”等称号，多次被聘为开平市初中地理课堂教学优质课总决赛评委。

王xx老师选择了“教师”这个神圣的职业，坚持以科教兴国为己任，严谨治学，诲人不倦，从高从严要求自己，敬业乐业，不断进取，虚心向其他老师学习，汲取先进的教学经验，并发挥学科带头人的作用。

倾洒教坛终不悔，王xx老师热爱他的工作，更加热爱他身边的每一个学生！

## 师德标兵主要事迹材料篇五

崔xx，女，1987年11月，本科（双学士学位），中教一级，现任xx市特殊教育学校律动教学教师。

我爱这些孩子，我爱我的职业，我从不后悔我的选择！毕业于内蒙古师范大学，获舞蹈、英语双学士学位的崔xx受大学期间的一次公益活动的影响，毕业后她毅然选择了到xx市特殊教育学校做一名律动教师。

崔老师来到特校后，她坚信聋生也能够像正常人一样翩翩起舞，舞出精彩。但是现实不像她所想的那样，她面对的是一群活泼可爱却双耳失聪的孩子，而且学生的年龄又参差不齐，大部分都没有舞蹈基础。摆在崔老师面前的第一个难题就是与学生的交流。一向活泼开朗、爱开玩笑的她面对这一群处在无声世界里的孩子们，她幽默的话语、极富感染力的肢体动作换来的是学生呆呆的目光和不知所措的样子。当时崔老师很迷茫，教学模式也只停留在她跳而孩子们看着学的状态，

慢慢的个别学生觉得上律动课太累了，练基本功太疼了。

崔老师当时有些伤心，可是后来慢慢想想，还是自己做的不够好，和学生们缺少沟通，没有设身处地的为他们着想，总是站在自己的角度考虑问题。从此她改变了教学方式，为了让学生们喜欢舞蹈，崔老师和学生们一起观看舞蹈视频，当看完舞蹈《千手观音》后，崔老师告诉孩子们，他们也是聋哑人，崔老师看到孩子们羡慕的眼神，他们问崔老师，我们可以跳得像他们那样美吗？崔老师肯定的说：“当然可以，可是想把舞蹈跳好，就必须得练好基本功，基本功是根本，你们不要怕疼，怕累，我相信你们可以做到的，你们能吗？”孩子都说“我能，我能。”就这样她开始从压肩、压腿、下腰、下叉这样的动作一对一地教，每个动作，都要反复几次、几十次甚至几百次。但是孩子们喜欢上舞蹈了，不喊疼不说累了，崔老师觉得她已经成功了第一步。之后，崔老师每天自学手语，除了向同事请教外，她尽可能多的与学生一起交流。在她的办公桌、床头都放着《中国手语》，甚至连她随身携带的手机里都下载着《中国手语》。功夫不负有心人，崔老师很快就能和学生进行无障碍交流了。崔老师了解了每个学生的性格、特长、喜好，在生活中处处关心他们，把他们当做朋友，以诚相待，在教学中，多鼓励、多表扬、培养他们的自信心，对每一个学生的点滴进步，崔老师都给予充分的肯定、及时的评价，慢慢地，她和学生的距离拉近了。

舞蹈教学的困难还是超出了她的预料，再悠扬的音乐，再鲜明的节拍对于听不见的学生来说都无法感知。怎样才能让没有听力的学生感受到音乐的节奏、韵律，领悟舞蹈的动作和意境成了崔老师必须要解决的问题。在舞蹈室里，为了让聋哑学生感知音乐节奏，她通过跺脚震动木地板，由地板将震动的节奏传到学生的脚底，让学生来感受节拍。就这样，崔老师的脚跺到疼、跺到麻、跺到了忘记了疼、忘记了麻，跺成了一种习惯……学习一支舞蹈，正常的孩子半个月可能就学会了，但对于他们来说对舞蹈的理解、对节奏的感知以及动作的掌握都存在较大的困难，孩子们要通过地板的震动用

肢体感受音乐，他们一边凭着默记在心的旋律，一边用眼睛的余光看着老师的指挥，为了舞台上表现出的一个动作、一个笑容、一个眼神，他们要练上百次、上千次。崔老师需要在一对一的教学后再进行集体排练，往往比教正常孩子要多花费几倍的时间和几十倍的精力才能让他们掌握动作。在她怀孕期间，为了让每一名学生都能准确掌握动作，崔老师又习惯性的跺脚打节拍，她的这一举动幸亏被路过的老教师及早发现并制止。当家人得知后差点儿吓坏了她的母亲、气坏了她的老公，而她却笑着说：“看见学生们节奏不准确，我一着急忘了自己还怀着孩子，下次不会忘了。”就这样崔老师在怀孕期间一直坚持上课到临产期间才回家休息。

在崔老师的舞蹈队中有一名性格孤僻、内向、自卑的女生引起了崔老师的注意，课堂中这名同学总是闷闷不乐，有时自己发呆，做动作时常常不到位、跟不上节奏，而且总是怀疑别人在说自己的坏话，脾气急躁、情绪极不稳定，有时还缺课，在宿舍里因为和同学吵架还打碎镜子割过手腕。崔老师翻阅了许多有关聋生心理学的书籍，决定要帮助这名学生度过这段危险时期。她根据该生的特点，以一名大姐姐的身份去关爱她。在该生消除了对崔老师的抵触情绪后，她向崔老师敞开了心扉，倾诉了自己心中的苦恼。大多数聋生都有自卑、猜疑、焦虑的心理特点，但如此自卑的孩子还是太少见了。崔老师抓住其渴求进步和自我完善的内在要求，在课堂中生活中把握好教育的契机，捕捉她身上的闪光点，及时肯定和鼓励她的点滴进步，还专为她设计编排了一个舞蹈，使她得到了愉快的情感体验，并且激发了她内在的积极性，使她逐渐变得阳光自信起来。现在，自信的微笑、优雅的气质已经成为这个孩子留给别人的第一印象了。

根据学生的喜好，崔老师教授学生各民族的民间舞蹈、古典舞、拉丁舞，她要全方面的去培养学生，为此她也付出了更多的努力。很多学生都喜欢热情奔放、节奏欢快的拉丁舞，崔老师特地利用假期期间，离开未满周岁的女儿，考取了中国国际标准舞总会□cbdf□b级教师证书。课前，崔老师精心备

课，舞蹈动作的要领、节奏的快慢，她都要站在学生的角度事先细心体验。课上，她对学生既严格又耐心，对学生的每一个动作她都要求精准到位，要求学生做到的她必须自己先做到，一次次地进行示范、讲解、指导，即使在学生休息的时候他还会对差一些的学生进行单独辅导，往往一堂课下来崔老师都快站立不稳，但课堂上的她从来都是站着教学，没有坐下过一次。课后，她还向经验丰富的教师请教。在长期的学习、训练中，学生的柔韧性、控制力、稳定性、协调性、灵活性和表演能力都得到提高，有助于他们身体各器官系统得到全面发展。如：教给学生正确的站姿，要求肩部打开后自然下沉，颈部挺直，腿部收紧，挺胸收腹，腹部自然收紧，能够纠正学生不良的自然体态，有助于训练和保持良好的体形和姿态；舞蹈中的手、眼训练，手、脚训练等协调性练习，舞蹈中随着音乐的速度、力度的变化学生也要根据老师的手势做出相应的速度快慢与力度强弱上的改变，有助于学生大脑的发育；在素质训练中挺胸抬头不仅可以使胸部得到充分扩展，也使学生在气质和精神面貌上得到培养。舞蹈课堂中不仅培养出学生优美的舞姿还培养出了学生正确的体态、优雅的举止和健康的体魄。

寒来暑往，又到毕业之际，面对将要离开的孩子们，当崔老师问她们想做什么时，她们没有说自己的理想，一名学生用含糊不清却又极其努力地声音说出：“我们想到你家给你做顿饭。”一句朴实的话，一颗纯真的心，成为了学生献给崔老师最珍贵的毕业礼物。

很多人都问过崔老师同样的问题：你为什么选择到特校当舞蹈教师？你不后悔吗？崔老师总会笑着回答：“我爱这些孩子，我爱我的职业，我从不后悔我的选择！虽然我不能像其他学校的老师那样桃李满天下，在教师节也不会收到孩子们漂亮的鲜花，但是只要看到他们开心的笑着、跳着，能够健康快乐的成长，对我来说，这就是最快乐的事！”这是一个年轻特教工作者的心声，因为她从事的是太阳底下最伟大的职业。

## 师德标兵主要事迹材料篇六

学生的培养和教育工作中。在平凡的岗位上，我虽然没有豪言壮语，也没有惊天动地的事迹，但却付出了许多艰辛和汗水。我用尽心尽责的工作诠释着一名教师对教育事业的热爱和执着。学生是我工作的原动力，而“爱”就是我愿意和能够付出的全部。

还记得20\_\_年的春节过后的新学期刚刚开始时，我由于下楼时不小心摔了一下，结果导致脚骨骨折，按照医生的叮嘱，我只能卧床休息，我躺在床上，看着打着石膏的右脚，想着学生的英语课，我心急如焚，系领导对我十分关心，他们亲自来看望我，并告诉我已经安排其它老师代我上课了，让我安心养病。但是我心里知道，外语系的教学任务特别繁重，教师们不仅负责本系英语专业的教学工作，同时还承担着全校大学英语的教学任务。我心里暗自埋怨自己。想到学生们渴求知识的眼光，我心里忐忑不安，因为当时我已经和所教的三个班的学生在一起相处了一个学期的时间，在平时的教学中，我认真观察每个学生，对于他们的个人情况和学习情况已经比较熟悉，并且也制定了适合他们的教学计划，可现在突然换了老师，学生们就需要再度过一个适应期，想到这里，我的心揪成了一个团。俗话说：“伤筋动骨一百天”，可我没有办法使自己安心地修养这么长的时间，在家休息了一个多月，我就急不可耐地上班了，重新又回到了讲台上，虽然我的脚依然疼痛，虽然我的行动不便，但我的心却是踏踏实实。

我热爱本职工作，平时按照一个好老师的标准严格要求自己，严守师德，身正为范，用真善美去启迪一颗颗心灵，用满腔热情点燃学生胸中的“理想之火”，用知识的钥匙帮助学生打开神秘的大门。工作中我时刻注重身教、为人师表，以良好的形象率先示范，用自己的人格去影响教育学生，激励学生良好习惯的养成和道德素质的提高。为了学生，为了心爱的教育事业，我付出了大量的心血。“没有最好，只有更

好”的自我要求使我形成了扎扎实实的工作作风。几年来，我一直工作在教学第一线，先后主讲过《大学英语》《综合英语》《英语阅读》等课程，具有比较系统的专业理论知识和实践教学经验，在教学中能为系里分忧解难，系里缺少人手时，只要需要，我就勇挑重担顶上去，经常出现一个学期担任几门课，同时跨几个课头，但我都出色圆满地完成了自己的教学任务。20\_\_年我考上了河南师范大学的硕士研究生，虽然是脱产三年的研究生学习，但是由于当时系里老师紧缺，再加上个别老师在家休产假，英语课的安排非常紧张，在这种情况下，我毫不犹豫地接下了英语专业课“精读课程”的授课任务，从此我就不停地在新乡与焦作两地之间来回奔波，为了不影响学生的课，不给系里带来调课的麻烦，我经常是在结束了当天的学习之后，坐着最晚的一班火车赶回焦作，到达家里经常已经是半夜了，顾不得看上一眼不满一岁的孩子，就开始坐在桌前把第二天的课做最后的梳理。虽然辛苦，但是想到学生，想到教学，所有的付出都是值得的。俗话说：“当老师是个良心活”，我总是对自己说：“我要对得起自己的良心”。在攻读硕士研究生的三年里，我担任了两年的英语课程，其中包括英语专业课和大学英语课，在这期间，我从未请过一次假，有任何困难，都要想办法自己克服。并且于今年七月份顺利通过硕士论文答辩，圆满完成了硕士学习任务。

对于教育来说，师爱是一个永恒的主题，爱是成功的原动力。我热爱教育、挚爱学生。爱，滋润了学生，成就了事业，也升华了我自己。正是这份挚爱，促使我深入地了解学生、公正地对待每一个学生，尊重他们的人格和创造精神，并与他们平等相处，用自己的信任和关切激发他们的求知欲和创造欲，努力为他们的成长、发展创设最好的教育氛围。老师的一个赞赏、一个关注的目光，一个信任的点头，在他们眼里都是一种“爱”。当得知学生有苦恼和不幸时，我总是关心他们，开导他们，使学生得到慰藉，获得信心。当看到学生开心的笑容，我就会感到无限幸福。



新时期师德的要义是创新，因为教师的角色正从“传道者”转化为知识的引路人，从“解惑者”转化为发现问题的启示人，从授业者转化为解决问题的参与者，作为教师，我不断更新观念，研究学生的思想变化特点，探索新时期教育教学规律，不断改进教育方法，提升教学艺术，使自己的教学工作更加完善。三尺讲台，是我人生最绚丽的舞台，我要在教书育人的这条大道上坚定地走下去，我愿一生都把学生们扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离自己的理想更近一些！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 师德标兵主要事迹材料篇七

李xx女，汉族，1972年10月生，中共党员，河北省石家庄外国语学校党总支副书记、教师。从教27年来，她始终坚守在思政课堂第一线，创新思政教学方式，以党建带团建、带队建，打造了幼小初高“四阶梯”育人理念、课程体系、活动体系衔接的“三衔接”思政教育模式。她实施创新人才培养模式改革，形成了“四自主·四环节”新模式。她倾情教育扶贫，7年来坚持深入山区送教，带领团队累计送教送培17.75万课时，惠及6县31乡镇5万多个家庭，学校因此获评

“全国脱贫攻坚先进集体”。她热心慈善，将第三届明远教育奖的10万元奖金全部捐给山区学校。曾获河北省五一劳动奖章、河北省三八红旗手、河北省学校思想政治教育先进工作者等荣誉。

## 师德标兵主要事迹材料篇八

郝xx男，汉族，1958年3月生，九三学社社员，西安电子科技大学微电子学院教授、中国科学院院士。他扎根祖国西部四十年如一日，深耕讲坛、潜心育人，先后培养硕士、博士研究生370多名。他创新教育教学理念，构建了“理论课程—实践能力—创新素质”三位一体集成电路复合型创新人才培养模式，在全国多所高校推广应用，为我国关键技术领域突破培养了大批拔尖创新人才。他先后资助多名困难学生完成学业，将获得的200万元奖金全部捐出，用于设立奖助基金。他注重科研育人，瞄准国家重大需求，带领团队推动我国在氮化物第三代半导体电子器件领域步入国际领先行列。曾获国家科技进步奖二等奖、国家级教学成果一等奖、陕西省最高科学技术奖等荣誉。