

学生读西游记个人心得体会(精选5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

学生读西游记个人心得体会篇一

在看《西游记》这本书之前，电视剧已经看过几次。我非常爱看其中的各种故事，以至于把家人都“扮演”成剧中的角色，比如爱笑的爷爷是唐僧、勤劳的奶奶是沙和尚、爱吃的妹妹是猪八戒，而我，则是孙悟空。

如今，这本书我已经读过很多遍。青少年版《西游记》一共四十回，它是明代作家吴承恩的佳作。讲述了一个神话故事——唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人，不畏艰险，跋山涉水，经受八十一难，最后终于到达佛教圣地——西天，取得真经，胜利回到长安，为我国佛教事业作出了巨大贡献。

书中的每个故事都描写得栩栩如生、活灵活现。四个主角中，孙悟空本领高强，有72般变化，爱恨分明，对于妖怪深恶痛绝，那怕得到师傅的惩罚也要消灭他们；八戒好吃懒做，笨手笨脚；沙和尚忠厚老实，不怕吃苦；而唐僧心地善良，有些好坏不分，毅力坚强。

其中，我最喜欢孙悟空。虽然他调皮又任性，但是取经路上一直保护、帮助唐僧。自从他戴上紧箍咒后，也更加听话了。我最喜欢他七十二变的本领，会操控筋斗云，还夺走了老龙王的镇海之宝——金箍棒。自从有了金箍棒之后，孙悟空变得更加勇敢，遇到任何困难都不退缩，大胆去面对。

读了《西游记》后，我懂了很多道理。比如无论生活中遇到

什么问题与困难，都要想办法去解决，决不能轻易放弃；和同学、朋友要有团队协作精神，因为只有集体的理想才能取得“真经”。

学生读西游记个人心得体会篇二

张爱玲说过，人生有三恨：一恨海棠无香，二恨鲥鱼多刺，三恨红楼未完。最近，我有幸再次拜读了《红楼梦》这本经典名著。

初读时我因为年少而并不理解黛玉的痴情，更是不能忍受她几乎回回都哭、说话刻薄尖酸、总爱吃醋。相比而言，我倒更喜欢待人接物亲厚、在被言语冒犯后一笑置之、委婉内敛的宝钗。而如今时隔多年再次细读，却倒是得出了一些不一样的感受。

前世，她是天上的绛珠仙草，他是赤瑕宫的神瑛侍者。神瑛侍者以甘露之水灌溉绛珠草，使其得换为人形，修成女体。

后来，为报灌溉之恩，绛珠仙子情愿随神瑛侍者下凡历劫，愿将自己一生的眼泪还他。

黛玉似水，“两弯似蹙非蹙柳烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。”她有着喜怒无常的性格，爱哭的脾气，与那作诗作词的才情，无一不带着水的特征——柔美，空灵，变化无常。然而黛玉也有她坚守的一面：对宝玉的爱情，用情之深，深至泣血。我觉得，这种爱情视富贵官爵为粪土，建立在互相欣赏，心有灵犀的基础上，干净飘渺。但，它始终是空虚的，如肥皂泡一般，会随时破灭。“春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。

就如同宝玉所说，放在《西厢记》中，黛玉是那“倾国倾城貌”，自己就是那“多愁多病身”。可，叹只叹“落花流水红，闲愁万种”。

香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥……

那朵美而珍贵的芙蓉终是香消玉殒。柔弱而令人怜惜。

而这又是谁的错呢？是贾母，还是凤姐？不，都不是，错的只是他们生错了时代，生在了一个以金榜题名为要务、当官封爵为目标的时代，一个需要封妻荫子、光耀门楣的时代，一个封建制度极度黑暗与腐朽、社会阶级压迫残酷的时代。在这个时代，红墙绿瓦，粉饰了一个世家；高瓴楼阁，威严了一个世家；杨柳晓风，浪漫了一个世家；脂粉朱钗，放荡了一个世家。

在这个时代少不了可怜人。

薛宝钗是可怜的。她没有大荒山无稽崖下的前世之盟，没有太虚幻境中的甘露之约。她从小受到正统教育的熏陶，深受封建社会“女子无才便是德”的毒害，为人行事遵守三从四德，纲纪伦常。向上对父母孝顺，兄妹友爱，向下对丫鬟佣人体贴，是近乎完美的红粉佳人。只因癞头和尚赠金一枚，无故被卷入这场**中。在与宝玉成亲之时，人们只为被骗的宝玉痛哭流涕，忘了谨遵父母之命，明知是冒充她人，也只能硬着头皮，闷不做声的宝钗。将错误继续错误下去，这是薛宝钗的悲哀，也是传统美学的悲哀。

贾宝玉是可怜的。他遇早了仙人，来错了时代。本不想追求功名与富贵，而是放荡于山水，却被迫埋头苦读，献身科举；本来与林妹妹亲梅竹马，却与宝姐姐“喜结良缘”，也只是敢怒不敢言。他说：“女儿是水做的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。”一个女儿心，进了男儿身。独自忍受别人的不解，寂寥与落寞

是他一生逃不掉的情节。

一曲红楼，万声叹息。红楼一梦，写尽了大观园的繁华，写尽了豆蔻年华的热烈，亦写尽了在这所有繁华掩盖下的因男尊女卑引起的重重悲剧：被折磨至死的迎春，青春守寡的李纨，远嫁的探春，跳井而死的金钏……想到那些我喜欢或者不喜欢的女子，最终都逃不了凄苦的命运，真觉得造化弄人。有貌怎样？有才怎样？有家世又怎样？那些曾经拥有的一切竟然无法换取一个简单幸福的生活，这才是她们最大的悲哀。这样的红楼，是对这个人情冷暖世间的社会的无情鞭挞。但，任是无情也动人！

说到心酸楚，荒唐愈可悲，由来同一梦，休笑世人痴……

学生读西游记个人心得体会篇三

“白龙马，腿朝西，驮着唐三藏，笑跑三兄弟……”我想这首歌大家应该都会唱吧？动画片的《西游记》是我最喜欢看的。我国明代伟大小说家吴承恩先生写的长篇小说《西游记》，那是我最喜爱看的一本小说。

暑假里我曾经读过这本书，被孙悟空给深深地吸引住了，觉得孙悟空可以上天入地、降妖除魔、上刀山、下火海，他简直是无所不能，我对他佩服得五体投地，他成了我心中的英雄。

这几天，我又津津有味地看了一遍《西游记》，这一次我读出了全新的感受——和谐是成功的基础。唐僧师徒四人组成的团队，四人各有各的长处，也有短处，但是他们和谐共处，团结一致，终于取得真经。团队中的师父唐僧是那样的仁慈、善良、有同情心，取经的决心大得不得了。如果这个团队中缺少了核心人物唐僧肯定是不行的。再来看大师兄孙悟空，他同邪恶、困难作斗争，机灵、活泼，可以说在取经中立下了汗马功劳。再来看看二师兄猪八戒，你别认为他只知道吃，

也别以为他自私。其实他心肠不坏，而且非常幽默，取经的路上少了他会感到无聊、乏味，。因为去取经路途遥远，困难重重。猪八戒不时说些笑话，来点小插曲，给大家解解闷。每次悟空打妖怪，他就保护师父，从来不会争头功。最后我们来看看沙和尚，他老实、忠厚、默默地做着自己应该做的事。当悟空和八戒闹矛盾时，他就会来劝架，充当和事佬。

读着这本书，我不由地想到了，我们国家现在正红红火火地建设和谐社会，那么从《西游记》中师徒四人的和谐就给了我很大的启发。我又想到了我们班，有的同学会在运动会上得金牌，有的同学会在奥数竞赛上得第一名，有的同学写的作文发表了，但是这些同学他们始终是那么谦虚，从来不会瞧不起别的同学。就拿运动会来说吧，我们运动员在赛前练习，而没有运动项目的同学主动搞卫生。当比赛时，啦啦队员用加油声给运动员支持。当运动员参加完比赛回班级时，一杯杯水已倒好，饭也已帮他们打好，还会递上一块块毛巾。特别是运动会第一天当我们的比赛成绩落后别的班级时，我们没有相互埋怨指责而是相互鼓励，相互加油。

《西游记》，谢谢你！你使我获得了很多知识，使我知道了做人的道理，更使我看到了世界上一朵最美的花——和谐。和谐，你是成功的基础，你是胜利的基础。让我们这个社会成为一个充满希望和绿色的和谐大家庭吧！

学生读西游记个人心得体会篇四

每当我翻开《西游记》的时候，总会有不同的心情。它在四大名著中是最生动活泼、丰富传神的。小时候，我读起来总觉得既过瘾有趣又伤感委屈。但此时此刻，那光怪陆离、色彩斑斓的神话世界是永恒的，但是我对故事的理解是在改变的。

这是一部脍炙人口的经典大作，每个人都能在阅读时获取不同的感受和启示。有的人喜欢鲜明的人物性格；有的人喜欢瑰

丽的整体形象；有的人喜欢风趣的对话旁白；还有的人喜欢研究历史背景、社会现象。在我看来，曲折情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和追求——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，憧憬成为自由化身的孙悟空。他破石而出，神通广大，和各路牛鬼蛇神称兄道弟，闯龙宫，闹冥殿，在花果山自封“齐天大圣”。我喜欢他就在这儿——向往自由，敢于为了自由斗争。这样一个个性现货的形象给予我追求自由的勇气和力量。然而，谁都知道，无论是过去、现在还是将来，绝对的自由根本没有可能。只要是人，只要是活在世界上的人，就得受到各种各样的约束，就像结局中的孙悟空一样，修成正果，受到佛祖和教义的管制。尽管我们被这个约束的世界约束着，但我们可以让内心变得广阔深邃、无边无际、包容天地。

然而，社会上还有许多人被金钱、名气、权力所约束，却自得其乐，而且还觉得挺满足。人类几百万年的进化探索，社会的进步越来越满足不了人们对物质的需求，精神却越发得空虚，网游、韦伯等都是精神世界匮乏自由的产物，而这些被大家看得理所应当，注入篮球等竞技体育活动却被渐渐淡忘，甚至遭到明令禁止，对此我表示深深的怨恨和惋惜，当初国家独立出来的时候，那些战死沙场或是浴血奋战的军人们为的就是看自己民族的后代一代比一代颓废、一代比一代差劲吗？梦想都不能实现，甚至都被扼杀在摇篮里，还有什么自由可谈？而我们又重蹈前辈的覆辙，为什么又要浪费、虚度我们的生命，去做我们自己不愿意做的事呢？珍惜生命，在有限的时间里多做点自己想要做的、喜欢做的事！失败了就失败了，总比自己老了以后才后悔自己当初没有做要好吧。人生苦短，就别在沉默中沉默了。

经历时间锤炼、历史冲出的《西游记》蕴含着人们内心伸出最小、最原始却又最不可能实现的愿望……我更能明白它为什么能传承至今了。

西游记的读书心得900字2

《西游记》里取“真经”

说起《西游记》，每位同学都能说出其中的几个生动的故事。这可是大家最喜欢看的。以前，我也是看电视剧，现在，由于我太喜欢这部剧作品就读起了明代作家吴承恩的原著。本文讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。文中唐僧师徒不同的性格给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中主人公，也是唐僧最厉害的徒弟。他会七十二变，一个筋斗十万八千里，他天不怕地不怕，充满了正义感。他不怕妖魔鬼怪，火眼金睛决不放过一个妖怪，他不怕困难，靠着如意金箍棒一路保护唐僧取得真经。这就是孙悟空，我心目中那个正义大胆、勇猛无敌的英雄。

说到猪八戒，他可是小朋友觉得最好玩儿的人了。他非常好吃，好占小便宜，遇到困难，常常要打退堂鼓，可是一遇到女的，就拔不动腿了，常常闹出一些笑话，猪八戒的可爱使得《西游记》这本书更加有趣。可是他的作用也不少，因为他有力气，可以帮孙悟空降魔除怪。

师傅唐僧，一心想到西天取得真经为人民解除磨难，是一个不图享乐、意志坚定的人。沙僧和白龙马虽说没有什么大本领，但都勤勤恳恳，任劳任怨。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高明，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。

原来看电视剧，只看其中的热闹，看完原著后，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。它使我学会了思考，有了自己的一点感悟。书中唐僧师徒经历了八十一个磨难，才到达遥远的古印度。他们取得真经靠的是什么？正是他们那种执

着、不畏艰险的精神。面对困难和坎坷，他们不悲观、不气馁，凭着顽强的意志和坚持不懈的精神，用积极的态度打败了一个又一个困难，用他们坚定的信念和顽强的毅力，最终取回真经。我在内心为他们拍手叫好！回想在我们的生活中，我遇到一点困难就犹豫不前，失掉勇气和信心，往往做事会半途而废，现在想来，和唐僧师徒遇到的磨难相比，我的困难算得了什么！今后，我一定会笑对生活的点点滴滴！

他们师徒四人还有一种精神特别值得大家学习，那就是能够团结一心，有难同当。面对困难，他们师徒四人齐心协力，虽然偶尔会有分歧，但最后都会为了一个共同的目标而共同努力，表现出了极强的凝聚力。这种精神对我们这一代唯我独尊的独生子女来说十分重要。我们大多存在着一意孤行，缺乏团队精神的现象，在生活中，如果有唐僧师徒这种强烈的团队精神，那我们的团队将如鱼得水，所向披靡！

感谢吴承恩先生为我们写了这样一本巨著，使我从中取到了“真经”，使我充满了勇气和那种锲而不舍的精神，我想，不管什么事，只要我尽力去做了，成功就会近在咫尺！

西游记的读书心得900字3

星期天，我做完了作业，便在书柜里找书看，不经意间看到了那本角落里的、落了些许灰尘的书——《西游记》。还是三四年级看过的呢，后来就一直放在这儿，位置一直没有变。我一边想着，一边抽出了那本书，拍拍上面的灰，然后翻到目录，选感兴趣的章节看了起来。

一边看，我一边回想，还记得幼儿园时，看过《西游记》的动画片，那是我年幼无知，想法也很简单。听妈妈说，那时她问我，看了这个动画片，最大的收获是什么，我回答说，觉得妖精很可恶，连人肉都吃。

三、四年级时，语文老师让看《西游记》，说这本书很好，

有助于我们学习语文，我便去书店买了这本书，带着好奇，我翻开了这本书，这可是四大名著之一啊！还依稀记得当时，妈妈笑着对我说：“你看完《西游记》，有什么感受啊？觉得书好还是动画片好呢？”我想都没想就说：“最大感受就是他们师徒四人中，孙悟空最厉害，每次都能带着大家逃离危险，猪八戒最懒，如果要我形容，就是好吃懒做。书比动画片好看一些，因为书中讲的内容丰富一点、生动一点。”现在想起来，那是只看到表面，却没有真正走进书中。

现在，当我再次捧起这本书，思绪万千。

我觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险；唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃；猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信；沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

我想到了我自身的例子，不知从哪天开始，我原本端正的握笔姿势变得又难看又别扭，爸爸妈妈发现后，都让我立刻改正，可我却总是克服不了困难，长时间下去，就更难改了，每当爸爸妈妈提起，我总是说：“太难改了，我改不掉。”现在想起来，我感到十分惭愧，和唐僧师徒比起来，我这点小困难根本算不上什么。如果唐僧师徒像我这样，他们都不知死过多少次了。可我，却.....我难道连这么小的困难都克服不了吗？我怎么可以遇到怎么小的困难就放弃呢？真是太不应该了！所以，我决定，从现在起，努力改掉握笔姿势。

一本好书，可以影响人的一生，《西游记》就是这样的一本书吧！

西游记的读书心得900字4

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师

徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是??嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

西游记的读书心得900字5

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过、九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚

持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

学生读西游记个人心得体会篇五

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候读起它的时候总觉得既过瘾又有趣。

但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部每个人都爱读的经典大作，有人喜欢他鲜明的人物个性；有人喜欢他瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白。

但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

孙悟空。孙悟空破石而出，不受任何约束，摆脱一切束缚，彻底自由。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了争取自由，然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的。

《西游记》中还反映了一个黑暗的社会现象，反映了明朝的黑暗，上下级相互庇护，如同小说中的妖魔鬼怪，大多都有上层神仙作为后台与依靠。才能下界作乱，搞得民不聊生。

作者借助各种妖怪形象，讽刺当时朝廷权贵的作恶多端。以孙悟空的形象，反映了一种敢于向权威反抗的下层人民，而最终还是被如来镇压，更反映出封建社会的黑暗，使百姓反抗终究的失败。

在历经时间锤炼的《西游记》中，竟然蕴含着这么多的现象，我更明白为什么它能够传承至今了。