

2023年傅雷家书读书心得(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

傅雷家书读书心得篇一

这是一部充满了父爱与谆谆教诲的教育的书信集。在这部作品中，傅雷不仅仅是作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”的长辈，对儿子即将遇到的各种各样的事情做推测，更作为一个指路人，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，帮助儿子吸取经验，让他引以为戒。

这是一部很好的艺术学徒修养作品，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。傅雷的艺术造诣极为深厚，对无论是古今中外的文学，绘画，音乐等各个领域，都有极为渊博的知识。即使儿子远在千里之外，正在准备一场极为重要的音乐演出，而他却好象在对待即将赴考的孩子一样，殷切的关注着他的没一个举动，设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的'情景，并替他设计好应该如何去应对，傅雷在这儿所透露出来的，不仅仅是他高深的艺术造诣，更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。

1955年1月16日的那封家书，是写在儿子成功之时，作者的儿子在那时刚刚取得了音乐会的成功，边寄了一封家书给父亲，傅雷在受到家书的时候，一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲，真心的为儿子感到高兴，另一方面，也不忘告诫儿子，不要为胜利而冲昏了头脑，要儿子不管在什么时候，都要保持一颗赤子之心。

傅雷对儿子的祝福，表现了他作为父亲对儿子的关爱，但他在祝福儿子的同时也不忘教育儿子，却体现了他最为一个长辈对晚辈的严厉要求。

傅雷家书读书心得篇二

《傅雷家书》这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。

他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家人”。

在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子，是一种自然的规律。生命有限，而傅雷却通过自己的儿女来延续自己的生命，让儿女学会对社会、对祖国、对世界负起责任来。在傅雷的文字之中，他高度负责的精神可见一斑。

傅聪在异国漂流的生活里，他从父亲的书信里得到了无尽的精神养料，好像父母仍在身边，给他力量，突破冲重重的阻力，踏上一条完美的成长道路。

傅雷家书读书心得篇三

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

在生活细节方面，傅雷先生对于傅聪的要求是极严格的。他在1954年8月16的信中写到对于傅聪习惯的改进建议，例

如“手插在上衣兜里比插在裤兜里更无礼貌”，“双手不拿刀叉时要平放在桌面上等。从表面上看他是一位严格、只知道批评儿子的父亲。但他心中充满了对儿子的爱。只是他将严厉转化为爱，将批评化作关心，将惩罚化作呵护。在与儿子往来的家书中，很多方面都对儿子提出了好的建议，想尽全力为儿子分担，帮儿子出谋划策，解决问题，从而引领儿子成为一位人格卓越的人。

在情感及生活中的‘小事’方面，傅雷也会关心自己的儿子。在傅聪年轻时，傅雷叫傅聪要经得起诱惑，以事业为重。在交友方面傅雷总强调待朋友一定要真诚，艺术家总有很强的情感，但仍要用理智控制自己。傅雷总是给傅聪寄自己看好的书，以此熏陶他的思想。傅雷的教子之道值得我们每一个人去学！

傅雷家书读书心得篇四

一封家书，饱含着异地亲人之间那浓浓的亲情。“烽火连三月，家书抵万金”更能体现出家书的可贵之处。在《傅雷家书》中，不仅仅只有让他人动容的亲情，还有那字里行间中流露出的父子之间的深厚情谊。

我想，在这本书的背后，作者不仅仅是想让我们体会父母对于孩子的爱，更是要借助傅雷夫妇对孩子的“唠叨”，来教育我们，传递他们信中所写的做人的道理，在静默中展示着父母的关爱，让孩子明白生活的不易，传授生存的知识，分享艺术的美。

在一封封信中，更多的是父母和孩子在唠家常，这也表示了他们在心中，亲情要高于一切。在日常生活中，基本上所有人都是在父母的唠叨中渐渐成长的。一件微不足道的小事，他们也在不胜其烦的重复一遍又一遍，我们可能会觉得烦心，毕竟忠言逆耳利于行。而我们有未尝不知道这是父母的关心，即使许多人有时会克制不住自己，做出什么与父母对立的事。

所以以后，我们更应该要知道回报父母，他们对于我们潜移默化的影响，才是自出生以来，对我们成长最好的养料。

承载在这一张小小的纸上的东西，可以说很轻，轻如鸿毛；也可以说很重，重若泰山。它不只是一纸家书，更是一份沉甸甸的责任。傅雷通过家书，传达的是一种精神力量，同时也带着对傅聪一次次成功的欣慰和鼓励。傅雷教育孩子以“先做人”为底线，由此可见，他对孩子的教育也是极为严格的，但在严格中又透露出隐隐的关爱，指导他做一个热爱国家热爱民族的人。

在浓郁的亲情中，纵有千言万语，都将只传达出对亲人的问候。哪怕身隔千里，也斩不断血浓于水的亲情。身为一名学子，我们应谨记，百善孝为先，做人不能忘本，让“家”一代一代的传承下去吧！

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲，同时也看到了父子的共同成长，他用音乐译注和儿子沟通交流，他把对祖国的发胀的关切之情，下面是

傅雷家书读书心得篇五

打开《傅窗家书》就像打开了过去的旧时光。傅雷不仅是傅聪的父亲，也是傅聪一生中陪伴他的朋友和老师。虽然傅雷对孩子要求很高，但每一点都反映了他对儿子生活和艺术的细致关注。深厚的父爱也融入了字里行间，使一代又一代的中毕儿童受益匪浅。

傅雷教育他的孩子，成为一名艺术家，不是为了得到粉丝的追求和金钱，而是为了提高他的内涵和他人的意识形态领域。傅雷在信中建议傅聪减少音乐会，更接近自然，在自己身上实施启迪领域，解放身体和灵魂，而不是在经济人士和观众的控制下。只有将音乐融入自然的好处，我们才能在新年开始艺术，使音乐更加美丽和优雅。

在情感方面，一次又一次地对孩子们保持警惕，小心情感，少用情感做事，多关注知识。并警告孩子们，对方把你当作她的`整个世界，这是非常危险的，但也是非常宝贵的，慢慢唤醒她，保持她的个性独立，扩大她的世界观。这样一个高贵的父亲，处理感情不仅考虑孩子，而且考虑彼此。傅聪接受了他最大的教育，以便在学习和家庭中获得双重收获。

住在《傅雷家书》里，脑海里的画面和电脑一幕一幕播放，傅雷对傅聪的教诲也深深印在我心里：先做人，后做事。这就是傅一直坚持的数子之道。

傅雷家书读书心得篇六

傅雷是当代翻译界第一个在罗曼罗兰富二代等作家文章中的人。他培养了世界一流的钢琴家傅聪。傅雷家书是他及其妻子和儿子傅聪傅敏的书信摘要，体现了傅聪对祖国和儿子的深爱。信中首先强调的是年轻人如何做人，如何对待生活。我们在生活中不可避免地会遇到困难和挫折，我们只能用一颗普通的心来对待，不应该是风暴和沮丧，努力报警远方，我们将有自己的世界。他把儿子的信作为一份珍贵的礼物。当儿子成功时，他充满了激情，鼓励儿子保持危险，勇于攀登艺术的最高境界，真正对待成功。别担心，解决矛盾会进一步解决，所以艺术没有尽头。为什么我们的'生活不是这样？生命之河，绵绵不断，有时平，有时间涌入，但永不停止前进的步伐总是向远方奔腾。生活是幸运和不幸的，但当我们平静地面对惊喜时，我们又迈出了一大步，为我们更进一步的目标而奋斗，我们是中国的继任者。

傅雷的书给了我们太多的启示。他不仅给了我们个人，也给了我们家庭教育的启示。留守儿童的孩子因为极度缺乏家庭父母的照顾而被抛弃，毁了自己的生活。所以现在我只想呼吁家长什么时候放下工作，给孩子真正的关心和呵护？傅雷的书会让我受益终生。