

最新人教版六下语文教学设计全册答案(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版六下语文教学设计全册答案篇一

教学目标：

1. 学习文中的生字词，认识叹词，体会所表达的情趣；
2. 学习概括自然段的意思，整体把握文章的结构；
3. 练习有感情地朗读课文，感受赶海的无限乐趣。

教学过程：

板块一：概括课文的大意

1. 借助文后生字的注音，尝试读通课文。

在学生练习朗读后，教师引导学生逐段朗读，就语句中的生字词进行重点指导。

例：指导书写“暑假、舅舅、俘虏”三个词语中易错的生字。

2. 指导学生用一句话概括说说每个自然段的意思。教师提示：可以借用自然段中的语句；可以根据自己的理解概括为一句简洁的话。

交流点评，例句：(1)我想起童年赶海的趣事；(2)我来到海边，追赶浪花；(3)人们赶海时的情景；(4)赶海的人们回去了；(5)我边回边唱歌。

3. 根据段意，说说这篇文章在结构上的特点？引导学生整体上把握文章的结构：首尾用同一首歌来呼应；按“来到海边；人们赶海；人们回去”的事情发展顺序写。

教师提示：阅读一篇文章，要大概了解写了什么，并且整体上把握写作的顺序和文章的结构，这样有助于我们深入地阅读理解。

板块二：感受赶海的乐趣

1. 读课题，让我们随着人群一起去赶海吧！

2. 海滩上有各种各样的海货，谁能用个恰当的词，让它们成为你的“战利品”？

(1) 出示填空：____ 螃蟹____ 海鱼____ 贝壳

学生填写后出示：捉螃蟹捞海鱼捡贝壳

所填写的三个词有什么特点？（都是动词，都是提手旁，指导书写。区别：捡与拣）

引导学生朗读，体会这三个词语的特点。如果写成：捉螃蟹捞鱼捡贝壳，读起来的感觉有什么不同？这样一改，就失去词语的节奏了。这三个词语字数相同，结构一样，读起来就节奏匀称，有一种声韵的节奏之美。

(2) 继续出示：____ 海星____ 大虾____ 海螺____ 龙虾……引导学生填上恰当的动词。提示学生不可以重复用词，教师可以用动作提示，如：海螺藏在沙子里，怎么办？挖。

例句：摸海星，捏大虾，挖海螺，抓龙虾……

你体会到赶海的时候，有什么特点？（人多，热闹，喧闹，快乐……）

这句话怎么写出这种喧闹的特点的？（有的……有的……有的……排比的手法，让人感受到人多，事趣；一个省略号表明还有很多人，还有很多的有趣的事。）

指导学生通过节奏快慢的变化、声音高低的区别，读出那种喧闹、快乐的感受。

3. 我和小伙伴们也去赶海了，我们一起感受一下！

(1) 学生自由朗读第3自然段后半部分。

读后，问学生：这次赶海，你有什么感受？（教师归纳到一个“趣”字）

谁能通过朗读，把这个“趣”字表达出来？

(2) 学生再次朗读，教师巡视，作个别指导。

(3) 出示：我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小海星被我抓住了！

学生读后，问：这句写什么？（我摸到了一只海星）

教师可以范读，突出：摸呀摸呀，嘿，被我抓住了！

引导学生体会

“摸呀摸呀”，词语的重复，体现摸的时间长，摸的一种乐趣；

“嘿”，表达出什么？（惊喜之情）

“被我抓住了”，比较：我把一只小海星抓住了！（被字句更加突出我的那种惊喜和乐趣，因为我是在海水里摸，大海捞针，一般很难摸到游动的东西。但是我居然摸到了一只小海星，出乎意料的欢喜！而我把一只小海星抓住了，似乎是我事先知道是一只小海星，再去抓，就完全没有那种惊喜的感觉了。）

指导学生有感情地朗读。

(4) 出示：哎，那边一个小伙伴，正低着头寻找着什么。我走过想看个究竟，小伙伴只努努嘴儿，不作声，原来是一只螃蟹不甘束手就擒，正东逃西窜哩。突然，小伙伴“哎哟”一声叫起来，原来是螃蟹用大螯夹住了他的手。

这句写什么？（一个小伙伴捉螃蟹）

哎，表达出什么？疑惑，好奇。比较“哎”读第一声、第四声时所表达的不同的情态。（第一声表示惊讶，哎，你真行！第四声表示遗憾、悔恨、懊恼。哎，早知如此，我就不去了去！而这里，可以读第二声，表示一种疑惑、好奇。）

理解“束手就擒”，理解“擒”的意思，比较与“抓、捉、拎”等词语的不同。

指导有感情地朗读，要读出那种紧张、有趣的语气来。

(5) 出示：咦，怎么我的脚也痒痒的？低头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将。我轻轻伸过手去，只一捏，这武将就成了我的俘虏，再也神气不起来了。

这句写什么？（我俘虏了一只大虾）

咦，表达出什么？（突然之间的奇怪，疑惑。）

哦，表达出什么？（一下子明白了。）

比赛朗读，看谁能体会到赶海的乐趣？指导读出轻快、活泼的语气。

(6)连起来练习朗读这3段话，或者分3位学生朗读，进一步感受情趣。

4. 这3句话与第1句话有什么联系？（总分关系）

5. 出示第4自然段。

(1)自由朗读，说说写了什么？（赶海的人们离去了）

(2)这时的海滩有什么特点？（平静）

(3)作者怎么写出这个平静的？（直接描写；借写海鸥飞翔来写海滩的平静，还衬托出一种宁静的美。）

(4)指导朗读，体会平静之美。

6. 现在，谁能根据课文内容，说说什么叫“赶海”？（人们趁海水退潮的时候，到海滩上去淘海货。）这个“赶”字表达出些什么？（争先恐后，抓紧时间，急切，因为潮水上涨了就不能在海滩上了，必须抓紧时间。）“赶集”也是这个意思。

板块三：体会叹词的情趣

1. 出示句子

(1)嘿，一只小海星被我抓住了！

(2)哎，那边一个小伙伴，正低着头寻找着什么。

(3)咦，怎么我的脚也痒痒的？

(4)哦，原来是一只大虾在逗我呢！

这4个句子中都有这样的词：嘿，哎，咦，哦。这些词表示感叹或者应答，就叫“叹词”。叹词在句子中能表达特别的情意。一起读一读，感受一下。作者就是借助这些叹词吧内心的惊喜、疑惑、好奇、恍然大悟等情意表达了出来。在朗读中，我们要注意体会这些叹词所蕴含的特定的情态、情意。

2. 出示其他文章中的句子，引导学生朗读体会叹词表达的特殊情意、情趣、情态。

(略)

3. 指导学生尝试运用叹词。根据上下文，体会情景，填上恰当的叹词。

学生填写，交流，体会当时的情景；学生有感情地朗读短文。

人教版小学语文三年级上册全册教案

人教版六下语文教学设计全册答案篇二

教学目标：

1、学会8个字，注意多音字“给”的读音。随文学习本课的关键词语。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、了解儿童和平条约的内容，体会儿童热爱和平的美好心愿，激发学生从小热爱世界和平的美好情感。鼓励同学们为世界和平做一些力所能及的事。

教学重难点：

1、朗读课文，背诵课文。了解儿童和平条约的内容，切身体会儿童热爱和平的美好心愿。

2、通过引导学生展开联想，憧憬世界和平的美好景象，激励学生为世界和平做些力所能及的事。

教学过程：

第一课时

一、激情导趣，揭示课题。

1、(板书：条约)同学们，你们知道“条约”吗?结合预习说说你对“条约”的了解。

2、解释“条约”：国与国之间签定的有关政治、军事等方面的权利与义务的文书。

3、今天我们共同学习一篇有趣的条约：儿童和平条约。(板书课题、齐读课题)

4、鼓励学生读题质疑，部分解疑。

(1)儿童和平条约和其它条约有什么不同?

儿童和平条约不用强制别人执行，它表达的是全世界儿童渴望和平的美好心愿。

(2)儿童和平条约签定的原因和时间?

1986年为联合国“国际和平年”。这一年，全世界围绕“和平”这一主题，开展了一系列活动。其中之一就是签定一项公约——“儿童和平条约”。同年9月全世界儿童聚集在美国，分别代表本国儿童在条约上签字。代表中国在条约上签字的是11岁的小学生刘玲。

(3) 儿童和平条约里都写了什么内容?

二、通读全文，整体感知

1、过渡：儿童和平条约里都写了什么内容?带着我们的好奇心走进课文。

2、根据自学提示，初读课文。

(1) 自由读课文：读准字音，读通句子。

(2) 把自己认为难懂的词句做上记号，联系实际想一想。

3、小组内互帮互学，交流自学情况。

4、分段指名读课文，集体正音。注意：多音字“给”在本课的读音。

5、默读课文，了解主要内容。

(1) 默读。要求：边读边想，条约有些什么内容?

(2) 组内交流。要求：试着关上书说一说。

(3) 指导学生概括条约内容：向往和平——珍爱和平、维护和平——创造和平

三、再读课文，理清脉络

1、快速浏览课文，梳理课文条理。

2、交流：儿童和平条约字里行间都表达了儿童共同的心声，这心声是什么?(相机板书：和平)

3、过渡：我们初读课文便读出了全世界儿童的共同心声。如

果再走进条约，细细品味，我们还能够体会到条约蕴涵的那份执着以及儿童维护和平的决心。下节课我们再进一步学习条约。

四、指导书写

1、小组内自由识记、书写生字。

2、抄写词语。

第二课时

一、复习导入

二、入情入境，细读感悟

1、学习1——4自然段：向往和平

(1)过渡：和平，世界人民永恒的主题；和平，世界人民向往的生活；和平，世界人民共同的心愿！作为“我们世界的儿童，宣告未来的和平。”

(2)自由读1—4自然段，说说你从中知道了什么？有什么不明白的地方？

(3)相机出示句子：“我们要消灭一切！”鼓励学生质疑：“这一切”指的什么？

(4)默读1——4自然段，勾画相应词语，小组交流：联系实际说说你对这些词语的理解。

(5)拓展想象：除了“战争”、“破坏”、“憎恨”等词语，“这一切”还可能指的是什么？（一切与和平相悖的事物）

(6)集体交流，把自己的感受和体会用朗读表达出来。（指导

朗读)

(7)播放音像画面，教师激情渲染战乱场面：战火硝烟，肆意弥漫，无数轰炸机从人们的家园上空飞过，转眼间，城市变为废墟，到处是哭泣和呼喊，人与人之间充斥着冷漠、恐惧和憎恨。多少人在战争中失去家园，多少亲人不得不面对生死离别！看到这样一个**的年代，你在想什么？想说点什么？(消灭“这一切”，世界渴望和平、向往和平)

(8)情感朗读。可以引读。

2、学习5——9自然段：珍爱和平、维护和平

(1)过渡：消灭一切与和平对立的事物，这个世界又是一番怎样的景象呢？让我们切换画面，用心发现和平的世界给予我们的恩惠吧。

(3)指导读句子，感受和平带给我们的幸福生活。

(4)我们将共享富饶的大地、保卫美丽的天空以及保持河水的洁净，这既是和平世界给予我们的恩惠，更是赋予我们的义务和责任。带上我们的这份责任心齐读5——9自然段。

(5)拓展联想：除了人类这些赖以生存的美好环境，和平的世界里，我们还可以拥有什么？又会有什么责任和义务呢？仿说句子：(谁)给予我们(什么)——我们将(怎样做)

3、学习第10自然段：创造和平

(1)承上启下：没有战争，处处鸟语花香、欢声笑语，那是一个多么美好、和谐的世界啊！人们的生活幸福而舒适，心情开朗而豁达。让我们为了和平、为了现在的和平、永久的和平、大家的和平而努力吧！

(3) 只有我们共同携手，从小事做起、从自己做起，才能创造一个和平的世界！让我们加入和平志愿者的行列，叫响我们的和平口号吧！齐读第10段。

三、回归整体，拓展延伸

1、过渡：远离战争，珍爱和平、创造和平，是时代赋予我们的责任。请同学来说说学习本课的收获。

2、小组合作：有感情地朗读课文，试着背下来。

3、介绍一篇诗歌《放飞和平》，读一读。感兴趣的同学可以搜集一些有关呼吁世界和平的文学作品，读一读，或者办成小报。

板书设计：

4、儿童和平条约

向往

珍爱和平

创造

人教版六下语文教学设计全册答案篇三

单色版画教学目标：

知识与技能：了解版画的制版与印刷的手段来完成。

过程与方法：初步掌握制版与印刷的技法，并制作出简单的单色凸版画。情感态度与价值观：了解版画的起源，以及民族特色。

重点难点：版画的制版与印刷的工艺性，难点动手能力的培养，制版。教学活动：导入：

语言导入

生：可以用印的方法。

师：嗯，赞成他的说法么？

生：赞成

师：那好，谁能到前面来演示一下呢？学生到前演示

新授：

那这张画，就是版画，现在你们小组讨论下，什么是版画，什么是凸版画？(教师板书)

学生代表回答刚才的提问

就是在版上通过印刷得到的作品，就是版画凸起来的的就是凸版画教师总结：

版画就是通过制版与印刷的方法得到的作品。

凸版画就是把不需要的部分铲除掉，保留凸起的部分形成画面，经上墨，印刷产生的作品就是凸版画。

师：那你们喜欢这幅画吗？生：喜欢

师：我可以满足你们每个人的愿望，但是要是绘画作品，我能满足你们么？

生：不能

师：这就是版画的特点，具有复数性，你可以无限的复印。2，版画的起源：

版画艺术在我国有着悠久的历史，我国最早的印刷术，可以说是世界上最早的版画艺术，它以独特的章法和画谱的精美在中国文艺史上具有独立的艺术价值与地位。

3版画工具：

刻刀，剪刀，壁纸刀，不同的板材(出示图片)4. 作品欣赏：

欣赏木板版画，纸板版画，吹塑纸版画，硬纸板版画

5. 看书中版画制作过程，小组进行讨论，到前面说一说版画的制过程。6. 播放制作版画视频，教师在一边作简单讲解。

学生活动：

教师引导学生积极主动实践，尝试绘画制作一幅纸版画，请同学自己尝试绘画制作一张纸版画。

总结在制作过程中遇到的问题，大家一起解决 . . .

每组交两幅作品，自评互评，解决制作中遇到的问题。

总结

人教版六下语文教学全册答案篇四

一、教案标题：版画-套色木版画(油印绝版)教学组织与管理

二、课程概述：

1、课程的性质

本课程是美术学专业绘画方向的专业基础课。主要讲授版画的一般知识，介绍凹、凸、平、孔，四大版种的特点与技法；重点讲授黑白木刻的基本技法与制作。通过学习使学生了解版画艺术的工具、材料、特点和制版原理，初步掌握黑白木刻的基础知识和技能，具有欣赏版画、教学辅导与独立创作版画的一般知识和能力。

2、教学内容、要点与课时安排第一周(14节)概述及制版第一章、版画概述(4节)

- 1、版画的意義、特質。
- 2、版画凹、凸、平、孔四大版种的介紹及版画鑒賞。
- 3、版画的工具与材料。
- 4、版画的基本制作技法。
- 5、版画与日常生活的关系。

第二章、黑白木刻的制版过程(10节)

- 1、选择板材。
- 2、计划尺寸。
- 3、平滑处理。
- 4、脆化处理。

第二周(14节)刀法练习及创作小稿第三章、刀法练习(6节)

- 1、木刻刀各刀种的功能及磨刀方法。
- 2、握刀、运刀方法。

3、刻制各种刀法效果。

第四章、黑白木刻创作方法及绘制创作小稿(8节)

1、黑白木刻创作方法。

2、绘制创作小稿。

第三周(14节)转稿及临摹作品第五章、转稿及刻制临摹作品(14节)

1、转稿方法。

2、刻制临摹作品。第四周(14节)创作及印刷

第六章、刻制创作木刻及印刷版画成品(14节)

1、刻制创作木刻。

2、版画签名、装裱及印刷版画成品。

三、课程任务：

四、学习目标：

1、认识版画的基本知识。

2、培养版画的鉴赏能力。

3、培养独立创作版画的能力。

4、增进版画的表现能力。

5、培养教学辅导版画的能力。

五、教学所需材料与资源环境：

应依据课程标准，按照实际授课节数，编列教学进度，使学生能确实了解版画的基本知识，拓展对版画的鉴赏能力，并学习版画的基本技法与独立创作。

1、主教材《版画》，孙黎主编，高等教育出版社。

2、辅助教材《木刻版画技法》，姚于惠主编，安徽美术出版社。

3、各类版画画册及原作范画。

4、学院现拥有的铜版印刷机以外并有滚筒、感光台、晾画架等各种版画基本设备。

六、教学过程：

(1)版画教学以习作为主，鉴赏为辅，但应注重两者之间相互为用的关系。(2)习作教材以认识凸、凹、平、孔四版种的制作原理为主，可依实际情况(有无各版种工作室)选择材料做弹性实施。

(3)教师应讲解四大版种的特性，并示范、指导制作技法。(4)版画除创作外，并应指导与日常生活有关之习作。(5)注意使用版画工具与材料的安全。

(6)举办版画教学研讨会、观摩会、及版画教学成果展，以改进教学方法。

七、评价方法与评价标准：

1、评价方法：(1)学生学习评量

a□学习评量应涵盖版画基本知识、版画技法、创作及鉴赏与

应用等方面，并兼顾学生之个别差异。

b□学习的评量方式与方法应具多样性及富有弹性，尤应观察学生对各版种学习表现和参与态度。

(2) 教学成效评量

a□学生学习评量结果作为个别教学及辅导之参考□b□评量结果的分析作为教师改进教材教法的依据。

2、评价标准：

本课程的最终成绩由两部分组成，一是平时成绩，它由作业必须完成两个作业以上、课堂表现考勤、态度等占60%来评价；一是考试成绩占40%，均按百分制统计成绩，即：考试成绩乘以40%+平时成绩乘以60%=最终成绩，并给予相应学分。

人教版六下语文教学设计全册答案篇五

a.认识“窃、腋”等7个生字，会写“窃、炒”等14个生字，正确书写“支撑、倾盆大雨、饥肠辘辘”等词语。

b.正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，体会作者热爱读书的思想感情。

c.重点感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会作者遣词造句的精妙。

教学过程

课前准备

1. 课前发动学生搜集名人读书的故事或读书名言。

2. 自学生字新词.

3. 课件出示相关句子.

第一课时

直奔“窃读”. 整体感知

2. 整体感知课文.

a□自读课文, 注意生字的读音.

b□认读生字词.

c□指名分段读课文, 看看字音是否读准, 句子是否读通顺.

d□再读课文, 想一想课文记叙了一件什么事?(“我”因无钱买书而偷偷躲在书店看书.)

品味“窃读”, 感受渴望

1. 边默读课文边用“_____”划出描写“我”是怎样“窃读”的语句. 读一读句子, 说一说体会.(小组交流、汇报.)

2. 重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句.

a□“我跨进店门……踮起脚尖, 从大人的腋下钻过去. 哟, 把短发弄乱了, 没关系, 我总算挤到里边来了.”

(1) 画出句中表示动作的词.

(2) 感悟形象: 从这一系列的动作中, 你仿佛看到了什么?

b□“急忙打开书, 一页, 两页, 我像一匹饿狼, 贪婪地读

着。”

(1)这句话把什么比作什么?

(2)“饿狼”给我们留下的是不太美好的形象，可“我”却把自己比作“饿狼”，那样“贪婪地读着”，这样写有什么好处?(表现出作者如饥似渴地读书.)

(3)你在生活中有这样的体验吗?说一说.

(4)结合生活体验，相机指导朗读.

c□“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了.’其实，我的心里却高兴地喊着：‘大些!再大些!’”

(1)读了这句话，你发现了什么?(一般人物的神态和内心是一致的，从神态描写可以看出心理活动，可这句话中，神态和内心是不一致的.)

(2)这样写有什么好处?(突出了作者酷爱读书已经达到了入魔的程度.)

3. 自主品读“窃读”的滋味.

a□课件出示句子：“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味!”

b□从课文中找到有关语句，自主交流：“我”为何快乐，又惧怕什么?

c□相机指导朗读.

深悟“窃读”，回归整体

观察课文插图，刚才我们跟随作者一起走进书店“窃读”，在你的眼里，她是一个怎样的孩子？(生答.)确实是这样，她为了读书可以忍受饥肠辘辘、腿酸脚木，为了读书可以连跑几家书店才看完一本书，为了读书可以克服任何的困难!让我们再次读好课文，共同品味“窃读”的“快乐”与“惧怕”。

第二课时

复习旧课，导入新课

1. 导入：上节课我们了解了“我”是怎样“窃读”的，请同学们把印象深刻的句子再读一读。

2. 学生自由读文。

3. 这节课我们要探究是什么原因鼓励“我”窃读。

合作探究，深入研读

1. 合作小组研读最后一个自然段，要求(课件显示)：

a□联系课文和生活实际，谈自己对这句话的理解。

b□交流课前搜集的读书名言，谈自己对这句话的理解。

2. 汇报交流。

3. 总结：“书籍是人类进步的阶梯”，一个人如果放弃了读书，那是多么可怕的事!让我们时刻铭记这句至理名言——“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的!”

4. 诵读句子。

回归整体，理清层次

1. 同学们，课文学到这里，大家明白了作者是按什么顺序记叙这件事的吗？

2. 尝试分段，说说每段的主要意思。

积累内化，课外拓展

1. 自选感兴趣的、最欣赏的描写“我”的动作和心理活动的语句，进行美读积累，并摘抄在作业本上。

2. 根据综合性学习的要求，自选活动，感受阅读的快乐。

2小苗与大树的对话

教学过程

认识本课生字. 读课文.

3. 理解课文内容，懂得应该多读书、读好书，感受读书的乐趣。

课前准备

1. 收集有关季羨林先生的资料。

2. 布置学生列出自己喜欢的课外书清单。

揭示课题. 质疑问难

1. 齐读课题：小苗与大树的对话。

2. 质疑问难：读了课题，你想知道些什么？小苗是谁？大树又是谁？

3. 互相交流：把收集到的有关季羨林先生的资料与大家分享。

4. 这篇课文的形式与我们以前读的课文有什么不同?

初读课文. 感知内容

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，想想苗苗和季先生对读书有哪些见解，做好批注.

2. 同桌互相检查读课文，互相评议.

3. 指名朗读课文，提出不理解的字词，大家帮助解答，或查字典，或联系上下文理解.

人教版语文(上册)全册教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)