

2023年四年级乒乓球教案 小学四年级语文第五单元教学设计(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级乒乓球教案篇一

各位游客，你们好！今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。乾隆年间，将大祀殿改为现在的祈年殿，将屋顶瓦片改成蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭到了英法联军的洗劫，19又遭到八国联军的蹂躏。新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，来这里的除了旅游者，还有很多健身的人们。

现在就让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始游览。

现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。每道墙都有四组门，大家可以注意到，门的大小都不一样，这是因为中门是上帝专用的，所以高大；皇帝只能从左侧的门进入；而其他的官员只能从右边最小的门通过。

来到圜丘坛下，我们马上要开始登坛了，不过要请您留心数

一数，每层坛面都有多少台阶。到了最高层，大家会发现，坛上所有的台阶数，都是九或者九的倍数。这些难道都是巧合么？当然不是，因为古人认为九是极阳数，所以工匠们使用这个数字来赋予圜丘坛“崇高”之意。

说完了神坛的奇妙，我再给您介绍一下祭天大典的盛况。

到了每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。在这个典礼上，需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是这块天心石。它是天坛三大声学现象之一。在这里朗读的时候声音特别洪亮，各位游客不妨体验一下，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，它的正殿就是皇穹宇。皇穹宇三个字也分别代表了“至高无上”“天”“宇宙”的意思，更加显示出它的神圣和至尊。这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的“天心石”合称天坛三大声学现象。

回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙十分平滑，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰地听到对方说话。

三音石是皇穹宇大殿正前方的三块石头，您站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，站在第二块石头上拍手可以听到两次，而站在第三块石头上拍手就可以听到三次回音，所以称为三音石。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们即将走进祈谷坛了，祈谷坛的主体建筑就是祈年殿，祈年殿是一座极具中国特色的独特建筑。

圆形尖屋顶是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。和每年的祭天一样，这里是用来祈谷的地方。在祭祀的当天，有乐

队在殿外月台上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上苍，然后把供品送到祈年门外焚烧，送上天宫。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条长廊，是祭祀时运送祭品的通道。

今天的观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。同时也请您把天坛的祝福带给您的家人朋友。

长城导游词

尊敬的游客朋友：

大家好！欢迎您来到长城游玩，希望我们的服务能让您多一份欢乐，也希望您能玩得开心，玩得尽兴，玩得满足。

接下来，我先向诸位介绍一下长城的概况。

长城位于北京的北面，始建于春秋战国时期。那时各个诸侯国为了互相防御，就在自己境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为防御北方匈奴的入侵，便将各诸侯国的长城连接起来，并将其延长，号称“万里长城”。

长城，远远望去像一条长龙，在巍巍群山之间蜿蜒盘旋。它全长一万三千多里。国父孙中山参观长城后，评价道：“中国最有名之工程者，万里长城也。……工程之大，古无其匹，为世界独一无二之奇观。”

我们今天游览的是修筑在八达岭上的一段长城。这段长城高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上每隔三百多米就有一座“烽火台”，也就是方形的城台。在这“烽火台”上，周幽王还曾经导演过一起“烽火戏诸侯”的历史闹

剧。

在秦始皇修筑长城时，动用了百万之众，竟占全国人口的1/20!想当初，古代人民艰苦劳动，才把那一块块重达千斤的条石、城砖抬上这峭壁深壑。因此，为了尊重古代的劳动人民，我在此提几点要求：

1. 不要乱涂乱画。
2. 不要把塑料袋、废纸等垃圾随手丢弃。
3. 不要破坏建筑物。

长城，用“举世无双，独一无二”来形容它，一点也不过分。今天，就让我们怀着“不到长城非好汉”的心态登上它，领略它的雄伟，壮观。

四年级乒乓球教案篇二

走进七星岩景区的大门，眼前一片浓荫，一瞬间，炎炎夏日的暑气换成了清凉舒适的微风和清新。

随着绿树成荫，铺满鹅卵石的小路，走过了仙掌岩、铁索桥、交通船码头等景点。来到了最值得欣赏的龙岩洞。

进入洞内，首先我从左边出发，踏在湿漉漉的小石桥上，我看见五彩缤纷的灯光里衬出了西游记里景色，有孙悟空翻不过的“五指山”、猴群们居住的花果山……栩栩如生，让我大开眼界。然后，原路返回。从左边的小溪流里坐船继续观赏。坐在小船上，两旁的彩光和奇石让我兴奋地在小船里左瞧瞧，右瞧瞧，差点撞个包。船在慢慢前进，我仰起头来一看，上面好高啊，我找了许久，都找不到顶处，真是无边无际啊!直到头上的一条长龙，才吸引开我的注意力。那条龙约30米，有着数十颗锋利尖锐的牙齿，它的身体凹凸不平，

似乎在空中翩翩起舞。

船又慢慢返回，我仔细看着四周。突然发现了墙上非常清晰的鱼印，我联想着……

四年级：赵锴瑜

教案设计频道小编推荐： 四年级上册语文教案 | 四年级上册语文教学计划

四年级乒乓球教案篇三

一、单元教学目标：

- 1、学会从不同的角度观察分析同一对象。克服单一片面的惯性思维。
- 2、在阅读鉴赏文学作品时，能有独到的感受，能提出个性化的见解和评价。
- 3、能借助相关评论等资料加深作品的理解。
- 4、能准确概述文章内容，品味富有表现力的语句，理解语句丰富深刻的内涵。
- 5、能有理有据的发表自己的意见观点，能尝试写简单的文学评论。

二、单元教学构思：

首先，学生曾学习过《海燕》等课文，对于散文诗这一体裁应不陌生；其次，学生于九年级上半学期有一个单元文学评论学习，对于文学评论的基本方法应有所了解。排除体裁障碍，则可以将注意力放在本单元的特色上。

首先，本单元最大特色即围绕同一文章选取四篇评论，分别从不同角度提出见解。苏轼在《题西林壁》中说“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”之所以产生这样的现象，其原因正是选取了不同的角度进行考察。这样，仁者见仁、智者见智，事物才在不同的人眼中呈现出不同的样貌，世界也因此丰富多彩起来。对于文学作品的解读同样如此，有一千个观众就有一千个哈姆雷特。学习本单元，正可以让学生认识到，人云亦云是毫无价值的，重要的是有属于自己的独到的富有个性的感受和见解，从而克服单一片面的惯性思维。由于这样的选材，使得本单元较之一般单元更具有整体性。可以考虑不必采取逐篇教学的方式，而是进行整体规划。四篇评论之间可以比较阅读，从而锻炼学生在比较中发现异同总结规律的能力；散文诗与评论之间可以相互作用，彼此观照，以引导学生参照评论资料阅读文学作品，或将自己观点与他人对照，加深学生对文学作品的感受和理解。其次，《雪》在鲁迅作品中较为特殊，形象鲜明丰富，语言优美，思想内涵深刻。之前学生接触鲁迅作品以散文、小说较多，初次接触他的散文诗，宜多咀嚼，反复诵读，深入了解探讨背景知识。并可以在此基础上引导学生阅读《野草》等其它相关作品，扩大知识面。

三、教学过程：

第1课时单元学习准备

学习目标：

- 1、了解单元内容及单元结构特点及单元整体学习目标。
- 2、制定单元学习计划。

学习过程：

- 一、整体把握单元内容。

- 1、浏览单元内容。借助工具书解决字词。了解文章大致内容。
- 2、说出本单元包括哪些课文，体裁是什么，作者是谁。
- 3、说说看，本单元的结构特点是什么？本单元希望大家达成的学习目标是什么？

二、制定单元学习计划。

- 1、回顾此前有无类似学习经历？从体裁、内容、单元整体结构等方面比较。回顾之前所学散文诗、文学评论以及鲁迅的相关作品等。看旧知能否对新学有所启示。

（如《海燕》、九年级上第四单元“学会读书四——阅读有独特的感受”、《故乡》、《藤野先生》等。从散文诗体裁、文学评论方法、对鲁迅的了解等方面寻找启示。）

- 2、确定方法。如四篇评论可以进行比较阅读。散文诗与评论之间可以参照阅读等。
- 3、知识准备。为更好的学习本单元，我们应该进行哪些方面的知识准备？如对鲁迅的了解，对写作背景的了解，阅读《野草》以及相关评论等。

三、课后学习。

分小组制定具体计划，并着手搜集相关资料，制作知识卡片。

第2课时 《雪》

学习目标：

- 1、能品析本文的两幅雪景图，掌握对比表达情感的方法。
- 2、学习借助自然景物描写抒情表意的技巧。

学习过程：

一、导入课文：

1、齐背岑参《白雪歌送武判官归京》。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”描述了壮丽雄奇的塞北雪景。大家还知道哪些写雪的诗词作品？背一背。

二、整体感知：

1、配乐朗诵课文。同学们边听边展开想象联想。

2、用自己的语言描述一下，在听朗诵时脑海中浮现出怎样的图景？大胆地发挥联想想象。

3、文中描写了几幅雪景图？主要特点是什么？归纳本文所写的两幅雪景图。（滋润美艳的南方的雪、如沙如粉的朔方的雪。）

三、探究学习：

1、文中分别从哪些方面去描写南方的雪和北方的雪？

（质地、颜色、生气、活动；神韵、气势、精神等等。）

2、用圈点勾画法读课文，找出你认为最能体现两种不同雪特点的描写。从语言运用，表达效果等方面进行赏析。

（从语言入手品析课文中对雪景的描写。锻炼学生良好的阅读习惯。）

3、南方的雪和北方的雪分别给你留下了怎样的印象？

（言之成理即可，要求学生有自己的独到的感受。）

四、拓展延伸：

1、试描述自己经历中曾亲见过的雪景，以及感受。

（要求：有较为生动细致的描绘和自己的富有个性的感受。）

五、课后学习：

1、有感情的诵读文章，背诵相关段落。

第3课时 《雪》

学习目标：

1、能通过文中描写以及两幅雪景图的对比理解作者的情感。

2、在理解作者情感的基础上品味富有表现力的语句，理解语句丰富深刻的内涵。

学习过程：

一、导入新课：

1、说说你印象中的鲁迅先生。

（可以简介生平，可以简述事迹，可以评介个性，可以品评人物，可以结合作品等。）

2、说说你所理解的《野草》。

（课前应引导学生阅读《野草》并搜集相关评论等，课堂上进行交流。）

二、整体把握：

1、作者对南方的雪和北方的雪分别有着怎样的感受？为什么会有这样的感受？

（滋润美艳，生机有趣然而不能持久令人叹息；如沙如粉，决不粘连，独立斗争。

有这样的感受一方面源自自然景物本身特点，更多与写作背景与作者个性有很大关系。）

2、学生介绍写作背景，结合背景分析作者情感。

（作者当时生活在北洋军阀统治下的北京。在黑暗中渴求光明，在寒冷中渴求温暖。却绝不颓丧，仍保持坚毅的斗争精神。）

3、结合作者个性分析作者情感。

（“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”鲁迅个性中有柔软善感与刚强坚毅的两面。可以引用鲁迅事迹及其相关作品。对南方的雪显示其柔软善感一面，对北方的雪显示其刚强坚毅一面。）

三、质疑探究：

1、运用联系题目质疑法，联系主题质疑法，分析修辞质疑法，关键词质疑法，联系上下文质疑法等方法细读课文，划出难以理解的语句。

2、小组讨论语句内涵，全班交流。

四、归纳小结：

《雪》是鲁迅散文诗集《野草》中最优美的抒情篇章之一，文章篇幅虽然不长，却用生动形象的语言对照描绘了“江南的雪”与“朔方的雪”两幅雪景图，深切地表达了作者对往

事和现实的种种复杂感情，情感委婉含蓄，寓意隐晦深邃。

第4课时 《雪》 四人谈

学习目标：

- 1、能分别找出四篇评论的评论角度及其基本观点。
- 2、能了解文学评论的一般创作手法。

学习过程：

一、导入新课：

所谓“仁者见仁，智者见智。”“一千个观众就有一千个哈姆雷特。”

二、整体感知：

- 1、自读四篇评论文章。领会大意。找出每篇文章的基本观点，及其依据。
- 2、小组讨论，全班交流。

三、质疑探究：

提出阅读中发现的问题，进行交流探讨。

四、比较阅读：

- 1、比较四篇文章的异同，

完成下列表格：

题目

观点

角度

不同点

相同点

读《雪》需要联想

灵魂的柔软和坚硬

简洁精纯的《雪》

《雪》的独到之处

文学评论的方法

五、总结归纳：

1、通过比较，试谈谈文学评论应当注意哪些问题？归纳出文学评论的一般方法。

（研读作品、占有材料、真知灼见、角度适当、语言简洁、观点鲜明。学生言之成理即可。）

2、这几篇评论是否对你更好的理解《雪》有所启示？谈谈感受。

（哪些观点是你在读《雪》的时候同样想到的？哪些是你没有想到的？哪些是你赞同的并能继续佐证的？哪些是你不太赞同的并要加以反驳的？注意发言应该有理有据。）

六、课后学习：

运用文学评论的一般方法，根据你对散文诗《雪》的理解，写作一篇文学评论。

第5课时写作训练

学习目标：

- 1、能写作一般的文学评论。
- 2、能学习《雪》进行生动细致的景物描写。

学习过程：

一、交流上节课作业“关于散文诗《雪》的评论”。集体交流评价，将优秀作品传上班级网页。

二、当堂创作以景物描写为主题的文章。

三、互相交换所写文章，针对别人的文章写一篇简短的评论文章。

四、作者与评论者交流，修改作文。

四年级乒乓球教案篇四

四年级数学上册第六单元测验题（西师版）

一、填空。

- 1、在同一平面内不相交的两条直线叫，组成它的两条直线（）。
- 2、两条直线相交，组成（）个角，如果其中一个角是 90° ，那么其他三个角都是（），这两条直线就（）。

- 3、延长线段的一端可以得到一条（ ），延长线段的两端可以得到一条（ ）。
- 4、过一点可以画（ ）条射线，过两点可以画（ ）条线段。
- 5、从直线外一点到这条直线可以画（ ）线段，其中（ ）最短。
- 6、两条平行线之间可以画（ ）垂线段，这些垂线段的长度（ ）。
- 7、两条直线相交成直角时，这两条直线就（ ），其中一条直线是另一条直线的（ ），这两条直线的交点叫（ ）。
- 8、钟面上6时整，时针和分针组成（ ）角；钟面上时针从2走到3，分针转过（ ）度，所成的角是（ ）。
- 9、过直线外一点画已知直线的垂线，可以画（ ）条。
- 10、在同一平面内，与一条已知直线平行的直线有（ ）条。
- 11、长方形或正方形的. 两组对边互相（ ），两条相邻的边互相（ ）。

二、判断。

- 1、两条线段相等，它们一点平行。（ ）
- 2、角的大小即与角的两边张开的大小有关，又与两边的长短有关。（ ）
- 3、两条不相交的直线就互相平行。
- 4、如果一条直线和另外两条直线都平行，那么这两条直线也互相平行。（ ）

5、用一个10倍的放大镜，观看一个直角，发现直角变大了。
()

三、选择题。

1、过直线外一点可以向这条直线画 () 条垂线。

a□2b□1c□3

2、两条平行线之间的 () 相等。

a□线段b□长度c□垂线段

3、长方形中每组相邻的边都 () 。

a□互相平行b□互相垂直c□相等

4、过直线外一点，画已知直线的平行线，这样的平行线可以画
() 。

a□2条b□1条c□无数条

5、如右图，直线a与直线b的关系不能叙述为 ()

a□直线a与直线b互相垂直a

b□直线a垂直于直线b

c□直线a□直线b都垂直b

6、图形中有 () 组互相平行的线段。

a□1b□2c□3

四、动手画一画。

1、经过a点分别画已知直线的垂线。

2、经过a点分别画已知直线的平行线。

3、在下面图形中，只有互相平行的画，只有互相垂直的画，两种都有的画。

4、从a点到线段bg所画的线中，（ ）最短。

bcdefg

四、计算。

$$301 \times 43 = 13 \times 442 = 70 \times 250 = 132 \times 46 =$$

五、脱式计算。

$$120 \times 70 + 1209280 \square 30 \times 80 \square 253 \square 550 \square \times 24123 \times 12 \div 6$$

六、解决问题。

四年级乒乓球教案篇五

第六单元统计

1、条形统计图的意义：条形统计图是用一个单位长度表示一定的数量，根据数量的多少画成长短不同的直条，然后把这些直条按照一定的顺序排起来。条形统计图的优点是可以很容易看出各种数量的多少。

2、条形统计图的特点：？

(1)能够使人们一眼看出各个数据的大小。？

(2)易于比较数据之间的差别。

3、我们学过的统计图有横向条形统计图、纵向条形统计图以及单式统计图和复试统计图。

4、复试统计图一般由图号、图形、图目、图注等组成。在行政职业能力测验中常见的有条形统计图、扇型统计图、折线统计图和网状统计图。

数学教学心得

数学源于生活，寓于生活，用于生活。在小学数学教材里，编者更加有意识地要求学生从生活实际出发，把教材内容与生活实际有机结合起来，特别符合小学生的认知特点。能使他们体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣。因此，我在课程改革当中力求能够挖掘教材与生活的联系。

一、利用生活经验，引出数学问题用生活中的事物和生活中的事物进行对比。

如：教学圆的认识时，可让学生说说现实中看见过哪些物体的面是圆形的。学生会举出很多，比如水桶底，汽车的轮子等。在教学体积单位时，讲1立方厘米、1立方分米、1立方米究竟有多大？让学生伸出食指，指出1立方厘米有如食指第一个指节大小。下一步，就让学生用食指的第一指节来跟身边的事物进行大小比较。然后再拿出一个粉笔盒告诉学生1立方分米有如粉笔盒大小。1立方米这个空间概念有多大呢？可让学生都用手势比划一下，与此同时，马上出示一个事先准备好的1立方米的正方体木架。于是学生明白棱长1米的正方体体积就是1立方米。为了让学生实际体会1立方米的空间到底有多大，接着可提出1立方米的正方体里可装进多少个同学？

这样，在同学们兴奋惊奇的目光中，完成对1立方米这个体积单位的认识。

二、创设生活情境，感受数学问题把数学知识与生活情景有机结合起来，使数学知识成为学生所熟悉的情景，成为学生看得见、摸得着、听得到的现实。

如在讲授《按比分配》时，可给学生创设了这样一个情境：张某和李某合伙开一间小店。张某出资7万元，李某出资3万元。小店第一个月益利1万元。可是在益利分配时，李某要求平均每人分5000元。你认为这样分配合理吗？通过学生围绕合理与不合理的讨论，让他们自己发现数学问题。如在教学“小数的认识和计算”时，就可以模拟买卖货物的情境，让学生轮流做售货员和顾客，开展活动。要求学生此次活动的钱数都要以“元”为单位进行交易。如一个学生拿5元钱买单价是1元2角的圆珠笔两支，单价是5角的橡皮一块，售票员应找回多少钱？1元2角等于多少元？5角等于多少元？应找回多少元？这一系列问题既形象直观又训练了学生的思维。

三、参与生活实践，认识数学问题

在数学生活化的学习过程中，教师应引导学生领悟数学教学源于生活又用于生活的道理。有些数学知识完全可以让学生在生活空间中学习，在生活空间中感知。如在教学长方形面积时，可让学生到篮球场，量篮球场的长和宽，算出它的面积；让学生量乒乓球台算面积、量国旗算面积。又如在教学土地面积单位“公顷”时，可先让学生到操场量教师先画好的边长为10米的正方形，让学生算出它的面积。然后告诉学生100个这么大的正方形就是1公顷。再让学生讨论1公顷应该等于多少平方米？应该是怎样的一个正方形？然后让学生用测绳量出100米的边长来，让大家体会边长100米的正方形的大小。在同学生激烈的争论声中结束了这节课。这样的教学安排，把学生在课堂中学到的知识，参与到生活实践中；又从生活中弥补了课堂内学不到的知识。

数学学习计划

复习内容：

- 1、掌握数的顺序和大小，掌握9以内各数的组成。
- 2、初步知道加、减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和9以内的减法。
- 3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
- 5、初步了解分类的方法，会进行简单的分类。
- 6、认真作业、书写整洁的良好习惯。
- 7、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

复习目标：

- 1、理解加、减法的含义，进一步理解和掌握9以内的加、减法，能正确、熟练地口算相关的式题，形成相应的计算技能。
- 2、在具体的活动中，进一步认识长方体、正方体、圆柱和球，认识上下、前后、左右等方位，能应用分一分、排一排、数一数等方法收集和整理一些简单的数据，培养初步的空间观念和统计观念。
- 3、在应用所学知识解决简单实际问题的过程中，进一步发展分析问题、解决问题的能力，体会数学在日常生活中的广泛应用，培养初步的数学应用意识。

复习措施:

- 1、复习前，充分了解学生的学习情况，弄清学生对哪些知识掌握的比较好，哪些知识还存在问题，存在什么问题，从而有计划、有针对性地开展复习活动，以增强复习的实效性。
- 2、复习加减法计算时，可以采用游戏、竞赛等多种形式组织学生练习，以激发学生练习的兴趣，提高计算的正确率和熟练程度，促进计算技能的形成。
- 3、扎扎实实打好基础知识和基本技能，同时重视培养学生创新意识和学习数学的兴趣。
- 4、把握好知识的重点、难点以及知识间的内在联系，使学生都在原来的基础上有所提高。
- 5、把上半学期所学知识分块归类复习，针对单元测试卷、练习册、作业中容易出错的题作重点的渗透复习、设计专题活动，渗透各项数学知识。专题活动的设计可以使复习的内容综合化，给学生比较全面地运用所学知识的机会。
- 6、根据平时教学了解的情况，结合复习有关的知识点做好有困难学生的辅导工作。

具体安排:

- 1、数的组成，物体的位置与顺序。(2课时)掌握数的顺序及组成;能确定物体前后、左右、上下的位置与顺序。
- 2、立体图形与平面图形(1课时)进一步认识长方体、立方体、圆柱体、球和长方形、正方形、三角形、圆。
- 3、分类(1课时)掌握分类的方法。
- 4、9以内加减法计算(3课时)通过对算式的计算与分类，整理

加减计算方法，提高计算的正确率。激发学生积极思考问题，在复习中感知数学思考的有序性和条理性。

5、图文题(2课时)从量的意义上揭示部分和整体的关系，使学生进一步认识加、减法的关系。提高学生理解图意的能力，能根据图分析简单的数量关系，渗透图中所反映的事物概念之间的种属关系。