

中学语文教师年度工作报告 中学语文老师工作总结(汇总5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学语文教师年度工作报告篇一

1. 加强政治学习，提高思想觉悟和职业道德水平。教师是人类文明的工程师，要肩负起教书育人的神圣使命，不仅要有渊博的知识，而且要具备高尚的职业道德修养。为此，我十分注重政治学习。此外，我还积极参加学校和科组的政治学习，提高了自身的思想觉悟和道德水平，更加牢固地树立了为人民教育事业奋斗终身的职业理想，为培养一代新人奠定了坚实的思想基础。

2. 重视理论的研究和创新，快速提高了业务能力和教学质量。

从事语文教学工作中多年来，我总是脚踏实地、积极进取。为了提高教学能力，我不断潜心研习《中学语文教材教法》、《中学语文课堂教学改革》等理论专著，汲取名师教法精髓。在教学实践中，我反复探索，积极创新。如在进行语文教学时，我把听说教学放在与阅读教学和写作教学同等重要的位置上，定时开展课前1分钟讲演、诗歌朗诵比赛等，有效地调动了学生的积极性，提高了学生的听说能力。在进行阅读教学时，我大胆尝试，变“读—讲—练”的教学模式为“练—读—讲”，刺激了学生的求知欲。在进行作文教学时，我又推陈出新，采取速战速决的策略，提高学生的写作能力。在我的扶植下，一些文学新秀脱颖而出，一批优秀作品见诸报端。

由于理论联系实际，我提高了教学艺术，逐步形成了自己独特的教学风格。xx学年度，我所任教的班级，以平均70多分的好成绩，获得了初一语文镇性竞赛第一名。

3. 勇于钻研，大大提高了教学科研能力。

几年来，我始终严格遵守学校的各项规章制度，脚踏实地，埋头苦干。我时常早出晚归，以校为家，把有限的时间和精力用于教书育人。另外，我还经常利用课余及节假日休息时间钻研业务，加强基本功训练，力求使自己成为一名专业思想牢固、专业知识扎实、基本功过硬的好老师。经过努力，我撰写的教学论文《巧借诗词传道和授业》发表在《潮州教育》上。我的教学科研能力，也得到了进一步的提高。

一滴水，只有放到大海中，才不会一下子干涸。我总是把自己置身于集体这个大熔炉中，不断锻造自己。身为政文组长，我时刻以身作则、率先垂范，带头举行公开课，开展听评课和说课活动，使全组形成了浓郁的科研气氛。在我的影响下，政文组全体教师外树形象，内强素质，教学科研水平更上一层楼。近年来，文珍、章树老师的教学论文在县镇多次获奖。在镇性统考中，我校的语文成绩也一直遥遥领先于同类学校。20xx年，我也因成绩突出，被评为凤塘“三十佳”教师。

1. 班主任工作有条不紊地开展。踏上教坛，我总是以教书育人为己任，不断更新观念，解放思想，荡涤灵魂，把满腔热血和无私的爱倾洒于圣洁的校园之中。担任班主任以来，我极其注重学生的思想道德教育。我不仅多次组织学生学习《中学生守则》、《中学生日常行为规范》，而且不断对学生进行爱国主义教育、集体主义和道德教育、法制教育、安全教育等，增强学生的纪律观念和群体意识、道德意识和安全防范意识。在我的教导下，很多人成为了有理想、有道德、有文化、有纪律的四有新人。历年来，我所带的班级也以纪律好、学风好而著称。

2. 转化后进生卓有成效。

后进生是荆棘，更是带刺的花。为了转化后进生，我认真研读了《教育学》和《心理学》，不断把握学生的心理特点，探索教育差生的捷径。在转化后进生时，我总是千方百计发现学生的闪光点，及时对症下药，相机诱导，成功地挽救和教育了一批又一批学生。

几年来，我风雨兼程，在漫漫的人生路上艰难跋涉。虽没有惊天地、泣鬼神的动人事迹，虽没有立下汗马功劳，但我愿为蜡烛，燃烧的是自己，照亮的是别人；我愿为春蚕，吐尽蚕丝，织出万丈绸缎。六年，只是短暂的一瞬。在今后，我将不断完善和超越自我，为教育事业增色添辉。

中学语文教师年度工作报告篇二

中学语文教学工作总结语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提高其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、夯实基础

（一）早下手，抓反复

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从

高一到高三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越高就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

（二）用足教材，以“本”为本

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

中学语文教师年度工作报告篇三

一、在思想方面：

通過聽廣播、看電視、看報紙等多種形式來學習和全面貫徹黨的教育方針瞭解國內外的時世政治。與時俱進，忠拯h的事業，忠杖嗣竦慕逃贖i用社會主義道德規範約束自己的行為，努力培養高尚的人格和道德情操。尊重以“學生為主體”的活動宗旨，遵循教育規律，對自己的工作盡忠盡責。

二、在師德方面：

熱愛自己的工作，有良好的事業心、責任心，有鑽研精神。工作任勞任怨，敢挑重擔，樂於接受各項工作任務，熱愛每一位學生，平時能夠以身作則、言行一致，做學生的表率，注重個人形象，使學生得到良好的教育，真正實踐了身教重於言教的規律。在社會生活中遵守公共準則，關心集體，團結協作。

三、在文化專業知識水準及教育教學能力方面：

注重業務學習，不斷充實知識，提高文化專業知識水準。平時利用空餘的時間經常翻閱有關教育教學方面的雜誌、書籍，從中瞭解最新的教育動態，教育改革的新動向，以科學的理論指導自己的教育行為。

在教學工作中，我刻苦鑽研，大膽探索初中語文教育的新方法，將新資訊、新觀念滲透到日常教學中，學以致用。在日常教育教學中深入把握素質教育的內涵，選擇適合學生年齡特點的、適合學生今後發展的活動內容，始終以“兒童為本”的發展教育理念來指導各個教學實踐活動的組織，面向全體學生，重視學生的個體差異，鼓勵學生在不同能力層次上都有所提高。及時與家長溝通、交流，通過家長會、家長園地、家園聯繫卡形式向家長傳授家庭教育方式，做到學校與家庭的同步教育。

四、工作實績：

近幾年來，我一直擔任班主任工作，兢兢業業、踏踏實實，一點一滴地積累經驗，虛心接受別人的意見，一步一個腳印走到今天。通過不斷努力，在工作中取得了一定的成績。11月我參加了鹹甯市優秀論文評選活動，論文《語文教學中如何提高學生的語感》獲得了二等獎，多媒體語文教學課件《月亮上的足跡》在網上廣為轉載。在20秋季的教學工作檢查評比中，我代表楊鎮中學接受檢查，受到了市教委領導的多次表揚。年我所帶的畢業班，以5人錄取四中的好成績，扭轉了楊中中考錄取人數少，學生大量外流，家長反映強烈的不利局面。

過去的工作成績已成為歷史，我要不斷學習，不斷進取，爭取為教育事業作出更大的貢獻，培養出更多更好的學生。

中学语文教师年度工作报告篇四

一、思想方面：

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自己。希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

二、工作方面：

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的

交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地接受他们的点评，同时也将这些记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

三、个人学习：

的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

中学语文教师年度工作报告篇五

20xx-20xx学年第二学期的初三语文教学工作总结了，反思这一学期的语文教学，作一小结，以鞭策自己更好地迎接新学期的到来。

面对中考，我认为只有语文的基础夯扎实了，才有能力进行更高层次的追求。语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，

不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

对学生而言，最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力，而语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在初三学生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。

当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂45分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

纵观近几年的中考试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟能力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应的做出改变。我发现在我的课堂教学行为中，存在以下几个问题：

1、重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。

2、重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为标准，更要重视学生人文素养的提高。另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

3、作为教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过人事他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不停一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。