

最新长篇散文诗 席慕容长篇散文诗(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

长篇散文诗篇一

人若真能转世世间若真有轮回

那麽我的爱我们前世曾经是什麽

你若曾是江南采莲的女子

我必是你皓腕下错过的那朵

你若曾是逃学的顽童

我必是从你袋中掉下的那颗崭新的弹珠

在路旁的草丛中

目送你毫不知情地远去

你若曾是面壁的高僧

我必是殿前的那一柱香

焚烧著陪伴过你一段静默的时光

因此今生相逢总觉得有些前缘未尽

却又很恍惚无法仔细地去分辨

无法一一地向你说出

2、《为什麼》

我可以锁住笔为什麼

却锁不住爱和忧伤

在长长的一生里为什麼

欢乐总是乍现就凋落

走得最急的都是最美的时光

3、《盼望》

其实我盼望的

也不过就只是那一瞬

我从没要求过你给我

你的一生

如果能在开满了栀子花的山坡上

与你相遇如果能

深深地爱过一次再别离

那麽再长久的一生

不也就只是就只是

回首时

那短短的一瞬

4、《送别》

不是所有的梦都来得及实现

不是所有的话都来得及告诉你

内疚和悔恨

总要深深地种植在离别後的心中

尽管他们说世间种种

最後终必成空

我并不是立意要错过

可是我一直都在这样做

错过那花满枝桠的昨日

又要错过今朝

今朝仍要重复那相同的别离

馀生将成陌路

一去千里

在暮霭里

向你深深地俯首

请为我珍重

尽管他们说世间种种

最後终必终必成空

5、《接友人书》

那辜负了的

岂仅是迟迟的春日

那忘记了的

又岂仅是你我的面容

那奔腾著向眼前涌来的

是尘封的日尘封的夜

尘封的华年和秋草

那低首敛眉徐徐退去的

是无声的歌

无字的诗稿

6、《悲歌》

今生将不再见你

只为再见的

已不是你

心中的你已永不再现
再现的只是些沧桑的`
日月和流年

7、《渡口》

让我与你握别
再轻轻抽出我的手
知道思念从此生根
浮云白日山川庄严温柔
让我与你握别
再轻轻抽出我的手
华年从此停顿
热泪在心中汇成河流
是那样万般无奈的凝视
渡口旁找不到一朵可以相送的花
就把祝福别在襟上吧
而明日
明日又隔天涯

8、《无怨的青春》

在年青的时候
如果你爱上一个人
请你一定要温柔地对待她
不管你们相爱的时间有多长或多短
若你们能始终温柔地相待那麽
所有的时刻都将是一种无暇的美丽
若不得不分离
也要好好地说一声再见
也要在心里存著感谢
感谢她给了你一份记忆
长大了之後你才会知道
在蓦然回首的一刹那
没有怨恨的青春才会了无遗憾
如山岗上那静静的晚月

扩展：

长篇散文诗篇二

星光暗淡，小路弯弯。

描摹一座山的妖娆，春风一夜无眠。

携十万桃花，两三粒鸟鸣。

来小村天宝，翻阅春雨写给庄稼的诗篇。

石砍砍春光咋泄，满目花草摇曳凄美的晨光。

桃花飘落，一溪山泉沿着弯曲的山路，正赶往远方。

生态天宝，青烟入林。

几朵雪花陷入草青疯涨的姿势。

蝴蝶的翅膀飞过春天的河岸，杨柳青青。

几只野鸭，越过田野，在奔波中完成命运的迁徙。

刚刚下蛋的鸡，在石坎边高歌。

内在的美，是乌蛋壳包不住的生态篇章。

就像墨染的天空，出其不意的雨，说来就来了。

景观亭上，春风十里，送来太阳温暖的气息。

鸽哨响亮，从种子亲近泥土的时光吹出致富的秘密。

青石板下，蚂蚁抬着昆虫的尸体，耕种梦想。

清凌凌的水河，流过百花争艳的芳草地。

梨花一遍又一遍地把生命白，融进春天里。

体味农家疾苦，盘杯瓷白，野菜的味道点缀生活的绮丽。

观景亭外，人如流水。

行者诗意的脚步，踩疼天宝。

柳枝料峭，月季红艳。

建设家乡的热血在亲近泥土的日子里，澎湃。

菜花妩媚，乡亲们的心愿简单。

像蜜蜂一样，在田野上把幸福，酝酿。

皮粗笨嘴的花栗树，又到了新生娇媚的季节。

馨香在最后的夕阳里，爬满山冈。

引渡春风三苦精神馆外，月色迷茫。

在几声鸟啼过后，酣睡一冬的椿树苏醒。

细雨无声，润开杨柳枝条的娇嫩。

大地放晴，春笋探出头来，感受春光的静美。

馋嘴的孩子光临天宝，农家乐从晨光开始忙碌。

直到妈妈的味道摆满餐桌，直到米饭把香融进浓浓的夜色。

一群人的夜晚，从月亮沉下远山开始。

天宝生态庄园，像一位风姿卓卓的伊人。

站在让人怀想的春光里，身姿摇曳。

小径弯曲，天空倾斜，时间的玫瑰开出莫名的颜色。

电话视频，说不出一锅旱烟的望乡时光。

楼台下还没有来得及融化的雪，麦子姑娘的暖被。

和晨光苍凉一起守候，季节的宽厚与芬芳。

土狗守门，喜鹊开窗。

致富的黄牛，犁开晨光，耕种梦想。

把你丰饶的容颜呈现时代的窗口上，像前行在春天的诗行。

山峦厚重，蜿蜒，每一个树都长出春天的翅膀。

油路平坦，开阔，把天宝庄园邀请客人的信笺一直带到远方。

远方，春风已去，海棠依旧。

春风十里话天宝：三苦精神的沃土一天比一天，名扬。

油桐在鸟鸣中恣意泛青。

梯田层层，红旗招展，时代领路人风姿飒飒。

拎着竹篮的农家姑娘，在田埂上摇曳生姿。

梯田里春情攒动的麦子姑娘，一浪一浪逐向远方。

赶春小伙儿，红头巾飘荡。

像朝阳一样，卯足劲，在天宝山上。

构建小村和谐，一个旅游景区的颜色和芳香。

长篇散文诗篇三

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎么样的一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何地去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落後的群岚

遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含著泪我一读再读

却不得不承认

青春是一本太仓促的书

拓展阅读：席慕蓉

席慕蓉的诗以浅显传达深挚。早期美丽哀婉的情诗传递给几代读者久久的缱绻与怀想，也表达着她的沉着与坚贞。经历漫漫岁月的雕琢与淬炼，其表面的温婉背后，多了一种来自塞上风烟的放达与雄健，祖先驰骋草原的血脉涌动，早已渗入她女性的诗心。

走进她的诗歌世界，也便开始了一场温柔而又缓慢的蜕变……本次活动中，席慕蓉将讲述她这些年创作的全部7本诗集（《七里香》《无怨的青春》《时光九篇》《边缘光影》《迷途诗册》《我折叠着我的爱》《以诗之名》）背后的心情故事，以及这个世界带给她的感动与怀想。

这是迄今为止席慕蓉在大陆出版的所有诗集的精装版本，包括7本：《七里香》《无怨的青春》《时光九篇》《边缘光影》《迷途诗册》《我折叠着我的爱》《以诗之名》，收录了她这些年创作的所有诗歌作品，是爱诗之人不可错过的珠玉典藏。函套购买的读者还可以获赠一个独家定制的本席慕蓉主题笔记本，内含8张席慕蓉画作与8节席慕蓉手抄诗。

写作技巧

席慕蓉的诗作一直颇受瞩目，其中亦有异于诗作的特色，评论其诗作的文章颇多，散文作品较特殊之处，如‘花’在席作之中所占地位十分重要，另外，兼论席慕蓉的写作技巧，如颜色的搭配、问句的运用、重覆句型的使用。

特色——花的描述及色彩的使用

席慕蓉散文作品中最大的特色有两大方面，一为对花卉的描述，二为颜色的词汇使用。在于“花”的描述上，各式各样的花都能入文，其中又以荷花与她的关系最为密切。因为席慕蓉本身具有是画家的身份，在颜色的运用上，自然比较于其他作家贴切，形成她的一种特色。

特色——重覆的句型及问句的使用

席慕蓉的写作笔法擅长运用重覆的句型，使她的文章呈现舒缓的音乐风格而充满了田园式的牧歌情调，在句法的经营上，除了着重整体的效果外，也追求词藻的华美。她的文章都以人物作中心，在浅白的诉说里，很容易看出她的真诚，具有

冲澹型散文的特点。

在席慕蓉的作品中‘问句的使用’是一大特色，无论是在文中或文末出现，事实上，她想要表达出的可能是一种模糊、不确定的心态，她不仅在自问同时也在向读者发问。尤其，当席慕蓉在使用问句时，通常不会只使用一次，常常是一而再，再而三的重覆运用，连接而下，营造出一股沉重的气氛将全文笼罩。

长篇散文诗篇四

1、她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

2、男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

3、年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；然后沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

4、人生最忠诚的朋友就是寂寞。

5、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。然后笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

6、有些人，会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

7、别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，然后用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

8、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到

生机。

9、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

10、若不得不分离，也要好好地说声再见，然后也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

11、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

12、你走吧，我总要习惯一个人。

长篇散文诗篇五

美丽的梦和美丽的诗一样，

都是可遇而不可求的，

常常在最没能料到的时刻里出现。

我喜欢那样的梦，

在梦里，一切都可以重新开始，

一切都可以慢慢解释，

心里甚至还能感觉到，

所有被浪费的时光

竟然都能重回时的狂喜与感激。

胸怀中满溢着幸福，
只因你就在我眼前，
对我微笑，一如当年。
我真喜欢那样的梦，
明明知道你已为我拔涉千里，
却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，
好象你我才初初相遇。

席慕容散文诗2

与你同行/席慕容

我一直想要和你一起
走上那条美丽的山路
有柔风有白云有你在身旁
倾听我快乐和感激的心
我的要求其实很微小
只要有过那样的一个夏日
只要走过那样的一次
而朝我迎来的日复以夜
却都是一些不被料到的安排

还有那麽多琐碎的错误
将我们慢慢地慢慢地隔开
让今夜的我终於明白
所有的悲欢都已成灰烬
任世间哪一条路我都不能
与你同行