

2023年冰心梦散文(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

冰心梦散文篇一

一段花季的爱情，两个人的真心。他们之间的爱情就像是天际边的那场流星雨，来去匆匆，但释放了所有的精彩！

我们在意的不是去留时间的长短，而是一段真挚的感情，有了感情，哪怕是一天，对于我们而言都是最最珍贵的回忆，没有感情，就算两个人在一起天长地久，那不过也就是一场虚幻而已！

爱一个人究竟是什么？！在爱情中，我们能够得到什么？！又会失去什么？！爱情是能够用得到和失去吗？！有人说爱是无私的，那么一场无私的爱的背后究竟是什么呢？！

——题记

曾经的约定

冬天到了，寒流也来了，鹅毛般的大雪漫天飞舞，整个世界穿上了白色的外衣。就在这个寒冷的季节，有两个卷缩的身影依偎在一起。雪像一个调皮的小精灵落在这两个孩子的身上。小男孩伸出纤细的手接住那落下的雪花，雪花在他手里慢慢融化，那个动作就像一位天使，让女孩怔住了。好一会，她才回过神来，怯弱弱的对小男孩说：“小哥哥，你喜欢雪花吗？”男孩转过头用他那忧郁无光的双眸打量着面前这个天真可爱的小女孩。虽然她脸上满是疲倦之色，却依然遮盖

不住那粉嫩的脸颊。他兴许发现了自己一直盯着女孩看，脸庞开始微微泛红，淡淡的吐出一个字：“嗯。”小女孩掩盖不住内心的好奇，接着问：“为什么呢？”他的身影顿了一下，又抬头望着漫天飞舞的雪花，用他那充满磁性的嗓音说：“我爱雪的白，它飘落时的自由。同时也意味着……”女孩见男孩不说话了，便好奇的看着他，“意味着什么呀？”男孩摸了摸女孩的头，说：“等你长大就告诉你。”

女孩突然想到了什么，把自己脖颈上的那条雪花吊坠硬生生地拽了下来。“哥哥，既然你这么喜欢雪花，我就把这个给你吧。”说着，递过去放在男孩的手心，男孩见女孩给了他一个吊坠，他小心翼翼的接过，也伸出手从袋子里掏出一条闪闪发亮的贝壳手链，微笑着说：“给你的。”

男孩对女孩说：“你也喜欢雪吧？”“是呀。”“等长大我们一起看雪好么？”“好啊。”女孩这时只顾把玩手中的贝壳项链，却没有发现男孩的脸已经绯红。

本来寒冷的巷子里，却因为有两个孩子，让这条巷子变得温暖起来。

过了不久，双方的父母找到了两个走失的孩子，女孩附在男孩耳边轻声一说：“一定要记得我们的约定哦。”说完便被父母拽着走了，走时，还回头看看男孩。男孩深情的望着女孩渐渐消失的背影，呢喃着：“我一定会找到你的，无论你在天涯海角，只要有我们手机的信物，我就会找到你的，但愿你不会忘了我。”男孩这么说着，却不知道，此生女孩已无法忘记男孩，男孩的音容笑貌早已在女孩的心里占了很大的空间。许久，男孩嘴角勾起一抹不知意味的笑容。他也和自己的家人走了。故事就此展开，不知道几年后，他们能否相遇？能否擦出一场绚丽的火花。

是他吗？

—优美的歌声如潺潺流水在口袋中响起，我优雅地从口袋中拿出手机，按响了接听键。还没来得急出声，电话那头好听又略带关切的声音响起了“妹，上飞机了么？”“到机场了，哥不用担心。”聊得正起劲的时候，“咚”的一声我不小心撞到一个人，我的手一松，手机在空中划出一道完美的弧线。“吧嗒”一声，我心爱的手机碎了，我难以置信的睁大了双眼，我的手机就这么香消玉殒了。我充满怒气的看着那个撞到我的罪魁祸首。但是我却发现，他竟然还无所谓的耸耸肩膀，嘴角还微微向上勾起。看到他那样，我的火气噌噌往上冒，但总感觉有个熟悉而又陌生的身影在我脑海呼之欲出，总感觉他身上有种相似的气质。。但火气很快便掩盖我心中的疑惑，我把怒气全撒在这个比我高半个头的男生上，便不顾形象地破口大骂。

“你撞了我，难道不想说些什么吗？”

“……”男孩笑而不语。

“你别以为你长得高，就可以为所欲为，目无王法。”

“目无王法？你倒是说说，我怎么个目无王法？”男孩“噗嗤”一声笑了出来。

“你…你损坏了我的个人财务，你不但不赔理，你还有理了？”

“你要我怎么赔你？”男孩摆了一张臭脸。我埋头深思：我该让他怎么赔？秀气的眉毛皱了起来，灵动的大眼睛不时转了转。哦！我想到了。

“你要答应我一个要求。等我想清楚要你做什么了，在告诉你。”我眨眨眼说。

“好，我从不欠人的。”

“那就这么说定了，等到下次见面再说吧。”我只顾着和他吵架，完全忘记了我要去机场的事，看一看手表，发现还有5分钟就登机了，我快马加鞭的跑了起来。

冰心梦散文篇二

滑冰是一项让人们发自内心喜欢的体育运动，不仅能够锻炼身体，增强体质，还能提高人们的协调能力和平衡能力。我亲身体验过滑冰的乐趣，对于滑冰的独特魅力有了更深的感受。在这里，我将分享我在滑冰中得到的体会和心得。

第一段：初次踏上冰面

初次踏上冰面，我感受到的是紧张和激动。我的脚步显得有些迟疑，小心翼翼地在冰面上摸索着。一开始时，我的身体僵硬不灵活，每一个动作都显得生硬。但我并不灰心，努力保持平衡并放松身体。随着时间的推移，我逐渐适应了冰面的滑行方式，开始享受滑冰的乐趣。

第二段：平衡是关键

在滑冰中最重要的是保持平衡。一旦失去平衡，我们就会失去控制，摔倒在冰面上。保持平衡需要我们集中注意力，调整重心并灵活运动。在滑冰中，我们的腿部肌肉是最紧张的部位，需要时刻维持稳定。逐渐地，我发现只有当我真正集中精力，努力保持平衡时，才能够流畅地滑行。

第三段：艰难的技术训练

滑冰技术不是一蹴而就的，需要长时间的训练和坚持。技术训练中最基本的动作是“前划冰”。初学者往往会摇摇晃晃地滑行，难以助推。我通过不断重复这个动作，逐渐找到了平衡感和助推的技巧。在练习“前划冰”的过程中，我学会

了如何将力量转化为速度，并逐渐提高了滑行的准确性和稳定性。这对于学习和掌握其他复杂技巧来说，提供了坚实的基础。

第四段：突破自我，挑战极限

随着技术的提高，我对滑冰的兴趣更加浓厚。我开始挑战更加复杂的技巧，如跳跃、转体和倒挂等动作。这些动作要求更高的灵活性和力量，需要我付出更多的努力。每一次尝试都有可能失败，但我从失败中汲取经验，反复练习并不断完善。每一次的突破都让我更加自信，也更加享受滑冰的过程。

第五段：滑冰的乐趣

在滑冰的过程中，我不仅得到了身体上的锻炼，还享受到了独特的乐趣。滑冰带给我一种自由自在的感觉，我可以在广阔的冰面上尽情地奔跑、飞舞。每一次滑行都让我感到愉悦和快乐，释放出累积的压力和疲劳。此外，滑冰也是一个社交和交流的机会，我结识了很多志同道合的朋友，一起分享滑冰的乐趣和经验。

总结：

通过滑冰的体验，我深刻体会到了滑冰的魅力和乐趣。滑冰不仅能够锻炼身体，提高协调能力和平衡能力，还能够挑战自我，突破自身的限制。在滑冰的过程中，我们需要持之以恒，勇于尝试和挑战。只有付出努力，才能够真正享受到滑冰的乐趣和带来的成就感。滑冰是一门终身受益的运动，它让我有更加积极向上的心态和勇于面对困难的勇气。无论是在冬天的室内溜冰场，还是在冰天雪地中的户外滑冰，我都会继续享受滑冰带给我的快乐和挑战。

冰心梦散文篇三

黑冰，这是一个让人充满期待的词汇。当我第一次听到这个词时，我心中充满了好奇和渴望。黑冰究竟是什么样的呢？我决定一探究竟。通过自己的亲身体验，我发现了黑冰背后的魅力与趣味，也收获了一些宝贵的体会。

首先，黑冰给我留下最深刻的印象就是它的神奇和神秘。每当黑冰出现时，它总会带给我一种特别的感觉。与普通的冰不同，黑冰是透明的，但在阳光下却散发出漆黑的光芒，让人仿佛置身于一个神秘的世界。每一片黑冰都独特而又魅力无限，它们或呈现出极光般的绚丽色彩，或犹如黑曜石般的光滑平整。无论是静坐欣赏还是跨越黑冰前行，都会让人感受到黑冰带来的神奇与美妙。

其次，黑冰给我带来了独特的体验和刺激。当我第一次站在黑冰上时，我感受到了它的冰冷和滑溜。黑冰上的体验与普通的冰上活动有着明显的不同。在普通的冰上，我们需要小心翼翼地移动，以免摔倒受伤。而在黑冰上，我们可以尽情地滑行和驰骋，享受到令人激动和兴奋的滑冰快感。无论是在黑冰上漫步还是进行各种运动，都能让人身心愉悦，让人对生活充满激情和活力。

然而，尽管黑冰带给我无尽的乐趣，我也注意到了它的挑战 and 风险。黑冰的表面是异常光滑的，一不小心就会摔倒。因此，保持平衡和稳定是在黑冰上行走的关键。在控制身体平衡的同时，我们还必须时刻保持警惕，以免遇到不可预测的情况。良好的防护措施也是必不可少的，在滑冰过程中佩戴头盔和护膝等器械，能够保护我们的安全。正因为这些挑战和风险，黑冰才显得更加具有吸引力和挑战性。

不仅如此，黑冰也教会我如何应对困难和挑战。在黑冰上行走需要集中注意力和坚韧不拔的毅力。一开始，我可能会摔倒数次，感到沮丧和挫败。然而，我并没有放弃，而是坚持

不懈地练习和努力。通过反复的尝试和修正，我逐渐掌握了在黑冰上行走的技巧和技能。当我第一次成功地从一个端点滑到另一个端点时，我感受到了巨大的满足感和成就感。黑冰教会了我勇敢面对困难，坚持自己的目标，并不断努力奋斗。

综上所述，通过对黑冰的亲身体验，我发现了它的魅力与趣味，并得到了一些宝贵的体会。黑冰神秘而又美妙，能够带给人独特的体验和刺激。然而，挑战和风险也是与之相伴的。黑冰不仅教会了我如何保持平衡和稳定，还教会了我应对困难和挑战的勇气与毅力。通过对黑冰的探索与体验，我更加坚信，只有拥抱挑战和勇敢面对困难，我们才能在漆黑的冰面上，找到属于自己的光明。

冰心梦散文篇四

在课本中，我结识了冰心。她是一个慈祥的老奶奶，她活了大约一个世纪的年龄，是闻名中外的大作家。

她小时候跟父亲在烟台长大，天天与大海接触，与水兵们做朋友，使她成了一个关不住的孩子。她也常常跑到山上，那里的一草一木，冰心无所不知，蒲公英和苦菜一起开花的日子，山上像撒满了星星，这会引得冰心跑东又跑西。

冰心——这位五四以来中国新文学运动的元老，最初以她隽永清丽的新诗打开文坛的一片晴空，在走过了百年的人生旅程之后，又以如此诗意的结局落幕，堪称文坛佳话。

冰心在一生中写了不少作品，有《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《小桔灯》、《樱花赞》等作品。

冰心奶奶的作品也给我带来了很大启发：在我走路时不高兴，想踩死一朵花时，冰心奶奶告诉我：别踩了这朵花；在我无

聊时，我想着冰心奶奶的通讯；在我吹泡泡时，我想起了冰心奶奶儿时的肥皂泡，她们高高地漂浮在空中，五彩的'光在她们身上咕噜噜地转。

啊，冰心奶奶，我会记住您的，因为您的作品给我留下了，最好的一面！

冰心梦散文篇五

1、我的心呵！你昨天告诉我世界是欢乐的今天又告诉我世界是失望的明天的言语又是什么教我如何相信你！

2、我们的生活太单调了，只天天随着钟声响起卧休息。白天的生涯，还不如梦中热闹。松树绿意总不改，周围的山景就没有变迁了。我忽然恨松柏为何要冬青，否则到底也有个红白绿黄的更换点缀。

3、清晨起来，揭帘外望，这一片海波似的青空，有一两堆洁白的云，疏疏地来往着，柳叶儿在晓风中摇曳，整个的送给你一丝丝凉意。

4、真理，在婴儿的沉默中，不在聪明人的辩论里。

5、创造新陆地的，不是那滚滚的波浪，却是它底下细小的泥沙。

6、假如生命是乏味的，我怕有来生！假如生命是有趣的，今生已是满足的了。

7、幸福的花枝，在命运的神的手里，寻觅着要托付与完全的人。

8、我的朋友！不要随从我。我的心灵之灯，只照自己的前途呵！

9、假如生命是无趣的，我怕有来生，假如生命是有趣的，今生已是满足的了。

10、沉默着罢！在这无穷的世界里弱小的我原只当微笑不应放言。

11、指点我吧，我的朋友！我是横海的燕子，要寻觅隔水的窝巢。

12、繁星闪烁着——深蓝的太空何曾听得见它们对话？沉默中微光里它们深深的互相颂赞了。

13、一切本是身外之物！没有什么是自己的，不要妄图去占有。也不要计较什么。

15、宇宙是一个大的生命，江流入海，落叶归根，我们是宇宙中的一息，我们是大生命中的一分子。不是每一道江流都能流入大海，不是每一粒种子都能成熟发芽，生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐与痛苦总是相辅相成的，在快乐中，我们要感谢生命，在痛苦中，我们也要感谢生命，因为快乐。

16、既没有希望分析他，便须希望联合他。

17、爱，有的时候不需要金石之盟的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

18、如果今生是有趣，那么今生已经足矣。如果今生是无味的，那么我不要来生。

19、冷静的心，在任何环境里，都能建立了更深微的世界。

20、爱在左，情在右，在生命的两旁随时播种，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘不觉痛苦，有泪可落，却不悲凉。

21、该得的爱，我都得到了，该爱的人，我也都爱了。

22、没有梦想的孩子是没有未来的，是不可能有所作为的。

23、星星——只能白了青年人的发，不能灰了青年人的心。

24、童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

25、墙角的花！你孤芳自赏时天地变小了。

26、生命何其实在，又何其飘忽？她如迎面吹来的朔风，扑在脸上时，明明觉得彻骨劲寒，她又匆匆吹过，飒飒的散在林子里，到天空中，渺无来因去果，纵骑着快马，也无处追寻。

27、感谢你忽然灭了，在不思索的挥写里，替我匀出了思索的时间。

28、这也是很新颖，很能造就她的环境——但她父亲送给她的一把佩刀，还长日挂在窗前。拔出鞘来，寒光射眼，她每每呆住了。白马呵，海岸呵，荷枪的军人呵……模糊中有无穷的怅惘。姊妹们在窗外唤她，她也不出去了。站了半天，只掉下几点无聊的眼泪。

29、走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不悲凉。

30、残花缀在繁枝上，鸟儿飞去了，撒得落红满地？生命也是这般的一瞥么？

冰心梦散文篇六

1. 不自安于现在的人，必要向前走！
2. 青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。
3. 命运如同海风——吹着青春的舟飘摇的曲折的渡过了时间的海。
4. 我的问题——我的心在光明中沉默不答。我的梦却在黑暗里替我解明了！
5. 我的朋友！为什么说我“默默”呢？世间原有些作为，超乎语言文字之外。
6. 记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。
7. 人从枝上折下花来，供在瓶里。到了结果的时候，却对着空枝叹息。
8. 假如生命是乏味的，我怕有来生！假如生命是有趣的，今生已是满足的了。
9. 青年人！信你自己罢！只有你自己是真实的，也只有你自己能创造你自己。
10. 我的朋友不要让春风欺哄了你花色原不如花香啊！
11. 童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。
12. 我读书奉行九个字：就是「读书好，好读书，读好书」。
13. 读书好，好读书，读好书有了爱就有了一切。

14. 少年的梦想是风的梦想，青春的思念是长长的思念。

15. 当我浮云般自来自去的时候真觉得宇宙太寂寞了！

16. 爱情是一种纯度，朋友是一种广度，亲情是一种厚度。

17. 如果今生是有趣，那么今生已经足矣。如果今生是无味的，那么我不要来生。

18. 假如生命是无趣的，我怕有来生，假如生命是有趣的，今生已是满足的了。

19. 冠冕？是暂时的光辉，是永久的束缚。

20. 我自己是凡人，我只求凡人的幸福。

冰心梦散文篇七

《纸船》 作者：冰心

我从不肯妄弃一张纸，

总是留着——留着

叠成一只只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心的每天叠着，

总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶它无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求它载着她的爱

和悲哀归去。

永恒的妈妈

当第一次睁开初生的双眸

最先看到的是人母的无比圣洁

慈爱的睇视和欣喜的泪流——

眼睛一眨不眨，仔细的盯着你

你朦胧无知的心本能地律动

却无法表述亲情只一阵四肢乱舞

急得你——忍不住大声啼哭

经过多少个日日夜夜的抚育

终于坐直了你小小的'身躯

在调整了情商和智商之后

决不等待，径直喊出了生命中

最珍宝的第一声——妈妈

这是最感人的原始蕴蓄

无论世界上流韵着多少种语言

只有这一声呼喊绝对的相同

没有什么乐音，没有什么诗歌

能比这一声更动人

游子吟

群山不愿送走夕阳

多情的水手不愿远航。

希望在召唤。

外面的世界是我的天堂，

自由的心在飞翔。

母亲你牵挂我吗？

母亲不安的望着我。

母亲你希望我的人生更精彩吗？

母亲欣慰的看着我。

听火车气声，笛声……

隔着窗户紧紧握着一双手。

永恒的妈妈

当第一次睁开初生的双眸

最先看到的是人母的无比圣洁

慈爱的睇视和欣喜的泪流——

眼睛一眨不眨，仔细的盯着你

你朦胧无知的心本能地律动

却无法表述亲情只一阵四肢乱舞

急得你——忍不住大声啼哭

经过多少个日日夜夜的抚育

终于坐直了你小小的身躯

在调整了情商和智商之后

决不等待，径直喊出了生命中

最珍宝的第一声——妈妈

这是最感人的原始蕴蓄

无论世界上流韵着多少种语言

只有这一声呼喊绝对地相同

没有什么乐音，没有什么诗歌

能比这一声更动人

永恒的妈妈

当第一次睁开初生的双眸

最先看到的是人母的无比圣洁

慈爱的睇视和欣喜的泪流——

眼睛一眨不眨，仔细的盯着你

你朦胧无知的心本能地律动

却无法表述亲情只一阵四肢乱舞

急得你——忍不住大声啼哭

经过多少个日日夜夜的抚育

终于坐直了你小小的身躯

在调整了情商和智商之后

决不等待，径直喊出了生命中

最珍宝的第一声——妈妈

这是最感人的原始蕴蓄

无论世界上流韵着多少种语言

只有这一声呼喊绝对地相同

没有什么乐音，没有什么诗歌

能比这一声更动人

游子吟

群山不愿送走夕阳

多情的水手不愿远航。

希望在召唤。

外面的世界是我的天堂，

自由的心在飞翔。

母亲你牵挂我吗？

母亲不安的望着我。

母亲你希望我的人生更精彩吗？

母亲欣慰的看着我。

听火车气声，笛声……

隔着窗户紧紧握着一双手。

冰心梦散文篇八

冰心，原名谢婉莹，是中国现代作家、翻译家和教育家，也是第一个获得国际安徒生文学奖的华人作家。冰心故居位于中国南京市江宁区秣陵路，是保留完整的冰心文化遗址，也是我们了解冰心的重要场所。近日，我有幸到访冰心故居，对这位伟大女子的一生有了更深刻的了解，并受到了极大的启发。以下是我对冰心故居的心得体会。

首先，冰心故居给我留下了深刻的印象。当我穿过冰心故居

的大门，迈入她书香四溢的大厅时，仿佛瞬间与这位伟大女作家并肩而行。大厅中的摆设仍然保留着冰心当年的房子陈设，书架上摆放着她珍藏的古籍和各种文学作品，墙上挂满了她的肖像和奖状。这一切像是向我诉说着冰心为文学事业而奋斗的艰辛历程和她为了追求真理和人类理想所做出的崇高贡献。

其次，冰心故居使我更加明白了冰心作品背后的真情实感。在参观冰心故居的过程中，我看到了她的书桌，书桌上整齐地摆放着笔墨纸砚，有些文稿和日记本。这让我沉思冰心坐在这里，孤独地思考和创作，将自己融入到文字中，为社会的的天不公和不平等做出抗争。冰心的作品普遍涉及社会和人生问题，特别是关注弱势群体的生存状况，这使她的作品充满了真情实感，打动了千千万万读者的心。

第三，冰心故居激发了我对冰心的敬意和钦佩之情。冰心是一位坚定的理想主义者，她一直追求人类的理想，也把自己的一生奉献给了文学事业。她的作品不仅从社会问题的角度出发，探讨了人性的复杂性，而且融入了她自己对于人生的理解和感悟。在冰心故居的陈设中，我看到了她曾经参加的文学会议和重要的奖项，这说明她不仅在国内享有很高的声誉，而且在国际上也受到广泛的认可。冰心的坚持和努力给了我无尽的启发，她的一生是对于理想的追求的生动写照。

最后，冰心故居让我更加深刻地认识到文化的重要性。文化是一个国家和民族的精神支柱，是我们传承和发展的宝贵财富。冰心的作品和思想带有浓郁的中国文化特色，她的文学成就也是中国文化的骄傲。在冰心故居的参观中，我感受到了冰心的作品所蕴含的人文关怀和人文精神，这些正是中国文化宝库的珍贵遗产。作为青年一代，我们应该更加关注、学习和传承我们的优秀文化，为中华文化的繁荣发展贡献自己的力量。

总而言之，参观冰心故居是一次难忘的体验，它使我更加理

解了冰心作品背后的真情实感，对冰心本人也产生了更深的敬意和钦佩之情。同时，冰心故居也激发了我对于文化传承和发展的思考，让我更加珍视我们的文化宝藏。冰心故居的参观使我受益匪浅，这是一次难得的学习和成长的机会，让我明白了追求真理和人类理想的重要性，也更加坚定了我未来的努力方向。

冰心梦散文篇九

她的文章正如她的名字一样，淳朴、动人。《童年》、《笑》、《樱花赞》、《归来以后》、《超人》、《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《去国》、《寄小读者》、《小桔灯》……柔和细腻的笔调，微带忧愁的色彩，委婉含蓄的手法，清新明丽的语言令我印象深刻。冰心奶奶的作品始终流淌着“母爱”、“童心”和“自然美”。《小桔灯》中，“瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋……”生动地描写了山下那个贫苦的小女孩。再加上“小姑娘的爸爸一定早回来了，她妈妈也一定好了吧？因为我们‘大家’都‘好’了！”这样含蓄而象征美好的结尾，使我对这篇文章回味无穷，让我产生许多美好的遐想。

是的“有了爱就有了一切”，在人类包括动物的生活中，是不能没有爱的，而你拥有了爱，就拥有了一切，所有对于你来说都有可能。“爱”这个频繁出现的字眼，给我们鼓励，给予我们希望与温暖……它给了我们许许多多。冰心奶奶就是一位拥有爱，会奉献爱而能理解、体会爱的人。爱也成了冰心奶奶人生最深刻的感悟。

记住冰心奶奶，记住她的文章，更要记住爱。有了爱就有了一切！