

小棉袄美文 散文课心得体会(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小棉袄美文篇一

近期，我参加了一门关于散文创作的课程，并在课程的学习过程中有许多收获和体会。通过这门课程，我不仅学到了散文创作的技巧和方法，更意识到了散文的独特魅力。在此我将分享我在散文课上的心得体会，希望对其他学习散文的人有所启发和帮助。

首先，散文课给了我更全面的文学视野。在这门课上，老师向我们介绍了大量不同类型的散文作品，涵盖了从古代到现代的各个时期。通过阅读这些散文作品，我了解了不同作者的风格与特点，也领略到了散文的多样化与丰富性。我认识到散文并不仅限于日记或随笔，它可以包含各种不同的形式，比如叙事、抒情、议论等。这样的文学视野拓宽了我的思路，也让我更加有信心在自己的创作中尝试不同的风格和形式。

其次，散文课让我深刻认识到散文创作的个人特色的重要性。在课上，老师强调了每个人都有独特的看法和思考方式，这是我们创作散文时最宝贵的财富。通过阅读一些著名散文家的作品，我发现他们的作品都带有明显的个人风格，这无疑是他们吸引读者的关键。因此，我开始更加关注自己的内心体验，并试图以自己的方式表达出来。无论是描述一个场景，还是描绘一个人物，我都尽量用自己的眼光去观察，用自己的感受去表达。这样的努力让我的作品显得更加真实和独特。

第三，散文课培养了我对细节的敏感度。在这门课上，老师要求我们细致入微地观察周围的事物，并尽可能详细地描述出来。通过不断练习，我开始注意到一些平常被忽略的细节，比如微妙的表情、细密的光影等。这些细节不仅丰富了作品的质感，也让读者更加容易产生共鸣。此外，通过观察那些稍纵即逝的瞬间，我也学会了更好地捕捉生活的美好。散文从根本上来讲是一种记录生活的方式，只有通过关注对细节的关注，才能将生活中的美好准确地传递给读者。

第四，散文课让我体验到创作的乐趣。之前，我对创作一直抱有一种畏惧和压力，因为我总担心自己的作品会不好，或者没有人喜欢。但通过散文课的学习，我开始意识到创作本身的乐趣比结果更重要。无论写得好与坏，每一次散文的创作都是一次探索和发现的过程，这本身就是一种享受。写下自己的故事，表达自己的情感，无论是否被他人理解和接受，都让我感到满足和快乐。

最后，散文课让我认识到散文创作是一种持续的学习和进步的过程。通过不断阅读经典散文和学习创作技巧，我发现自己的写作水平在不断提高。同时，老师也鼓励我们互相交流和互相批评，这让我受益匪浅。通过与同学们的讨论和分享，我学到了许多新的观点和思路。从这门课程中，我认识到散文创作是一种与他人的共同探索，只有通过与他人的互动和反馈，才能更好地提升自己的写作水平。

通过散文课的学习，我对散文创作有了更深入的了解和体会，也发现了自己的一些优势和不足。我相信，在未来的学习和实践中，我会继续努力，不断提升自己的散文写作能力。散文创作是一条永无止境的道路，我愿意一直走下去，用文字记录生活，表达情感。

小棉袄美文篇二

散文是现代汉语文学中最常见的文学形式之一。它通常是用

平常的语言和简洁的风格来传达信息、思想和感情。在阅读散文的过程中，不仅可以感受到作者的写作技巧，而且可以与作者共鸣，体会深刻的人生哲理。

一、散文的写作技巧

散文常常用真实的事情来说明作者所要表达的思想和情感。作者用自己熟悉的生活情境来刻画人物、展示事物。在《读散文的方法》中，杨绛提到，散文需要追求简洁而真实的写作技巧。散文写作中的描写、对话和叙述要与现实生活相接轨，以便更准确地表达作者所要表达的情感或思想，使读者能够感受到散文的真实性和现实性。

二、散文的主题思想

散文的主题思想非常丰富。现代散文既有感性的，也有理性的；既有崇高的，也有平凡的；既有批判的，也有赞美的。散文也可以体现出多种情感。《读书做人》中，余秋雨以“读书是一种生活态度”为主题，表达了他对读书的认识，指出读书的重要性，告诫读者读书不是为了取得更好的名次，而是为了提高自己的人生境界。这也是散文的重要作用之一。

三、散文呈现的世界观

在散文中，作者的世界观和价值观也是很重要的。散文通常反映了作者对社会、人性、人生、自然等方面的认识和看法。在《读书做人》中，余秋雨强调，读书不仅可以增长知识，还可以提高自己的情感境界和人生阅历，从而构建一个完整的人生世界观。

四、散文存在的价值

散文的存在，不仅仅是为了表达作者的思想和情感，还可以引导读者的思考，在他们心灵深处埋下某些种子。散文从一

起看似平凡的事情中，能够告诉我们关于生活的道理和哲理。在散文中，我们可以感受到不同情感的激荡，能够引导我们思考人生的价值，激励我们面对人生中的困难和挑战。

五、读散文的心得体会

在读散文中，我意识到散文不仅具有艺术性，而且具有思想性。散文中蕴含着人生哲理、社会观念和价值取向，它可以帮助我们更好地理解人生、自然和社会等方面的事物。读散文可以开阔我们的眼界，提高我们的思想素质。散文的写作形式直观易懂、生动而又贴近生活。因此，我们在阅读的过程中不仅能够充分感受到作者的意图，而且对自己的人生有了更多的启示。

总之，散文是一种非常有价值的文学形式。在阅读散文的过程中，我们不仅可以感受到作者思想和情感，更可以从中领悟到人生的意义和价值。所以，读散文不仅可以提高我们的文学素养，更可以影响我们的生活态度和人生境界。

小棉袄美文篇三

雨后纤细的海棠树枝杈上，终于坐满一颗一颗嫩红的点儿。天气暖和一分，它们就涨大一分，三五天功夫，就成了指甲盖大小了，浓浓的团红，像少女眉心的那点胭脂。风温温地吹，这点红再也不能安分了，终于有一朵花蕾打开了，吐出三五片花瓣，只是颜色变成粉红。

又是两天过去，粉红只留在花蕊里，花瓣变得洁白透亮起来。此时的花儿，就像一名长跑选手跑到终点，其他选手也相继赶到一般，花儿渐次开放，再也寻找那朵最先开放的花儿，已了无踪迹。

花树高出我许多，窥其全貌需要仰视。我屏住呼吸努力捕捉花儿的瞬间，幻想着在寂静中能听见花瓣张开的声响，我知

道这是多么可笑的想法啊。

我的眼里满是盛开的海棠，我的心里装着从古到今关于海棠花的优美诗句，我一遍又一遍地体味当初的诗人是怎样的眼神和心态。我真想把春天留住，把这满园的花色花香留下来，但它还要匆匆地过去，后面的日子还在等着它呢，那又是另外的美了。

海棠花开满一树，我每天到花树前，默默地站立一会儿。风想夺了它的香——它怎么肯呢？我知道春天是个美丽的驿站，匆匆地，都会过去。

人生何尝不是这样呢，青春年少的岁月已然在时间的流逝中变老，少年时要有仁善，青年时要有才气，中年时要有功力，老年时要有修养，人生才有意义。

海棠花开，眼亮心热，明年再见，身又蹉跎，心还会一阵婆娑的。

小棉袄美文篇四

散文是一种运用语言表达情感、思想的文学形式，它将人生的点点滴滴、所思所想、所感所受都融汇在一起，不受束缚，展现了作者的独特生命体验和人性的多面性。阅读散文，在心灵深处激荡起的是思考和感悟，以下是我对读散文的一些经验体会。

一、仔细品味文字，感知作品的魅力

散文之美在于情感的真实投射，语言的精妙厚重。每当阅读散文，我都会将目光聚焦在一段又一段的文字上，感知其中的情感，品味词句之美。有的散文文字生动，如沉厚磅礴的山川，有力量，有灵魂；也有的散文文字含蓄静美，如悠悠流淌的溪水，缓缓透露出人生百态。当我们仔细品味每一个

细节时，就不难感受到散文的独特魅力了。

二、抒发自己的情感，与作者产生共鸣

在散文中，作者的情感不加隐瞒，相互碰撞，不断创造出新的情感高峰。找寻与自己情感相似的散文，心灵会产生共鸣，一股湿润的涟漪泛起。此时，散文成了一种沟通情感的媒介，展现了作者深沉的思考和真挚的感受，与读者产生了心灵契合，让读者感受到世界迥异的情感。

三、吸纳观念，增强思维

散文是作者对生活某一方面的感悟经验的呈现，不同的散文有着各自独特的内涵和观念。阅读散文也就是在不断吸纳观念，深化思维的过程中，进行自我反思，对自我认知、人生观、价值观有着重要的意义。我们可以通过散文，了解世界的不同角度，感受到情感的多样性，增强思维，丰富内心的世界。

四、增强语感，提高语言能力

阅读优秀散文可以增强我们的语感，提高语言能力。散文中经常运用的修辞技巧、鲜活的形象和多面的人生经验，可以启迪我们的思维，开拓我们的语言发展视野。通过学习散文，深化对语言的理解，掌握写作的技巧和方法，提高自己的表达能力，养成良好的写作习惯，创造出自己的语言风格。

五、感悟人生，升华自我

散文之美，在于它能够引领我们感悟人生、升华自我。一篇好的散文可以引起我们的思考，反思自己的人生轨迹，感悟人生的哲理。在这个过程中，我们可以以此作为借鉴，探索生命的奥秘，理清自己的思路 and 人生方向。因此，阅读散文不仅仅是一件愉快的事情，它更是一种升华人生、感悟世界

的重要方式。

总结：

阅读散文是一种充满情感和智慧的体验。每一篇散文都有不同的风格和内涵，让读者感受到生命的真谛，开创我们的人生丰富多彩的未来。相信只要花时间去读好的散文，一定会在其中获得收获，也许您会成为一个充满智慧、情感丰富的人，那将是您生命的大成功。

小棉袄美文篇五

花开花落，人生无常。

临风暖殇，泷澜而泣？不怨命运多舛，不恨凄风苦雨。

梦美破晓玉乱琼碎，她的美可望不可即。劳燕分飞忆往昔尽相欢娱，破镜重圆物是人非难挥逢时相思泪。

雨打芭蕉屋内灯蒙眬，妆台前泪流美人正梳妆。前帖红，后扎髻，胭脂淡抹手拭绢，秀发垂地三尺长，明眼秋水润，弯眉画若远山青；莲萼脸，樱桃唇，浑身雅艳，遍体娇香。一步行两步停，拄门眼望庭前路，荆棘荒草枯，无限思绪风中落。

年轻貌美已为故，而今不堪回首间。酒中醉来有生死，误入藕花头难回，鸥鹭拍翅湖上惊，可惜可叹又可怜。

寻觅冷清凄惨戚，雁过伤心旧相识，黄花堆积谁堪摘，独守空窗到黄昏。梧桐细雨点点滴，愁字当头无奈何。

风尘欲语泪先流，双溪春好拟轻舟。云中锦书何曾来，花自飘零水自流。月满西楼雁回时，相思闲愁难消除。

离怀别苦多少事，把酒黄昏东篱后。暗香盈袖销魂处，西风

卷帘黄花瘦。千万遍《阳关》奏，凤凰台上箫声咽。

星河仍转帘幕垂，情怀不似旧家时。瞬间言语字字情，此情唯有易安知，寄予明月结情愫，梦里相约唯君知。

今生得偶与明诚，从不悔来永不怨。多感善愁时常有，情比金坚心不移。金兵南下天下乱，家破人散夫亡去。

巾帼无须让须眉，生当人杰死鬼雄。虽无男儿征沙场，壮志豪情义冲天。时势造就女英灵，天下最美独属她。

小棉袄美文篇六

作为一个学生，我一直都喜欢读书。然而，近期我对散文产生了特别的喜爱。我曾读过越来越多的散文，并在此过程中获得了许多收获。在这篇文章中，我想向您分享我的一些见解和体验，以及激发您也去阅读散文。

第一段：我发现散文可以启迪我对生活和情感的理解

散文通常写于作者的内心体验和观察，其语言风格自由，思路跳跃，这些特点让我发现了新的方式去看待人类的一些话题，比如人类的情感，自然界，社会现象等等。这样我可以反思自己的情感世界和认识世界。

第二段：散文可以拓宽我的视野和认知世界

散文的主题涉及面很广，比如文化，艺术，历史等等，在阅读中我能够了解到更多的知识和真理。通过了解历史故事和文化遗产，我将会学会欣赏不同的文化和思维方式。这也让我对我们现实生活中的问题有了更积极和批判性的思考。

第三段：散文可以带给我愉悦和安慰

散文的语言风格和主题多样，他们可以让我沉浸在美好与别致的词句组合。更重要的是，不同的诗意和富有的情感表达，通常会给我一种情感上的安慰和慰藉。在阅读中，我甚至可以倾听作者的声音，进一步获得更多的情感“贡献”。

第四段：散文健康地提升我的语文水平

散文风格随意，这也意味着作者可以玩弄语言，并使用极具想象力的单词和短语。这激励我去用语言发掘出更多的内涵，使我的语文水平得到提高。在同学和老师面前我有更多可分享的知识和文化。

第五段：散文激励我养成重视文化和人文关怀的人生态度

读散文不仅可以促进我个人在认知层面和语文技巧上的提升，更是激励我有一个积极的人生态度。我意识到珍视人文关怀是我个人与社会相互连接的主要方式之一，那些关于人类情感，劳动和生活的散文正是这种观点的代表。为此，我想在我的生活中注重这些价值观。

总而言之，阅读散文对我的人生态度产生了积极的影响。除了提升我从文化，知识和语言水平上自我提升，人文关怀成为了我最大的收获。伴随着我长大，我希望一直能够继续阅读散文，这不仅是为了我的人生幸福，也是为了更好地了解我们的文化和整体社会进程。

小棉袄美文篇七

散文是一种文学形式，它不像诗歌那样需要遵守一定的韵律，也不像小说那样需要有一个完整的故事情节，而是通过独立的段落来传达一个主题或表达作者的情感和思想。在我的阅读和写作中，我深深体会到了散文的魅力和作用。

第一段：散文的表达方式

散文的表达方式非常自由和多样化。它可以通过文字、对话、记述等多种方式来传达主题和情感。与诗歌相比，散文可以更自由地运用句子和段落，通过精细的组织 and 排版来创造出更丰富的意境和氛围。比如，可以运用象征、比喻等手法来表达作者的情感和思想，强化作品的感染力和说服力。

第二段：散文的思想密度

散文在传达主题和情感的过程中，通常也会涉及到作者的思想 and 哲学观点。因此，散文的思想密度往往比较高，需要读者在阅读过程中有较高的思维参与度。比如，作者在探讨社会问题时，可以通过阐述自己对该问题的认知 and 观点来表达自己的态度和看法，同时也会引起读者的思考和反思，提高他们对该问题的认识 and 理解。

第三段：散文的情感表达

散文在表达省思与包容的意境中，也可以很好地表现出作者的情感 and 个人经历。通过对自己或身边人的情感经历进行散文刻画，可以更好地传达出作者的真实感受和情感表达。这样的散文不能仅仅是一些平淡的文字叙述，要是一种真实而有力的表达，带有深刻的情感相伴。

第四段：散文的启示和劝导

散文在传达主题、表达情感的同时，还会让人们在阅读 and 思考中获得启示 and 劝导。许多优秀的散文作品都旨在通过自己的思考 and 感悟来启发读者，引导他们思考现实生活中的问题 and 未来的发展方向。因此，散文读后所带来的思考引导 and 有价值的咀嚼令人难以忘怀。

第五段：散文对写作的启示

在阅读 and 写作中，我深深感受到散文对写作的启示 and 有益影

响。散文的写作方式更自由和随性，可以让作者自由发挥，更符合个性化创作的需求。同时，散文也在某种程度上要求作者具备一定的思考能力和文学素养，这有助于提高自己的写作素养和视野高度。

总之，散文是一种独特而有价值的文学形式。通过阅读和写作散文，可以感受内心的静谧，体验思考和启示，甚至得到一些人生的指引和启示，让你在日后的生活中受益无穷，让我们一起学习和感悟散文的魅力吧。

小棉袄美文篇八

那是一个仿佛连空气都要燃烧起来的中午，在站牌下暴晒了半个小时的德文随着其他人一起冲进车中，从口袋抽出纸巾擦了擦汗，开始寻找座位。

只剩一个空位了，可让德文奇怪的是，大家都没有去抢座位，而是站在空位旁在口袋里找着什么。

这时一位老大爷从口袋里抽出一张纸巾，放到座位上，擦了擦。众人都把手从口袋抽了出来，站好。

嗨，还有洁癖！德文心想。他不再多想，迅速走过去，“啪”一声坐在椅子上。“哎，孩子，那位子……”老大爷想说些什么，但又没有说出口。“对不起，我头晕，先歇会儿，待会儿再把位子让给您老人家——”德文靠在椅背上，慢条斯理地说。

“你！”有几个看不过的男同志站起来要动手，被同伴拉住了。老大爷看了看德文，又看了看座位，还是开了口：“孩子，这位子……”

“这位子怎么了？这位子是你家的吗？还是你预定了？你自己不坐，我坐上去了，你还有意见了是吧？没有位子自己去

找，别来烦我。”德文心中一阵烦躁，连珠炮般发泄了一阵，便扭过头不再理会老大爷。

众人又是一阵愤愤不平，有不少同志都想给老人让座，但老大爷都婉拒了，又一次对着德文说道：“孩子，你听我说，我坐不坐这个位子不重要，但你得听我说——你的椅子上有——”

小棉袄美文篇九

地球总在转动，我们会相遇，会不期而遇。当我的目光掠过你的容颜，心里轻轻的说一声：久违了。突然又心痛，我仍然孑然一身，你却有了新的陪伴。嘴唇张张合合说不出一句话，记忆翻翻滚滚铺天盖地席卷而来。我的旧时人，我的，亲爱的你。

没有办法不去想，不去念。当蓝色的夜坠落，谁水晶般的眼泪掉落？一颗颗，在向日葵花的枕巾上晕染开来。向日葵花朵向阳，阳光般的你，每个夜晚打马而来，入我甜蜜的梦乡，又在黎明破晓之际打马而去。一次次，留给我的只有背影，永远。

下一世再相遇，我不想像个窃贼一样，在黑黑的角落里守护你，不想再疯一样的嫉妒，嫉妒，亦不想做那个捕风的人，在一次次希望中失望，在一次次失望中翘首。心，是一棵会开花的树，我的心已千疮百孔，没有春天，夏天，秋天和冬天，独立于四季之外，无人光顾。

席慕容说：“友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。太刻骨铭心的友情失去后的痛彻心扉不想再经历一次。

红绿灯在变换，我做好了每一个人离我而去的准备。