

# 2023年春的文章介绍 军校心得体会篇章(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 春的文章介绍篇一

军校，是我人生中的另一个起点。走进军校的大门，我心中充满了期待和激动。刚入学时，我感受到了浓厚的军事氛围，开始接触到了许多军事理论知识和军事训练。这对我来说是一次全新的体验，也是一个新的挑战。

### 第二段：艰苦的军事训练

军校的生活并不是想象中的那样轻松愉快。军事训练是我们每天必须面对的任务，它严酷而又艰辛。晨跑、俯卧撑、军体拳……每一项运动都要经过无数次的重复和努力，才能达到要求。训练中，我感受到了汗水与泪水的交织。在这个过程中，我学会了坚持和自律，锻炼出了坚强的意志力和身体素质。

### 第三段：严格的纪律要求

军校教给我的不仅仅是军事训练，更重要的是严格的纪律要求。在军校里，迟到、早退、缺勤都是不能容忍的。每一个学生都必须按时参加晨检、晚检，并保持良好的作息和卫生习惯。我明白了纪律对于集体的重要性，也深刻体会到纪律对于个人的影响，它可以培养出严谨、自律、负责的品质。

### 第四段：团队合作的重要性

军校生活教会了我团队合作的重要性。在集训、演习中，我们要与同学们紧密配合，共同完成任务。每个人的角色都至关重要，没有一个人可以独善其身。通过与同学们的合作，我学会了沟通、协调和信任，这些都是军队中必不可少的品质。

## 第五段：成长与收获

回顾这段军校生活，我深感奇幻与辛酸并存，收获与成长相伴。我脱胎于平凡，变成了一个更加坚定、自信的个体。我学会了不怕困难，不怕挫折，不怕失败。我成长为一个更加成熟、有责任心的人，能够适应并应对各种复杂、艰难的环境。

总结：

军校生活让我领悟到了“天将降大任于斯人也，必先苦其心志劳其筋骨”的豪情。人生本就是一场修炼，在军队的锤炼下，我更加意识到了自己的潜力和能力。军校心得体会篇章是我与军校生活的不解之缘，它见证了我的成长和蜕变。在军校的日子里，我得到了许多宝贵的礼物，这些宝贵的礼物将与我一同迎接未来的挑战并继续前行。

## 春的文章介绍篇二

吴瞳将头缓缓抬起，感觉有雨丝滑进了他的眼底，微凉。老天又哭了呢。他想。

晚自习前的校园弥漫着不安的气氛。三三两两的学生进进出出，挟裹着尘土的裤脚扬起又落下，像是盘旋的枯叶蝶。吴瞳关上窗，却挡不住燥热的气息，肆意游离。旁边的女生猛地又将窗户推开，吴瞳看到她的黑色短发凌乱的贴在额前，眼里吹出凌厉的风。他尴尬的笑了一下，随即转身，坐下，无言。

铃声过处，人潮汹涌。很快，教室里只剩下零星的坚守者。环顾四周，吴瞳看到几副冰冷僵硬的表情，还有几张热情虚伪的面孔。莫名的感到失望。习惯性失望。他为自己的想法加了一个概括式的结尾。不错的注解。他想。

当吴瞳把自行车从车棚里推出来的时候，手臂上有水滴突袭。忘拿外套了呢。他边这样想，边右腿一偏，跨上了车子。

这座城市正在修路，泥浆四溅。吴瞳低着头，试图从直径不同的大小水坑边溜过去。可是他额头上没有开窗，看不了那么远，于是裤脚理所当然地染上了了他最厌恶的黑色泥点。

也许自行车受不了无休止的曲线运动，自作主张地褪下了责任的链条。吴瞳索性下车推着它，似乎在推着另一个倔强的自己。t-shirt的前襟被打湿了，与后背连成一片，被打湿的棉布，还能温暖受伤的心吗？吴瞳很快制止了自己的胡思乱想。他最近是太爱幻想了，尤其是这种酸不拉几的空想。

.....

一睁眼，吴瞳看到了明亮的灯管，白皙如病容。眼神向左边一闪，吊瓶里滴着液滴，滴答的节奏令人心安。清亮的液体一点一点地输进吴瞳的血管。一刹那间，他如此真实的感到了那久违了的，心跳。那是生命踏着希望一步步走来的声音。

原来，眼泪也是力量。在他再次闭上眼睛之前，这样想道。

## 春的文章介绍篇三

近年来，我国以破解发展难题为核心，深入推进全面深化改革，为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入了强大动力。作为广大人民群众的一员，我也深受激励，投身于国家建设的浪潮中，从而加强自己的文化修养、提升综合素质，为实现个人价值做出贡献。面对砺奋进新篇章这一主题，我愿以自

己的经历和感悟，谈谈对于个人成长和国家发展的体会。

## 第二段：个人成长

在实现砺奋进新篇章的同时，我也坚守着对自身成长的追求。每天都在不断学习新知识，提高个人专业能力。通过参加各类培训、专业考试等活动，我不仅获取了更多的知识和技能，还培养了自己的创新精神和实践能力。我深知只有不断提高自己的素质，才能更好地适应社会发展的要求，为国家做出更多的贡献。因此，我积极参与各类志愿者活动，为社区、学校等组织提供力所能及的帮助，以实际行动践行社会主义核心价值观，推动社会进步。通过个人成长的努力，我坚信自己能在砺奋进新篇章中找到属于自己的位置，实现自身的价值。

## 第三段：国家发展

作为一个国家的一员，我也始终关注和关心着国家的发展。近年来，随着改革开放的深入，我国的经济实力不断增强，国际地位不断提高。在国家发展的新篇章下，越来越多的人民享受到了发展带来的红利，生活水平得到了显著提升。同时，我国也在科技创新和环境保护等方面取得了长足进步。在这个过程中，我深刻认识到，个人的成长和国家的发展是相辅相成的。只有国家发展得更好，才能为广大的人民提供更多的机会和平等的竞争环境，带动整体水平的提高。而个人的成长则能为国家发展创造更多有价值的贡献。因此，我深深理解砺奋进新篇章所要表达的用个人的努力推动国家进步的含义，将其体现在自己的实际行动中。

## 第四段：共享发展

砺奋进新篇章所追求的不仅是国家的发展，也是人民群众的幸福生活。作为一个人民群众的一员，我认为共享发展是砺奋进新篇章的重要组成部分。在新的时代背景下，人民的需

求也发生了很大的变化，不再满足于物质层面的需求，而是更注重精神文化方面的满足。因此，政府和社会应该更加关注人民的精神需求，提供更多的知识、艺术和创造的机会，努力满足人民精神层面的追求。只有人民群众身心愉悦、生活幸福，国家才能真正实现可持续发展。因此，作为一个人民群众的一员，我愿为共享发展做出自己的努力，积极传递正能量、宣传优秀文化，推动社会向着更加公平、和谐的方向发展。

## 第五段：总结

砺奋进新篇章是我们新时代的主题，它不仅将个人成长和国家发展紧密联系在一起，也强调了共享发展的重要性。作为一个人民群众的一员，我愿以自己的实际行动践行社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。我相信，只要每个人都能在自己的岗位上努力奋进，为国家贡献自己的才智和力量，我们一定能够迎来更加美好的未来。让我们共同砺奋进新篇章，书写属于我们自己的辉煌篇章！

## 春的文章介绍篇四

这是永恒的我，只是刻着不同的名字，或是这样，抑或是那样。

### 一一题记

一个来自人群中迷失的人，他拥有着别样的梦，或许庄子梦蝶那样，又或许黄梁一枕那样。在这场生命大战中，他忘却了曾经走过的路，他只知道在远古燥热的气氛下，生命孕育而生。不在乎八十多度的高温，不在乎零下几十度的严寒，它就若磐石般的静立着。它知道，而今的一切都无法使它成功的作为一个生命而存活，这就是环境，是任何人都无法抗拒的成长必经之路。它会在荒芜生机的环境中用亿万年的光

阴去等待，等待适宜的机会，等待适宜的环境，等待自己蜕变的那天。这时候它会联想，联想自己将来的相貌，联想自己将来的发展，联想自己的子孙要如何进化而获得最精致的进化。它成功了，因为在亿万年后，它会在死亡中看到属于自己的演化而将大地万物点缀的五颜六色、生机盎然，在此之前它也只能是奢求的t望。

一个没有名字的人，因为它迷失在一片寂静，刚刚因爆炸而形成的球体中，刚刚形成原始形态、海水、火山、贫瘠的土地之中，它想要呐喊，却发不出声音。它想要站立，却没有身形。它想要呼吸，却没有氧气。不过，不要急，声音需要你的成长来敲破第一声寂静。站立需要你的成长来打破无法移动的位置。氧气需要你的成长来冲撞这个没有生命的球体。当然，你现在不懂这些，你不明白你的未来，你不了解你的任务，所谓任重而道远，就是告诉你，虽然你现在仅仅是一个连基因都算不上的物种，或者说你根本没有生命可言的一个基因，却可以成就地球华丽的篇章，却可以成就地球第一个生物，第一个资源，第一棵树木，当然也会形成以文化、知识、头脑而左右自然万物的人类。这都是你未来的成就，所以现在你不必知道你的名字，你也不必奢求早日成长，一切都是定数，该到你蓬勃的时候，你想躲都来不及。一切都在你真正睁开你的双瞳的那刻开始，生命的呐喊就在此刻，拉起血腥无数的进化史。

一个没有象罗盘指示般真诚的灵魂，所有的一切没有人会告诉你，因为你是孤单的，你是孤寂的。你没有父母双亲，你没有兄弟姐妹，你就是你，万物的一切因你而生，万物的一切也因你而灭，重点是你能不能经受住生命的考验，让你沉寂在深不见底的海水之中，等待你的蜕变，等待你的呐喊，等待你的思索。而此刻没有罗盘会让你探路，你只有你自己，用你的真诚，用你的努力，用你的毅力，去形而向上的思索，只到生命将你点化的那刹。当你用尽你所有的努力，去寻找丢失的生命线，而它在与你甚远的地方，静静的漂浮着，而你却没有能力去追寻它的方向，所有还是只有等。我知道，

你从来不相信手纹可以承载你的命运，但是你却深信，双手却可以掌握自己的命运。终于你觉醒了，不必等待生命线的姗姗来迟，你发出了第一声怒吼，因为你已经发出了足够多的氧气及有机会、养料等，你终于将所有的一切都安排妥当。这一切你一直以为是大自然赋予的，其实也没错，这一切都是自然在冥冥之中安排的，但是你也拥有着无法想象的努力，亿万年的时光，只为这一刻的萌动，也仅仅是这一刻的萌动，却拉开了地球上亿万生物的优胜劣汰，血腥争夺，百态进化。

你抛弃了自然，成就了自己。你成为一个有机物，你进化成了单细胞生物，没人知道你的名字。你又很快的成就了无脊椎动物，用自己的尾部尽情的遨游在这广阔无垠的海水里，而后你开始繁衍自己的后代，没有人知道你是怎样做到的，而大自然也无法舍弃自己用亿万年培育出来的生命，虽然你抛弃了自然，但是自然永远无法抛弃你。你不甘于是简单、无知、愚蠢的生物，你开始进化了，打破了单细胞，成就了复杂而走向多元化。你曾经是那样不起眼，让人视若无睹。你曾经是那样的无所谓，让人毫不在乎。所以你愤怒了，你竟然造出庞大而且凶悍的远古生物，当然你也创造了许多温顺、美丽的生物，而它们将代替你，因为你的生命就要终结了。所以你无暇照看它们，随它们去吧，它们能够把握自己的未来。你开始了你的争霸旅途，你先将制造氧气的东西抛洒到大地之上，那土地也似灵通般的接受着，很快陆地不再贫瘠、苍松与生机充满了大陆，而此刻，绿色的球体才算完成了最后的蜕变，因为你。

我狂热的心，丢失在黑暗中，为了希望我愿意付出所有。不得不说，此刻你是落魄的。就像你初生的时候，你静立着，纹丝不动。我想是你不敢动，因为你没想到你的子孙会如此血腥，最原始的养料已经不足以使它们满足。它们需要肉，需要血腥，需要一切来满足自己的欲望。其实你又何尝不是？你有你的野心，你有你的欲望，所以你必须小心翼翼，不管它们怎样寻找你的踪迹，你都不会让它们发现。你将继续遗留着自己的基因。在黑暗之中，你懵懵然看到你的子孙逐渐

变大，大了你几倍，甚至几十倍。它们成就了自己的霸业，恐龙时代，它们已经拥有了自己的生存体系，它们已经脱离了你所有的基因，成就了自己的独立性。而此刻，我们不得不将你们划分开来。就算你们五百年前是一家，而今也该明白，兽与兽之间没有共同语言，有的就是相互搏杀，竞争。而你远离了它们，你并非它们的对手。你矮小与温顺的外貌很难与它们对抗。但是必须生存下去，相信自己吧，你的未来并非它们这些短暂的霸主所能理解的。你看的很清晰，即使是一胞同宗依然会相互掠食，更别提你现在这个被视为异类的所谓的祖先了。

曾经夹在书本的花朵，在页码中逐渐干枯，永远永远，和我的罪恶一起被吹散。你想到了，你所期待的是一片和平，是一片祥和，是一种宁静的生活。你期待着以文化、以知识、以头脑伫立在大地中央。现在进化后的你，依然未见过书本的模样，你印象中的页码也不复存在，就如干枯的树叶一样，永远是弱者。而你的罪恶，如同你的善念一样的萌发着。你无法摒弃自己的罪恶，就像你的进化所带来的所有并非你想要的生物一样，它们会疯狂的虐食，甚至嗜杀你这个造物主。而你的善良还要经过亿万年的光阴才会稍稍有些改观。但是我要告诉你，你的善念在萌发的时候将是更大的掠杀，他们会掠杀所有曾经对你发起攻击的物种，他们会疯狂的食用依旧是你的后代的肉体，没办法，再善良还是需要进食的。而你的进化就是如此。我不知道该不该告诉你，而今你善念产生的后代们流行的一句话，叫天上飞的，地上跑的，土里钻的，海里游的，没有他们吃不到的。这时候你还会不会像现在一样的恐惧呢？不过你可以放心的是，到那时候，你早已逝去，你的任务也已经完成，你便可以撒手而归了。你生来是残酷的，死后依旧是残酷的。你只是一个没有意识的物种，只是如此而已。

走在黑暗的道路，我与天使同眠，寻求过往能伸出援手，用你的爱触摸我然后默示我的真名。在黑暗的道路上，你还要继续前进着，因为你还要继续对抗你的后代，它们在阻止你，

阻止你继续进化，它已经感受到威胁的存在。它们似乎已经知道未来的世界，将不再是一个大字可以主宰一切了。暴力永远只是暂时压迫的手段，不可能成为长久大计。它们不懂这些，它们也不愿意懂得，所以它们只能依旧用暴力手段对付你，它们不在乎什么血缘关系，但凡影响它们生存的，它们要摧毁，所有的一切都要摧毁。此刻，它们方能安心。你害怕了，你畏惧了，在你矮小的面前，大大的外表，将你踩在脚下，可憎的獠牙，摩擦着你的肌肤。血盆大口将要吞噬你的身体。此刻你的脑海中在流转着一些联想，如果，如果当初自己没有进化会多好？可惜没有如果，但是你该感谢自然，她对你情有独钟，她对你呵护倍加，她对你无比疼爱。在你将要被迫死去的那刹，恐龙被自然抛弃了，它们被冷冻，它们被炙烧，它们退出了远古生物时代，它们无奈的放弃了自己的霸权，它们苦苦的遥望着上天，再给它们一点时间它们就要成功了，为什么自然要如此对待它们？此刻，你站起来了，你也必须躲避，虽然自己是向着你的，但是你也要躲避自然的灾害。而你矮小的身形正好填补了这些，你有很多地方可以躲避，水下，沙子下等等，你躲避过去了，当你再次醒来的时候，世界大变化了，一切都变的陌生而又熟悉，新的格局即将形成。此刻，你进行了最后一次的进化，你成功了。很骄傲的告诉你，你的子孙人类距离他们称霸的时间不远了。你的优秀基因没有白白付出，人类将继承你的所有基因，你托付给人类的重任，人类也不会辜负，但是有一点你务必要明白，人类的野心比你的大，他们想要的一切比你想要的多。最终人类是否会得到自然的垂青，都不得而知。但是对于现在的你来说，你可以安息了。这辈子你走的路太长了，在你死后你的路依旧会走下去。现在是生物大跳跃时期，你的身体已经不适应了。会有人发现你，并赞美你的存在，虽然到死他都不知道这是你，这个人就是——达尔文。

曾经或是永远，将会永远是我的名字，扬帆回家吧，上路吧！岁月幽幽，时光恍惚。曾经很久以前你来过，而今以后人们都会记得你的存在，以及感谢你的赋予。未来、永远都会在你的瞩目下，人类会带着你的优秀血统生存着，发展着。当

然你会看到血腥，不光是人类与动物的，还有人类与人类的。这一切你不想看到，但是它却发生了，你无法阻止。因为你的基因里留有这样的程序，他们无法克制，你生来便是在血腥中生存，你曾经伟大过，也卑微过，你会明白的，这就是社会，鱼龙混杂的社会。当然你的名字将永远留在人们心中，虽然你并非不知道你的名字。好了，你该上路了，回家吧，撑起你的帆，未来就在前方，你会得到再度重生。世界的新格局已经拉好帷幕，梦想与战争才刚刚开始。

## 春的文章介绍篇五

繁华的城市拥有无数佳话与壮美的传说，而这些传说一定是由无数个追梦人的坚持与奋斗构建而成的。对于每一个拥有梦想的青年来说，奋发向前一向是必经之路。而参加“砺奋进新篇章”的活动，更是我所领悟到的关于奋斗的一次全新收获。在这次活动中，我认识了许多志同道合的朋友，也体验了无数的挑战和成长。在充实与成长的过程中，我对于奋进的意义有了更加深刻的理解并领悟到了砺奋进新篇章的真正含义。

首先，奋进并不一定意味着跑得最快或者走在别人的前面。相反，奋进更多的是一种自我超越的过程。在活动的比拼环节中，我与众多参赛者竞争，有时候会不免焦虑和担忧。然而，通过与其他参赛选手的交流和观察，我深刻地认识到奋进的真正含义：每个人是不一样的，每个人都有自己独特的闪光点。只有紧紧抓住自己的优势，敢于挑战自己的极限，我们才能在奋进的道路上收获肯定和成功。

其次，奋进更重要的是一种持之以恒的态度。在整个活动的过程中，有无数个艰辛与挑战等着我们去克服。有些项目需要我们投入大量的时间和精力，有些项目需要我们克服身体上的极限。然而，正是因为我们要保持持之以恒的奋力，才能够突破困难，达到更高的境界。这样的过程，让我深刻地体会到奋进必须坚持到底的意义。

再次，奋进意味着要不断克服内心的惰性和懒散。懒散是每个人都难以避免的，但是如果我们要奋进，就必须要有意识地抵制内心的惰性。在活动的过程中，我常常遇到一些困难和障碍，让我产生过放弃的想法。但每次我坚持下来，克服了惰性的束缚，我都能够感受到以往做不到的突破和成长。这让我一次次碾碎了惰性对于奋进的阻碍，相信只要坚持下去，就能够实现更多的成就。

最后，奋进需要有自我管理和自我激励的能力。在活动的过程中，我每天都必须制定详细的计划和目标，时刻督促自己朝着目标前进。我学到了如何更加高效地利用时间，如何调整自己的状态来应对不同的挑战。同时，我也体会到了自我激励的重要性。在面临疲惫和困难的时候，我要不断给自己信心和动力，相信自己能够克服一切困难。

通过参加“砺奋进新篇章”这个活动，我对奋进的意义有了更加深刻的认识。奋进不仅是一种自我超越的过程，更是一种持之以恒、克服内心惰性、自我管理和自我激励的能力。只有在迈过这些坎坷和曲折之后，我们才能迎来内心的成长和外部的成功。我相信，在今后的奋进之路上，我将继续保持这种奋进的态度，不断追寻自己的梦想，并用自己的努力去书写一个更加光辉的篇章。

## 春的文章介绍篇六

《张小娴散文精选集》是北京十月文艺出版社2011年6月出版的图书。

曾经有一个人问我：“你有没有思念我？”

我赌气的说：“没有！没有！没有！”

他问：“你真的一点也不思念我？”

我说：“思念你又怎样？我思念你，你也不会回来。”

他说：“你这个人真是残酷。”

不是吗？当那人不在你身边，你眼看不见，手摸不到，多么思念他又怎样？他并不会马上回来你身边。

好吧，那就叫自己别再思念他。

思念是一种负担。

每天早上醒来，我告诉自己，我不会思念那个人。我用工作来麻醉自己。我找朋友来填满寂寞的时间，不让自己可以静下来思念着他。我很想挂一个电话给他，用不着听到他的回音，只要他听到我的留言。然而，我控制着自己不去挂那个电话。

我差一点儿便成功了。可是，当他回来，我才知道我在过去的日子多么思念他。谁不愿意自己能够残酷一点？享受被人思念，却不会痛苦地长久思念着别人。

祖籍广东开平，毕业于香港浸会学院传理系。95年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后，香港最受欢迎的言情小说家。

1985大学时代边工边读，在香港无线电视台任当编剧，5年之后转工去亚洲电视，1993年偶然为编剧协会替《明报》撰写两则专栏，得到赏识，开始在《明报》先以《娴言娴语》后用《贴心感觉》开专栏，1994年第一部小说《面包树上的女人》在《明报》上连载，一炮而红，1995年结束10年编剧生涯正式成为专职作家，1995年6月在《苹果日报》开专栏“禁果之味”，随后加盟皇冠出版社，并于当年出版《三个acup的女人》，成功地打动了港台读者。

1997年5月，她出版的《荷包里的单人床》一书，除打进香港畅销书排行榜首之外，还持久走红新加坡及马来西亚。之后，她的《再见野鼬鼠》、《不如，你送我一场春雨》、《三月里的幸福饼》及《汉仔夫妇》系列作品相继问世，销量数以十万计，张小娴风头席卷全球华文地区，直逼国际出版市场。

1998年她创办了香港第一本本土女性杂志《amy》任总编辑至今，现为香港皇冠出版社签约作家，为《经济日报》撰写专栏，是香港著名的畅销言情小说家。

生日：11月3日（在博文《或许就可以忘记》提到）

1、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

2、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

3、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的'痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

4、爱人是很卑微的，很卑微的，如果对方不爱你的话。

5、带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人。

6、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

7、暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，也该留给自己。

8、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

9、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

10、只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

11、当时间过去，我们忘记了我们曾经义无所顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样?原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

13、谁说一定要画苹果呢?如果只有一种方法画苹果，那太可悲了。人是长大后才有各种规范，不能这样，不能那样。

14、后来，我才知道，我们努力追求不平凡，到头来，却会失去许多平凡女人的幸福。