

法律感想和体会(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

法律感想和体会篇一

1984》是本特别有名的一本小说，反乌托邦三部曲之一。这也是本让人感到恐惧的小说，其中描写的极权主义社会中人们的生活状态简直令人发指，电屏无时无刻不监视着人的行为和思想，繁衍只是为了为党培养出忠诚的下一代，夫妻、父母子女之间相互揭发并以此为荣，历史不断被改写成符合国家统治需要的样子，思想罪、表情罪……各种罪名层出不穷，为了活下去，人的天性被高度压抑着。主人公温斯顿和茱莉亚作为潜藏的所谓“异端分子”，在被思想警察发现后，经过拷打、审问等肉体精神双重的摧残，也终于放弃了对彼此的爱，失去了内心的坚持，成为无数蒙昧而愚忠于“老大哥”的人之一。

大洋国的党员们一旦对作为全民精神支柱的“老大哥”产生一丁点的怀疑，就会被蒸发或是被改造，脑子里只能有这样的信念：战争即和平，自由即奴役，无知即力量。而对于下层的群众，最高统治者则采取愚蠢民大洋国的党员们一旦对作为全民精神支柱的“老大哥”产生一丁点的怀疑，就会被蒸发或是被改造，脑子里只能有这样的信念：战争即和平，自由即奴役，无知即力量。而对于下层的群众，最高统治者则采取愚蠢民众政策，让他们满足于低水平的物质保障和粗制滥造的文化产品，从而无害于自己的统治。

贫困、浮夸风、思想高压、文化破坏、政治迫害……和奥威

尔描绘的情景何其相似，它具有惊人的预言性。但小说中的极权主义的残酷性体现得更加淋漓尽致，奥布兰清楚地知道：在历史上，异教徒之所以被杀，是因为他们不肯放弃他们真正的信念。自然，所有的光荣都归于受害者，所有耻辱都归于把他们烧死的人。因此，他绝不会简单地杀掉与己政见不合的人，给予他们成为烈士的机会，而是把自己的思想彻底地灌输到他们脑中去。并且，他们最后不是在外力的胁迫下被迫承认党的思想，而是全新全意地信奉它，自发地摧毁掉自己作为独立的人的尊严，可谓洗脑不见血。

还有其他方面不一一说了，像真理部、和平部、富足部、仁爱部各自的功能和名称形成的讽刺效果，通过消灭旧语言来限制人们的思想，都有深刻的寓意。因为对政治不是特别感兴趣，看完书的第一感受是不管什么何时何地，怀疑精神和独立思考能力对于一个人来说都是最重要的。正是因为它们，每个人才得以成为一个人，而不是什么机器或者傀儡，整个社会也才得以避免成为一潭死水。

法律感想和体会篇二

《孙子兵法》是我们中国人自己的著作、是我国灿烂的古代文化中一份珍贵的遗产、是我们中华民族五千年文明的结晶。美国人称《孙子兵法》为历史上最杰出的智慧，并成为美国高级军校的必修书目；日本人将《孙子兵法》列为商界领袖的必读书。作为一名中国人，我为古人的成就而自豪，更被这部经典的哲学著作、军事著作而深深的着迷。

当然，《孙子兵法》中最吸引我的还是书中的内容博大精深、思想深刻卓越，逻辑紧密严、韵味无穷。书中揭示的一系列具有普遍意义的军事规律，不仅受军事学家所推崇，在经济领域、领导艺术、人生追求甚至家庭关系等方面，也有着相似的联系。对我个人来说更是：“天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺”懂得变通的理解，很多理论、原则都是可以借鉴运用到工作中的。

1. 《孙子兵法》中的“智、信、仁、勇、严”是将帅必须具备的五种能力；通过对比，我发现自己还不具备足智多谋、勇敢果断的能力，而工作中应当做到的赏罚有信还贯彻落实的不到位。自己仁爱部下、治军严明的管理理念更应该发挥的淋漓尽致。《孙子兵法》在用人方面更独到之处，在《始计篇》中提出“主孰有道，将孰有能”强调将帅在治理军队、领导部属时要赏罚分明、恩威并重；作为一名基层工作者的者，我的理解是亲爱士卒，使其心甘情愿赴汤蹈火，与主将同生死。但亲爱绝不是溺爱，更不是放纵，而是纪律严明，令行禁止、阵法整齐、调度有数。

2、在《军争篇》中，阐述了两军对垒战争的决策者一定要在战前做周密的计划，对战争中可能出现的种种情况做出不同的估计和安排，也就是说，要打有准备之仗。这点对人力资源战略和规划作出了很好的诠释，面对日益复杂、变化加剧的外部环境，对团体和个人有了更高的要求。“故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势”其中要点在“势”而不在“人”。人员的组织架构只是手段，而非目的，而不是被动地对下属求全责备。它必须能因“势”的变化而变化，因地制宜，灵活运用，让每一位量才而用，恰到好处，掌握适度，发挥出作用。这里所讲的“势”与“故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神”（虚实篇）中所强调的“势”类似。

3. “故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也”（作战篇）要使军队英勇杀敌，就应该激发士兵同仇敌忾的士气；要想夺取敌人的物资，就必须借助于物质奖励。企业若要在竞争中立于不败之地，成为一个颇具战斗力的团队，就应该提倡一种“同仇敌忾”的团队精神。正所谓“上下同欲者胜”（谋攻篇）一样的道理。在物业工作中，必须重视绩效管理，同时辅之激励手段，如物质奖励、精神奖励。随着人们对需求的不断提高，从生理需要慢慢上升到尊重的需要和自我实现的需要，所以有时候在会上的一番表扬可能来得更有效。这点于“夫兵形像水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而

击虚”（虚实篇）中强调的“避实击虚”的效果一样。在工作中，我们一定要尽量做到投其所需，实现激励效果。

初读《孙子兵法》时，只觉得晦涩；再读《孙子兵法》时，脑袋有几分会思考了，好像是有那么回事；如今，又捧起《孙子兵法》一书时，思绪万千，感悟良多。学习“孙子兵法”，真的感受到中华文化的深厚与精髓，我们今天所做的一切，我们的老祖宗原来在数千年前就已认知和分析得如此确切与深透，使我们不得不深深感叹前人的伟大和华夏文明的精深的同时，多读读我们中国人自己的文化经典，多读多思考，才能发觉其中无穷的智慧，只有这样才能使我们在以后的生活、工作中取得更好的成就。

《法律职业》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

法律感想和体会篇三

《百年孤独》是哥伦比亚著名作家马尔克斯的一部杰作，他因这部伟大的作品获得了诺贝尔文学奖。马尔克斯使用了大量的笔墨描写那些由于愚昧、保守、落后以及情欲所造成的

孤独，表现了一种因为不能掌握自身命运而产生的绝望、冷漠和疏远感。这种孤独的民族性成为阻碍民族或国家进步的一大障碍。

我是在几个月前阅读这本书的。书的开头是那样的奇异——“多年以后，奥雷连诺上校站在行刑队面前，准会想起父亲带他去参观冰块的那个遥远的下午……”我登时便被它深深地吸引住了，越往下读，竟发觉自己是愈发地欲罢不能了。

从故事的开始到结尾是很漫长的——竟跨越了七代人。首先出场的是布恩蒂亚以及他的妻子乌苏娜。他们开拓马孔多镇的'过程着实是已经令人惊奇不已了。而布恩蒂亚同吉卜赛人进行的种种交换更是让人感到荒谬至极，更为可笑的则是他将几十枚金币全部熔化后无法将它们重新提炼出来的情节。不过看到这里的时候，我还只是觉得这部作品非常好笑而已。

接下来的情节变得更加精彩，从意大利来的钢琴师皮埃特罗-克列斯比因追求阿玛尔塔没有成功而割腕自尽，奥雷连诺的妻子雷麦黛丝难产而死……这些情节可谓是惊心动魄、跌宕起伏，让人在阅读时完全沉浸其中，心情随着内容的变化忽而激动、忽而忧伤。

随着情节的进一步发展，布恩蒂亚发了疯，被锁在树上，乌苏娜也变得日益衰老；奥雷连诺上校在经历了无数次没有意义的战斗之后，终日以做小金鱼度日……看到这里时，他们所共有的悲剧性命运令我感到十分疑惑，但我仍不能明白个中的因由。

再到后来，情节已逐步推向高潮。当阿卡蒂奥的长女雷麦黛丝飞上天空从此消失时，我感到情节的荒诞实在已到了让人完全无法想象的地步；而当梅梅的儿子最终破译了神秘手稿，整个马孔多被突如其来的狂风夷为平地时，我被深深地震撼了，内心久久不能平静。

法律感想和体会篇四

在我看来，这本书值得讨论的另一个点就是本书的标题——《傲慢与偏见》。傲慢是男主人公达西的性格特点，偏见是女主人公伊丽莎白对达西的偏见，正是这两种态度使这两位前期的相处十分不愉快。达西是一个有钱的绅士，他喜欢结交上流人士，对粗鄙的班特纳太太还有放荡的莉迪亚十分鄙夷，他喜欢伊丽莎白却因为她的家人而纠结。而伊丽莎白却因为达西傲慢的态度以及韦翰的谎话对他怀有深刻的偏见。这使两个人针锋相对。假设一下，如果这两个人中有一个人肯放下成见选择和对方和平交流，那么他们的关系早就缓和了。由此可知，我们对于一个人的认识，要尽量做到平等和公正，不要带有浓烈的情感色彩。不仅如此，遇到矛盾时，心平气和的交流和沟通是十分有必要的，让对方知道自己真切的想法是解决问题的一个快捷途径。

这本书的另外一对夫妻——简和彬格莱也值得探讨。彬格莱和简互相爱慕彼此，可是突然有一天彬格莱放弃了简，他不辞而别离开了。这一方面是因为简表面上看起来太过于平静让彬格莱误会她不喜欢自己，另一方面是因为彬格莱轻易听信了达西的话认为自己是一厢情愿。一个把爱意隐藏的太深，一个十分怯懦，这就是他们的矛盾产生的原因。由此我们就可以知道，面对爱情我们要大胆一些，不要过分自卑。另外，作为成年人，自己的感情自己决定，不要像彬格莱一样，轻易地听信了达西的话选择放弃。

我还有一个感想，它关于班特纳先生和班特纳太太的教育方式。我觉得这本书中的班特纳太太完全就是一个粗鲁而且不理智的人，她过分溺爱小女儿，不仅不能给她树立好的榜样而且还放纵她胡作非为，最终酿成了大祸。再看班特纳先生，他是比较理智的，可是他太懒惰，不愿意花很多心思管教女儿。我认为他们俩的做法都是不对的，尤其是女儿，父母一定要用心教养她们。

关于这本书中给我印象最深刻的人物，毫无疑问是达西先生。他是一个绅士，相貌英俊而且很有风度，家庭条件好，当之无愧是很多女人的理想情人。不仅如此，他对待自己的妹妹还有朋友都尽心尽力，还是一个人人称赞的庄园主人，人品方面也非常优秀。首先，他的这个人设就十分讨人喜欢。

随着故事的推进，达西先生逐渐喜欢上伊丽莎白，他第一次向她求婚被坚决的拒绝了。可是他没有因此小肚鸡肠的记恨她，相反，在下次见到伊丽莎白以及她的亲人时，他改正了傲慢的态度热心地招待了他们。由他的这一做法我们可以看出他是一个心胸宽广的人，不仅如此，他虚心受教，敢于接受别人的批评指正并且能够及时改正错误。这是一个值得称赞的品格。后来，他得知迪莉娅和韦翰私奔了之后，尽心尽力的帮助她，而且并没有因此瞧不起伊丽莎白。自己喜欢的人遭遇困难，他不仅没有放弃她，反而尽心尽力去帮助她。他本没有义务这么做的，可是他还是选择了帮助她。这更加突出了他的责任心和良好品质。我觉得达西先生是一个非常好的人，不仅是男生应该向他学习，女生也应该学习他的这些良好品质。

法律感想和体会篇五

讲文明，树新风。为了发扬中华优秀传统美德，争做一个有道德、讲文明的中学生，学校举办了一场文明礼仪专题讲座。

这真是不期而遇，恰好为我们这些初来乍到的高一新生奠定了一些讲文明的基础。这次讲座由学校的冼书记亲临指导，一开场书记就为我们送上了一个完美的鞠躬，这引人注目的动作可以说是直奔主题，开门见山了。

有句话说得好，人无礼，则不立。深入落实好文明礼仪的学习是我们建立人格的基础，是个人修养的价值体现。众所周知，文明礼仪是人与人在相互交往中的一种行为规范，它广泛存在于我们的生活，学习和工作中。正是因为如此，我们

做人的方方面面无论如何也离不开它。

当我们有事需要有求于别人时，就常常要用到“请”，“拜托”“打扰了”“谢谢”这一类的词语了。不难发现，这些不足为奇的词语都是我们与人打交道时必不可少的，所以也就越来越凸显出了文明礼仪的重要性和必要性。与人交往时在客观上需要注意一些细节，处处做到仪表端庄、举止文明、谈吐文明就能给别人一种深刻的印象，给别人一种好感，这就能让别人更乐意地去帮助你。

在这个前提下，我们必须确实确实落实好文明礼仪的学习，这也是人生的一堂必修课，因为文明礼仪正是为前面的能做到的一切而提供的保障。如果说一个人举止不得体，行为不端正，这就会引起别人的反感，别人不愿出手相助，那弄得最后只能是不欢而散了。讲文明与不讲文明之间一对比，我们就能看出两种截然不同的效果。所以，这就是为什么说一定要学好文明礼仪了。

文明就在我们身边，与别人交往时，注重好自己的形象，讲文明话，做文明事…都是一种道德修养的体现。讲文明，树新风，争做文明人，我们必须行动起来！

文档为doc格式