

廉洁观影心得(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

廉洁观影心得篇一

我到了大行宫会堂。会堂里的确不小，还分上下两层，不过也有人不住的抱怨电影院没开空调。再看那屏幕，在大环境的笼罩下显得渺小了一点，因此我毫不犹豫的占了第一排的座位。我东张西望，却发现周围全是小学生，有时甚至会看到几个比我还矮了两三个头的孩子，我不由得紧张起来：我不会走错了吧。直到看到了本年级的同学，我的以后才打消了三分之二。

电影开始了，由于3d眼镜过于简陋，我本来就戴一层眼镜，再加上一层，不免有些格格不入，不愧是免费赠送的，质量就是不一样，眼睛上总会跳出几个黑点，在适当的时间挡起我的眼睛。我们浏览了一下眼睛上的英文，才知道这是圣诞节剩下的。

故事讲的是三个人去冒险，一路上经历了千辛万苦，最终锻炼了胆识，开阔了视野，了解了科学知识，我想谈谈电影带给我的启示：

第一，团结就是力量。电影中有一段，三人都被食人花围住，三人只能一起战斗，才能抵御四面八法、形形色色的花的侵袭。我们平时遇到困难也可以与他人并肩战斗，毕竟每个人都是一股力量、一份智慧。

第二，知识就是力量。电影中，三位主人公几次都是靠知识

与经验化险为夷，如履平地。当然，知识的积累是在平时的，是源于一点一滴的。只有平时肚子里有“货”，关键时刻才有可能用得上。

第三，爱就是力量。当最后有两人已经逃出了困境，可就是凭着对第三个人的爱，又返回找他。尽管遭遇了更多的困难，但他们就出了同伴，收获了有一份不同的快乐。

廉洁观影心得篇二

2 . 我们要学习柳宗元，人只要有信心，有毅力，再恶劣的环境也不能把我们摧垮。

3 . 其实越是怕失去一个人，往往越会失去。心理学管这种行为叫心理暗示，心灵学管这种累积叫能量场。一个人对负能量的召唤，往往真能梦想成真。要不怎么会有说嘴打嘴之说呢？所以别怕，放心大胆去爱就是了，至于结果如何，还要听缘分的指引。如若过程很美好，至少也算是成功了一多半呢。

4 . 首先要有清晰的目标，一个人能走多远取决于他能看多远，要知道心在哪里，收获就在哪里，不能太宠自己，该吃苦就要学会吃苦，吃得苦中苦，方为人上人。把工作做好，做出一般人做不出的漂亮结果，就不用担心人会发现不了，尤其不用担心你的领导发现不了。要记住，天道酬勤。

5 . 母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

6 . 把爱赋予房子就是家庭，把正直赋予城市就是社区，把真理赋予一堆红砖就是一所学校，把信仰赋予最简陋的屋子就是一座圣殿，用正义驯服人类的野蛮就是文明。不要被现实中的不足所迷惑，也不要让琐事缠身，我们便会拥有一个充满希望的光辉灿烂的未来。

7 . 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

8 . 湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

9 . 一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消遁。

10 . 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

廉洁观影心得篇三

昨天看了一部电影，花了两个多小时，看完已是深夜。那是一部悬疑剧，充斥着人性的各种各样的弱点，有贪婪、有偏见，所以看完之后只觉得唏嘘不已，觉得不写点什么，不记录点什么，也许一两天就会忘了，那这两个小时的时间，真的只是纯粹地娱乐消耗。

即使写得不怎么样，那也好过什么都不做。可当真正地动笔的时候，我才发现自己在描述这一方面，真的已经退步了很多。

以前对于记叙描述之类的，自认为还算是擅长些的，现在看多了别人的文笔，才知道，那也不过是在自己的短板中细挑了个长板，跟别人比简直不值一提。

有人对比，才知道深浅，才知道要学习与改进的地方太多太多。

于是还是花了时间对于剧情做了梳理，即使看起来有点儿杂乱，逻辑感也不是很强，但正是在这个过程中，我才会发现自己有这么多需要去理解与改变的，要是我只是看完就算，那就只能是这样的一个水平。

也是在这个时候，我突然觉得，也许可以在看过一本书、看完一部电影之后，就这样写上几笔，哪怕没有时间，实在没有灵感，那就写几个关键词也是可以的。另外一个就是要集中收集，这样有空的时候可以翻开看看，会有一种成就感，同时也是一种温习，在觉得自己也有过不少的“阅历”经验的同时，对于写作素材也是一种收集。

在最开始的时候可能也是磕磕绊绊，但勤能补拙，凡事不能太过急功近利，而在于真真正正地去做。

廉洁观影心得篇四

我是一名疯狂的“影迷”，对电影可谓是情有独钟。那一次观影，给了我一次不一样的感受。

周五回到家，一家人都聚在客厅里说笑，我一进门就看到了茶几上赫然摆放着一张电影票。哇哦，这是为我准备的吗？我的欣喜溢于言表，欢呼道：“我好久没看电影了，心早就蠢蠢欲动了！”不对，怎么只有一张？“这次你自己去看电影吧，我们有事情了要忙。”爸爸妈妈给了我当头一棒。我愣住了，自己去？这我的心惴惴不安起来，甚至想打退堂鼓。我不敢一个人，要不就不去了？不，不行！电影，是电影啊。

“好，去就去！”我坚定地说，看电影的欲望还是更胜一筹。

电影马上就要开始了，我赶紧跑过去，走进放映厅，里面一片漆黑，突然，一阵凉意向我吹来。我不自觉地攥紧了握在手中的票，在黑暗中座椅上的数字看起来模模糊糊的，我凭直觉找到了座位，坐下来地那一刻，我才放松下来。

电影开始了，里面的情节跌宕起伏，我仿佛身临其境。正当我看得如痴如醉之时，忽然一位叔叔向我走来，他对了号码牌，皱起了眉头，略带着点不满地问：“孩子，这个座位是我的。你是不是坐错了？”我“轰”的一下惊醒了，慌乱之中找出了号码牌，凭借着微弱的亮光，瞧了瞧，上面标明“3排12号”，再看看座位号，上面写着“5排12号”。我意识到自己坐错了位置，脸一下子胀得通红。“对不起，叔叔，我坐错了！”说话间我觉得自己的脸上烧得更厉害了，连忙收拾好东西，一溜烟似的离出了叔叔的视野。

虽然第一次一个人观影时，遇到了不少难题，但是在这次观影中，我觉得我长大了，独立了。

廉洁观影心得篇五

昨晚花了两个小时看了一部电影，是前几天那部的系列之一。

原本我并不是十分喜欢看这些有些暗色系探讨人性的影片，因为每每看完，总是会陷入低沉的情绪之中，久久不能平静。

但不能否认，反而是这类电影更能引发我们的思考，让我们从岁月静好地表面，学会去感恩与知足，明显有些人生活在阴暗，心底是仍其地渴望阳光，有些选择真的会改变一个人的命运。电影是一个缩影，更为重要的是，看完电影的我们，有没有受到启发。

昨天看的这部电影讲的是一个原本正直的人，因为生活所迫，

所以选择利用职务之便，隐藏了一些重要的信息。这个行为如果单独来看是无伤大雅的，可偏偏这个信息背后牵扯了太多的金钱利益，结果导致他身陷其中，一步步越走越远，甚至直接把他的好兄弟好上司一起拖下水。

结果是让人悲伤。记得观影的过程中，我一直是纠结的，我既对这位主人公表示同情，却又对他的选择很无奈，我是一个有些絮叨的观众，生怕他的结局并不乐观，所以当看到他那玉石俱焚的结局时，唏嘘不已。

每一个人都得为自己的选择负责任，不管你最开始是什么样的初衷。