

2023年论文格式标准国标(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

论文格式标准国标篇一

一篇完整、规范的经济论文通常要由以下项目构成：标题；作者署名；目录；摘要；关键词；正文；注释；致谢；参考文献；附录。以上所列的10个项目是经济论文的全部构成项目。一篇具体的经济论文，既可能包括所有的项目，也可能不需要完全具备这些项目。通常，在一般的用于学术期刊发表的交流性论文中，标题、作者署名、摘要、关键词、正文、注释、参考文献是必不可少的项目，而毕业论文和学位论文，由于其篇幅较长，除要有一般交流性论文必备的项目之外，还要有目录、附录和内容提要(比摘要略微详细一些)等项目。

二、经济论文各项目的写法与要求

1、标题。标题是作者给论文起的名字，它是论文的总代表，作者必须反复推敲、认真确定。其写作要求参见《经济论文的标题》，书写格式参见《经济论文的文面》。

2、作者署名。署名是文权所有和文责自负的体现。只有直接参加了研究工作，并且能对论文内容负责的人，才有权力，也有必要在论文上署名。至于专家、领导或非研究者挂名，则属于不正常现象，是学术研究中的不正之风，必须予以杜绝。其写法和要求参见《经济论文的文面》。

3、目录。篇幅较长的论文应编写出简单的目录。论文目录也就是论文中的各级小标题的依次排列。排出小标题，并标明标题所在页的页码，便于读者从整体上把握文章的逻辑体系，

也为读者选读论文的有关部分提供了方便。其写法和格式与一般书刊的目录格式相同。

4、摘要。摘要是论文内容不加注释和评论的简短陈述，是一篇与论文主要信息量等同的完整短文，重点要说明论文的最终结论。其写法和要求参见《经济论文的摘要、关键词与参考文献》，书写格式参见《经济论文的文面》。

5、关键词。关键词是为了文献标引工作而从论文中选取出来的。

6、正文。正文包括绪论、本论、结论三个部分。这三个部分，一般在行文中不必明确地表示出来，但若论文的主体部分分为若干个章节或部分来论述，应尽可能加上小标题表示出各个部分的论述内容。正文的写法和要求参见《经济论文的绪论》、《经济论文的本论》、《经济论文的结论》、《经济论文的引文》、《经济论文的格局》、《经济论文的构段》、《经济论文的表达》、《经济论文的表现》、《经济论文的语言》，书写格式参见《经济论文的文面》。

7、注释。在经济论文的写作中，有些问题需要在正文之外加以阐释，这就需要论文有另一项内容注释。它是经济论文的一个有机组成部分，而不是文章之外的项目。论文的注释有补充内容的注释和注明资料出处的注释两大类。其写法和要求参见《经济论文的引文》中的加注。8、致谢。谢辞是向在本篇论文的撰写过程中，曾给予自己帮助的人表示谢意。它可以写在正文的结论部分，也可以单列出来，使之成为论文中的一个项目。其写法和要求参见《经济论文的结论》。

9、参考文献。经济论文的正文之后要列出使用过的主要参考文献目录。这是作者产生创见的依据，把它列示出来，既是对他人劳动成果的尊重，又能加大论文的信息量，使研究相同课题的读者从中得到启发。其写法和要求参见《经济论文的摘要、关键词与参考文献》。10、附录。附录是对论文正

文内容的补充。不便于放在正文中的资料性内容，可以放到附录中去。如全文或几个部分共同使用的图表，帮助读者理解、消化文章内容的补充性资料等等。

文档为doc格式

论文格式标准国标篇二

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文。

第一部分：扉页

论文题目(黑体二号，居中);其他填写内容在横线上居中(指导教师不需填写职称)，使用宋体三号字。

第二部分：中、英(外)文内容摘要

中、英(外)文内容摘要在第二页书写，如在一页之内不能书写完毕，连续书写在次页。

“内容摘要”四个字居中书写(宋体三号加粗)，前后两个字之间空一个中文字符。

书写“内容摘要”四字之后，空一行(宋体小四号)，再书写中文内容摘要(宋体小四号)。

书写中文内容摘要之后，在下一行书写中文关键词。书写“关键词”三字时，左缩两格添加冒号;“关键词”三个字使用宋体小四号加粗;关键词具体内容使用宋体小四号字;在前后两个中文关键词之间，空两个中文字符。

书写中文关键词之后，空一行(宋体小四号)，再书写英(外)

文内容摘要(abstract)和关键词(key words)□书写英(外)文内容摘要和关键词的格式等要求，与中文内容摘要和关键词对应，但是，字体为time new roman □小四号，关键词的内容全部用小写。

第三部分：目录

在书写第二部分即“中、英(外)文内容摘要”完毕的下一页，开始书写目录。

“目录”两字之间空两个中文字符，居中书写，使用宋体三号字加粗。

书写“目录”二字之后，空一行(宋体小四号)，再书写目录的具体内容(即标题)及对应正文的起始页码。

目录的具体内容(即标题)要求标注到二级标题，即：(一)、(二)、(三)…。书写目录的具体内容时，一级标题使用宋体四号字加粗；二级标题使用宋体四号字。行距为“固定行间距22pt”□

论文格式标准国标篇三

2. 作者简介：姓名、工作单位、邮政编码、职称。

3. 体例要求：正文章节编号采用三级标题顶格排序。一级标题形如1, 2, 3, …排序；二级标题形如1.1, 1.2, 1.3, …排序；三级标题形如1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, …排序；引言不排序。

论文

5. 图表：表格：将表名置于表上方居中；图：将图名置于图下方居中。表、图内文字统一用楷体。文中图的数量一般不超

过6幅。图中文字、符号、坐标中的标值和标值线必须写清，所有出现的. 数值都应标有明确的量与单位。

6. 参考文献的格式：

[1]参考专著：[序号]作者. 书名. 出版地：出版社，出版年

投稿说明：

1、稿件须采用word格式，以电子文档形式发送。来稿一般不退，请作者自留底稿。

2、来稿最后请注明作者联系电话(最好同时留手机及办公电话)及电子信箱，以便联系。

文档为doc格式

论文格式标准国标篇四

一、利用游戏等形式，营造一种轻松的课堂气氛，激发学生的学习兴趣

让学生在丰富多彩的活动中学习，发挥教师本身的主导作用，恰当地运用游戏、歌曲、表演等形式，为学生创设一定的语境，充分调节课堂气氛，吸引学生的无意注意，强化学生听与说的能力，让学生主动地参加课堂英语实践活动，将课堂中枯燥的语言知识灌输转变为喜闻乐见的语言实践活动，变单调的听讲为有趣、活泼的小小英语沙龙，从而收到令人满意的教学效果。例如，在教学生学习数词时，我让学生玩数星星和摘苹果的游戏，这两个游戏都是学生所熟悉和亲切的，因为在儿童的世界里，星星总是伴着奶奶的. 童话和妈妈的臂膀而存在的，他们对此有着极深厚的感情，所以游戏中，学生能积极参与老师的教学，给予很好的配合。特别是在新课导入中，数星星游戏进行得非常自然，课堂气氛也极为轻松。

在学会了数词后，用上摘苹果游戏以及歌曲“ten little candles”进行知识的复习和巩固，学生记得牢固，记得扎实，而且学得愉快、舒心。

二、创造机会，引导学生参与课堂活动，树立学习自信心，培养学习兴趣

短短的40分钟里，教师必须将零碎的一个个教学程序有机地融合为一个极为紧凑的整体。我在这一段时间里，采取“优化组合，逐步加速”的方法，精讲巧练，并尽可能做到“一练多得”。通常练习先“以易为先”，而后适当加大难度，“难易结合”，把学生放到主体地位，调动起每个学生的活动细胞，让他们在体验成功喜悦的同时树立起自信心，变被动学习为主动学习。例如，可以根据一定的音标拼读规则，集中学习一些新单词。如在上[e]这个音标时，我紧抓住e字母在重读闭音节时发音发成[e]进行集中大量识词，先从学生熟悉的单词入手，如pen ten...然后再推出同一系列的单词，如hen red bed get leg let...等。让学生自行寻找出其中的规律，而后根据其拼读规律，迅速地理解掌握老师所教授的新旧单词。通过这样的训练，几乎每个学生都能有颇大的收获。

同时，由于理解了这种规律，学生觉得单词易学、易记，这时候教学的速度也可渐渐地加快，可根据字母组合的拼读规律，进行较大剂量的扩大单词量教学。如ar的发音为[a]抓住这个规律，教给学

生car card arm far farm hard dark park...等等一系列的单词。教学的同时，注意单词与单词间的比较，可以从字形、字意进行比较，学单词的同时，也可以教一些日常用语，学口语的同时，也可进行单词意思的反复记忆，对教学进行反馈。这样，通过多次这样的往返练习，学生自信心增强了，以往的畏难心理在不知不觉中就克服掉了，学习兴趣也逐渐培养起来了。

三、发挥师生特长，浓厚学生兴趣

在课堂教学中，教师可以引导学生充分发挥自身特长，如歌唱、舞蹈、美工、讲故事等，通过这些活动，学生之间进行非语言性的情感交流，培养学生学习的持久性兴趣，进而调动学习积极性。因为据美国研究非语言交际的权威查理斯·格勒佛博士经过长期反复研究后指出：在人们的日常生活中，交际信息总量的93%是非语言渠道传递的，只有7%的信息是通过语言传递的，其中脸部表情传递55%的信息，声音语调等传递38%信息。由此可见，非语言交际的方式在教学中起着多么重要的作用。具体地讲，就是教师也应该充分发挥本身特长，在一举手一投足及一个表情上，吸引学生的注意力。例如，口语教学中，教材以歌曲等游戏形式见多，如果教师只是一味地利用录音机、录相机机械而枯燥地重复播放，学生学习起来趣味索然，或者根本毫无兴趣可言，但是如果教师能利用本身优势，带动唱，跟学生一起唱一起跳，自然地融入学生的思维中，将学生的积极性给充分调动起来。又如在教学生学一些动物单词时，教师如能通过简笔画，简单地画出课堂上所要学的动物形状来，不但能吸引学生的注意力，还有助于激活其大脑兴奋点，提高学习效果。再如上交际课时，教师如能充分参与学生的活动，扮演其中的角色，课堂气氛就会更活跃，更融洽。

四、引入竞争机制，挖掘学生的学习潜力，延续学生学习兴趣

根据学生好胜心强的特点，可以在教学中插入一些智力竞赛，由教师出题，学生竞答，如学习表示食物单词时，让学生根据形状猜单词：圆圆的—hamburger□长长的—hotdog等等；或进行分组竞赛，将所学的单词进行科学地编序及统一：看谁能说出最多的动物类、学习用品类单词等等；还可以要求学生自编自演一段对话，学生将学过的知识用表演的形式反映出来，看哪一组同学表演的对话最好。通过这样多层的比赛形式，所学的知识就掌握得更牢固了。

总的来说，通过寓教于乐的活动式教学，能够迅速培养起学生的学习兴趣，产生非常必要的学习自信心，变被动学习为主动学习，形成外语教学的极为有利的非智力因素，而这种潜在的因素，将为学生今后的学习奠定雄厚的心理基础，对以后工作、生活等各方面的成功也将产生不可估量的影响。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

论文格式标准国标篇五

论文本身由论文题目、作者、中文摘要、关键词、正文、参考文献等几部分组成。

1. 论文题目：简明、确切地表述研究的对象和内容，一般不超过25个字，可分两行书写。
2. 作者：处于论文题目正下方，须写明院系、专业、年级、班别、学号、姓名。
3. 摘要：摘要应反映文章的主要观点，重点表述研究内容及结论，必须重点突出、文字简练，中文摘要字数不超过300字。

4. 关键词：要符合学科分类及专业术语的通用性，并注意与国际惯例一致，中文关键词限制在3~8个。

5. 正文：论文的主体。论文须符合学术论文的格式，正文要标明各级标题，设计合理，文稿中应采用规范化名词术语。

6. 参考文献：必须是本人真正阅读过的，应选用公开发表的资料。以近期发表的学术期刊文献为主，图书类文献不能过多，且要与论文内容直接相关，参考文献应按文中引用出现的顺序列全。

1. 版面尺寸□a4(210×297毫米)。

2. 装订位置：左面竖装，装订位置距左边界0毫米。

3. 版芯位置(正文位置)：按照a4纸张默认格式。

4. 页码：采用页脚方式设定，采用五号time new roman□处于页面下方、居中。

5. 论文题目：三号黑体，居中。

6. 作者：论文题目下隔一行，居中，采用小四号仿宋体，

7. 中文摘要和中文关键词：用五号仿宋体、两端对齐方式排列。

8. 正文文本：宋体小四号、标准字间距、行间距为1.25倍行距、所有标点符号采用宋体全角、英文字母和阿拉伯数字采用半角的要求排版，采用多级符号版式。如：一级标题用阿拉伯数字(1、2、3 ……)标引，采用四号黑体并缩进4个字符排列；二级标题缩进4个字符并用阿拉伯数字(1.1、1.2、1.3 ……)标引，字体采用小四号黑体。

9. 文中图表：所涉及到的全部图、表，不论计算机绘制还是手工绘制，都应规范化，符号、代号符合国家标准，字体大小与正文协调，手工绘制的要用绘图笔，图表名称和编号准确无误。

10. 参考文献：位于正文结尾后下隔2行，“参考文献”四字左对齐，采用宋体小四号加粗；具体参考文献目录按五号宋体、靠左对齐、阿拉伯数字标引序号([1]、[2]……)的方式排列。

论文题目(采用三号黑体，居中)

(隔一行)

(仿宋体小四号，居中)院系 专业名称 年级 班别 学号 学生姓名

(隔一行)

中文摘要：(仿宋体五号)关于高等教育改革体制问题的思想观念问题，……。

关键词：(仿宋体五号)

(隔一行)

(正文用宋体小四号)当前，在教学领域中，……。

1 教学思想 (黑体四号，左对齐)

1.1 有关关系的处理(黑体小四号，缩进4个字符)

参 考 文 献(4号宋体，居中)

[1] ××××××××(5号宋体，行距18磅，标准字间距)×××××

标题级别字体字号格式说明

一级标题三号标宋居中题目

二级标题四号黑体左空2字，单占行汉字加顿号，如“一、”

三级标题四号仿宋体左空2字，单占行汉字加括号，如“（一）”

四级标题小四号黑体左空2字，单占行阿拉伯数字加下圆点，如“1。”

图题五号宋体排图下，居中，单占行图号按流水排序，如“图1；“图2”

图注小五号宋体排图题下，居中，接排序号按流水排序，如“1。”；“2。”

表题五号黑体排表上，居中，可在斜杠后接排计量单位，组合单位需加括号如“表2几种发动机的最大功率/kw”“表5几种车辆的速度/[]km/h[]”表序号按流水排序，如“表1”、“表2”

表栏头小五号宋体各栏居中，计量单位格式同上

图文/表文小五号宋体表文首行前空1字，段中可用标点，段后不用标点

6、参考文献。文章必须有参考文献。“参考文献”4字作为标题，字体五黑，居中，其他字体五宋。文献著录格式如下：

- (1) 著作：作者姓名。书名。出版社名，出版年月，页码（如有两个以上作者，作者间用逗号分开）

(2) 期刊：作者姓名。文章名。期刊名，年份，卷（期）、页码。

7、作者简介。请在参考文献之后附作者简介。“作者简介”请用五黑字体左起顶格排，后空一格，接排。作者简介字体五宋，1字以内，包括姓名、参加的全国性学会名称、中国科协个人会员登记号、工作单位、电话、传真、电子信箱等。

论文格式标准国标篇七

□□□□□□

一、论文的书写格式规范化要求

论文本身由论文题目、作者、中文摘要、关键词、正文、参考文献等几部分组成。

1. 论文题目：简明、确切地表述研究的对象和内容，一般不超过25个字，可分两行书写。

2. 作者：处于论文题目正下方，须写明院系、专业、年级、班别、学号、姓名。

要字数不超过300字。

□

规范化名词术语。

图书类文献不能过多，且要与论文内容直接相关，参考文献应按文中引用出现的顺序列全。

二、论文的排版格式规范化要求

1. 版面尺寸（a4（210×297毫米））。
 2. 装订位置：左面竖装，装订位置距左边界0毫米。
 3. 版芯位置（正文位置）：按照a4纸张默认格式。
 4. 页码：采用页脚方式设定，采用五号times new roman（处于页面下方、居中）。
 5. 论文题目：三号黑体，居中。
 6. 作者：论文题目下隔一行，居中，采用小四号仿宋体，
 7. 中文摘要和中文关键词：用五号仿宋体、两端对齐方式排列。
- ……）标引，字体采用小四号黑体。

国家标准，字体大小与正文协调，手工绘制的要用绘图笔，图表名称和编号准确无误。

参考文献目录按五号宋体、靠左对齐、阿拉伯数字标引序号（[1]、[2]……）的方式排列。

三、论文书写、排版、打印规范化要求样式

论文题目（采用三号黑体，居中）

（隔一行）

（仿宋体小四号，居中）院系专业名称 年级班别 学号 学生姓名

（隔一行）

中文摘要：（仿宋体五号）关于高等教育改革体制问题的思想

观念问题，……。

关键词：（仿宋体五号）

（隔一行）

（正文用宋体小四号）当前，在教学领域中，……。

1教学思想（黑体四号，左对齐）

1.1有关关系的处理（黑体小四号，缩进4个字符）