

最新夏至未至经典语录青春(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

夏至未至经典语录青春篇一

2、世界颠倒前后左右上下黑白，于是我就成了你的倒影，永远地活在与你完全不同的世界，埋葬了晨昏，埋葬了一群绚丽华贵的燕尾蝶。

3、也许你从来都不知道吧，就是因为你每天晚上都会等我，所以在回来的漆黑的路上，我都不觉得害怕，在那些雨水淋在身上的时候，我也不觉得冷。也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变得格外勇敢吧。

4、我在你早就遗忘的世界里开始孤单的岁月，闭着眼蒙着耳，含着眼泪欢呼雀跃，看不见你就等于看不见全世界。

5、世界其实从来没有苏醒，它在你的衬衣领口下安静的沉睡。

6、心里盛满了水，不敢动，怕漾出一地的悲伤。

7、曾经灰暗的衣裳瞬间泛出月牙的白光，曾经年少的你英俊的你沉默善良的你在事隔多年后重新回归十七岁的纯白，曾经孤单的我，变得再也不孤单。

8、这个世界是你手中的幸福游乐场，除了你，谁都不能叫它打烊。

10、内心里的世界开始缓慢的塌方，像是八月里浸满雨水的山坡在一棵树突然蔓延出新的根系时瞬间塌陷。

11、那些由浮云记录下来的花事，那些由花开装点的浮云，都在这一个无尽漫长的夏天成为了荒原的旱节。

12、走曾经走过的路，唱曾经唱过的歌，爱曾经爱过的人，却再也提不起恨。

13、那些带领人们冲破悲剧的黑暗之神，死在下一个雨季到来前干涸的河床上。

14、我像是个孤单的木偶，失去了和我形影不离的另一个木偶，从此不会表演不会动，被人遗弃在角落里落满灰尘，在孤单中绝望，在绝望中悲伤，然后继续不停地，想念你。

15、空气里满是悲伤的味道，在香樟的枝叶间浓重地散发。可是谁都听得到那些痕迹破裂在内心深处，像是经历了大地震之后的地面，千沟万壑。

16、只有头顶的香樟知晓所有的秘密。可是它们全部静默不语。只是在多年之后，才开始传唱曾经消散的夏日，和夏日里最后的传奇。

17、不得不承认，命运的'手掌真的可以翻云教覆雨，我们输给无法改变的人生，输得彻底，血肉模糊。

18、夕阳沉落。永远地关上了那道门，那道隔开了青春和尘世的大门，在十九岁的夏天，轰然紧闭。

19、你在多年前走过的路面，现在满载忧伤的湖水，你在多年前登过的高原，如今沉睡在地壳的深处。

20、那些光阴的故事，全被折进了书页的某个章节。流年未

亡，夏日已荆

21、那些命运的丝线发出冷白的光，目光再远也看不到丝线尽头，谁是那个可怜木偶。

22、一千只飞鸟飞过去，带来夏日里最最华丽的送葬，也带走了年华里逝去的记忆。剩下一片白茫茫的大地，日光在上面践踏出一片空荡荡的疼痛。

郭敬明经典语录

。在一年一度的潮湿的季风掠过树梢的时候，它们才会默默的低声传诵。

23、请你记得我。记得我洒在你身上的，我最美好的年华。那是我单薄的一生里，仅有的一点财富，好不容易给了你，所以你也要珍惜。记得我的名字，和那些我用眼泪和难过教会你的事情。

24、所有的歌声都在一瞬间失去音符，世界从此丧失听觉；所有的色采都在一瞬间褪去了光泽，世界从些失去视觉。而你仍然站立在安静的黑白映画里。

25、那些香樟的阴影里铭记的眼泪和年华，是年少而冲动的我们么？

26、只是偶尔，在人群拥挤的街头或者公车上，我会突然有点儿怀念你用双手帮我圈出安静的世界。

27、你看，时间真是最伟大的治愈师。那些曾经以为永远不会忘记的伤痛，那些以为永远都无法消失的伤口，都会在时间的手掌里，慢慢地得到抚平。

28、所有溃烂在雨水里的落叶，所有随着河流漂远的许愿瓶，

所有黑夜里唱起的歌，所有白天里飘过的云，所有幸福和泪水，所有的善良和自由，都在很多年前的那个夏天里，一起扑向盛大的死亡。

只剩下连绵不绝首尾相映的香樟，像海浪一般覆盖了整个城市

传诵着传奇的你们。

夏至未至经典语录青春篇二

1)从此活在各自的幸福里，那些以前的旧时光，那些你教会我的事情，我永远都记得。

2)时间沿着坐标轴缓慢地爬升，月光涣散的划出轨迹，脑子里回闪的画面依然是八月的凤凰花溃烂在丰沛的雨水里，化成一地灿烂的红。而眼前却是整个冬天干冷的几乎没有水汽，有时候摸摸自己的脸都觉得摸到了一堵年久失修的石灰墙，蹭一蹭就掉下一桌子白屑。

3)我的世界里有我一个人就好，已经足够热闹。

4)如果这个世界上真的存在小王子，那么就有那只一直在挚爱的狐狸。

5)妈妈我再也不会哭了，再也不会让你为了我放弃任何东西了。你要自由地过你自己的生活。

6)我们每一个人都会在一生中遇到这种那种，各种不同的人。有些擦肩而过，留下一张模糊的脸，存活三秒钟的记忆。有些人，却像是尘埃般朝生命里聚拢，沙雕般地聚合成一座雕塑，站立在生命的广场上。

7)我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，却看不到曾经在一起的痕迹，尽管，曾经那么用力的在一起过。

8)她从他身边匆忙地跑过，于是浮草开出了伶仃的花；他在她背后安静地等候，于是落日关上了沉重的门；他和他在四季里变得越来越沉默，过去的黄昏以及未曾来临的清晨。她和她在夏天里走得越来越缓慢，拉过的双手牵了没有拉过的手。有些旋律其实从来没被歌唱过，有些火把从来没被点燃过。可是世界有了声响有了光。

9)当你一个回首再一个回首时，曾经浩瀚无涯的潮水造就覆盖上了青色的浅草，枯容交替地宣告着四季。

10)在我爱之你的时候，你看到黑夜，也想白昼一样明亮。因为我是燃烧着整个生命，在爱你。

关于夏至未至经典名言语录

1)一灯如豆，三生不来。

2)年华终究会羽化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

3)我们爱了，才知道，原来这就是爱。我们恨了，才知道，原来，恨也是因为爱。那些男孩，教会我成长，那些女孩，教会我爱。

4)世界颠倒前后左右上下黑白，于是我就成为你的倒影。永远地活在你不同的世界。埋葬了一群绚丽的燕尾蝶。

5)我的天上有两朵云，一朵是白云，另一朵，也是白云。

6)天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

7) 你泼墨了墙角残缺的欲言，于是就渲染出一个没有跌宕的夏天。

8) 这样重新回归以前的宁静，也许说不定是很好的选择。

9) 是谁说过的，那些离开的人。离开的事。终有一天卷土重来。

10) 曾经的那些失落和伤心都将不复存在，时间是最伟大的治愈师。

11) 在离夏天最远的地方，十年光阴让人发现，除了记忆外，什麼也不能永久。

12) 我终生的遗憾，是在咬牙抵死，万般磨难之后，依然无可挽回的失去你，我的少年。

13) 人生，是不是一部我们看不懂而却被感动得一塌糊涂的电影呢？

14) 谁能借我一双锐利的眼睛，照亮前方黑暗而漫长的路。谁能借我翅膀，谁能带我翱翔。

15) 两个人在一起，再难过的事情，都会变得不再难过吧。

16) 年华稍纵即逝。

17) 香樟首尾相连地覆盖了城市所有的苍穹，阴影里有迟来十年的告白。

18) 像是突然的潮水，淹没了每一根清醒的神经末梢。

19) 要学会接受自己的残缺，需要多少时间和阅历的不断洗涤与沉淀？

20) 那些记忆的痕迹，只有你一个人可以用双脚踩出来。那些漫长的黑夜，只有你一个人的笑容可以把它照亮。那些寒冷的风雪，只有你的大衣可以让我躲藏。那些软弱的时刻，只有你的拥抱可以给我力量。那些伤感的岁月，只有你可以给我。

夏至未至经典语录青春篇三

1) 那些草长莺飞的日子，桃花开遍每一片绿的山冈，红色像是融化的颜料般渲染在山坡上，雾气氤氲地扩散在每一个人的瞳孔里。

2) 也请你记得我。记得我洒在你身上的，我最美好的年华。

4) 我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，却看不到曾经在一起的痕迹，尽管，曾经那么用力的在一起过。

5) 月亮高高地挂在天上，朝世界洒下银白的光，它永远都不知道人间的悲欢离合，却装出一副会阴晴圆缺的脸，在每个寂寞的时候，惹起更多的寂寞。

6) 心里盛满了水，不敢动，怕漾出一地的悲伤。

7) 用眼泪浇灌悲伤、开出更悲伤的花。

8) 我们爱了，才知道这就是爱；

9) 我们恨了，才知道，爱也是因为恨。

10) 我们要听风吹过峡谷，才知道那就是风；我们要看到白云浮过山脉，才知道那就是云；我们要爱了，才会知道这就是爱。

11) 有些旋律其实从来没被歌唱过，有些火把从来没被点燃过。可是世界有了声响有了光。

12) 流年未亡，夏日已尽。落叶下流光的珍珠，是你多年前失明的双目。

13) 他们的头髮长了短了，衣服新了旧了，他们站在大地上哭了笑了。那个大大的太阳依然每天在这个城市升起。把他们的影子拉长再缩短。

14) 于是岁月就这么轰隆隆地碾过了一个又一个生命中的切片。

15) 只要人对过去有着流连，那么面对未来，就会比较软弱。

16) 在这样庞大如银河星系版的人群里，该有多小的概率，可以遇见什么人。然后和这些人变得熟悉，依赖，或者敌对，仇恨。牵扯出情绪，缠绕成关系，氤氲成感情。

17) 那些唱过的诗经，在日光里缓缓的复活。芦苇流连不断覆盖了流沙和瞳孔，只剩下你们在墓碑上刻下的传奇，在风里扩展成无调的歌谣。

18) 幸福。幸福是什么?细节罢了。

19) 那些伤感的岁月，只有你可以给我。

20) 那些繁盛的香樟，只有你可以陪我一起仰望。

21) 一生就是一年，一年就是一天，朝阳和夕阳，都是你不动声色的茫然的侧脸。

22) 于是日子就这么安静地盘旋在城市上空，一点一点地烧燃了那些古老到石头都开始风化的城市。最后这些飞行著的时光都化成了鸽子灰般的羽毛，覆盖每一个人的骨骼。

23) 那些朝著寂寞的天空拔节著的躯体，在这些时光的笼罩下，泛出琉璃一样的微光。

24) 像是隐约的，还未曾诞生的传奇。

夏至未至经典语录青春篇四

1. 在他沉默的时候一起沉默，在他安静的时候一起安静。

2. 这样重新回归以前的宁静，也许说不定是很好的选择。

3. 那些没有完成的事情，希望还有下一个人生，继续完成。

4. 只要人对过去有着流连，那么面对未来，就会比较软弱。

5. 有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

6. 一生就是是一年，一年就是一天，朝阳和夕阳，都是你不动声色的茫然的侧脸。

7. 在离夏天最远的地方，十年光阴让人发现，除了记忆外，什麼也不能永久。

8. 再疼的伤痛，都在这一瞬间平息他完美的笑容，和清晰而明亮的眼睛里。

9. 等一等。时间没有等我。是你，忘了带我走。为什麼说等一等的人不是你？

10. 每一个站的比别人高的人，一定比别人忍受过更多的痛苦，也付出过更多的努力。

11. 你留给我很多让我感动的事情，才会让我剩下的生命里变得世界重新变得可爱。

12. 是谁说过的，那些离开的人。离开的事。终有一天卷土重来。

13. 也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变得格外勇敢吧。

14. 谁都没有认输，大家一起告别然后头也不回地朝着不同的方向走去。

15. 才会知道这就是爱。我们也要恨了，才知道，恨也是因为爱。

16. 曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以，很多的事情，其实都是无法长久的吧？即使我们觉得都可以永远地存在了，可是永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

17. 曾经暗哑的岁月突兀的生出林中的响箭。曾经灰暗的衣裳瞬间泛出月牙的白光。曾经年少的你英俊的你沉默的你在事隔多年后重新回归十七岁的纯白。曾经孤单的我，变得再也不孤单。

18. 也请你记得我。记得我撒在你身上的，我最美好的年华。那是我单薄的一生里，仅有的一点财富，好不容易给了你，所以你也要珍惜。记得我的名字，和那些我用眼泪和难过教会你的事情。

19. 那一瞬间，我觉得世界似乎归于原始，一切都失去了它的意义。包括离开，或者是留下。只要人对过去有着流连，那么面对未来就会比较软弱。可是所有的人都忘记了。春天再逼进，也无法阻止下一个冬季的来临。

20. 有时候看照片，看着看着就会突然地觉得难过。他们的头发长了短了，衣服新了旧了。他们站在大地上哭了笑了。那个大大的太阳，依然每天在这个城市升起把他们的影子拉长再缩短。于是，岁月就这麼轰隆隆的碾过一年又一年。

21. 这个世界上有很多没有来由的仇恨，很多没有来由的嫉妒，

没有来由的怀疑，没有来由的愤怒，这些，都在人性美好的一面下暗自滋长着，等待着有一天美好的表层被捅出一个口子，然后，这些黑暗而肮脏的东西就会喷涌而出，一瞬间占领整个世界。

22. 所有的过去，所有的岁月……所有盛开在夏天末尾的凤凰花，所有离开的人，所有归来的人，所有光芒万丈的诗篇，所有光阴暗淡的日记，所有离散的时光，所有重建的家园。所有溃烂在雨水里的落叶，所有随着河流漂远的许愿瓶，所有黑夜里唱起的歌，所有白天里飘过的云，所有的幸福和泪水，所有的善良和自由。都在很多年前的那个夏天里，一起扑向了盛大的死亡。

23. 那个男孩，教会我成长。那个女孩，教会我爱。他们曾经出现在我的生命里然后又消失不见。可是，我不相信他们是天使。他们是世间最普通的男孩和女孩。所以我就一直这么站在香樟树下等待着。因为我相信，他们总有一天会回来。回来找我，教会我更多的事。

24. 第一秒钟笑容凝固在脸上。荒草蔓延着覆盖上荒芜的山坡。那些沉睡了多久的荒原，终于被绿色渲染出柔软的质感。第二秒钟笑容换了弧度。忧伤覆盖上面容，潮水哗哗地涌动。那些夜里听过的潮声，朝着尽头逼近。第三秒钟泪水如破堤的潮汛漫上了整张脸。夏日如洪水从记忆里席卷而过。第四秒钟……第四秒钟已经不重要了。

25. 离开，让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，让我们重新来过。

26. 感谢所有憎恨和厌恶我的人是他们撅凿出更深的痛苦让以后的幸福更为充赢。

27. 你提着灯照亮了一千条一万条路，我选择了一条就跟着你义无反顾地低头冲向幸福。

28. 外面的天亮了，我们的心暗了。
29. 天空尽管阴霾，终究还是会蔚。
30. 那样的感情，一辈子，只有一次。
31. 没有人能给我你曾经给我的那些色彩。
32. 这些伤痛，终究只有时间才能抚平吧。
33. 两个人在一起，再难过的事情，都会变得不再难过吧。
34. 再我爱你的时候，你看到黑夜，也像白昼一样明亮。因为我是燃烧着整个生命，在爱你。
35. 从此活在各自的幸福里，那些以前的旧时光，那些你教会我的事情，我永远都记得。
36. 建筑是凝固的音符。声音是坚固的诺言。在火车悠长的冒着白烟的汽笛声里，我爱你。
37. 无论我将来是多么的平凡还是格外的光芒万丈，也无论你是多么的潦倒，我都会在你的身边。
38. 我们应该只有在年幼的时候才会有这么奋不顾身的爱情吧而当我们渐渐长大就再也想不起那些因为思念而失眠的夜晚了。
39. 有时候都觉得你太过自私，带我看过了那么多美好的风景，却又中途离开，而我以后的路途，从此再也没有任何可以超越从前的惊奇。
40. 那些我们以为发生过的事，其实从来就没发生过。那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

41. 我总是假装着也和他一起享受着这些平凡的幸福，假装着我们还在一起。即使我们不在一起了。

42. 我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，都看不到曾经在一起的痕迹。尽管曾经那么用力地在一起。

43. 我觉得你的生命就像是壮阔的大海，所以我就好想和你在一起，那样我就会觉得，自己的生命也随着你的一起，变得波澜壮阔。

44. 曾经出现在你生命中后来又消失的人，他们都是天使，带给你幸福，或者教会你懂得更多的道理。

45. 那些我们以为发生过的事情，其实从来就没发生过，那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

46. 他们站在喧闹里面把黄昏吹成了安静，把人群吹成了飞鸟，把时光吹成了过往，把过往吹成了回忆。

47. 时光像水一样轻易覆盖住我们的人生。那些潮水的痕迹早就在一年一年的季风中干透，只残留一些水渍，变化着每个人的模样。

49. 那些我们曾经以为的惨烈的青春，那些我们曾经认为黑暗的岁月，那些我们曾经以为委屈的事情，都在别人的故事里，成为可以原谅的故事。

50. 而一切都是龙卷风袭来前的平静假象。地上的纸屑纹丝不动，树木静止如同后现代的雕塑。那些平静的海水下面，是汹涌的暗流，推波助澜地翻涌着前进。

夏至未至经典语录青春篇五

1、这样重新回归以前的宁静，也许说不定是很好的选择。

2、送君千里终须一别，这是你们高中生涯最后一次点名。

3、那是高三夏天，我们即将毕业，一切一如往常，阳光的角度，空气的味道，迅速消失在树林中的飞鸟，都没有改变，告别，却迫在眉睫了，那时，大家既伤感又兴奋，未来正缓缓展开，我们还不相信命运。

4、今天虽然毕业了，但我们永远都是浅川一中的学生。

5、如果大学还在一个学校，我想我会很开心。——傅小司

6、迟早我们会站在一起。

7、就知道这里会堵车，早跟你说了，这是一场智商的较量。

8、在他沉默的时候一起沉默，在他安静的时候一起安静。

9、虽然我赢了呢，但是我会给你一瓶可乐，当做是兄弟之间的安慰奖

10、你女儿只会给你长脸，不会给你丢人的。——程七七

11、“你怎么过来了，你们班主任没发现啊”“怎么会被发现呢，这刚刚开学，老师还对不上同学和名字的脸呢”

13、校领导就喜欢牵强附会，脑回路易于常人。

14、“她是学校有名的麻辣教师，我惨吧”“节哀吧”

15、我没什么好说的，我觉得学生把成绩搞上去，才是最重要的。——傅小司

16、你别介意啊，他就是这么嘴不饶人，过于坦诚。

17、我认识你十几年，每天看你装酷耍帅，这还头一次当众

见你出丑

18、看来今天的午饭，要靠八卦来下饭。

19、每一个站的比别人高的人，一定比别人忍受过更多的痛苦，也付出过更多的努力。

21、“班主任的十大原则，第一：时间观念，对于时间观念这么一个宏大的问题，我分了几个小项，给大家说明一下，首先，一寸光阴一寸金，如果有人上课迟到的话。”“报告，我迟到了”（班主任，立夏）

22、这个点才来的，除了你也就剩下校长了。——班主任

23、我知道你们觉得我不够一视同仁，我告诉你们，世界上没有绝对的一视同仁，如果在座的各位，能年年在学校考第一，第二名，你们也会有这样的待遇。

24、等我集齐他七个含情脉脉的眼神，我就会成为他的女朋友

27、唯一能指引你生活的不是神，是心的声音。——《没有神的过往》

28、我的人生理想都想好了，就是高三之前，瘦成一道闪电。

29、吃是我的最高理想，上刀山，下火海，在所不惜。

30、这样一张课桌的距离，你成了我的前桌，我坐在了你的后座，我们被框在了一个不同寻常的圆圈里，无论情不情愿，青春那些年，你的前桌，我的后座。

夏至未至经典语录青春篇六

- 4、闭上眼睛才能看见最干净的世界、、、郭敬明《夏至未至》
- 7、你泼墨了墙角残缺的欲言，于是就渲染出一个没有跌宕的夏天郭敬明《夏至未至》
- 14、只要人对过去有着流连，那么面对未来，就会比较软弱。郭敬明《夏至未至》
- 17、我的世界里有我一个人就好，已经足够热闹。郭敬明《夏至未至》
- 24、无论有没有人陪在你身边，你都要勇敢。郭敬明《夏至未至》
- 27、年华终究会羽化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。郭敬明《夏至未至》
- 29、我去过的地方越来越多，我记住的风景越来越少。郭敬明《夏至未至》
- 32、有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。郭敬明《夏至未至》
- 35、你是夏日繁盛的香樟，扎根在我温暖的心房。郭敬明《夏至未至》
- 36、一场雪，下了，积了，最后化了，人间依然是人间。郭敬明《夏至未至》
- 40、心里盛满了水，不敢动，怕漾出一地的悲伤。郭敬明《夏至未至》
- 42、幸福。幸福是什么？细节罢了。郭敬明《夏至未至》

47、时间没有等我，是你，忘了带我走。郭敬明《夏至未至》

49、流年未亡，夏日已尽。郭敬明《夏至未至》

57、两个人在一起无聊，那就不算是无聊了吧郭敬明《夏至未至》

64、也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变得格外勇敢吧。郭敬明《夏至未至》

65、用眼泪浇灌悲伤、开出更悲伤的花。郭敬明《夏至未至》

66、也请你记得我。记得我洒在你身上的，我最美好的年华。郭敬明《夏至未至》

68、那个男孩，教会我成长。那个女孩，教会我爱。郭敬明《夏至未至》

74、独自看到世间的美景而无人分享，应该是一种遗憾吧？郭敬明《夏至未至》

80、那些男孩教会我成长，那些女孩教会我爱。郭敬明《夏至未至》

夏至未至经典语录青春篇七

1、在他沉默的时候一起沉默，在他安静的时候一起安静。

2、这样重新回归以前的宁静，也许说不定是很好的选择。

3、那些没有完成的事情，希望还有下一个人人生，继续完成。

4、只要人对过去有着流连，那么面对未来，就会比较软弱。

5、有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

6、一生就是一年，一年就是一天，朝阳和夕阳，都是你不动声色的茫然的侧脸。

7、在离夏天最远的地方，十年光阴让人发现，除了记忆外，什麼也不能永久。

8、再疼的伤痛，都在这一瞬间平息他完美的笑容，和清晰而明亮的眼睛里。

9、等一等。时间没有等我。是你，忘了带我走。为什麼说等一等的人不是你？

10、每一个站的比别人高的人，一定比别人忍受过更多的痛苦，也付出过更多的努力。

11、你留给我很多让我感动的事情，才会让我剩下的生命里变得世界重新变得可爱。

12、是谁说过的，那些离开的人。离开的事。终有一天卷土重来。

13、也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变得格外勇敢吧。

14、谁都没有认输，大家一起告别然后头也不回地朝着不同的方向走去。

15、才会知道这就是爱。我们也要恨了，才知道，恨也是因为爱。

16、曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以，很多的事情，其实都是无法长久的吧？即使我们觉得都可以永远地存在了，可是永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

17、曾经暗哑的岁月突兀的生出林中的响箭。曾经灰暗的衣

裳瞬间泛出月牙的白光。曾经年少的你英俊的你沉默的你在事隔多年后重新回归十七岁的纯白。曾经孤单的我，变得再也不孤单。

18、也请你记得我。记得我撒在你身上的，我最美好的年华。那是我单薄的一生里，仅有的一点财富，好不容易给了你，所以你也要珍惜。记得我的名字，和那些我用眼泪和难过教会你的事情。

19、那一瞬间，我觉得世界似乎归于原始，一切都失去了它的意义。包括离开，或者是留下。只要人对过去有着流连，那么面对未来就会比较软弱。可是所有的人都忘记了。春天再逼进，也无法阻止下一个冬季的来临。

20、有时候看照片，看着看着就会突然地觉得难过。他们的头发长了短了，衣服新了旧了。他们站在大地上哭了笑了。那个大大的太阳，依然每天在这个城市升起把他们的影子拉长再缩短。于是，岁月就这么轰隆隆的碾过一年又一年。

21、这个世界上有很多没有来由的仇恨，很多没有来由的嫉妒，没有来由的怀疑，没有来由的愤怒，这些，都在人性美好的一面下暗自滋长着，等待着有一天美好的表层被捅出一个口子，然后，这些黑暗而肮脏的东西就会喷涌而出，一瞬间占领整个世界。

22、所有的过去，所有的岁月……所有盛开在夏天末尾的凤凰花，所有离开的人，所有归来的人，所有光芒万丈的诗篇，所有光阴暗淡的日记，所有离散的时光，所有重建的家园。所有溃烂在雨水里的落叶，所有随着河流漂远的许愿瓶，所有黑夜里唱起的歌，所有白天里飘过的云，所有的幸福和泪水，所有的善良和自由。都在很多年前的那个夏天里，一起扑向了盛大的死亡。

23、那个男孩，教会我成长。那个女孩，教会我爱。他们曾

经出现在我的生命里然后又消失不见。可是，我不相信他们是天使。他们是世间最普通的男孩和女孩。所以我就一直这么站在香樟树下等待着。因为我相信，他们总有一天会回来。回来找我，教会我更多的事。

24、第一秒钟笑容凝固在脸上。荒草蔓延着覆盖上荒芜的山坡。那些沉睡了多久的荒原，终于被绿色渲染出柔软的质感。第二秒钟笑容换了弧度。忧伤覆盖上面容，潮水哗哗地涌动。那些夜里听过的潮声，朝着尽头逼近。第三秒钟泪水如破堤的潮汛漫上了整张脸。夏日如洪水从记忆里席卷而过。第四秒钟……第四秒钟已经不重要了。

25、离开，让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，让我们重新来过。

26、感谢所有憎恨和厌恶我的人是他们撅凿出更深的痛苦让以后的幸福更为充赢。

27、你提着灯照亮了一千条一万条路，我选择了一条就跟着你义无反顾地低头冲向幸福。

28、外面的天亮了，我们的心暗了。

29、天空尽管阴霾，终究还是会蔚。

30、那样的感情，一辈子，只有一次。

31、没有人能给我你曾经给我的那些色彩。

32、这些伤痛，终究只有时间才能抚平吧。

33、两个人在一起，再难过的事情，都会变得不再难过吧。

34、再我爱你的时候，你看到黑夜，也像白昼一样明亮。因为我是燃烧着整个生命，在爱你。

35、从此活在各自的幸福里，那些以前的旧时光，那些你教会我的事情，我永远都记得。

36、建筑是凝固的音符。声音是坚固的诺言。在火车悠长的冒着白烟的汽笛声里，我爱你。

37、无论我将来是多么的平凡还是格外的光芒万丈，也无论你是多么的潦倒，我都会在你的身边。

38、我们应该只有在年幼的时候才会有这么奋不顾身的爱情吧而当我们渐渐长大就再也想不起那些因为思念而失眠的夜晚了。

39、有时候都觉得你太过自私，带我看过了那么多美好的风景，却又中途离开，而我以后的路途，从此再也没有任何可以超越从前的惊奇。

40、那些我们以为发生过的事，其实从来就没发生过。那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

夏至未至经典语录青春篇八

2. 那个男孩，教会我成长。那个女孩，教会我爱。

3. 我不寂寞，我只是一个人而已。我的世界里有我一个人就好，已经足够热闹。

4. 世界呈现迸裂时的光芒，照耀了曾经微茫的青春和彼此离散的岁月。鸢尾花渐次爬上所有的山坡，眺望黑色的诗篇降临。那些流传的诗歌唱着传奇，传奇里唱着传奇的人，那些人在无数的目光里随手扬起无数个旅程。夹杂着青春还有幸福的过往，来路不明，去路不清，只等岁月沿路返回的仪式里，巫师们纷纷涂抹光亮的金漆和银粉。

6. 无论有没有人陪在你身边，你都要勇敢。
7. 那些曾经以为永远不会忘记的伤痛，那些曾经以为永远不会消失的伤口，都会在时间的手掌里，慢慢地得到抚平。
8. 离开，让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，让我们重新来过。
9. 毕业就是一窗玻璃，我们要撞碎它，然后擦着锋利的碎片走过去，血肉模糊之后开始一个完全不同的人生。
10. 你提着灯照亮了一千条路一万条路，我选了一条路便跟你义无反顾低头冲向幸福。
11. 黑发染上白色。白雪染上黑色。白天染成黑色。黑夜染成白色。世界颠倒前后左右上下黑白。于是我就成为你的倒影。永远地活在与你完全不同世界。埋葬了黄昏。埋葬了一群绚丽而华贵的燕尾蝶。
12. 所以那些默默离开我们的人，其实都是天使回归了天国，比如那些离开的朋友，那些曾经给过你帮助的陌生人，那些曾经爱过最后分开的人，曾经讲过一个很好听的笑话逗你开心的同学，曾经唱过一首好听的歌给你听的歌手，写过一本好书的作家，他们都是善良的天使。也许你有段时间会对于他们的消失感到伤心或者失落，会四处寻找想知道他们去了哪里，到了什么国度，可是到最后，你都会相信，他们在这个世界的某一个角落，安静而满足地生活着。于是曾经的那些失落和伤心都将不复存在，时间是最伟大的治愈师。
13. 每个人都有一个一直守护着他的天使，这个天使如果觉得你的生活太过悲哀，你的心情太过难过，那么他会化身你身边的某一个人也许是你的朋友，也许是你的恋人，也许是你的父母，也许是你仅仅见过一面的陌生人。这些人安静地出现在你的生命里，陪你度过一小段快乐的时光，然后他再

不动声色地离开。

14. 有时候都觉得你太过自私，带我看过了那么多美好的风景，却又中途离开，而我以后的路途，从此再也没有任何可以超越从前的惊奇。