

最新二年级班会设计与反思 小学二年级 班会设计方案实用班会教案(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级班会设计与反思篇一

生：能。

师：现在大家拿好书，试着读一遍，有不认识的字听听其他同学是怎么读的。

生：(齐读课文)电闪雷鸣乌云翻，狂风猛刮树枝断，鸡鸭猫狗猪牛跑，雨点连串像条线。

师：在自学中你认识了那些字？比一比，谁认的多？

生：我认识了“云”“风”“雷”字。

生：我认识了“枝”“雨”“牛”。

生：我认识了“鸟”……

师：同学们真聪明，自己能认这些字，都不用老师教了。这么多字你们是怎么记住的？有什么好办法快告诉老师。

生：我记“鸟”时想，“鸟”和“乌”差不多，“鸟”字有一点，“乌”字没有一点。

生：我记住“树”啦，树是木字加对字。

生：我知道树与木有关，所以，树有木字旁。

生：老师，我看出“树”字还是“权”字加“寸”字。

师：你的眼力很好，老师都没想到，你还认识“权”字呢。(师板书木、又、寸、对、权)记住一个字，复习了这么多字，还帮大家认识了一个新字“权”，你真聪明。大家齐读这几个字吧。

生：(齐读)

师：大家共同合作，学的可真多。下面还有谁找出难记字的记忆方法说一说，这也是为大家做贡献啊。

生：我看出鸡鸭两个字都是家里的动物，都有鸟字旁，只是左边不一样。

生：老师，他说的不对，鸡鸭不是家里的动物，它们是家禽，家禽与鸟有相同的地方，所以有鸟字旁。

师：你怎么知道这么多知识的?还能说出家禽一词。

生：我是从《儿童画册》里看到的。

师：爱看书就是懂得知识多。

生：老师，我也看到了“猫”“狗”“猪”都是动物，所以都有字旁。“猫”字右边是“苗”字，因为小猫叫声是“喵喵”叫，所以右边是“苗”。

师：那大家学着小猫的样子叫几声吧!

生：(笑)喵——喵——

设计意图：

课程标准指出：要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究，培养学生获取新知的能力。以上教学片断，鲜明的体现了这一教学思想。学生在教师的组织、激励下，凭借自己已有的知识和经验，通过积极思考，动脑探究，寻找了一个适合自己的记忆支柱。通过合作交流，促进了思维的扩展。学汉字不再是枯燥无味的事了，汉字也不是单调的笔画组合，而是一个个生动有趣的个体。学生在轻松愉快的氛围中学到了知识、品尝了创造、体会了成功的喜悦。达到了自主学习、自主发现、激活思维、陶冶性情的理想境界。

二年级班会设计与反思篇二

《面具》：

学习目标：

- 1、通过观察分析了解贵州傩戏面具、藏戏面具、非洲面具的特点学习面具的文化，感受它的艺术魅力。
- 2、通过绘画法来提高学生的造型能力和合作能力。
- 3、学习“油水分离”这一新技法中，体会美术学习的乐趣。

重点：面具文化的认识和学会用油水分离法来表现面具。

难点：学生对面具特点和风格的表现。

教具：演示纸张，课件

学具：油画棒、油墨、拍刷、碟子、胶棒。

教法：情境教学法、直观演示法、自主探究法

学法：小组合作法、实践体验法

学习过程：

组织教学：稳定纪律，检查用具。

一、欣赏激趣，导入新课(3分钟)

(出示图片)同学们，你们知道这些人戴的是什么呢？

生：面具。

生活中我们经常见到面具，你喜欢面具吗？

你都在什么场合见过哪些面具？

今天老师带领同学们一起来深入研究面具。(板书课题：面具)

二、参观展厅，加以分析(5分钟)

老师请来了一位小向导明明博士，带领大家去参观有趣的面具博物馆。看他来了！在参观面具博物馆之前，同学们要仔细观察认真分析里面的内容并且回答问题。

带着问题欣赏(意图：了解不同区域和国家的面具文化引导学生认识面具在生活中的作用以及面具产生的背景，培养学生的观察、分析能力。)

第一展厅讲解面具的来历。

第二展厅欣赏两种中国传统戏剧中的面具：傩戏面具和藏戏面具，分别介绍他们的设计特点。

第三展厅欣赏国外的特色面具，分析非洲面具的设计特点。

第四展厅介绍生活中的面具形式特点。

引导总结：不同地区的面具特点不同但是他们都有一个共同点就是运用了夸张和变形的手法。（板书：夸张、变形）

三、变魔术，演示探究(5分钟)

参观了这么久都累了吧？老师给同学们变个魔术来轻松一下，好不好？(教师演示)

(油水分离法)

(课件演示一遍过程)你敢尝试一下这种方法吗？在尝试之前还有什么问题吗？

四、动手实践，教师辅导(15分钟)

四人一小组进行合作。画一个创作出一幅你们小组喜欢的与众不同

的面具。（培养孩子们的动手实践能力和合作意识。）

五、你评、我评、大家评(5分钟)

先出示评价样题，再展示你们小组的面具，讲一讲你们的独特构思，说说你最喜欢的作品，他的什么装饰方法是你没有想到的，值得你学习。

(注重生与生之间的评价，师主要给予肯定和鼓励。)

六、创作“图腾柱”(2分钟)

绕着“柱子”转一圈进行粘贴，拿到前台展示。

八、欣赏作品展(3分钟)

看到这样的图腾柱，你有什么感想？

九、拓展(2分钟)

同学们做的太好了！生活中我们还可以用什么材料什么方法来制作面具呢？我们一起来欣赏(出示课件)。希望同学们课下能够勇敢尝试面具的创作。

二年级班会设计与反思篇三

(1)、教师板书“雨”，念作——雨，能用上雨说几个词吗？

(2)、随机出示四字词语，齐读词语。

师：雷雨是夏天的好朋友，一场雷雨带来凉爽，我们大家可喜欢啦！

这节课我们一起来学习《雷雨》。

二、初读课文，整体感知

1、自由地放声朗读，不认识的字可以请教小贝壳，小蜗牛，自然段比较多，可以标标小节号。

2、检查：知道课文共有几个自然段吗？指名读

(1)、第一位孩子读1-3段。(小眼睛可真尖，没错就是8小节。现在老师要看看谁能眼、口、脑并用，来读读1——3自然段。小评委们听听他是否读准了。)

第二段：藏着好几个生字朋友，读一读：

压(压下来)——指名读字、词

乱(乱摆)——指名读字、词，男女生读。

垂(垂下来)——读字、词。

(2)、第二位孩子读4-6段。(刚才他读得真棒，你们也听得很认真，老师还发现读词语时这个小朋友的小眼睛睁得大大的，可专注了，我把4——6小节奖给你读)

第五段：指导“树哇、房子啊”变音，教师示范，指名读，齐读。

(3)、第三位孩子读7-8段。(读得真好听，我还想听我们班的小朋友读，谁来读7、8两小节)

第八段：鼓励孩子发现并读通长短句。指名读，齐读。(发现了吗，句子特别多，有些句子只有三个字，五个字，一起来读读好吗?)

再次自由默读全文。

交流反馈：雷雨前、雷雨时、雷雨后

小结：这篇课文就是告诉我们雷雨前……的景象。

三、品读

(一)学习1——3自然段

1、出示第1——3自然段，师范读，生放电影，问感受到了什么?(老师读，你们闭上眼睛，放放电影，看看你感受到了什么?)

第一自然段

(1)满天的乌云，黑沉沉地压下来。

a□指名多位读句，说感受。(这么多的乌云，一片连着一片，

一层叠着一层，笼罩在我们头顶，怪不得课文中说黑沉沉地——压)

b□压——体会“闷，难受”(这样的天气，你觉得人怎么样)

树上的叶子也和小朋友一样，一动也不动，就连最爱唱歌的蝉——一声也不叫。

c□齐读第一自然段。

第二自然段

(1)、忽然一阵大风吹来，吹得树枝乱摆。

a□媒体播放风声，(你听，风来了?小朋友来做做风中的小树吧?)

师采访：小柳树，你在大风中都怎样啦?

b□理解：乱摆。(这就是课文中学到的一个新词——乱摆)

读词——读句

好大的风，我们可以用一个成语——出示“狂风大作”，读。

(2)、一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

a□师生合作接读，引出句子：这么大的风，织网的小蜘蛛——从网上垂下来。

b□教师借图片演示“垂”。

c□指名读句子，教师点评，指导读句。

第三自然段

(1)、闪电越来越亮，雷声越来越响。

a□ 指名读句(2个)

b□ 教师读，故换句子前后顺序，为什么不行？

师：电婆婆和雷公公比赛，总是电婆婆跑得快……所以啊应该是“电闪雷鸣”，成语中包含很多知识呢。

齐读句子。

c□ 眼前除了闪电越来越亮，雷声越来越响，你看刚才的乌云越 越 。

气越 越 。

越 越 。

齐读1-3段(眼前这景象令人慌成了一团，看样子雷雨马上就要来了。我们一起来读读1、2、3自然段)

(二)、学习7、8自然段

指名读“打开窗户，清新的空气迎面扑来”，齐读。

2、说话训练：打开窗户，清新……打开窗花，外面的景色真美啊，你看到了什么)

3、诗化读第八段：教师范读，指名读，配乐齐读(2遍)(你看……)

4、诗里有很多小动物，和他们打打招呼吧——蝉 蜘蛛 青蛙

5、教师引导雷雨前后的对比

四、指导书写

1、指导书写“蝉、蜘蛛”（咦，老师发现他们都是……为什么都是“虫”？）

2、讲述“虹”的演绎。（这里还有一个也是“虫”，——虹，难道“虹”也是虫吗？）

反思：

《雷雨》是第四册的看图学文。《雷雨》用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。本节课的教学设计符合我班学生的教学方法，巧妙地运用课文配乐朗读磁带创设生动、形象、多有感染力的课文情境，引导学生通过反复朗读，体会作者描摹景物时用词、造句的生动、形象。

1、积累与“雨”有关的词语、古诗，让课堂充满语文味。课开始，就让学生猜谜语，引出“雨”字，再用“雨”字组词，然后归纳：小雨有细雨如丝、牛毛细雨、蒙蒙细雨、和风细雨、绵绵春雨；大雨有倾盆大雨、瓢泼大雨、大雨如注、狂风暴雨。课中，逐段赏读后，叫学生用一个四字词语概括这个画面，很自然地积累了“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”。背诵积累的与“雨”有关的古诗，然后归纳：小雨有细雨如丝、牛毛细雨、蒙蒙细雨、和风细雨、绵绵春雨；大雨有倾盆大雨、瓢泼大雨、大雨如注、狂风暴雨。课中，逐段赏读后，叫学生用一个四字词语概括这个画面，很自然地积累了“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”。还背诵了与“雨”有关的古诗，让课堂充满语文味。

2、品读词语，形象生动。文中有句“满天的乌云，黑沉沉地

压下来。”，我抓住“压”字，先让学生做个“压”的动作，然后问：现在有满天的乌云慢慢地、慢慢地向你压下来，好象就要压到我们头顶了，压地你——，朗读时，学生自然读出了那种压抑、闷热。再如：“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”，为了让学生体会作者用词的准确，用动作演示“乱摆？”而“垂”字采用了换词法，让学生知道这是一只害怕的、慌忙而逃的小蜘蛛。

3、训练语言，指导朗读

有感情地朗读课文，通过朗读把欣赏雨前、雨中、雨后美景的感受表达出来，是语言训练的的教学目标之一。我通过创设情境(配上风声、雷声、音乐声等)，指导学生有感情地朗读课文。在指导朗读描写雷雨前的语言片段时，先让学生看录像，了解雨很大，雨是由大到小慢慢停下来。再引导学生理解“哗，哗，哗”的声音，表明雨下得急，下得大，要读得声音重一点，停顿短一点。“渐渐地、渐渐地”，表明雷雨由大到小、由急到缓有一段时间，要读得稍慢一些。而描写雨过天晴的自然景色的语言片段非常美，我让学生仔细看雨后初晴的画面，把画面中描绘的雨后美景找出来，在寻美的过程中，激发学生审美的情趣和有感情地朗读课文的欲望。

4、课外拓展，积累运用。

学习语言的最终目标是能够“运用”。本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，在拓展练习中，我先让学生交流与“雨”有关的好词好句，通过交流，加深对雨中的理解，从中发展学生的抽象思维能力。然后播放大雨时的课件，有效地组织全体学生积极主动、有情有趣地参与语言实践活动，把大雨的情景用自己的语言写下来。

5、迷茫之处——生字的教学

生字教学也是低段语文的教学重点，但是我却常常把握不好

教学的火候：费时又低效，方法也比较单一，强调一下读音，分析一下字形，再组几个词。如何抓住生字的特点选择有效的方法，让学生记得快又记得牢，这是今后要努力探索的。

二年级班会设计与反思篇四

1、教学目的：

2、指名读1(师评：雨下得可真急呀!……)

3、指名读2你还想怎么读?(雨下得可真大呀!)

你听雨真的下起来了。(雷声)

4、师：雨越下越大，雷声越来越响，假如此时你就站在窗前，透过窗外你都看到什么呢？

生：生：外面雾蒙蒙的，看不清楚。只听见轰隆隆的雷声。

5、书上说，齐：往窗外望去，树哇，房子啊，都看不清了。(读)

6、这让我想起了《日月潭》中的一句话——(齐说)“周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。”

7、再读这句话。齐读

8、在这一片朦胧的世界里，我好像听到田里的秧苗在说下吧下吧，我要喝得饱饱的，长得又大又壮。

师：还听到谁在说——

生：我好象听见青蛙再说下吧下吧，我要痛快的洗个澡了。

师：这真是一个快乐的雷雨天。

9、一起来读读齐读4、5段

10、雷雨来得快，去得也快。——

指名读1、渐渐地读得真好。

指名读2、

师：让我们用朗读再次感受这雨中的美景吧。（齐读456）11、
小结

师：天就快晴了，让我们跟乌云告个别吧，示词语，齐读（巩固）

四、写字

示：蝉、蜘、蛛

预设：都有虫字旁。都跟动物有关。

是呀！你观察的可真细。以前我们学过虫子旁的字吗？生：蚂蚁。师板书。

师：我们先来写一个虫字旁。那出手跟老师一起写。

b.还有要提醒的吗？

生：写在田字格的中央。

左右结构的字，左边低，右边高。左窄右宽。

你写的字一定很漂亮。

1先范写：师：小眼睛看过来。先写一个虫字旁，注意下边提要提上去。右边的单竖不要太长。

注意：单的竖稍长，知右脚是个小点，口不要太大。朱的第二横要长，撇捺要写的舒展。

会写吗？看着黑板来写一写。

2生练写

3师生评议

(看看这位同学的字，请仔细找一找，他哪个部分写得好，值得我们学习？他的哪一笔需要提醒提醒，这个字会更漂亮！谢谢你的提醒！用掌声感谢刚才这位同学给了我们一个学习的机会！)

4生再写

(对照一下，看看自己的字，哪里写得好？写完了，仔细看一看，在自己认为比较漂亮的字旁边打一个五角星。)

五、总结

同学们，一场常见的大雨，作者却能把这场雨的前后变化写的这样美，他一定是经过了非常仔细的观察，我想：要是能做个细心的观察者，你也一定会有精彩的发现！

二年级班会设计与反思篇五

1. 会认“压”等4个生字，会写“垂”等12个字。
2. 默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，能用不同的语气读出雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。
3. 感悟雷雨前、雷雨中、雷雨后的景物是怎样变化的，有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

课前准备

1. 教学挂图，有条件的可制作反映雷雨前、雷雨中、雷雨后景象的课件。
2. 生字词卡片。

第一课时

联系生活，揭示课题

夏天的午后，常常会出现雷雨的现象，你能说说雷雨时的景象吗？

(老师肯定学生的体验后，揭示课题，看课文是怎样写雷雨的)

初读课文，识字学词

1. 默读课文，要求读准字音，读通课文。老师巡视，有重点地对读书有困难的学生进行个别指导。
2. 认读词语卡片。(黑沉沉、乱摆、迎面扑来、彩虹、蜘蛛、蝉、越来越响、垂、压)
3. 生字组词，要求学生从课文中找到带有生字的词语和句子。
 - a. 压——压下来；满天的乌云，黑沉沉地压下来。
 - b. 乱——乱摆；忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。
 - c. 垂——垂下来；一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。
 - d. 虹——彩虹；一条彩虹挂在天空。

4. 同桌相互听读课文，一人读一段，在读中巩固识字，学习新词。

朗读感悟，理清文脉

1. 指名分段朗读课文。

雨停了……)

3. 让学生找一找，课文哪几个段落写雷雨前的景象，哪几个段落写雷雨时的景象，哪几个段落写雷雨后的景象，分别在书上做记号。

4. 指导学生用不同的语调分别读好这三个部分，用心感悟雷雨前后的不同景象。

5. 分组朗读，老师随机指导。

第二课时

默读课文

一边读一边想象雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。

分段读议

1. 雷雨前：指名朗读，读后说说，雷雨前，我们看到了什么景象？

老师小结归纳：乌云——大风——闪电——雷声。

2. 雷雨中：指名朗读，读后让学生联系自己的生活经验说说雷雨时的景象。

老师小结归纳：雨声和雷声从大到小

天色由暗到亮，空气清新

3. 雷雨后：齐声朗读，感受雨后的美景。

填词比较词句

1. 雷雨前：满天的乌云，黑沉沉地_____下来。一只蜘蛛从网上_____下来，逃走了。蝉一声也不叫。

2. 雷雨后：一条彩虹_____在天空。蝉叫了。蜘蛛又_____在网上。

比较“压”“挂”“垂”“坐”四个字的用法，体会这四个字用得确切之处。

巩固识字

1. 出示本课生字和要求会写的字，指名、集体认读。

2. 同桌交流记字方法，学生向同学介绍自己的识字方法。

课堂练习

1. 指导写生字。

2. 完成课后习题“读读抄抄”。

课外延伸

1. 留心观察天气变化，写一篇观察日记。

2. 拓展阅读《夏天》。

夏天

夏天的午后，太阳像一个大火球。

柳叶打着卷儿，花儿低着头，湖水也烤热了。小鱼该不会煮熟吧！啊，别急别急！蜻蜓飞来了，飞得很低很低，在湖面上转圈，报告着好消息：“就要下雨了，就要下雨了！”

风来了，云黑了，打闪了，雷公公跑来啦！哗，哗，哗，大雨快活地下了起来。

下了一阵雨，风去了，云散了，闪停了，雷公公回家了。太阳又出来了，天边挂起了一道彩虹。

柳叶、花儿滴着水珠，像刚洗完澡，多干净，多精神。湖里，小鱼摆着尾巴游得多高兴。

湖边，有人乘凉，有人散步。石拱桥上走着一队小学生。湖水像一面镜子，照着天，照着桥，照着那队过桥的小学生。啊！他们多像一群小鸟飞过雨后的彩虹。