

# 2023年动物美术课教案幼儿小班(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 动物美术课教案幼儿小班篇一

1、认知目标：雕塑动物由基本形体入手，要抓住动物特征，确定动态，用加、减法，采用粘结、切削、刻、划等多种手法进行创作。

2、技能目标：参考相关资料，结合自己的理解，采用揉、捏、粘、切、刻等技法，临摹或创作泥塑动物形象。

3、情感目标：贯彻可持续性发展的思想，培养学生热爱生活，保护珍稀动物，关注艺术，增强审美能力、创造能力、动手能力、探究能力。

1、学习圆雕的基本知识，学习用基本形体塑造动物形象。

2、作品的完整、牢固、美观、生动、新颖。

彩泥、剪刀、直尺等工具。

一、激趣导入。

师：小朋友们，你们想去动物园吗？

放映录像片段，引导学生进入动物世界，观察自然界中动物的种类及特征。带领学生进入真实的动物世界。

## 二、赏析探究。

### 1、板书课题。

### 2、教师出示一件用泥捏成的动物作品。

### 3、你们来比较一下，泥捏的动物与真正的动物有什么区别？

生：分析艺术作品中大象与现实生活中的大象的区别；

分析艺术作品中兔子、老鼠、长颈鹿等动物与现实生活中这些动物的区别。

分析步骤：

形状更夸张、更可爱；

颜色更鲜艳；

省略了动物的很多细节地方；

抓住动物的主要形态特征。

### 4、观察老师制作；

1)可以把动物的身体分成两大部分或整体制作身体；

2)添加眼睛、耳朵、鼻子等细节部分。

3)添加花纹，整理完成。

5、在我国民间早就有了各种动物的泥塑作品：惠山泥人中的蚕猫。蚕怕鼠害，在养蚕季节，农民称泥猫为“蚕花猫”，买回去以保障一年一度的养蚕。从艺术上看，蚕花猫通体金黄并点缀着散笔绒毛，长长的胡子和大大的眼睛，生相给人

一种机警敏锐之感，非常有特色。这件作品以有百年历史了。

三、创作表现。

1、首先来作个热身操，搓一搓、捏一捏，让泥又软又有韧性。

2、分小组制作。

3、介绍自己的作品并介绍制作方法。

4、找找你还有哪些更好的表现花纹的方法？

熟悉泥塑的基本方法。

四、展示评价。

1、全班同学收拾好桌面

2、自由去参观同学们的作品。

注意：用眼睛看、不用手摸。

3、说说你最喜欢的作品。说出理由。

4、小结：喜欢动物吗？动物是人类的好朋友，我们应该怎样保护、爱护它们？培养表达能力，锻炼交际能力，体验成功的快乐，渗透环保意识。

## 动物美术课教案幼儿小班篇二

在美术教学活动中，美术教师担任的是组织者和管理者的角色，使全体学生自主、生动、活泼、愉快地寻求美、感受美、创造美。本接课注重引导学生大胆地发挥想象，以点、线、色设计动物的花衣裳。具体反思研究如下：

（一）、以游戏策略激发兴趣。对于低年级学生来说，游戏策略尤其重要，它是课堂教学中的调味剂。在本节课中，首先请个别学生戴上道具，扮演小动物，激发学习兴趣；然后通过课件，猜一猜是哪些动物的花衣裳，感受动物的花纹美和色彩美；最后把制作好的动物头饰戴在头上，结合音乐课进行表演。并通过盖印章的评价游戏，使学生增强自信心，学会公平合理的评价自己。

（二）、以学生为主体，尊重学生，让学生成为课堂的小主人。本节课中，充分关注学生的心理，尊重学生的人格，确立学生在教学中的主体地位，让学生自主地获得知识，成为课堂的小主人。通过游戏、谈话、欣赏、评价等教学手段，让学生自主地发现动物花衣裳的‘点、线、色的美，感受对比色和近似色的不同，在探究中学会制作方法。因此，学生的学习兴趣浓厚，意识到：我是小主人，我能行。

（三）、互动使师生更接近，教师主导作用更突现。在这节课的教学中教师走下讲台，参与学生的活动，通过师生共同把制作好的动物头饰戴在头上，结合音乐课进行表演这个环节，增进师生间的感情。这样的互动游戏，能为学生营造一种轻松愉快的氛围，能让学生身心愉悦，能带给学生自由空间，启发学生自我学习、自我探求。

（四）、多媒体课件的运用增强了趣味性。《动物的花衣裳》教学课件采用powerpoint进行制作。课件与新课标的岭南版第一册中的同名教材配套使用，课件层次清晰，知识点突现，采用png和jif图片、文字、音乐等素材，以动画的形式展现，大大地激发学生学习的兴趣。

（五）、教学过程中需要改进的方面：在多媒体课件中，可增加一些动画元素，说明对比色和近似色效果的不同；在设计动物花草衣裳中，应多启发学生大胆地想象，从而创造出更多的点、线、色多彩的画面。

# 动物美术课教案幼儿小班篇三

1、知识与技能：学会用观察、比较、想象的学习方法。运用点、线、色块绘出丰富的花纹、色彩。

2、过程和方法：在观察中展开联想；在欣赏中启发想象与创作思路；在“大胆表现”中运用点、线、色块画出动物的花纹并进行装饰。

3、情感价值观：培养学生的爱心与环保意识。

1、重点：能运用点、线、色块大胆绘出动物的花纹。

2、难点：如何表现出自己喜爱的花纹。

一、创设情景，引入课题。

（一）闯三关：

第一关：请说出是谁的花衣裳（瓢虫）？从哪里看出来的？

第二关：听声音猜动物（老虎），它们身上的花纹有什么不同？  
（学生观察、比较）（板书：点、线、色）

师生小结：动物身上的花纹都是由点、线和漂亮的颜色组成的。

第三关：动物身上的花纹、颜色有什么作用？（动物身体的颜色常与环境相仿，是为了保护自己，也方便自己捕捉猎物。）

（二）欣赏、思考（鱼、螃蟹、大象、狮子等）：

1、让学生在观察中了解画和剪贴两种表现形式，加深对点、线、色的印象，感受花纹美。

2、学生讨论、汇报：谁的花衣裳最漂亮？为什么？（教师围绕花纹、色彩等教学重难点引导学生）

3、播放课件（小猪的哭声）：对学生进行爱心教育，并从中引出课题：动物的花衣裳。

二、教师示范，合作交流。

1、教师出示小猪，师生共同合作、交流，给它穿上漂亮的花衣裳（教师着重引导学生从点、线、色去设计动物的花衣裳，并通过范画，拓展学生思维）。

2、播放课件（兔子、羊、马、牛、狮子、鹅、熊、大象等各种动物跑出来）：让学生为其它动物设计花衣裳。

三、小组探索，完成作业。

1、播放课件，出示作业要求：小组合作给小动物设计花衣裳，花纹要和别人的不同，颜色要鲜艳。

2、教师根据学生喜欢的动物来设计花衣裳，学生开展小组讨论，3、教师巡视、指导。

四、师生评价，展示作品（上台展示、自评、互评、师评）。

五、师生总结本课，引导学生关爱动物，保护环境。

六、师生表演动物时装秀，在欢快的气氛中结束教学。

动物的花衣裳

点线色

作业要求：小组合作给小动物添上

与众不同的花纹，色彩要鲜艳。

## 动物美术课教案幼儿小班篇四

我们在日常教学过程中应该成为学生一种愉悦的情趣生活和积极的情感体验。

学生在学习过程中是高兴还是冷漠呆滞，对学习的态度是越来越积极还是越来越消极，对学习的信心是越来越强还是越来越弱，这种关注应有有机地融入到教学活动中去。更要关注学生在师生互动、自主学习、同伴合作中的行为表现、参与热情、情感体验和探究、思考的过程，不能拘泥于教材。教学有法，亦无定法，贵在创造，妙在灵活。对不同的教材可采用不同的方法，让学生对教师的教法常有一种“新鲜感”，比如我上一年级下册《动物的花衣裳》，我巧妙地采用了撕纸游戏法，让学生在课堂上撕纸，玩水，通过拼贴彩色纸变成动物衣服，去掉以往儿童蜡笔画的传统模式以引起学生求知的兴趣，让美术课更接近生活。

## 动物美术课教案幼儿小班篇五

数学活动本是枯燥的，幼儿很难进入正题。在教学活动中适当的融入游戏的环节，引起幼儿学习数学的兴趣。发展幼儿的思维能力。

1. 给动物按大小排序。
2. 讲述操作过程和结果。
3. 培养幼儿比较和判断的能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

房子、标记图、动物、操作材料。

## 1. 导入活动

我们班来几位特殊客人。

猜猜它们是谁？

## 2. 给大小不同的三只兔子排队

有几只兔子？（出示标记图，幼儿说出：最大的兔、大兔、小兔）按从大到小顺序排。

刚才按照什么顺序给兔子排队的？

## 3. 游戏：喂兔吃萝卜。

兔子最喜欢吃什么？

这里有什么样的萝卜。（幼儿说出最大的萝卜，大萝卜、小萝卜）引导幼儿说出：最大的萝卜送给最大的兔子，大萝卜送给大兔，小萝卜送给小兔。

## 4. 集体活动

## 5. 活动开始

表扬正确运用短句讲述的幼儿。

活动比较适合小班幼儿的年龄特点的。这次活动幼儿都能积极参与活动，并能跟着老师的思路进入到各个环节中，大多数幼儿学会了从大到小的排序，从操作情况来看，部分幼儿完成的较好，但还是有部分未理解，希望自己在下次教学中，加以改进，做到课前准备充分，用更儿童化的语言进行表述，便于幼儿掌握。