

2023年哈姆雷特读书心得(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

哈姆雷特读书心得篇一

《哈姆雷特》这本书，叙述的是一个“王子复仇记”，是莎翁的著名悲剧之一，爱与恨的纠缠时刻让人揪紧了心，从哈姆雷特在痛苦中的经典独白中我看出哈姆雷特对人生的思考，从他的行动中我看出哈姆雷特对人生的追求。总之，这本书让我受益颇多。

全赞同，但他的这番话给了我不小的启示，我在今后的生活道路上，应该谨记这些有益的教诲，不断完善自己。

现在我想大致介绍我眼中的哈姆雷特，“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，我眼中的哈姆雷特是一个特别机智而且正直的人。他的思想不拘泥于他所处时代的主流，他热爱思考，对生活充满了希望，当他得知他的父亲死于克劳迪斯的谋杀，他虽无力回天，但他为了证实这件事，他导演了一出戏剧证实了这一点。他善待那些表演的伶人，并不因他们身份地位就瞧不起他们。哈姆雷特对好朋友霍拉旭特别真诚，哈姆雷特曾对他这样说过：“霍拉旭，你是我交往的人中最正直的一位？？因为你虽然经历一切颠沛，却不曾受到一点伤害，命运的`虐待和恩宠，对于你都是一样，能够把感情和理智调整的那么适当，命运不能把你玩弄于指掌之间？？”我从中看出了哈姆雷特是一个特别有感情和理智的人，也从中看出了哈姆雷特对朋友的赞赏。哈姆雷特的经典独白中有一句话“？？默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的

无涯的苦难，在奋斗中结束了一切，这两种行为，哪一种是更勇敢的？”他用他的自身行动告诉了我们答案。

还有一个细节，我觉得特别不可思议，就是哈姆雷特没有杀害在做祷告的克劳迪斯，他认为这样会让他上天堂。但我想，这样一个十恶不赦的人，死后必定会下地狱吧，他诡诈又阴险而且两面三刀“败坏伦常，嗜杀成性”，真是死不足惜！

看完《哈姆雷特》最大遗憾就在于自己不精通英语，因为不论是什么版本的翻译，我想比起原著，终要黯然失色。真希望自己有一天能领略原版的风采！

哈姆雷特读书心得篇二

沙翁所有的作品里，《哈姆雷特》或许是最受争议的一部，也是最受瞩目的一部。你在15岁时或许会被《罗密欧与朱丽叶》感动得潸然泪下，却觉得《暴风雨》不知所云；当你17岁时，又可能深深地被后者所带有的神秘主义色彩打动而对人生有所感悟，而前者却已经无法再次激起你心中的波澜……但是无论你在人生的哪一个阶段，当你经历了一场丰富而深刻的精神生活时，当你提升了自己的人格，重新发现了一个全新的自我时，你总是能在《哈姆雷特》里找到一些你会觉得那似乎应该是属于永恒与不朽的东西。因为它谈到了人生的抉择，谈到了一个生活在特定的历史与生活环境下的人在对个人而言是独特的，而对于全人类来说又是普遍的命运面前，在只有从过去所积累的有限的经验可以凭借与依托的情况下，所选择的人生之路。从某种意义上说，他的经验也代表了我们自己的经验，他所面对的命运在我们人生的某个阶段里也是所要面对的。我们面对绝望的存在，在矛盾中摸索真理，在迷雾中找寻真相。

哈姆雷特也是不完美的，有时他的抉择是非理性的，相当冲动的，比如当他在激怒之下一剑刺死他误以为是国王的普娄尼阿斯时，然而或许正是他这种不理智的抉择，这种人性的

弱点的表现，让我们打心底里接受和认同他的. 艺术形象，因为我们常常可以在自己身上看见他的影子。

哈姆雷特又是极其珍视感情的，在他以装疯来躲避国王的迫害时，他依然抑制不住对奥菲莉娅的思念，不忍心让她由于自己装疯而痛苦。就是这样，哈姆雷特在对命运的抉择中构造了自己的悲剧，原来他完全可以屈服于自己的命运，不去探询父王死去的真相，但哈姆雷特的性格不允许他带着一个疑问生活在庸庸碌碌之中，所以他毅然走上了找寻真相的道路。此后，只要他所做出的任何抉择稍有不同，他和其他人最终的命运都会改变，但是他的经验促使他一次次作出在他认为是正确的而实际上是致命的抉择。最后，哈姆雷特并没有为自己的抉择感到遗憾，因为每一个人的每一个抉择都是在特定的历史情况下唯一而不可重复的，所以在这里假设如果哈姆雷特能回过头去重新作出抉择，会是怎样一种情景就毫无意义。我们每一个人也是这样，可以说，在我们每一个人心中都有一个哈姆雷特，我们所做的每一个抉择都是唯一的不可替代的，它将直接影响到我们未来的命运，没有什么标准可以衡量我们的抉择是否正确，我们也必然要接受自己的抉择所引起的一切后果。

哈姆雷特读书心得篇三

人们常说这样一句话——“一千个人心中有一千个哈姆雷特。”说明《哈姆雷特》这本书的影响力巨大。

的确，《哈姆雷特》取材于12世纪丹麦历史中“丹麦王子为父报仇”的故事，是莎士比亚“四大杯具”中的代表作，也是世界文学中最著名的作品之一，不仅仅代表了莎士比亚的最高戏剧艺术成就，也代表了文艺复兴时期欧洲文学的最高成就。细细读来，慢慢咀嚼，愈发让人感到内心的震撼。

本文最初的哈姆雷特是天真、单纯，也是幸福的一个王子，他对未来充满着完美的期望。之后，父亲的暴死、母亲的改

嫁，让他觉得一切都天翻地覆了。于是，他失望、孤寂，开始忧郁了，他无目的地，浑浑噩噩地生活着。

恰在此时，父亲的鬼魂告诉了他事情的真相，这下，哈姆雷特愤怒了，他从浑噩中觉醒过来——他要为父报仇。

哈姆雷特凭着自己的智慧，验证了事情的真实性之后，他开始平静下来，并认真地沉思着自己是否就应担起重任。最终，哈姆雷特做出了决断，他放下了安逸的生活，放下了自己的感情，放下了许许多多安逸的物质生活。然而，就当一切按照他自己的想法做好安排的时候，却中了国王的奸计，被毒剑刺伤，但他最后还是杀死了国王。他虽然没有完成自己的使命，但却为实现自己的理想铺平了道路。他的灵魂正因自己的抉择而走得更远了，直到消失在那条通往天堂的大道上。

哈姆雷特是英雄，他是人，而不是神，他也有人性和感情。正正因如此，他能对母亲发出心底的愤怒，应对奥菲利娅的死，他悲痛欲绝，而当他应对自己的仇人、国家的仇人时，善良的本性又使他犹豫不决、迟迟不愿行动。如今读来，我仍能感受到他当时内心的矛盾和痛苦的挣扎。他从“时代脱臼了，真糟糕，天生我要把它板正过来”这句豪言壮语，到“生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题”这句话中，我从中体会到了深深地无奈。他一系列的语言证明他是一个纯洁，高尚，有道德，有知识，有决心，欲挽救世界，而又无能为力的人的人，但他却不停地与不平抗争！

什么才是英雄？我认为，像哈姆雷特这样能抛弃个人情感，维护大众利益，做出正确选取的人，才是真正的英雄。

哈姆雷特读书心得篇四

《哈姆雷特》是一部悲剧，讲述了哈姆雷特为父复仇的故事。

我父亲的猝死，我叔叔的篡位，我母亲的再婚，直到我和奸

王同归于尽，我母亲喝毒酒去世，都充满了悲剧的色彩，让人无法忍受。不愧是莎士比亚“四大悲剧之首”。《哈姆雷特》本身就是一部戏剧，情节性很强，戏剧性很强。

哈姆雷特是一个有着崇高社会理想的年轻人。他是一个充满人文精神的年轻人。他出生在皇室，但只接受人文教育。和当时的人文主义者一样，他对“人”充满了热情的赞扬：“人类是一部伟大的杰作！多么高贵的`理性！多么伟大的力量！多么美丽的仪表啊！多么优雅的举动！在行为上多么像天使！在智慧上多么像天神啊！宇宙的精髓！万物的灵长！而且，在他心目中，他的父亲，老哈姆莱特就是这样一个人的典范。他向朋友坦诚，对爱情忠诚。

哈姆雷特读书心得篇五

今天，我想来说一下我最喜欢的一部悲剧|《哈姆雷特》。

随着老国王的死去，克劳狄斯登上了王位，并娶了自己的嫂子。年轻的王子哈姆莱特回国奔丧，父亲的死使他痛不欲生，但老国王的`鬼魂的出现，使哈姆莱特知道父亲是被自己的叔叔谋杀的。此后，哈姆莱特开始了自己的复仇计划。

哈姆莱特对人自身，对人类的明天满怀热爱和信心，是一个典型的人文主义形象。当他面对黑暗的封建势力，再加上杀父之仇，他必然回去反抗、去斗争。

但是当他面对强大的邪恶势力时，他犹豫了，痛苦了。甚至开始怀疑了鬼魂的话，最后奋军孤战导致了自已的惨死，尽管他复了仇。

在复仇的同时，哈姆莱特疯狂地爱上了首相的女儿奥菲利娅，但是波洛涅斯阻止女儿和他来往。一天，哈姆莱特突然找到她，在她面前做了许多疯癫的举动。其实奥菲利娅也深爱着哈姆莱特，但是她不够坚强，太单纯了。不了解周围社会问

题的复杂。最终做了帮凶的作用，使哈姆莱特的精神受到很大的打击。揭示了封建教育对人性的摧残，这也致使资产阶级人文主义形象的哈姆莱特必定要去抵抗，将封建势力打倒。

克劳狄斯是邪恶的化身，他自私自利，他只爱他自己，他是个极端利己主义者。他杀兄、篡位、淫嫂，坏事做尽。他使宫廷挥霍浪费，社会**不堪。这也是当时英国社会的真实写照。

哈姆雷特读书心得篇六

父亲的猝死，叔父的篡位，母亲的改嫁，直至，自己与奸王同归于尽，母亲喝毒酒身亡，都一直充斥着一种悲剧的色彩，让人不忍卒睹。不愧是莎士比亚的"四大悲剧之首"。《哈姆雷特》本身是一部戏剧，情节性非常强，戏剧色彩很浓厚。

哈姆雷特是一个有着崇高社会理想的年轻人，是一个充满人文精神的青年，他出身于皇室，却只接受人文主义教育，同当时的人文主义者一样，对"人"充满了热情的赞誉："人类是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！"而，在他的心目中，他的父亲，老哈姆莱特正是这样一个人的典范。他对朋友坦承，对爱情忠贞，在哈姆雷特的情人菲奥莉娅的眼里，他是一个受人民喜爱的、优雅的王子，自然的得到大家的拥戴。开始的一切，是那么的幸福。

直至，一切的打击，一切的不幸落到他的身上，才感悟到了这个社会的不幸和不合理！对于哈姆雷特而言，复仇，已经不是一件单纯的为父报仇的事了，而是关系到拯救国家，拯救民族的责任。就这本书来说，哈姆雷特，把他个人的遭遇同整个人类社会和国家的命运紧紧联系在一起，或许就是哈姆雷特经久不衰的原因了吧精神可贵！

在戏剧上，《哈姆雷特》是代表了莎士比亚戏剧的最高成就。他成功的塑造了，不同性格的人，即使是同样是反面人物也会有不一样的表现方式。人应该为美好的理想而生存，为社会的正义去献身。

哈姆雷特读书心得篇七

哈姆雷特是文艺复兴时期人文主义者的理想人物。他是王子，按照传统，是王权的当然继承者。但是，他的美好前途被颠倒了的时代颠倒了。戏一开头，作者就展现了一幅丑恶的社会画面：国家发生宫廷政变，国王被害，阴谋家窃取了王位；王后改嫁；满朝臣子趋炎附势等等。世界仿佛到了末日。于是这个王子喊出了时代整个儿脱节了的吼声。人们强烈地感受到这是时代的灵魂本身在呼喊。哈姆雷特本是个正直、乐观、有理想的青年，在正常的环境下，他可以成为一位贤明君主；但是现实的社会迫使他不得不装疯卖傻，进行复仇。他是英国那个特定的动荡不安时代的产物。

在《哈姆雷特》这部戏剧中，处处可以看出作者着意把自己心目中的典型人物塑造成一个英雄形象的匠心：哈姆雷特很有心计，在敌强我弱的恶劣情况下，他敢于针锋相对地进行斗争，他击破了奸王设下的个个圈套：先是戳穿了波洛涅斯和罗森克兰等人进行刺探和监视的把戏；又使王后发现天良；接着采用调包计除掉了奸王的两个走卒，把奸王借刀杀人的阴谋击得粉碎；最后以其人之道还治其人之身，把双重陷阱毒剑和毒酒还给了奸王。在每一回合的斗争中，哈姆雷特都显得形象高大。所以有评论说，《哈姆雷特》是一出巨人型的悲剧，此话不无道理。

但哈姆雷特决非完人。他虽然善于思索，却优柔寡断；他虽然受到人民的爱戴，却并不相信人民。他说：时代变得越发不像样子，个农民的脚趾竟然这么靠近一个朝臣的脚后跟，擦伤了后者的冻疮。可见哈姆雷特的社会改革与农民所要求的变革相距甚远。尽管哈姆雷特有令人钦佩的才能，竭力想除

旧布新，但他总是郁郁不乐，迟疑不决，他始终是孤立的。这就注定了他与丑恶同归于尽的悲惨命运。

《哈姆雷特》描写人物心理的语言十分丰富，这在莎士比亚所有悲剧中也是十分突出的。如哈姆雷特的性格大部分是以疯话表达出来的，他的满口荒唐言就像迸发出来的火花。克劳迪斯阴阳怪气的语言则照映出了他口蜜腹剑的丑态。波洛涅斯爱用诗体语言，给人以滑稽可笑印象。

这部戏剧突出了人与人之间的仇恨，对金钱、权利的欲望。对于哈姆雷特的死，我是很悲痛的，这也引起了我们一些思考，冤冤相报何时了啊！

莎士比亚不属于一个时代而属于全世纪，他的戏剧就象灿烂星空中的北斗，为人们指引着方向。