2023年傅雷家书读书心得(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

傅雷家书读书心得篇一

这是一部充满了父爱与谆谆教诲的教育的书信集。在这部作品中,傅雷不仅仅是作为一名关爱儿子的父亲,关注着儿子的一举一动,也作为一个"过来人"的长辈,对儿子即将遇到的各种各样的事情做推测,更作为一个指路人,为儿子设计好应对即将到来的事的办法,保持一个平和的心态,也保持一个冷静的头脑,理智的分析,帮助儿子吸取经验,让他引以为戒。

这是一部很好的艺术学徒修养作品,也是一部充满父爱的苦心孤诣,呕心沥血的教子篇。傅雷的艺术造诣极为深厚,对无论是古今中外的文学,绘画,音乐等各个领域,都有极为渊博的知识。即使儿子远在千里之外,正在准备一场极为重要的音乐演出,而他却好象在对待即将赴考的孩子一样,殷切的关注着他的没一个举动,设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的'情景,并替他设计好应该如何去应对,傅雷在这儿所透露出来的,不仅仅是他高深的艺术造诣,更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。

1955年1月16日的那封家书,是写在儿子成功之时,作者的儿子在那时刚刚取得了音乐会的成功,边寄了一封家书给父亲,傅雷在受到家书的时候,一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲,真心的为儿子感到高兴,另一方面,也不忘告诫儿子,不要为胜利而冲昏了头脑,要儿子不管在什么时候,都要保持一颗赤子之心。

傅雷对儿子的祝福,表现了他作为父亲对儿子的关爱,但他 在祝福儿子的同时也不忘教育儿子,却体现了他最为一个长 辈对晚辈的严厉要求。

傅雷家书读书心得篇二

《傅雷家书》这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人,如何搞艺术,以及如何对待生活等问题。

他教儿子要做一个谦虚谨慎的人,做一个"德艺兼备、人格卓越的艺术家"。

在生活上,傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生 艺术,小到吃饭花钱,事无巨细,无不关怀备至。而且他敢 于剖析自己,在子女面前承认错误,从自身的经历中给出经 验和教训,他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子,是一种自然的规律。生命有限,而傅雷却通过 自己的儿女来延续自己的生命,让儿女学会对社会、对祖国、 对世界负起责任来。在傅雷的文字之中,他高度负责的精神 可见一斑。

傅聪在异国漂流的生活中,他从父亲的书信里得到了无尽的 精神养料,好像父母仍在身边,给他力量,突破冲重重的阻 力,踏上一条完美的成长道路。

傅雷家书读书心得篇三

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编,写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

在生活细节方面,傅雷先生对于傅聪的要求是极严格的。他在1954年8月16的信中写到对于傅聪习惯的改进建议,例

如"手插在上衣兜里比插在裤兜里更无礼貌", "双手不拿刀叉时要平放在桌面上等。从表面上看他是一位严格、只知道批评儿子的父亲。但他心中充满了对儿子的爱。只是他将严厉转化为爱,将批评化作关心,将惩罚化作呵护。在与儿子往来的家书中,很多方面都对儿子提出了好的建议,想尽全力为儿子分担,帮儿子出谋划策,解决问题,从而引领儿子成为一位人格卓越的人。

在情感及生活中的'小事方面,傅雷也会关心自己的儿子。在傅聪年轻时,傅雷叫傅聪要经得起诱惑,以事业为重。在交友方面傅雷总强调待朋友一定要真诚,艺术家总有很强的情感,但仍要用理智控制自己。傅雷总是给傅聪寄自己看好的书,以此熏陶他的思想。傅雷的教子之道值得我们每一个人去学!

傅雷家书读书心得篇四

一封家书,饱含着异地亲人之间那浓浓的亲情。"烽火连三月,家书抵万金"更能体现出家书的可贵之处。在《傅雷家书》中,不仅仅只有让他人动容的亲情,还有那字里行间中流露出的父子之间的深厚情谊。

我想,在这本书的背后,作者不仅仅是想让我们体会父母对于孩子的爱,更是要借助傅雷夫妇对孩子的"唠叨",来教育我们,传递他们信中所写的做人的道理,在静默中展示着父母的关爱,让孩子明白生活的不易,传授生存的知识,分享艺术的美。

在一封封信中,更多的是父母和孩子在唠家常,这也表示了在他们心中,亲情要高于一切。在日常生活中,基本上所有人都是在父母的唠叨中渐渐成长的。一件微不足道的小事,他们也在不胜其烦的重复一遍又一遍,我们可能会觉得烦心,毕竟忠言逆耳利于行。而我们有未尝不知道这是父母的关心,即使许多人有时会克制不住自己,做出什么与父母对立的事。

所以以后,我们更应该要知道回报父母,他们对于我们潜移默化的影响,才是自出生以来,对我们成长最好的养料。

承载在这一张小小的纸上的东西,可以说很轻,轻如鸿毛;也可以说很重,重若泰山。它不只是一纸家书,更是一份沉甸甸的责任。傅雷通过家书,传达的是一种精神力量,同时也带着对傅聪一次次成功的欣慰和鼓励。傅雷教育孩子以"先做人"为底线,由此可见,他对孩子的教育也是极为严格的,但在严格中又透露出隐隐的关爱,指导他做一个热爱国家热爱民族的人。

在浓郁的亲情中,纵有千言万语,都将只传达出对亲人的问候。哪怕身隔千里,也斩不断血浓于水的亲情。身为一名学子,我们应谨记,百善孝为先,做人不能忘本,让"家"一代一代的传承下去吧!

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲,同时也看到了父子的共同成长,他用音乐译注和儿子沟通交流,他 把对祖国的发胀的关切之情,下面是

傅雷家书读书心得篇五

打开《傅窗家书》就像打开了过去的旧时光。傅雷不仅是傅聪的父亲,也是傅聪一生中陪伴他的朋友和老师。虽然傅雷对孩子要求很高,但每一点都反映了他对儿子生活和艺术的细致关注。深厚的父爱也融入了字里行间,使一代又一代的中毕儿童受益匪浅。

傅雷教育他的孩子,成为一名艺术家,不是为了得到粉丝的追求和金钱,而是为了提高他的内涵和他人的意识形态领域。傅雷在信中建议傅聪减少音乐会,更接近自然,在自己身上实施启迪领域,解放身体和灵魂,而不是在经济人士和观众的控制下。只有将音乐融入自然的好处,我们才能在新年开始艺术,使音乐更加美丽和优雅。

在情感方面,一次又一次地对孩子们保持警惕,小心情感,少用情感做事,多关注知识。并警告孩子们,对方把你当作她的`整个世界,这是非常危险的,但也是非常宝贵的,慢慢唤醒她,保持她的个性独立,扩大她的世界观。这样一个高贵的父亲,处理感情不仅考虑孩子,而且考虑彼此。傅聪接受了他最大的教育,以便在学习和家庭中获得双重收获。

住在《傅雷家书》里,脑海里的画面和电脑一幕一幕播放,傅雷对傅聪的教诲也深深印在我心里:先做人,后做事。这就是傅一直坚持的数子之道。

傅雷家书读书心得篇六

傅雷是当代翻译界第一个在罗曼罗兰富二代等作家文章中的人。他培养了世界一流的钢琴家傅聪。傅雷家书是他及其妻子和儿子傅聪傅敏的书信摘要,体现了傅聪对祖国和儿子的深爱。信中首先强调的是年轻人如何做人,如何对待生活。我们在生活中不可避免地会遇到困难和挫折,我们只能用一颗普通的心来对待,不应该是风暴和沮丧,努力报警远方,我们将有自己的世界。他把儿子的信作为一份珍贵的礼物。当儿子成功时,他充满了激情,鼓励儿子保持危险,勇于攀登艺术的最高境界,真正对待成功。别担心,解决矛盾会进一步解决,所以艺术没有尽头。为什么我们的'生活不是这样'生命之河,绵绵不断,有时平,有时间涌入,但永不停止前进的步伐总是向远方奔腾。生活是幸运和不幸的,但当我们平静地面对惊喜时,我们又迈出了一大步,为我们更进一步的目标而奋斗,我们是中国的继任者。

傅雷的书给了我们太多的启示。他不仅给了我们个人,也给了我们家庭教育的启示。留守儿童的孩子因为极度缺乏家庭父母的照顾而被抛弃,毁了自己的生活。所以现在我只想呼吁家长什么时候放下工作,给孩子真正的关心和呵护?傅雷的书会让我受益终生。