

小学教师礼仪培训心得体会和感悟 小学 教师礼仪培训心得(汇总5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小学教师礼仪培训心得体会和感悟篇一

我们的国家素有文明古国、“礼仪之邦”的美称。教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责，教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。下面由小编为大家精心收集的小学教师礼仪培训心得范文，欢迎大家阅读与借鉴！

为了加强师德师风建设，我校组织教师学习金教授主讲的教师礼仪，使我对教师礼仪有了新的认识。

著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”是啊。人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。

教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。作为一

名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵，否则，也可能污染他们纯洁的灵魂。

具体来说，我认为，良好的教师礼仪应从以下几点体现：在不断提高业务素质的同时，敬业爱岗，严谨治学，教书育人，甘于奉献；关心学生的思想道德状况，言行谨慎，在课堂上或公共场所不讲一些不利于学生健康成长的言论和观点；有工作责任心，安心本职工作，重视校内课堂教学；有进取精神，注重获取新的知识，不断钻研业务；加强学术道德修养，心态平和，治学严谨。所有的一切都表明，我们现在非常重视良好师德师风的塑造，也意识到目前在教师队伍中存在的问题。

“师者，传道授业解惑也”，要传道必须精于道，要授业必须精于业，要解惑必须自己首先是个明明白白的人。

“学高为师，身正为范”是我的母校西北师范大学的校训，我在上学期间就一直铭记着这句话，走上教学岗位之后，我对这句话有了亲身体会，参加完学校组织、金教授主讲的“教师礼仪”培训之后，通过对金教授讲授内容的学习、思考与理解，我对它又有了更加深刻的体会。

教师是学校工作的主力军，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，又以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。通过参加培训，我认为要做好一个好的榜样，我们至少应当从以下几个方面去努力。

教师承担的工作任务，使得教师的工作时刻离不开语言表达。因此，作为一名教师，首先要注意语言表达时应遵守的礼仪

礼节。主要应当注意以下几个方面：

学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教学中，应严格遵循学科的要求，不可随心所欲，更不可胡乱编造，失去科学依据，使学生获得错误的知识。

有人说“上课时一门艺术”，我觉得最直接的就表现在语言上，要让学生有听觉上的美感。所以，教师讲课时，声音应当有抑扬顿挫之美。同时，讲课不是喊口号，声音不宜过大，否则，会给学生以声嘶力竭之感。但如果声音太低，又很难听清，会影响教学效果。

提高课堂效率的最直接的途径就是不说废话、闲话，与教学无关的话。所以，讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉，这样，学生听课的效率会有很大的提高，使我们的教学事半功倍。

“兴趣是最好的老师”，生动、形象、有吸引力的语言，会很大程度上提高学生的学习兴趣。所以，讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。但必须注意，不能“过”，否则会失去教学的重点。

学生在时刻目睹着教师的行为举止，而一个人气质、自信、涵养往往从他的行为举止中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。只有教师的行为举止符合礼仪要求，才有可能培养出文明礼貌的学生。

眼睛是心灵的窗口，在讲台上讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给人以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断，或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做不仅有损于教师在学生心目中的形象，更有可能给学生造成心理伤害。

作为塑造人类灵魂工程师的一名教师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢面，显然不雅。女老师超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是小学教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

教师的着装应符合身份——简洁、端庄。当今的社会在服装上的变化日新月异，人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，以奇装异服为前卫，以独出心裁为特色，以众人瞩目为光荣……这些社会的变化和发展，影响着我们的教师的视觉，激荡着我们教师的随潮热望。但教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

听了金正昆教授的讲座，使我受到了很大的教育，干教师工作十余年，这是第一次接受系统的礼仪培训，通过学习使我充分的认识到：礼仪在人类的生活交往中起着非常重要的作用。是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式共定下来。对一个人来说，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风

尚和生活习惯的反映。特别是对承传人类知识和文明的教师，她的礼仪就更为重要，关系到教育的效果和质量，关系到整个社会的进步与文明。

小学教师礼仪培训心得体会和感悟篇二

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。

首先，作为教师应当热爱学生。如果教师和蔼可亲，师生关系则比较融洽。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应当树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自我的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，期望每一位学生提高自身的本事，发展和完善自身的素质，到达他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应当正确地理解教师的行为，是应当受到学生的尊重的。反之，教师也应当理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做能够随意训斥的无知小儿。时下某些教师

可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，教师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应当做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，并且是很强烈的。教师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢教师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。所以在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。所以教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高礼貌程度，异常要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

作为一名教育工作者，经过学习我决心以“上虞市优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自我，勤奋工作，进取进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自我的业务本事和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自我应有贡献！

小学教师礼仪培训心得体会和感悟篇三

为了加强我们教师的师德风范，学期初，学校对我们全体教师进行了教师礼仪教育，使我对教师礼仪有了新的认识。做教师工作快三年了，这是第一次接受系统的礼仪培训，通过

学习使我充分的认识到：礼仪在人们的生活交往中起着非常重要的作用。教师礼仪主要体现在师资、师表、师德、师心。

师表：作为一名教师要语言美、心灵美、仪表美、行为美。教师首先要有良好的教师形象，给学生一个好印象，给家长一个好印象，让大家对教师的外貌形象有一个良好的'评价，才能对教师的信任度有一个良好的开端。

通过学习教师礼仪，我对教师如何着装有了一个清晰、正确的认识，教师的着装简洁是最重要的。“简洁”，可以理解成“简单，洁净”但不是保守，落后。简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装一定要符合身份，这也从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。怎样塑造教师形象，首先要给对方或大众留下第一印象：仪表整洁，衣冠端正。

师德：教师要讲职业道德、廉洁从教。作为一名教师我们要以学校的一切利益为重，我们教师的形象就直接影响到学校的形象；将知识传授给学生这是我们的职责，不能收取学生的什么好处，就对其学生更加的照顾，我们要做到公正公平，不能因自己的利益而损坏学校的形象。

师心：所谓师心就是教师要有一颗爱学生的心。教师不能将自己塑造成拒人于千里之外的人，远离学生，冷漠情感，让学生认为教师不友善，不亲近，没有共同语言，这样很容易形成教师与学生之间的距离，容易产生矛盾。使自己的课堂不容易让学生接受，学生学不到应有的知识，影响这一科的兴趣。教师要努力将自己的情感与学生的情感联络在一起，善于将自己的情感表达出来，让学生知道老师是爱学生的，与自己没有距离，可以说出自己的心理话，可以当作可以信任的大朋友，只有这样教师与学生之间才能产生师生情，使课堂教学互动互助。总而言之我们都要为怎样做好一名人民教师而努力。我们应该严格要求自己对学生做到：一幅仪表

风范，一张笑脸相迎，一句好话回应，一双眼神鼓励，一颗爱心相待。

我觉得教师应该微笑服务，微笑面对每一天，以愉悦的心境迎接朝阳升起，微笑面对每一个人，以晴朗的笑容温暖每一个学生及家长，微笑面对每件事，以宽阔的胸怀容纳喜怒哀乐。是啊！作为教书育人的我们，不是应该多一些微笑，少一些冷漠；多一些礼貌，少一些冷语吗？这样，孩子和家长们的心理才会更满意，更温暖。

小学教师礼仪培训心得体会和感悟篇四

暑假我们学习了《教师礼仪》知道礼仪的概念是：尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式。礼仪是人类为维持社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式共定下来。礼仪、文明交往等，对一个人来说，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以我认为学习文明礼仪，使我们每个人在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。

教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。学习了有关教师礼仪方面的内容，过后，我又进行了一翻思考，我认为教师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

即;?表达要准确、音量要适当、语言要精练、讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

? 3、与学生谈话： 提前通知，有所准备。谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。?热情迎候，设置平等气氛。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。分清场合，入情入理。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

通过这次文明礼礼仪学习后，我恍然大悟，原来在平时的学习生活中我们有很多地方都做得不到位，从小小的鞠躬礼到文明用语，似乎我们都有太多的忽略，比如在平时生活中鞠躬礼不标准、文明用语、声音的大孝面部无表情等常见问题我们好象都没有多加注意。

由于教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。俗语说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，像平常很多教师都会说：“别人都会你怎么不会，笨得像个猪。”“看你写的什么乱七八糟的!来混日子。”“来这里捣乱!回家算了。”等等恶语在伤害着孩子们，这使得学生产生了不想学的状况。这些都是教师在教育教学中没有注意尊重学生，与学生互动时缺乏使用文明语言而引起的恶果，这严重影响了教师的形象。如果我们使用了文明语言，不仅仅有助于思维、情绪的完善表达，还使学生产生美感、亲切感，从而增进了师生之间的`感情。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。

因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚定不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

上一篇：幼儿教育礼仪培训心得体会 下一篇：教学顶岗实习报告总结

小学教师礼仪培训心得体会和感悟篇五

12月29日，我参加了县组织的小学教师的培训活动，通过这次学习，我获得了很多的收获，也反思了自己。

这是一堂唯美的语文课。我从来都不知道古诗的课堂也能如此的美妙，以前我讲解古诗时都是以背诵为主，记住名句就可以了。今天听了王主任的课给我留下了很深的印象。主要有以下几方面：

一：声音甜美 教态大方

二：注重字词句的训练

字词的训练仍然是重点。王老师在整篇的教学中都没有离开字词的教学的训练。

首先出示了几组词语叫他们怎么用然后在用在了这首词中。最后王老师出示了这真是一一的江南，学生也说出了好多的词语比如 风景别致、山清水秀、流连忘返、如醉如痴、有老师教的还有学生自己想的，丰富了学生的词汇。

三：朗读指导的好

我通常讲解这样的课时往往会让学⽣反复的诵读，可王主任是先让学⽣理解词义读，然后是让学⽣带着情感去读，最后王主任让学⽣和古⼈对比着去读。这样学⽣在朗读的过程中加深了这首词的内涵。

四：老师的文化底蕴

听了王主任的课我才知道要上好这样的课没有丰富的文化底蕴是不行的。整节课中王主任那循序渐进的引导是我们要学习的，从字到词再到句都能很好的引导到位。比如老师问什么样的西塞山；什么样的白鹭，把他们连在一起就是一句优美的句子。语⽂课不就是让学⽣学会用词句够篇吗？但是如果⽆有丰富的文化底蕴是引导不好的，所以说要交给孩⼦一杯水教师就要有一桶水。

总之听了王主任的课收获很大，这两天的培训很值得。对我今后的教学工作起到了很⼤的作用。我也一定在假期中学习充电，努力使自己成为学⽣心中的好老师。