

最新小学一年级教研组工作计划(精选10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级教研组工作计划篇一

为了更好地开展教育教学工作，完成教学任务，进一步提高教学质量，特制定如下：

这个班是我今年新接手的一个班，共有学生34人，本班学生自觉性较差，男生马虎粗心，女生学习掌握知识较僵化，尤其是计算基础较差，熟练程度不够，成绩很不理想，在上学期的期末考试中处于下游水平。因此，在教学中应注意优生与差生的具体的情况，做到有的放矢。另外更要注意面向全体，让学生学得扎实，既要掌握基础知识，也要学会学习方法，更要养成各种优良的习惯。特别要注意思维能力、创新意识、实践能力的培养。

好的一点是，经过四年实验教材的使用，学生已经比较习惯于新教材的学习思路和方法。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

本册教材从四个方面编排：

- 1、数与代数：包括第一单元“倍数与因数”、第三单元“分数”第四单元“分数加减法”。
- 2、空间与图形：包括第二单元“图形的面积（一）”、第五

单元“图形的面积（二）”。

3、统计与概率：包括第六单元“可能性的大小”。

4、综合应用的内容整合数与代数、空间与图形和统计与概率三个领域内容分散编排。

1、让学生经历探索数的有关特征的活动，认识自然数，认识倍数和因数，会找一个数的倍数和因数。知道质数、合数。知道2、3、5的倍数的特征。知道奇数和偶数。能根据解决问题的需要，收集有用的信息，进行归纳、类比与猜测，发展初步合情推理的能力。

2、让学生经历探索平行四边形、三角形、梯形面积计算方法的过程，能运用计算的方法解决生活中一些简单的问题。认识组合图形、并会运用不同的方法计算组合图形的面积；能估计不规则图形的面积大小，并能用不同方法计算面积。

3、学生将进一步理解分数的意义。认识真分数、假分数与带分数，理解分数与除法的关系，会进行分数的大小比较。知道公倍数和公因数，能找出两个自然数的最小公倍数和最大公因数，会正确进行约分和通分。学生能理解异分母分数加减法的算理，并能正确计算。能理解分数加减法混合的顺序，并能正确计算。能把分数化成有限小数，也能把有限小数化成分数。

4、让学生知道分数表示可能性的形式，并能根据所给定的条件，用分数表示可能性大小的程度；能按指定可能性大小的条件，设计相关的方案。

1、注重因材施教，进一步做好培优补差工作。让学优生和学困生结对，达到手拉手同进步的目的。

2、注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学

问题，感受、体验理解数学。

3、加强计算能力的培养和强化练习。

1. 两个完全一样的梯形纸板和剪刀。

2. 20根同样的铅笔和渠道模型。

3. 教学课件及3张完全相同的圆和剪刀。

4. 投影片，两张完全相同的正三角形纸片、长方形纸片。

5. 每位同学两张同样的圆形纸片、长方形纸片。

小学一年级教研组工作计划篇二

这学期担任五(x)教学任务，五(x)共有学生人数xx人，多数学生基础不够好，学习很吃力，学习积极性不高，有的因此扰乱课堂次序，这给教学带来不少困难。大部分学生上课表现还是很不错的。总的来说，课堂上，老师容易掌控学生的学习进度。

五年级下册学生用书let's learn部分的词汇仍然是围绕话题归类出现的。这样有利于学生记忆和开展话题的讨论。与五年级上册相同，本册let's learn中的大部分词汇要求学生做到听、说、读、写四会掌握(即加粗的单词)。用来巩固复习词汇的活动主要是结对和小组活动，以及let's find out等启发学生主动思考的活动。

五年级下册学生用书的let's try也是一项brainstorm式的活动，这一点与五年级上册相同。另外，在这一部分基本上都安排了一个任务型活动，需要学生通过问答、思考或讨论来完成。

let's talk部分依旧是一个浓缩了的情景会话，目标句型突出。

为给学生提供灵活运用语言的机会，这一部分提供了可供替换的内容。

read and write部分的教学目标是：读懂对话或短文；完成检测学生理解程度的填充句子练习；听、说、读、写四会掌握两组句子；完成一项综合运用所学语言的‘任务型语言活动。

let's spell部分，三年级上册、四年级上册学生用书中安排呈现了26个字母及例词，使学生初步了解到字母在单词中的发音，四年级下册学生用书进一步呈现了5个元音字母在单词中长短不同的发音，五年级上册学生用书编排了22个常见字母组合的发音，在此基础上，本册又安排了10个常见字母组合的发音，依旧是用绕口令的形式将含有这些字母组合的单词整合成趣味句子。

五年级下册学生用书的阶段复习密切围绕各单元话题展开，将所有需要复习的语言点融进有实际交际意义的活动之中，并增加了考察综合性阅读理解能力的语篇，以增进对语言知识的积累。

1、能听、说、读、写69个短语和单词以及14组句子和6个谚语句子。(包括日常活动、季节、生日、电话用语、动物和野营等几个话题)。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能听、说、认读85个单词。

3、能听懂、会唱6首歌曲。

4、能理解6个幽默小故事。

5、能了解6项简单的语法知识。

2、问答最喜欢哪个季节并陈述原因；

3、学习12个月份的名称、每个月的主要活动和与序数词有关的日期表达法；

5、学习形容词性和名词性物主代词的用法。

6、学习祈使句的用法。

1、认真钻研教材和课标，精心备课，认真上好每一堂课。确定每堂课的基础内容，预备内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求。

2、尽可能使用多种方式教学，激发学生的课堂兴趣。

3、及时与学生沟通，及时改进教学中存在的问题和不足

4、注重个别辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。

5、重视语音的训练，进一步复习巩固音标。

6、扎实训练四会句型，切实掌握语言材料。

7、在课堂上多开展一些有趣活动、游戏。让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语

小学一年级教研组工作计划篇三

好的教育应该是润物细无声的，尤其是我们的语文教学，更容易起到感染、熏陶作用，语文学习过程中的另一种障碍是缺少学习的主体意识。你是否在找正准备撰写“小学五年级语文教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、学情分析：

五年级共有学生21名，经过近五年的语文学习，大部分同学已具备了初步地认字、识字能力、口语交际、写作能力、预习新课文的能力和一定的自学能力。但部分学生上课注意力易分散，学习效率低下，综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱。所以本学期除做好学生的思想工作外，还需继续在阅读书目上做进一步的指导，并且尝试提高学生课外阅读的兴趣。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

(三) 单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，

学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标：

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五) 综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五、教学措施：

(一) 识字与写字教学

- 1、对于生字新词，要及时听写检测。
- 2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，
- 3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

(二) 阅读

- 1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。
- 2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。
- 3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

(三) 口语交际

- 1、首先要激发学生兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言；说话要使用礼貌用语；要针对不同对象，文明地进行交际。

(四) 习作

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。作文指导，要从内容入手，首先解决写什么的问题，使学生都找到想写、要写的内容。“放”开了，学生就有东西写。再就是讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，肯定大多数同学的努力和进步。使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写。

3. 观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

1、阅读单元导语，激发学习兴趣。

- 2、阅读前四篇阅读材料，了解信息改变着我们的生活。
- 3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。

【一】学生情况分析：

本人本学期继续担任五(2)班的语文教学工作，共有31人。因为班级中普遍存在家长工作时间的不固定和父母在外地工作的情况，因此教学工作很难取得家长的配合。可尽管如此，我还是全力以赴地完成了教学工作。经过一个学期的努力，我欣喜地看到学生的日常行为习惯较前有了较大的进步，成绩也有所提高。

本学期，在教学上我将更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的写作能力和阅读能力，使孩子们体验学习所获得的成功和乐趣。

【二】教学理念：

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性化的学习。
- 6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

【三】教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

【三】教学目标

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。继续加强阅读基本功的训练。发现语言规律，学习表达方法。把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培养观察、思维、表达三种能力。综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

【四】教学措施：

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二) 阅读教学

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。习浏览，扩大知识面，

根据需要搜集信息。拓展阅读面。

五下8个专题的读写重点：

- 1、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。
- 2、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。
- 3、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。
- 4、体会作者的表达的思想感情，领悟文章的表达方法。
- 5、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。
- 6、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。
- 7、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。
- 8、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

(三) 口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。第二，要创设特定的情境。口语交际能力的培养及文明修养的养成需要情境来实现。第三，要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。第四，要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

第三学段口语交际的训练重点是：听人说话能抓住要点。表达能有中心，有条理。讨论中敢于发表自己的意见。这些目标，要在学生进行交际的过程中，加以落实。

(四) 习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。

小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。课程标准规定，低年级写句子、写话，中高年级习作。明确了小学生作文的性质，就不会要求过高、急于求成或急功近利，就不会让学生的习作向“优秀作文”看齐，揠苗助长。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。习作讲评重在激励。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

习作首先要有内容，习作素材的获得，往往来自于作者对生活敏锐的观察及独特的感受，学校生活、社会生活乃至家庭生活中，有取之不尽的习作素材，可是由于缺乏敏锐的观察和感受生活的能力，表达的内容常常是一般化的，缺少个性的。要鼓励学生在生活中“睁大”自己的眼睛，“伸长”自己的耳朵，留心周围的一切，从生活中发现新事物，获得新感受。

4、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

综合性学习的基本原则和方法，我们在前几册教材介绍中已经有所涉及，不再赘述。就阶段特点来说，高年级的综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

一、学生基本情况分析：

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考·练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

三、提高教学质量的具体措施：

(一)精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

修订后的思考·练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的思考·练习这些特点，充分利用思考·练习中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二) 积累·运用的教学：

积累·运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如阅读在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些

问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，教师引进门，学习靠本人。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

小学一年级教研组工作计划篇四

本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。本学期的语文教学还要着眼于学生的发展，突出个性发展，提倡个性培养。坚持语文知识学习与能力培养相结合，开展好以名篇阅读为主体的读书计划，广泛利用语文课程资源，加强阅读积累，狠抓现代文阅读理解、作文教学和写字教学，全面提高语文教学质量，全方位提高每个学生的语文素养。

本班共有学生31人，其中男生15人，女生16人。绝大部分学生的语文成绩比较不稳定，15人左右的成绩很不理想，经常有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭不和、学习习惯差有着密切的关系。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

（一）识字与写字教学本册识字200个，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

（二）阅读教学

- 1、朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

小学一年级教研组工作计划篇五

综合实践活动是一门跨学科的实践性综合课程。综合实践活动强调整合、注重实践、突出开放性、关注过程和具有生成性，强调学生自主学习和亲身经历及积极实践，体现参与，关注每一位学生的发展，让学生在过程中有所理解、有所体验，有所感悟。

二、主要教学目标

1. 考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成勤奋、积极的生活态度。

2. 逐步掌握基本的生活技能，形成生活自理的习惯，初步具有认识自我的能力，养成勤奋、积极的生活态度。

3. 激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度。

4. 通过引导学生开展实践活动，学习制定活动计划，提高学生收集和处理信息的能力，培养学生的合作交流能力和勇于创新的精神。

5. 学会利用网络等多种手段查找收集资料。

6. 学会通过合作和讨论的方式进行探究式学习。

三、教学工作措施

1. 使书本知识在运用的过程中成为活知识，使实践能力和创造性得到培养。

2. 增加劳动科技含量，赋予劳动教育更多发明创造的内容，培养学生的劳动观念，将发明创造赋予动手实践的过程，使劳动技术变得更有生命力。

3. 帮助学生发展适应信息时代需要的信息素养，学会与人合作，搜索整理资料。

四、主要教学任务安排

九月份：

1. 开学第一课-----我心中的综合实践课

2. 走近中秋节

十月份：

饮食与健康

十一月份：

走进老游戏

十二月分：

遨游汉字王国

小学一年级教研组工作计划篇六

xx班共有学生xx人，大部分的学生学习态度端正，有着良好的学习习惯。上课时都能积极思考，主动、创造性的进行学习。从上学年的知识质量验收的情况看，学生的整体素质还是不错的，就是有个别孩子的需要老师的不断的叮嘱，针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，体现分层教学，全面提高合格率和优秀率。

这一册教材主要包括以下内容：圆，百分数，圆柱和圆锥，比例，比例尺，统计等。

这一册教材的教学目标是，使学生：

- 1，通过观察，操作等方法，认识圆；会用工具画图；掌握圆的周长和面积的计算公式，能够运用圆的周长和面积计算公式解决简单的实际问题。
- 2，结合具体的情境，理解百分数的意义，能够正确读写百分数；会进行百分数和分数，小数的互化；结合具体事例，理解成数，税率，折扣与利息的意义，能运用百分数解决一些简单的实际问题。
- 3，结合具体情境，认识圆柱和圆锥，掌握它们的特征；掌握圆柱表面积，体积和圆锥体积的计算方法，能够运用圆柱，圆锥的只是解决简单的实际问题。
- 4，结合具体情境，理解比例的意义和性质，会解比例；理解正反比例的意义，能正确判断成正反比例的量；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标轴的方格纸上画图，并根据给定一个量的值估计另一个量的值；能根据正反比例的意义*决一些简单的实际问题。

5, 理解比例尺的意义, 明确图上距离, 实际距离, 和比例尺三者之间的关系; 能运用只是解决简单的实际问题。

6, 认识众数, 中位数; 会求一组数据的众数和中位数, 并理解实际意义, 能根据具体问题选择合适的统计量来描述分析数据, 并能做出合理的解释。

2, 提供丰富的空间与图形的教学内容, 注重动手时间与自主探索, 促进学生空间观念的发展。

3, 统计知识的教学, 发展学生的统计观念, 逐步形成从数学的角度进行思考问题的思维习惯。

4, 体会学习数学的乐趣, 提高学习数学的兴趣, 建立学好数学的信心。

5, 情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中, 用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

小学一年级教研组工作计划篇七

1. 以活动为课堂教学的主要形式, 设计丰富多彩的教学活动, 让学生在乐中学、学中用, 从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式, 进行大量的语言操练和练习。

3. 将直观教具和电教手段, 多媒体课件相结合, 培养学生良好的朗读习惯, 打下良好的语音语调基础。

4. 设计全面、高效的课外作业, 培养学生良好的书写习惯, 做到整洁、规范、正确地书写。

小学一年级教研组工作计划篇八

本学期我担任五年级一个班的美术课教学任务。五年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。

在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

第九册教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(1) 了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2) 通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

1、以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

2、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、尽量注意学科间的联系。
- 12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。
- 13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

14、学业考核以平时成绩为主，考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合。

六、教学内容总体安排：

按教学进度进行

小学一年级教研组工作计划篇九

工作计划网发布五年级小学音乐教学工作计划例文，更多五年级小学音乐教学工作计划例文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想(认为学习音乐无用，认为音乐课是副课)，切切实实提高学生的音乐素质。

二、学生情况分析：

本班共有学生62名,其中男生31人,女生31人。通过几天的教学,我对本班学生的学习情况有了更深的了解。本届五年级学生,经过四年的音乐教学,已具备了一定的音乐基础知识。如:乐理、识谱、视唱等。演唱的技巧和声音都日趋完整。并有一定的竖笛吹奏能力。能够自觉的聆听音乐。整体素质不错,但有一部分学生学习习惯有待纠正。其中对音乐这一学科缺乏兴趣的学生有:钟大勇、钟砚菊、王宏洋、钟雅各、韩振、郑文浩、吴艳辉、吴振雪等几位同学。其中对音乐学科的学习充满兴趣的有:吕兆亮、吴晓迪、郑文海、于江宁、郑晓莹、于晓、张璇、张昭华、秦龙娇。这些同学学习认真刻苦,对任何事情都感兴趣,能歌善舞,各方面表现都很积极,要鼓励他们在学好书本知识的同时,将精力用在扩大自

己的知识面上，更快更广的提高自己的乐理知识能力。鼓励他们在自己进步的同时，也能对同学有所帮助。

三、教材分析：

本册教材是湘版教科书，沿袭了以往的以单元为单位的编写风格，严格遵循以审美为核心，以音乐文化为主线，以学科为基点的理念。加强了时间与创造，加强了综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿与始终。教材中所选的歌曲或乐曲都能贴近学生生活，具有童趣。本册教材共有12个单元，每个单元安排了1首歌曲进行表演，另外2首作为聆听曲。内容围绕主题展开，而教材中的乐理知识，如：6/8拍，装饰音，升降记号等的认识和运用则要求渗透于教学之中，让学生领会和运用。另外，本册教材加强了合唱的训练，要求教师在每节课中都能渗透和训练。教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容包括演唱、听赏、演奏、听赏与跟唱活动内容。

四、教学目标：

1. 思想教育：

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

2. 音乐知识和技能训练:

(1) 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲;

(2) 指导学生掌握正确的练声方法;

(3) 初步欣赏一些小型的器乐曲, 掌握音乐欣赏知识, 并能培养学生学习音乐的兴趣;

(4) 通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习, 提高学生的乐感和节奏感;

(5) 通过集体舞教学, 提高学生的综合素质。

3. 感受、体验音乐的热情和能力的发展。

普通学校音乐欣赏教学应侧重于通过优秀音乐作品帮助儿童提高感受、理解音乐的能力; 积累优秀的音乐作品, 建立有质量有个性的“宠爱曲库”; 享受参与的快乐和培养以音乐的探究热情。这样, 音乐欣赏与其他活动的主要分界线就在于: 音乐欣赏活动不特别注重表演、创作技能的发展而更侧重于感受、体验音乐的热情和能力的发展。

五、教学重难点:

教学重点: 演唱歌曲, 歌曲表演, 听赏。

教学难点: 感受各种拍子的特点, 欣赏能力, 审美情操的培养。

六、主要措施:

1. 指导学生学习的正确的坐姿、唱姿, 以及合理的发声练习曲;

2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练, 指导学生有

感情地歌唱；

3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

10. 注重学习过程的评价，把学生的学习兴趣、态度、参与程度纳入考查范围。

11. 认真备课，不断探索新的教学方法。

12. 公平对待每一个学生，多鼓励，少批评。

13. 鼓励学生课外学习音乐。

14. 利用多媒体，让学生从视觉听觉多方位感受音乐。

小学一年级教研组工作计划篇十

结合本校实际情况，五年级学生之间学习、纪律等情况的异常区别，为提高优等生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩；同时帮助差生取得适当进步，让学生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习自信心和

能力，培养较好的学习生活习惯，并逐步提高纪律意识和思想道德水平，形成良好的自身素质，我把培优辅差工作当作自己教学中的一个重要的事情来进行，让培辅计划落到实处，特制定此计划。

- 1、全面提高学生学习的主动性和积极性；
- 2、使学生转变观念，认真学习，发展智力，陶冶情操；
- 3、让学生树立起学习的信心和勇气，克服自卑的心理；
- 4、在学生中形成“赶、帮、超”浓厚的学习氛围，使每个学生学有所长、学有所用。

- 1、多与学生和家长沟通，对学生进行比较深入细致的了解，进行各方面的调查和深入的摸底工作。并与班任和其他科任教师一起商讨确定优等生与后进生的对象。

- 2、谨慎确定优等生与后进生，把潜力较大的学生当作为重点辅导的对象。对每个对象要制定培扶的内容和计划，让他们有适合自己的成长路程。

- 3、组成一帮一小组，把有机会提高的学生名单锁定，利用其余积极助人的同学帮助他们，辅导他们。

- 4、制定评奖方案，有进步的学生，进行期中、期末评奖，在平时检测中多鼓励，多发动他们互相追逐，互相进步。

- 5、利用谈心或打听的方式，了解各学生的特点及他们的学习困难，想方设法帮他们克服心理障碍，进而从新投入学习。

- 6、课堂上多给机会他们表现自我能力的机会，提高他们的学习兴趣及信心。