

# 最新语言说课稿(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语言说课稿篇一

纲要所提出的要让幼儿“乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听别人讲话，能清楚的说出自己想说的话、”为此制订了教学目标：

1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感、

3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢、

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法、

1、鼓励幼儿从自身及周围环境等的变化中，感受秋天的到来，了解秋天的基本特征、

3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢、

1、《秋天多么美》歌曲磁带、录音机、

2、彩笔、图画纸、

3、幼儿用书

4、室内秋天布置

步骤1

步骤2

步骤3

## 语言说课稿篇二

- 1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力、动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。

1、投影仪、自制投影片。

2、大小皮球各1个。

3、糖、药、木块、海绵、沙子、图片若干份（与幼儿人数相同）。

### 一、引导幼儿尝试的兴趣

师：小朋友，今天，老师准备了很多东西，我要请你们用耳朵听听，嘴巴尝尝，手捏捏、拎拎，还要仔细观察观察，你们就会发现许多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

二、幼儿第一次尝试：利用实物，通过各种器官，让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1、（出示大、小皮球）问：小朋友，这是什么？它们一样吗？（不一样，一个皮球大，一个皮球小），老师（揭示要学习的内容）：对，一个皮球大，一个皮球小，大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿听教师两次拍手的速度，尝糖和苦药的味道，捏木块和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出快和慢、甜和苦、软和硬、轻和重四对反义词。

三、幼儿第二次尝试：利用投影片，引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么？

2、它们有什么不一样？

幼儿观察、尝试、并说了相应的反义词（冷—热，厚—薄，方—圆，粗—细，高—矮，上—下，胖—瘦，黑—白，哭—笑）。

四、游戏，巩固掌握反义词，加深尝试印象

1、介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词。如果教师边说边做出相应的动作，请小朋友不仅说出正确的反义词，而且也要配上相应的动作。

2、教师先演示一遍大和小的动作，再引导幼儿通过个别回答和集体回答的方式巩固掌握所学反义词。

五、启发幼儿尝试说出新的反义词

1、教师说一些新的词语，请幼儿试着说出它们的反义词。（如：好—坏，前—后，里—外，远—近，多—少，香—臭）

2、引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

六、活动延伸：游戏“找朋友”

1、玩法：全班小朋友手拿图片围成圆圈，在音乐声中边跳边唱边找与自己手拿图片意思相反的小朋友做成好朋友。

2、请一对对好朋友告诉大家自己图片中的反义词。

## 语言说课稿篇三

### 一、教材分析：

我今天说课的内容是中班语言活动《秋天的颜色》，秋天色彩斑斓，瓜果飘香，这正是引导幼儿真切感受秋天的美好，亲近自然探索自然真秘的好时机。这小小的文学作品句式简短、句式结构重复，有利于幼儿学习规范的语言，适合这个年龄的幼儿学习。中班的孩子幼儿一定的生活经验，词汇量开始丰富，理解能力和模仿能力发展较好，也具有一定的口语表达能力，基于这点掌握儿歌内容为本次活动的重点，难点为学习仿编诗歌，发展创造思维，这对中班的幼儿有一定的挑战性。因此我将采用拟人化的语言利用游戏的形式帮助幼儿记忆、理解诗歌，学习仿编。在整个活动过程中，我主要是创设一种积极的语言环境，让幼儿大胆的发表自己的意见，大胆的想法以此来解决这个难点。

### 二、教学目标：

《纲要》中指出“发展幼儿的关键是创设一个能使他们想说、敢说、愿意说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力。”根据这一目标要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平：注意力集中，语言能力增强，连贯性语言开始发展，我从认知、能力、情感三方面提出了这次活动的目标：

1、学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天色彩美。

2、尝试根据诗歌的句式结构，用绘画及讲述的方法仿编诗歌。

3、乐意在集体面前有表情地朗诵诗歌。

### 三、教学方法：

《纲要》中还指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”教师要创造条件让幼儿主动参加探索活动始终保持自主学习的状态。让幼儿在看看、摸摸、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。本次活动我采用游戏教学法、直观操作法、难点前置法等方法来完成教学活动。

直观操作法：中班孩子的注意力明显比小班孩子的注意力更集中，为了最大限度地调动幼儿的激情，让孩子对活动更加感兴趣，更直观地让幼儿了解诗歌的内容，我逐个出示相应的图片，让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

游戏教学法：我打算在第二环节中使用，让幼儿给小树穿衣服的游戏，引导边说边玩相互交流，弥补感知的不足。

### 四、说教学流程：

整个活动我简单明了地概括四大部分，下面我详细的说一下：

（一）观察感知，积累经验（在课前我将幼儿带到户外，共同寻找秋天鼓励幼儿说出自己看到的、想到的。）“秋天到了，大自然穿上了彩色的衣裳，瞧，这是什么？是什么颜色？”

（出示直观的.操作卡引导幼儿观察秋天的多彩，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫，也就是所说的难点前置法。）（二）操作探索，具体感知“老师这儿有几张图片，请小朋友来帮

忙找朋友。”（出示菊花、松树、枫叶的图片，让幼儿与红色、黄色、绿色图片匹配）（我设计的给小树穿衣裳的游戏，引导幼儿积极主动地参与操作探索，探索它们之间的关系，幼儿游戏时，我全面观察幼儿操作情况，了解需要，及时予以幼儿适当的支持和帮助。）（三）理解学习诗歌“老师用卡片编了一首诗《秋天的颜色》你们听：‘菊花说：秋天是黄色的。枫叶说：秋天是红色的。松树说：秋天是绿色的。大地说：秋天是彩色的。’”

“谁来告诉我刚才说了什么？菊花、枫叶、松树都说了什么？”

（首先，我采用了视听结合的方法，使幼儿对诗歌有一个初步整体的认识。

接着概括性的提问：诗歌中说了什么，引导幼儿结合卡片回答，进一步理解诗歌内容，回忆操作探索时获得的知识经验，调动他们学习的积极主动性。）“我们一起来说一说秋天是什么样的，（师生共同念儿歌）”

“我们来交换着说，我说前半句菊花说，小朋友接下去说。”

（活动中通过整体朗诵，前后半句接龙，轮流等趣味性方式组织幼儿学习朗诵，使幼儿感受到诗歌的内在语言韵律。）

（四）扩展想象，仿编诗歌中班上期幼儿语言领域发展目标提出要求：在仿编活动中只要求幼儿通过交换词句，使诗歌画面出现新的内容。由于孩子是初步学习仿编，感到比较难，因此我通过对话、示范、讨论等方法引导幼儿仿编，突破难点。

1、扩展想象，回忆经验。

我启发性的个别依次提问：谁告诉我秋天还有什么颜色？

（引导幼儿大胆想象，回忆经验，表达自己的理解，尊重每个幼儿的想法和创造，并根据幼儿的回答依次在卡片后添画。为幼儿的创编留下完整的视觉印象。）

2、学习仿编“现在老师要把大家说的这些东西都编进儿歌里，你听苹果说：秋天是红色的。香蕉说：秋天是黄色的。”“谁也来学着老师编一编？”

（这一环节中我通过生动的语言示范仿编，让幼儿更加明确诗歌的句式，知道仿编时每一句的前半部分不变，只要改动后半部分就可以了，这样为幼儿的下一步自由创编奠定基础。）

3、分组讨论，自由创编“请小朋友自己试着找朋友一起编首儿歌。”（幼儿自由创编）（引导幼儿自由组讨论，以强带弱、大胆创编，在讨论过程中，我根据具体情况随机指导，针对幼儿提出不同要求，成为他们的合作者。）

4、集体交流“请编好的小朋友上来说说你的儿歌。”

（在幼儿个别自由交流后，为幼儿提供充分展示自己的机会，请他们在集体面前朗诵自己编的诗歌、诗句，并组织其他幼儿学习优秀诗句。这样进一步调动幼儿情绪，使活动在高潮中结束。）

### 三、自我评价

本次活动我根据“开发幼儿潜能，培养完整幼儿”的整合幼儿教育理念，遵循本班幼儿的实际情况，以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了直观、操作、探索、尝试、讨论、趣味性游戏等多种教学形式，创造条件，使每个幼儿都积极主动地参与到活动中来，尊重理解幼儿，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

## 语言说课稿篇四

作为一位优秀的人民教师，总不可避免地需要编写说课稿，编写说课稿是提高业务素质的有效途径。那么写说课稿需要注意哪些问题呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园游戏语言教学说课稿，欢迎大家分享。

### 幼儿园游戏语言教学说课稿1

#### 一、说教材

《电动玩具》是属于中班的科学活动，选自《多元整合幼儿园活动课程》，科学活动的主要目的是让幼儿能运用各种感官，动脑动手探究问题以及培养幼儿对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。本次活动要求幼儿了解电池的作用以及培养其探索的兴趣，教材在编写上注意幼儿的实践操作能力，一般来说，一个四岁的孩子对理论知识较难明白，但如果经过自己动手操作得出的结论往往比老师的讲述要深刻得多，因此我把本次活动的目标定为：

- 1、通过让幼儿动手操作去了解电池的作用并学会正确使用电池。
- 2、在操作交流的过程中，让幼儿学会主动利用语言向人表达。
- 3、培养幼儿积极探索事物的奥妙及时发现问题并寻求答案。



前面两项是本次活动的重点，后面一项是本活动的难点。

## 二、说教学法

这一活动的对象是中班的幼儿，他们的年龄小，好玩，注意力容易分散，根据这一特点，为了更好地激发他们的好奇心，我以情景式教学方法为主，努力给幼儿创造一个可以供探究的环境，如我要把场地布置成一个电动工厂，可以让幼儿在这一环境中自由去安装玩具，同时我还采用了参与法，讨论法，让幼儿与幼儿，幼儿与老师之间都可以畅所欲言，各自发表自己的意见。

为了更好地达到以幼儿为主体这一目标，我在这一活动中还通过让幼儿看一看，说一说，拆一拆等多种形式，让幼儿自己在实际操作中去发现问题并找到解决的办法。

## 三、活动设计

本次活动我分为四个部分：

### 第一部分：创设情境，诱发兴趣

在这一环节里我采用了谈话进入：以嘟嘟玩具城的总经理给老师打来电话，说他们的玩具城明天就要开张，可是玩具城里的玩具有有的却还没安装好，所以他们想要请我们班的小朋友去帮忙，问小朋友是否愿意去帮忙，以这种形式进入可以让幼儿感觉亲切，也可以激发他们的兴趣。

### 第二部分：自主参与，探索新知

这部分是本次活动的重点和难点的所在，也是突破重点和难点的关键部分。下面我们就来谈一谈这部分的设计，这里我也分了两小点：

## 1、引导探索

在这一部分，我请配班老师扮演经理，由经理请我班的幼儿进玩具生产工厂参观，但在参观前经理要先向幼儿提出要求：在参观的过程中，小朋友们可以自由摸一摸，拆一拆，做一做这些玩具，但要找出这些玩具都有一个什么共同的特点，并在参观完后，把自己的发现告诉好朋友和老师。这样的组织可以让幼儿带着目的去参观，注重培养他们的观察能力。

## 2、再次探索

在幼儿初步了解电池作用的基础上，让幼儿学会正确使用电池，这里就请幼儿开始去帮助安装还没完成的电动玩具，可以激发幼儿积极参与的兴趣，通过再一次的操作去发现问题：为什么有的孩子电池安装进去了玩具仍无法动起来？这时老师可以在旁边给他们提出建议，让他们去看看玩具会动的小朋友，他们的电池是怎样安装的？由他们观察出来的结果引入到观察电池的外部特征，如请玩具不动的幼儿想一想：你用的电池是怎样安装的？你安装电池跟别人有什么不一样？再请玩具会动的幼儿示范安装电池。

通过这些提问，让幼儿注意观察、别人，发现自己与别人的不同之处，培养他们的观察让他们讲述自己的意见，这样就可体现幼儿在活动中的主体性。

### （三）应用新知，解决问题

在这一环节里，我把幼儿分成两组，一组幼儿负责安装电池，另一组幼儿负责检查，这一过程可以让幼儿与幼儿之间有一个沟通讨论的机会。

### （四）扩散经验

在幼儿了解电池的作用以及利用学到的知识帮助总经理解决

了问题的基础上过渡到让幼儿想一想电池还能使什么东西动起来？这一环节我打算：因为孩子帮经理解决了问题，所以经理要送他们每人一对电池，让他们尝试拿着电池去让我们身边的某些物体动起来。这样我可以让孩子学习环境从课堂转移到我们的实际生活中来，以达到让幼儿主动去观察周围事物的目标。

## 幼儿园游戏语言教学说课稿2

### 一、设计意图

指南中指出生活是幼儿学习的源泉，在生活中很多的数学现象可以用数学知识来解决的，所以成人应该培养幼儿对学习数学的积极情绪，最重要让幼儿感知生活中数学的有趣和有用。

### 二、说教材

数字对于幼儿来说是枯燥，为了激发幼儿学习数学的兴趣，我设计了本次数学活动，以情景故事为主线，把抽象概括的数学知识生活化、游戏化，引导幼儿在活动中玩中学、学中玩，激发幼儿对数学活动的兴趣。

### 三、说活动目标

大家都知道活动目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动有导向作用，根据中班的年龄特点，我确定了以下几个目标：

- 1、感知7的物体数量，理解6添上1就是7。
- 2、学会把物体的数量用自己的方式记录完整。
3. 体验生活中数学的有趣和有用，激发参与数学活动的兴趣。

### 四、说重点难点

针对以上的分析，我把本次活动的认知目标为重点，技能目标为难点，为了更好的突破重点和难点，实现教学目标，数学源于生活，用于生活，我为活动准备了多媒体课件《开心农场》等。

## 五、说教法

《纲要》中指出教师要成为幼儿在学习活动中的支持者、合作者、引导者。为了更好的突破重点和难点，我采用了情景激趣法、启发提问法、游戏法，激发幼儿学习的欲望，培养他们主动探索的兴趣和习惯。

## 六、活动总结

最后说本次活动的亮点，本次活动是游戏法与情景法的相结合。中国著名教育学家陈鹤琴说过“生活即教育”，在创设的情境中，引起幼儿的好奇心，贴近幼儿的生活，在游戏中激发幼儿参与数学活动的兴趣。

教无定法，贵在得法，在本次活动中采用了多种的教学法让幼儿在趣味性、游戏性的活动中发展各方面的能力。

## 七、说学法

以幼儿为主体，创造条件，让幼儿去探索和参与活动，在活动中，我让幼儿充分去自由探索和体验，通过探索操作法、小组讨论法、趣味游戏法，让幼儿们的认知能力、动手操作能力得到提升。

## 八、说活动过程

结合以上的分析，我把活动过程分为6个环节，第一环节我会以游戏的方式进场，师幼互动开汽车，教师要求幼儿开车前报一下人数，进入创设的情景——农场。此游戏是让幼儿在

游戏中感知1-7的数字，巩固对数字的认识。

第二环节进入情境后，教师运用启发提问法：到站啦，我们来到了开心农场，很开心，看谁来了？屏幕上出现小狗的图片，引导幼儿用语言表达自己的看法，在讨论的过程中幼儿提高语言能力，增强自信心，达到活动的目标，在这个过程中，课件先出现6个物体后来加入了一个物体，成为了7个物体，意思让幼儿理解6添上1就是7，出现了小狗，小鸭等生活中认识的事物，贴近幼儿的生活，过程不断的重复，方便幼儿的记忆和理解。

第三环节，游戏部分，指南中指出游戏是幼儿极有意义学习过程和学习方式，是幼儿喜爱的活动，当幼儿的专注力下降的时候，游戏可以提高幼儿学习的兴趣。活动室里布置了两棵树，上面挂满了水果和蔬菜，教师给幼儿布置任务，请每位幼儿手里拿着一个篮子去摘7个水果或者蔬菜，然后师幼一起来验证幼儿的操作。

第四环节，幼儿操作，教师先示范，“请小朋友们每人拿一个打包袋，装7个水果或者蔬菜，并把你们的点货单填好了，一起送到跟你衣服身上对应数字的篮子里放好，要把篮子的袋子都装满了水果或者蔬菜哦！”教师提出要求，要求幼儿拿到点货单先写上你身上的号码，然后举例子说明，“例如你拿了3个西红柿就记录在点货单上，明白吗？如果我们干着又快又好，农场主说可以送一袋给我们带回家分享。”让幼儿自由完成，教师巡回指导。

第五环节，教师引导幼儿描述自己的记录卡并验证。

第六环节，结束活动，教师小结完后就请幼儿上车回家，出发回家前让幼儿点一次人数，再一次感知7的数量。

九、说活动延伸

五大领域是相辅相成的，我会把本次活动的操作材料投放到数学区或者益智区等各个领域，让幼儿的兴趣得到持续的发展。

## 幼儿园游戏语言教学说课稿3

### 一、设计意图

随着资源的不断开发，资源的浪费日益严重，人们已渐渐意识到了环境问题的严重性，因此垃圾分类制度也随之实行起来。大班幼儿已有知道垃圾要扔进垃圾桶的经验，但是没有分类投放垃圾的意识，因此我设计了此次教学活动。

### 二、说教材

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：在共同的生活和活动中，帮助幼儿理解行为规则的必要性，学习遵守规则。我设计了《小小垃圾要分类》这节社会活动，通过本次活动幼儿可以认识垃圾分类的标志，并通过分类操作，幼儿能够进一步了解垃圾分类的意义，同时加强幼儿的环保意识。

### 三、说活动目标

《幼儿园教育指导纲要（纲要）》中社会领域内容要求的第三条“知道对错，能按基本的社会行为规则行动”，根据大班幼儿的年龄特点及实际发展水平，我从认知、能力、情感三个方面设定了以下活动目标：

1. 知识目标：认识垃圾分类的标志，知道生活常见的垃圾分类。
2. 能力目标：能区分可回收、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾并能正确分类。

3. 情感目标：爱护身边环境，具有初步的垃圾分类意识。

#### 四、说重点难点

重点：能正确区分四种垃圾分类的标志（将在活动过程中的第四个环节体现出来）

难点：能按照垃圾分类标志正确区分垃圾种类（将在活动过程中的第五个环节体现出来）

#### 五、说教法

大班幼儿随着年龄的增长，他们的思维已由直觉行动思维过渡到具体形象思维，他们喜欢听故事，喜欢自己动手操作，因此本次活动我采用了直观教学法、启发提问法、情景法、游戏法、实际操作法等教学方法。以方案教学的理念，关注幼儿在活动中的兴趣点，采用情景法、游戏和教师多种形式的鼓励方法结合，来激发幼儿的兴趣，充分调动幼儿学习的主动性与积极性。

#### 六、活动总结

本活动很好地完成了教育目标。整个教学活动贯穿了情景，也采用了多样化的教学方法，从幼儿兴趣出发，使幼儿在亲自操作的活动中掌握垃圾分类的标志，积累生活经验。在整个教学中，我没有过多干涉幼儿的行为，而是作为支持者、合作者去引导幼儿想出解决问题的办法，并鼓励幼儿之间互相帮助，同时也促进了其社会性的发展，最大限度地调动幼儿学习的积极性与主动性。

#### 七、说学法

根据上述教学方法的运用，在幼儿的学法指导上，整个活动都以幼儿为主体，在活动中，以情景故事为主线，提供大量

实物，幼儿通过观察法、操作法、游戏法等方法进行学习，让幼儿在活动中玩中学（分类），玩中做，幼儿能够在轻松愉快的氛围中学习，进而达成教学目标。

## 八、说活动过程

我为本次活动设计了以下五个环节：

### 1. 导入环节——激发幼儿兴趣。

首先我运用了情景教学法和直观教学法，教师设计情景，吸引幼儿兴趣。教师故作神秘状对幼儿说：“小朋友们，今天老师收到一封来自垃圾大王的信，小朋友想听听吗？”激发幼儿阅读信上内容的兴趣。从而引入课题，邀请小朋友们来帮助“垃圾大王”解决问题。

### 2. 幼儿尝试自己进行分类

这一环节我运用实际操作法来鼓励幼儿自己尝试对垃圾进行分类，调动幼儿的积极性与主动性，根据幼儿自己的观点去分类，让其有一个试误性的经验。为接下来的教学活动做准备，但教师不可打击幼儿，说幼儿分类的方式不对。

### 3. 观看视频，进行初步学习

本环节教师运用了电化教学法和启发提问法，通过播放有关垃圾分类的视频，引导幼儿通过观察法来对垃圾分类有一个初步的概念与认识。在播放视频时中间可以停顿，通过提问法，教师提问：“红色垃圾桶喜欢吃什么呀？”从而引发幼儿观察与思考。幼儿回答问题后，教师要积极做出回应与反馈，这一环节能初步达成目标一和目标二。

### 4. 教师展示幻灯片并拿出标志图，引导幼儿认识垃圾分类的标志。



本环节教师运用直观教学法与提问法进行教学，教师将垃圾分类标志图单独展示出来，并引导幼儿观察幻灯片上的标志与图片上的标志，邀请幼儿上来进行配对，并请幼儿说出是如何判断的，教师提问：那你知道这个垃圾桶喜欢“吃”什么吗？同时可以请下面的小朋友一起讨论想一想做补充说明，这也体现了教师在教育教学中关注集体注重个别差异的特点，这样可以幼儿能够更加清晰地认识标志，加深对垃圾分类标志的印象。这一环节进一步达成了目标一与目标二。

## 5. 进行送“垃圾宝宝回家”游戏

这一环节采用操作法进一步加深幼儿对垃圾分类的理解并树立初步的垃圾分类的意识，教师：现在老师相信小朋友们都可以帮“垃圾大王”解决问题了，所以老师想请小朋友们把这些“垃圾宝宝”送回家。教师把四个垃圾标志图贴在黑板上，然后将垃圾图片发给幼儿，教师分组邀请幼儿上来进行游戏，幼儿通过观察图片并思考再进行分类。游戏结束，教师总结整个环节并给予幼儿积极的反馈。这一环节达成了目标三。

## 九、说活动延伸

教师在班级里可以设置一个关于垃圾分类主题的区域，创设环境，准备垃圾分类对应的物质材料，幼儿可以亲自动手进行操作，由此获得经验；同时还可以与家长一起进行垃圾分类活动，实行家园共育活动！

## 幼儿园游戏语言教学说课稿4

### 一、设计意图

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受美和表现美的能力。小班幼儿对颜色有较高的兴趣，他们对身边的事物充满了好奇，喜欢观察，喜欢动手学着做。他们愿

意用自己的小手做一些简单的事情，体验成功的喜悦。

## 二、说教材

《花手帕》是小班下学期美术领域的一节活动。在本次教学活动中让幼儿尝试用染色的方式制作花手帕，感受颜色交叠之美，体会创作的乐趣。

## 三、说活动目标

- 1、体验操作的快乐和成功的喜悦。
- 2、尝试用红、黄、蓝颜料制作花手帕。
- 3、感受两种颜色交叠产生的不一样的美，发挥想象力。

## 四、说重点难点

本次教学活动重点：尝试用红、黄、蓝颜料制作花手帕。

本次教学活动难点：感受颜色交叠产生的不一样的美，发挥想象力。

## 五、说教法

本次活动我采用了兴趣导入法、启发提问法、示范讲解法、个别指导法等教学方法

## 六、活动总结

小班的美术活动以培养幼儿对美术的兴趣为主。本次的教学活动幼儿兴趣浓厚，孩子们想象力丰富，最后的获得感和成就感都得到了满足。

## 七、说学法

本次活动我采用了讨论法、操作法、合作法等学法

## 八、说活动过程

### 一、情境导入

今天来了这么多老师，我们跟老师们打声招呼吧！（老师好）

教师：小朋友们，我们刚刚过了一个非常愉快的六一，在那天，每个小朋友都收到了礼物，大家拿到礼物开不开心！（开心）

### 二、幼儿自由探索，初次尝试做手帕

#### 1、幼儿观赏图片

教师：这里有一些做好的手帕图形，我们一起来看看这些手帕都是什么颜色、形状（像什么）

幼儿自由讲述，用完整的话回答。

#### 2、初次探索体验制作花手帕

教师：老师为每位小朋友都准备了红色、蓝色、黄色的颜料宝宝（可以请小朋友回答）和一块纯白的手帕。等下小朋友们进行制作的时候，要注意让颜料停留在他们各自的“地盘”哦！不要让颜色宝宝乱跑。小朋友们你们现在可以动手制作漂亮的花手帕啦！

#### 3、请个别幼儿展示、探索

请个别幼儿说说你用了什么方法制作的，并进行演示。

#### 4、教师小结并示范

(1) 小朋友们可以任意两个角对折，然后再让其他的两个角牵手。对折两次后将对手帕的角分别去亲亲颜色宝宝，要注意哦，在蘸的时候不要让颜色宝宝跳到你的身上和桌上。快看，颜色宝宝跳到了手帕上了。

(2) 拿出来后，我们要耐心的等待5秒钟，让手帕上没有多余的颜料，再让其他的角去亲亲颜色宝宝，我们一起正数“1，2，3，4，5”好，完成了！

(3) 等两边都沾好颜色后，瞧！这块手帕两边的颜色宝宝手牵手了，两种不同的颜色宝宝手牵手会变成另一种不一样的颜色宝宝，一会儿，你也可以尝试一下。好啦，所有边都沾好了颜色宝宝，我们把手帕夹到报纸中间轻轻压五下，最后轻轻地打开。哇！快看，颜色宝宝把手帕打扮的多漂亮呀！

### 三、幼儿再次作画，教师个别指导

1、师：我看到有的小朋友很想快点尝试一下新方法，都等不及了！好的孩子们，现在把你报纸下面的白手帕拿出来，带着你的想法把它打扮的漂漂亮亮的吧。（轻音乐起）

2、鼓励幼儿大胆创作。（大胆的发挥你们的想象，相信你们是最棒的）

3、给能力弱的幼儿适宜的帮助。

### 四、作品展示及赏析

1、展示幼儿作品。

师：请把你漂亮的小手帕夹到夹子上，我们一起来欣赏一下。

2、幼儿向同伴介绍自己的作品，并说说你觉得你的花手帕哪里最好看，像什么？（请幼儿上台，和其他小朋友介绍自己

的作品）。

## 五、师生共同合作，体验多种形式创作

师：刚才我们是用小手做的小手帕，那我们还可以用身体的哪里来画画？（……）

师：对，我们还可以用小脚，现在啊陈老师要请小朋友们共同制作一块大的桌布。你们可以用小脚来帮我吗？谢谢！

（师生共同创作）

## 六、结束部分

师：画好了，大家穿上拖鞋，等下我们要洗干净小脚丫哦！我们一起把花布立起来看一看，哇！太漂亮了！我们等这些花布干了后请快递员叔叔帮我们送给非洲的小朋友。

## 九、说活动延伸

将水粉颜料、一次性杯子、纯白手帕、报纸等材料投放到美工区，请幼儿在区域活动中继续探索。

## 幼儿园游戏语言教学说课稿5

### 一、设计意图

在一次过渡环节中，我偶尔发现了孩子们正在进行自发的活动——立笔比赛，还引起了小围观。大班孩子就是有着强烈的好奇心，喜欢具有挑战的内容、乐于探索和体验成功后给他们带来的满足感。于是就设计了本次活动。达到即符合幼儿的特点又满足幼儿的能力需要。

### 二、说教材

我们生活中有各种各样物体站立或需要借助外力站立站稳的现象无处不在，比如：马路边刚栽的小树苗需要在旁边绑很多木棍支持站稳。而《纲要》中明确提出科学活动应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象；并且《指南》科学目标中提出4—5岁幼儿能够感知和发现简单的物理现象，因此，我设计了本次活动。

### 三、说活动目标

- 1、在大胆操作中探索让物体站起来的方法。
- 2、在探索中不怕困难，积极动手动脑，敢于尝试敢于表达。
- 3、鼓励同伴之间相互合作、共同探讨解决难题。

### 四、说重点难点

活动重点：通过操作探索出物体能站住的方法。

活动难点：初步尝试合作，巧妙运用多种材料，探究让物品站起来的各种方法。

### 五、说教法

《纲要》中指出教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，应遵循幼儿身心发展特点，为幼儿创设宽松愉快的物质环境、心理环境，注重幼儿的体验，激发和挖掘幼儿的兴趣和欲望。本次活动，我采用了经验迁移法、提问启发法、直观教学法、互动游戏法等几种方法相结合，使幼儿在游戏体验中感受到了在探索中不怕困难的精神。

### 六、活动总结

主要交流：

- 1、冠军分享致胜方法，体会合作的重要性。
- 2、材料巧妙使用的方法。
- 3、同材料的不同应用。

目的：帮助幼儿梳理提炼经验。

最后让孩子们知道没有难题是克服不了的，只要肯多动脑、不放弃，就一定可以成功。

## 七、说学法

《纲要》指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，力求形成“合作探究式”的师幼互动。根据此要求，我主要采用了启发式提问法、直观演示法、赏识激励法等，而启发式提问法能够使幼儿有目的地仔细观察和倾听，启发幼儿的思维，使活动进行的更加生动有趣。

## 八、说活动过程

### 第一环节：观察材料，介绍任务

首先，激发幼儿活动兴趣的同时，观察材料、了解材料。

其次，介绍任务：每组小朋友在自己的桌子上试一试、玩一玩，哪些东西能站得稳稳的就放在前面的展示桌上来。

### 第二环节：让能站住的东西站起来，了解站立因素。

幼儿操作中，教师鼓励幼儿积极尝试，大胆探索。

最后，与幼儿一起总结物品能站起来的原因。重点提问：谁来介绍一下你送上了谁，它为什么能站稳了？引导幼儿发现物品站起来的不同因素：底面大、底面比较平、“脚”多。

这个环节是在教师在与孩子的互动之中，帮助他们提升经验的重要时机。

第三环节：自主寻找材料，让“不能站起来的物体站起来。”

首先，观察盒中物品讨论：盒子里都剩下什么了？怎样使这些不能站立的物品站起来？（鼓励幼儿大胆设想方法）其次，幼儿操作。在班中自主寻找材料帮助剩下的物品站起来。

重点指导：鼓励幼儿大胆尝试，寻找不同材料、不同方法，帮助物品站起来。

目的：巩固理解让物品站起来的因素。

第四环节：用限定材料，快速让“不能站起来的物体站起来。”

目的：限定时间、限定材料，促使幼儿合作，巧妙运用辅材。

预设幼儿操作中可能会出现的问题：

情况一：

“为什么同种材料帮助物体站立，我的不成功？”

指导策略：

- 1、引导幼儿对自己的方法进行调整。
- 2、引导幼儿对同方法进行对比。

情况二：

“为什么我的辅材不能帮助所有东西站立？”



指导策略：

1、引导幼儿充分分析材料，发现主材的特点，通过调整辅材，帮助物体站立。

2、小组间相互学习。

最后，我们进行经验分享。

主要交流：

1、冠军分享致胜方法，体会合作的重要性。

2、材料巧妙使用的方法。

3、同材料的不同应用。

目的：帮助幼儿梳理提炼经验。

最后让孩子们知道没有难题是克服不了的，只要肯多动脑、不放弃，就一定可以成功。

九、说活动延伸

1、在科学区继续探索此实验，并记录新材料、新方法的使用。

2、鼓励幼儿继续探索生活中有趣的科学现象。

3、将方法运用到生活中。

幼儿园游戏语言教学说课稿6

一、课题及设计意图

今天的课题是《学习3的组成》，本课是在前面学习了2以内

数的组成之后，进一步学习数的组成知识。幼儿园大班的孩子已具有初步的计算能力，为了更进一步地提高他们这种能力，为进入小学学习做好准备，我在设计《3的组成》时，注重从感知入手，由具体到抽象，由易到难，通过丰富多彩的数学问题，激发幼儿学习兴趣，达到培养幼儿逻辑思维能力的目的。

## 二、教学目标分析

- 1、让幼儿通过有趣的游戏活动来学习3的组成，知道3有2种分法和掌握数分合的规律。
- 2、发展幼儿思维的灵活性，激发幼儿对数学活动的兴趣。
- 3、培养幼儿同伴之间的协助能力。

## 三、教学要点

- 1、教学重点：本课重点是学习3的组成知道3有2种分法。
- 2、教学难点：本课的难点是掌握数分合的规律，知道一个数，求另一个数。

## 四、教法

采用尝试发现、综合对比、总结归纳、直观演示等形式，引导幼儿完成一个个具体的学习任务而开展课堂教学。

## 五、学法

以引导幼儿自主探究学习，培养幼儿良好的学习方法与学习习惯，让幼儿看一看，想一想，练一练，以练为主，以亲自实践、积极动脑、动手来学习新知。

## 六、说教学过程

按照心理学常识，幼儿对学习内容有产生兴趣，就能自觉地排除内外主客观因素的干扰，集中注意力积极主动地投入学习，把学习当成愉快的事。因此，上课一开始进行复习时，就设计了“你的火车几点开”的游戏。（点出复习题）在这种刺激下，幼儿的兴趣一下子就能调动起来。这是为学习3的组成做好铺垫。

在新课学习中，通过游戏“我们都是好朋友”，激发幼儿学习新知的欲望，引导幼儿感知、探索3的组成。请3个幼儿为一组，手拉手边念儿歌边走动：“你拉我，我拉你，我们都是好朋友，你蹲下我站起。”儿歌念完，有的幼儿蹲下，有的幼儿站起，请一个幼儿在黑板上用分合的方式记录下来。然后继续游戏，引导幼儿把每一次游戏的情况记录下来。

然后教师引导幼儿小结游戏的情况，把3的分法列出来，引导幼儿发现几组分法里有哪些相同和不同的地方？知道分合的交换规律。把3的几种分法用综合式的方式记录，引导幼儿发现两边的数字排列规律。发现数量关系，最后，游戏“当啄木鸟医生”以苹果树生病，请小朋友扮演啄木鸟医生为果树治病为引子，请幼儿把两个分半的苹果合在一起，要求两半个苹果身上的数字合起来是3。游戏“鞋子配对”把幼儿分成两组进行比赛，每组幼儿两个两个排在一起。游戏开始，每组一对幼儿合作找到一对鞋子，要求两个鞋子上的数字合起来是3。看看哪一组找得又快又对。

通过游戏的形式，来感知复习3的组成；通过提高练习，让学有余力的幼儿尝到学习成功的喜悦。

## 语言说课稿篇五

### 一、说教材内容

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事

中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态与认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

## 二、说教学目标

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

情感目标：使幼儿懂得只要有爱心，不管能力大小都可以帮助别人并愿意给别人带去快乐。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣与能力，发展幼儿的感受力与口语表达能力。

知识目标：初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色与故事的主要情节。

确定本次活动的依据有以下几点：1 根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还非常肤浅，注意力往往受兴趣的影响与支配，有意注意初步得到发展，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。2 现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，不知该如何去关心别人。向幼儿进行这样的情感教育与思想品德教育也显得尤为重要。3 是根据幼儿园课程目标及《纲要》、《规程》，幼儿课程目标的宗旨在于提高幼儿素质，提出引导幼儿接触各种艺术作品，关注人类道德行为美。本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美

化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

### 三说重点难点

重点：使幼儿理解故事情节及内容，了解故事的含义。

难点：能主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

制定重难点的依据是：我班幼儿在情感及认知方面的特点，即中班幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。

### 四说教学准备

1 自制多媒体课件：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

2 空白圆形卡片、彩笔，通过自己动手制作，加深对故事含义的理解。

本次教学活动以遵循“三个原则”，做到“两个注意”，体现“一个整合”的指导思想来设计教法，学法。

“三个原则”：一是“教师主导、幼儿主体，以问题的引导为主线”的“三为主原则”，二是“教师在前、幼儿在后”的教学原则，既当幼儿积极主动的投入到学习过程时，教师要观察了解幼儿的学习行为是怎样产生的，并在尊重幼儿认

识过程发展的基础上进行分析与施加影响。三是“同时进行原则”，即在教学活动中，要同时顾及兴趣，态度和行为的培养，既有明确的重点，又相互渗透。

“两个注意”：一是设置符合幼儿“最近发展区”的问题情境。既要把各教学环节与教学要求设置成问题情境展示给幼儿，这样容易使幼儿被问题情境吸引而主动投入学习。二是注意根据幼儿的认知规律和情感发展规律，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

“一个整合”：《新纲要》中明确的指出：要为幼儿一生的发展打好基础，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学过程体现整合性，对多元智能的发展提供保证。

## 一说教法

托尔斯泰指出：“成功的教学需要不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教而教，而是应采用恰当的教学方法。

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1 直观演示法：运用直观、形象的教具进行表演示范，引导幼儿理解作品内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的动画，既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2 讲述法：通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的。在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语

速、音量的快慢、大小和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。如：小蜗牛给大家微笑，我就用表扬鼓励的口吻说：小蜗牛，你真了不起！激发幼儿为别人服务的愿望。帮助幼儿更好的理解事物的形象特点，并能较好的集中幼儿的注意力，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

4 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，我主要运用了解释性提问（如：小蜗牛为什么会给大家送信？）、假设性提问（如：如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？）等等。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

## 二说学法指导

本次活动，主要采用欣赏法、发现法、讲述法。

1、欣赏法：引导幼儿学会理解作品内涵，鉴别作品的美及分析评价文学作品，使幼儿获得美的享受，唤起美的情感，陶冶美的情操。在活动过程中，通过教师生动形象的讲述，引导幼儿来体验帮助别人那种心情，感受作品的语言美，从而突破难点。

2、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中人物的对话，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼

儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

整个活动分为三大部分， 活动流程图简单明了地概括了整个活动，使大家一目了然，明白设计意图，下面将其详细说明一下：

一导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题

出示两个表情（微笑、哭泣）的图片，引导幼儿说一说你喜欢看哪一个表情？为什么？我在此环节注意引导幼儿回忆原有的生活经验，并组织幼儿分组进行讨论，为下一步的教学的开展进行铺垫。突出活动的教学重点，引起兴趣，引出主题。

二展开部分：理解故事内容，掌握学习方法。

1、教师有感情地讲故事，不出示任何教具，依据幼儿的无意注意占主要地位，有意注意还不稳定的特点，为了避免分散幼儿注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提问简单的问题：

（1）故事的名称；

（2）有那些角色；

（3）小蜗牛做了一件什么事？

2、分段播放课件，幼儿欣赏。教师分别提问：

（2）朋友感到怎样？（非常感动、非常高兴）

（3）看看小蜗牛怎么了？（不开心）猜猜它为什么不高兴？  
（放录音：小蜗牛不开心的原因）



(4) 帮小蜗牛想个办法，想想它还能给朋友做什么？（预报天气，讲故事，画画）（鼓励幼儿结合自己的经验充分想象并讲述，幼儿自由讨论）此环节鼓励幼儿大胆发表自己的观点。

3 完整欣赏故事：请幼儿边看课件，边完整欣赏故事 教师根据幼儿对故事的理解以递进的方式提问：

(1) 小蜗牛为朋友们做了一件什么事情？

(2) 为什么小蜗牛会想到把微笑送给大家？

(3) 大家喜欢小蜗牛的微笑吗？为什么他们都认为小蜗牛了不起？

由此逐步得出故事的含义：小蜗牛虽然能力非常小，只会爬，但它有一颗爱心，它想到了要让我的朋友快乐一点，它把微笑送给了大家，给大家带去了快乐，所以大家都觉得它非常了不起。这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。

三结束部分：迁移故事主题，渗透思品教育。

我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：

(1) 为爸爸妈妈做什么；

(2) 为小朋友做什么；

(3) 为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散

思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育观念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！