

美术老师个人述职报告(精选8篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

美术老师个人述职报告篇一

本学期，____区中小学美术学科教研工作在区教研室和上级教研部门的工作指导下，在区教研会理事、中心组的团结协作下，按学期初既定教研计划，以提高课堂教学效率为重点，以广州市名师工作室、广州市、____区课题研究活动联动为助力，积极推进学科专业、科研的发展，重点在课堂、课程、课题研究中展开，加强落实美术教学“四个意识”，主要完成工作如下。

一、教研科研工作

1. 本人深入开展广州市教育科研规划课题《基于荔乡文化传承的中小学书法教学实施的策略研究》和____区教育科研规划课题《推进____区中小学书法进课堂教学的策略研究》，其中____区教育科研规划课题《推进____区中小学书法进课堂教学的策略研究》通过中期检查，拟定在年底申请结题。
2. 本人分别到高级中学、荔城中学、石滩镇指导中心作了题为《基于高中美术新课程的模块教学的效益》、《新课程改革下高中美术学科四个意识的教学实施》、《____区中小学书法课堂教学的思考》的专题讲座。
3. 本人分别在____区小学课堂改革现场会上和全区艺术教师大会上作了题为《有要求、敢担当，美育发展未来可期》、《谈美术教学的四个意识》专题讲座。

4. 作为广州市名师工作室主持人，积极开展各项课例、案例、课题研讨活动。
5. 做好了《____教研》版面设计和学科论文征稿工作，包括了钟少棠、姚婉兰、刘淑君、吴琪等人美术作品和文章的发表，以此推进和发动教师积极参与论文撰写。
6. 组织了2020年____区美术教师论文宣读学术交流会。
7. 推进网络教研成效，发挥了《____美术教研》公众号平台宣传作用，推送了六期的美术特色课程成果。
8. 教研会林彩球老师主持了区名师工作室，有十几位年轻老师参与跟岗学习。
9. 美术学科老师有李琼、赖明珠等14人立项了区级以上“十三五”教科研规划课题，其中荔城中学周丽明老师课题获2020年广州市级立项课题；吴琪老师的课题《水墨科幻画创作辅导研究》获广东省教育协会科技学会立项。
10. 教研会范筱雅、班洪钢老师到贵州毕节市支教三个月。

二、课堂教学情况

1. 积极参与集体调研和深入调研，走进常规课堂教学，本学期一共听取小学课17节，初中11节、高中12节，科组座谈和交流21所，及时发现课堂、挖掘课堂、提升课堂的调研，做好评课的有效性。
2. 分别在高级中学、派潭镇中心小学、英华学校、____中学、____二中、永和中学、正果镇中心小学、挂绿小学、实验小学等学校，组织了全区(含广州市分片)美术、书法教研活动。其中有姚婉兰、谢健、朱凤婷、张晓艳、曾永彬、黄志彪、赵伟坤、王宇宁、刘志坚、郑佳玲、俞熙敏等老师承担了公

开课。

3. 本人作为广州市名师工作室主持人，组织了成员承担了六节示范课例，其中本人承担了送课到校活动，课题为《书法笔法——九字诀》和《荔乡人写“荔枝”》。

4. 到挂绿小学组织了粤港姊妹学校美育教育交流活动。

5. 联合番禺区美术骨干教师开展了学科业务培训，聆听了华师大华年教授的专题讲座。

6. 教研会曾永彬会长、姚婉兰老师、赵伟坤老师承担了市级公开课。

7. 组织老师参加了“一师一优课”晒课活动，课例录像评比和展示活动。

三、教师培训与专业发展

1. 参加了广州市美术教研员理论学习，聆听了市教研院陈玉萍老师的专题讲座。

2. 本人到华师参加了广州市省级骨干教师第五次第六次集中培训，其中代表学员作了题为《不忘初心，做有美育情怀的师者》专题发言。

3. 组织老师参加了全市中小学校美育政策专题培训，其中聆听了省教研员周凤甫老师的《美育与美术核心素养》和市美协主席汪晓曙《美术作品的欣赏及绘画语言的解读》的专题讲座。

4. 组织老师参加了广州市第二届美术教师中国画写生展，有9名教师作品获得入选。

5. 组织近200名美术老师到区高级中学参加了由基础教育学

科组织的广州市艺术重点基地学校(书法)项目展示活动。

6. 组织高中老师参加了广州市2020年高中美术新课程培训。
7. 教研会理事李琼老师参加了广州市“百千万名师”学习班。
8. 组织教师参加了广州市美术教师中国画写生展，有周惠青、曾永彬、陈杰等11人的作品获奖及入选展览。

四、高考工作

1. 成绩数据：____区2020年美术高考术科统考高考人数共381人(应届361人)，205分以上234人(含复读生借读)，上线率为61.4%，最高分261分，250分以上3人。其中文化、术科本科应届生双上线人数为210人，上线率58.2%。
2. 亮点：本科双上线率比去年高，术科过线的同学文化也上线率高，全区只有8个同学没过。美术总分平均分比去年高，中等高分(500分以上)比例增加。术科校考通过名校(985、八大美院等)资格线比去年多。黄苑茗同学成绩排全省84名，有望被武汉大学录取，王滨杨同学有望被中央美术学院录取。有40多次人次有望被广州美院等八大美院录取。
3. 不足：尖子生少，总分最高分比去年低，高分段比率低，校考没有人过清华大学，中央美术学院过线同学文化成绩偏低，统考成绩离冲击人民大学分数线失之交臂。
4. 思考：尖子生培养美术学科应该要做的，学校要做的，涉及选材和宣传发动，科学培养、引导和指导的策略，比如今年的广州市几所名校(高中)所获得艺考成绩的效益。校考培养的效益。美术生培养的几个阶段：高一、高二、高三，最终是基础的问题，管理的问题、教研和备考的问题。

美术老师个人述职报告篇二

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我，美术教师个人总结。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教

育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

幼儿园美术老师个人述职报告2

美术老师个人述职报告篇三

尊敬的领导：

岁月如梭，转眼一个学期过去了，20____年9月，我从____学校调至市第四中学任教。担任七年级和二年级的美术教学

工作。一年来，我本着对教师工作的热爱，在领导和同事的关心帮助下，圆满地完成了各项教育教学工作。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课，我还注意到要自学，在业余时间我还翻阅各种教育书籍提高自身的专业素质。让自己的精神世界得到不断的充实、完善。在生活上注意形象，为人师表。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了七年级的和二年级全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周18节课的超工作量的前提下，利用每星期三下午的时间指导初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，人物速写，科幻画，花鸟写意国画等，取得了较好的效果。在学期末还举办了元旦美术作品展，得到大家的好评。还积极参与学校组织的各

项活动、积极配合领导完成份外工作。

一年来的教育工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

高中美术老师申请高级述职报告篇4

美术老师个人述职报告篇四

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我，美术教师个人总结。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

美术老师个人述职报告篇五

本学期，____区中小学美术学科教研工作在区教研室和上级教研部门的工作指导下，在区教研会理事、中心组的团结协助下，按学期初既定教研计划，以提高课堂教学效率为重点，以广州市名师工作室、广州市、____区课题研究活动联动为助力，积极推进学科专业、科研的发展，重点在课堂、课程、课题研究中展开，加强落实美术教学“四个意识”，主要完成工作如下。

一、教研科研工作

1. 本人深入开展广州市教育科研规划课题《基于荔乡文化传承的中小学书法教学实施的策略研究》和____区教育科研规划课题《推进____区中小学书法进课堂教学的策略研究》，其中____区教育科研规划课题《推进____区中小学书法进课堂教学的策略研究》通过中期检查，拟定在年底申请结题。
2. 本人分别到高级中学、荔城中学、石滩镇指导中心作了题为《基于高中美术新课程的模块教学的效益》、《新课程改革下高中美术学科四个意识的教学实施》、《____区中小学书法课堂教学的思考》的专题讲座。
3. 本人分别在____区小学课堂改革现场会上和全区艺术教师大会上作了题为《有要求、敢担当，美育发展未来可期》、《谈美术教学的四个意识》专题讲座。
4. 作为广州市名师工作室主持人，积极开展各项课例、案例、课题研讨活动。
5. 做好了《____教研》版面设计和学科论文征稿工作，包括

了钟少棠、姚婉兰、刘淑君、吴琪等人美术作品和文章的发表，以此推进和发动教师积极参与论文撰写。

6. 组织了2020年____区美术教师论文宣读学术交流会。

7. 推进网络教研成效，发挥了《____美术教研》公众号平台宣传作用，推送了六期的美术特色课程成果。

8. 教研会林彩球老师主持了区名师工作室，有十几位年轻老师参与跟岗学习。

9. 美术学科老师有李琼、赖明珠等14人立项了区级以上“十三五”教科研规划课题，其中荔城中学周丽明老师课题获2020年广州市级立项课题；吴琪老师的课题《水墨科幻画创作辅导研究》获广东省教育协会科技学会立项。

10. 教研会范筱雅、班洪钢老师到贵州毕节市支教三个月。

二、课堂教学情况

1. 积极参与集体调研和深入调研，走进常规课堂教学，本学期一共听取小学课17节，初中11节、高中12节，科组座谈和交流21所，及时发现课堂、挖掘课堂、提升课堂的调研，做好评课的有效性。

2. 分别在高级中学、派潭镇中心小学、英华学校、____中学、____二中、永和中学、正果镇中心小学、挂绿小学、实验小学等学校，组织了全区(含广州市分片)美术、书法教研活动。其中有姚婉兰、谢健、朱凤婷、张晓艳、曾永彬、黄志彪、赵伟坤、王宇宁、刘志坚、郑佳玲、俞熙敏等老师承担了公开课。

3. 本人作为广州市名师工作室主持人，组织了成员承担了六节示范课例，其中本人承担了送课到校活动，课题为《书法

笔法——九字诀》和《荔乡人写“荔枝”》。

4. 到挂绿小学组织了粤港姊妹学校美育教育交流活动。
5. 联合番禺区美术骨干教师开展了学科业务培训，聆听了华师大华年教授的专题讲座。
6. 教研会曾永彬会长、姚婉兰老师、赵伟坤老师承担了市级公开课。
7. 组织老师参加了“一师一优课”晒课活动，课例录像评比和展示活动。

三、教师培训与专业发展

1. 参加了广州市美术教研员理论学习，聆听了市教研院陈玉萍老师的专题讲座。
2. 本人到华师参加了广州市省级骨干教师第五次第六次集中培训，其中代表学员作了题为《不忘初心，做有美育情怀的师者》专题发言。
3. 组织老师参加了全市中小学校美育政策专题培训，其中聆听了省教研员周凤甫老师的《美育与美术核心素养》和市美协主席汪晓曙《美术作品的欣赏及绘画语言的解读》的专题讲座。
4. 组织老师参加了广州市第二届美术教师中国画写生展，有9名教师作品获得入选。
5. 组织近200名美术老师到区高级中学参加了由基础教育学科组织的广州市艺术重点基地学校(书法)项目展示活动。
6. 组织高中老师参加了广州市2020年高中美术新课程培训。

7. 教研会理事李琼老师参加了广州市“百千万名师”学习班。
8. 组织教师参加了广州市美术教师中国画写生展，有周惠青、曾永彬、陈杰等11人的作品获奖及入选展览。

四、高考工作

1. 成绩数据：____区2020年美术高考术科统考高考人数共381人(应届361人)，205分以上234人(含复读生借读)，上线率为61.4%，最高分261分，250分以上3人。其中文化、术科本科应届生双上线人数为210人，上线率58.2%。
2. 亮点：本科双上线率比去年高，术科过线的同学文化也上线率高，全区只有8个同学没过。美术总分平均分比去年高，中等高分(500分以上)比例增加。术科校考通过名校(985、八大美院等)资格线比去年多。黄苑茗同学成绩排全省84名，有望被武汉大学录取，王滨杨同学有望被中央美术学院录取。有40多次人次有望被广州美院等八大美院录取。
3. 不足：尖子生少，总分最高分比去年低，高分段比率低，校考没有人过清华大学，中央美术学院过线同学文化成绩偏低，统考成绩离冲击人民大学分数线失之交臂。
4. 思考：尖子生培养美术学科应该要做的，学校要做的，涉及选材和宣传发动，科学培养、引导和指导的策略，比如今年的广州市几所名校(高中)所获得艺考成绩的效益。校考培养的效益。美术生培养的几个阶段：高一、高二、高三，最终是基础的问题，管理的问题、教研和备考的问题。

高中美术老师申请高级述职报告篇3

美术老师个人述职报告篇六

时间是一条金河，一年365天就要画上句号，各行各业都在开始准备本年度的高中数学教师工作述职报告了，没有对过去一年的认真总结，很难在下一年中有快速的提升。怎么写高中数学教师年终述职报告，把重点述职报告出来呢？下面是工作总结之家小编帮大家整理的《高中数学老师本年度个人述职报告2022》，供大家参考，希望能帮助到有需要的朋友。

我叫xx□目前是xx中学高三英语教师，我出生于xx年x月，xx年x月以优异的成绩毕业于xx大学外语系英语教育专业，同年x月被分配到xx省一级学校----x中任教高中英语，并于xx年12月获得英语中学二级教师职称，至今已三年。自从担任英语中学二级教师以来一直是满工作量，甚至是超工作量。如20xx~20xx学年度，我担任高二(7)、(8)两个班的英语教学，每周12课时□20xx~20xx学年度，我服从学校的安排，担任高二(7)、(8)、(9)三个班的英语教学，每周多达18时□20xx~20xx学年度，我担任高三(1)、(2)两个班的英语教学，每周12课时。

我在自己的工作岗位上，积极贯彻党的教育方针，以高度负责的态度对待本职工作，与身边的同事团结协作，关心爱护每一个学生，并时时处处为人师表。我还积极参加各种教研活动及高考备考活动，勇于承担每学期一次的公开课，不断加强自我学习以提高自己的教学教育水平。通过努力，无论是英语科的教学工作，还是班主任工作，我都取得了比较好的成绩，深得学校领导的高度信任、同事的赞扬以及学生的欢迎。下面我就这几年的工作进行具体总结：

一、英语科教学方面

在英语教学上，我能认真学习教学大纲，努力分析教材，并结合学生的实际情况备好每一节课，每节课的课前三分钟，

我让学生轮流上讲台用英语做值日报告，给他们一个充分展示才华的小舞台，这样既锻炼了他们的胆量，同时也提高了他们的学习积极性。课堂上，我努力创造条件使学生真正成为学习的主人，让他们通过学习课文而提出疑问，然后通过小组讨论的形式得出答案，我则给他们一些必要的提示及引导。通过鼓励、赞扬等形式激发学生的英语学习兴趣，双向教学法和任务型教学法则保证了每一位学生都能参与到课堂教学活动中来。

为了扩大自己的知识面，了解最新的英语教育教学动态，我每年都订阅《21世纪报》、《英语辅导报》、《英语周报》等报刊，经常到学校图书馆阅览室阅读《中学生英语》、《英语学习》、《英语沙龙》、《英语世界》等杂志。为了提高英语教学水平，我虚心向有经验的英语高级教师梁树生、李宽请教。在他们的耐心指导下，我的业务水平有了突飞猛进的提高。

一分辛劳，一分收获。我洒下的汗水终于赢得了令人欣慰的成绩□20xx~20xx学年度，高二(7)、(8)班在全市统考中英语合格率为80.21%，优秀率为30.11%，全年级12个班中排名第二，全市排名第四□20xx~20xx学年度，高二(7)、(8)、(9)班在全市统考中英语合格率为82.08%，优秀率为41.3%，平均分、合格率均排全市第一；高三(1)、(2)班在20xx年高考中则创造了辉煌，英语合格率达84.1%，优秀率达68.1%，高三(2)班的英语平均分、及格率更是排名年级第一，**同学则考出了810分的英语单科成绩。

二、班主任工作方面

任现职以来，我于20xx~20xx学年度担任高二(7)班的班主任□20xx~20xx学年度担任高三(2)班的班主任。在担任班主任工作期间，我十分重视德育工作，经常与学生谈心以了解他们的学习、生活、情绪等情况，并通过电访、家访等形式与学

生家长配合，共同关心学生的成长。我充分利用班会课对学生进行爱国主义教育、前途理想教育，与学校、派出所配合对学生进行安全教育、法制教育等，同时发挥班团干的先锋模范作用，因此所教的班级均能形成良好的班风、学风，并多次获得校“文明班”称号，而且涌现出一批学习尖子，培养了穆小路、梁焕翔、苏红茵等获得全国中学生英语能力竞赛二、三等奖的好学生。

我从不放弃任何一个学生，相反，我时时刻刻想方设法帮助那些学习上、生活上有困难的学生。如有一次我发现一位姓黎的女生脸色很差，我几次劝她去看医生，但她都拒绝了。经过了解我得知她来自单亲家庭，生活很困难，平时舍不得乱花一分钱，即使生病了也硬撑过去，而且现在还没交学杂费。我说服了她去医院看病，原来她发烧了，如果不及时治疗可能会引发其它病症。我帮她支付了医药费。

回到学校后，我组织全班同学为她捐资，我自己则当场捐了两百元。在同学们的帮助下，小黎度过了难关，并以优异的成绩回报了我们。对于差生，我更多的是给他们以信任、鼓励，从不放弃也不鄙视他们，而且经常开导他们，为他们的学xxx行精心指导。如通过组织“一帮一、结对子”学习活动，以及和其他科任教师齐抓共管，我成功转化了李锦汉、董守义等双差生，择校生黄玉燕取得了很大进步。班级成绩在全市统考中名列前茅，高中毕业会考合格率为95.2%，优秀率为40.12%。另外，我时刻用心关爱每一个学生，并真诚地和学生交朋友。因此，许多学生一有心事都乐意向我倾诉，我则给他们献计献策，我的受欢迎率均在95%以上。

三、教研及论文方面

任现职以来，我积极参加每周举行的英语科组活动，认真听课、评课，积极参加集体备课、高考备考研讨活动以及各种继续教育培训活动，勇于承担每学期一次的公开课，并得到同科组教师的一致好评。如20xx年3月12日面向全校的公开课

□satellites□采用多媒体教学，既形象又生动，极大地激发了学生的学习兴趣□20xx年4月14日面向全校的公开课《情态动词的用法》也是采用多媒体教学，对情态动词的用法进行了非常系统的归纳，而且有讲有练，学生能很好地掌握这一语法点。

为了教材改革的要求，对学生更好地实施素质教育，我一直致力于课堂教学改革□20xx~20xx学年度，我负责高二年级的英语竞赛辅导工作并取得了较好的成绩，如前面所述，穆小路、梁焕翔获得20xx年全国中学生英语能力竞赛高二年级组二等奖，苏红茵获三等奖。工作之余，我还坚持每学期认真独立完成一篇教育教学论文，并在全校进行公开交流，得到了学校领导及同事的肯定，如20xx年9月撰写的《英语课堂创新教学的尝试与思考》获得学校20xx年度论文评比一等奖，并发表于同年10月校刊□20xx年9月撰写的《浅谈高中英语教学中的学法指导》获得校20xx年度论文评比二等奖，且被收入《新兴一中20xx年论文征集》。

总之，任现职以来，在学校领导和同事的关心帮助以及自身的辛勤努力下，我得到了同事的好评、学校的认可和重用。因此，在20xx~20xx学年度的年度考核中，我被评为“称职”□20xx~20xx学年度被评为“优秀”□20xx~20xx学年度也被评为“优秀”。虽然取得了一定的成绩，但是我深知自己的经验和能力还是相当有限的。我将在今后的工作中再接再厉，继续在教师岗位上努力奋斗，学习更多更好的教学方法，进一步提高自己的业务水平，争取做一名优秀的人民教师。

教师是一种很愉快的职业，越教就会越爱上自己的事业。当了十年的“孩子王”，这种感受也越来越深刻。一九九四年，当我跨出上海市浦明师范学校的大门，信心十足地登上这三尺讲台时，应对那一双双纯真、渴望、信任的眼睛，一种责任感油然而生。当我用十二分的耐心与爱心帮忙孩子们解决各种问题，使他们得到进步，能茁壮成长，我总有一种农民

应对五谷丰登好年景，工人交出合格产品时那种乐滋滋、甜丝丝的感觉。我爱教师这一崇高的职业。要给学生一杯水，自己要有一桶水，更要成为长流水。

为了提高自己的业务水平，我放下休息时刻，利用业余时刻不断学习。1996年，我参加了教育学院“三结合”大专班的学习，成绩优良，连续三年获得奖学金，于2000年顺利毕业；之后，我又透过了成人高考，参加了大学本科学业的学习，将于2004年6月从上海师范大学汉语言文学专业毕业。我想，教学相长，学生就是老师最大的力量源泉。我是教育者，也是学习者，只有不断学习，才能担当起培育人才的重任。我透过了普通话水平等级考试，并参加了电脑多媒体软件制作的培训和考核，成绩优秀；201x年透过了计算机网络考核和教师课堂英语100句的考核；2003年的8月，我又顺利地透过了上海市职称计算机应用潜质考核。

九四年至今，我一向担任班主任工作，同时担任语文、思品、社会等学科的教学工作。我对任何事都认真负责，勤勤恳恳，踏踏实实，刻苦钻研，精益求精，全面关心学生健康成长。

教育是教师的本职工作，是一项艰巨、复杂而又讲究细致的工作，教书育人，是教师全身心地把知识、智慧、爱心、时刻奉献给每一位学生。当素质教育逐步替代应试教育的时候，教师务必在教给学生知识的同时，也要教会学生做人的道理。

俗话说“江山易改，本性难移”，但我却在实践中体会到本性是会在群众中得到改变的。2001年，我接的一个班中有一名留级生，他刚来到我班时，总是不声不响，独自一人，但当有同学不注意侵犯了他的利益时，他要么破口大骂，要么拔拳就打，是个典型的问题学生。我利用晨会课，思品课对他进行教育，让小干部成立帮困小组，每一天一人，轮流帮忙他，使他的脸上重新出现了笑容。他在周记中写到：“朱老师不但没有看不起我，而且让其他同学和我交朋友，并让我参加班会节目排练，使我感到了群众的温暖，老师就像妈

妈一样对我谆谆教导，循循善诱，老师比妈妈还亲，我必须发奋赶上大家……”看了他的周记，我不禁泪流满面，我的一点工作竟然会给一个学生如此大的触动。

随着学生年龄的增长，内心世界更加丰富了，对老师的要求也就更高了。在以往的教育过程中，教师总喜爱安排学生的方方面面，认为好学生非当干部不可，当干部是极少数学生的专利。而这样的教育，使学生没有了个性，没有了主见，只是被动地理解。而这一切与社会的发展和世界的潮流大相径庭。随着素质教育的全面推进，我就在中队群众中实行了队干部轮流制和任期制。实行之后，班里的每一个队员得到了真正锻炼的机会。透过开展“十分钟队会”、“中队主题会”、“双休日的公益劳动”等各种活动，使他们在自己的空间里，发挥出最大的潜能，表现出高涨的用心性和主动性。这一教育改革，使得我们这一中队在活动中得以成长，2001年，我班学生参加区少先队队列操比赛，表现出极高的群众主义精神，获得铜号奖。

2000年，学校举行大型主题活动——绿色地球我的家，我带领班级学生承担了小品演出的任务。我带领同学们上马路测噪音，到苏州河采访参与合流污水工程的工作人员，为演小品准备资料。演出后受到了领导的好评。同时我以“绿色地球我的家”为主题参加了黄浦区中小学少先队中队创新活动设计方案比赛一等奖。

作为一名班主任，我所任教的班级都具有良好的班风和学风，工作得到学校领导和学生家长的满意。

随着应试教育向素质教育的转变，学校教育不仅仅要让学生在基础知识、基本技能上打好基础，更要让学生在潜质上逐渐完成从“学会”到“会学”的转化；在情感上到达“要我学”到“我要学”的转化。

在教学上，我一向担任中高年级的语文教学工作。我刻苦钻

研、虚心求教，不断改善自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮忙学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的潜质，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的学习方法，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的用心性，一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的`创造力，提高学生的语文素养。我在2000年送走了一个毕业班，于20xx年又送走了一个毕业班，这两个毕业班的学生全都顺利毕业，而且成绩优良。工作是很累，但是看到学生们可爱的笑脸，我就感到十分欣慰。

在任教高年级语文时，由于作文教学历来是语文教学中的薄弱环节，就目前学生实际的写作潜质而言，是不容乐观的。因此，我就根据这一现状，进行了《观察讨论感悟优化作文教学》的课题研究。透过一系列的研究实践，使学生观察有了途径；表达有了资料；模仿有了范例；思维有了方向。从中，学生的观察潜质有了提高，他们的说话、写作潜质也随之“水涨船高”。于是，在班内出现了由学生自发创办了“文苑”，出现了一批取材于身边，情趣十足的优秀作文。在研究过程中，实验对象找了我任教的年级组里属于较差的班级作为试点班，中等的一个班作为对照班。透过实践，试点班的学习成绩跃入全年级第一，在五年级毕业考时语文成绩80分以上有22人，作文部分的得分率最高的也是这个班。另外，谈××同学在黄浦区小学生“亲近大自然”征文活动中荣获一等奖。从中，学生体会到了成功作文的喜悦，写作的热情越来越高，变得乐于作文，作出好文。

当今世界，知识的更新日新月异，随着创业社会的到来，网络通讯技术的发展，这一切对传统的教育教学模式提出了严峻的挑战。作为教师的我深深地意识到：在当今社会，要做

一名合格的教师，不但要对所教的课程有精深的认识，还应有广博的知识。因此，我从各方面发奋，不断提高自身的修养。

1、我利用业余时刻进行大学本科的学习。

2、我认真上好每一节随堂课，并用心参加区、校各级的公开课教学实践。课后，及时反思，写好教后随笔，以便今后的不断提高课堂教学的水平。

3、我根据自己确立的课题研究，配合教材，进行课题研究，并认真地做好记录，及时写好体会，和同组的教师互相交流学习，共同进步。

4、我联系自己的工作实践，写好教育心得，在学校的教研活动中进行交流。

各位领导，各位老师，你们从中能够看出我近五年来，在教育、教学、自身素养等各方面都有所提高。今后我在各位领导和老师的培养、指导下，会更加发奋工作，献出自己的一份爱心，勤奋踏实，结出更加丰硕的成果。

我叫xx是xx市第xx中学的数学教师，xxxx年xx月毕业于xx大学数学系，本科学历，中共预备党员，任教至今已满六年，一直担任两个班级的数学教学任务，其中担任过三年的副班主任和三年的班主任，xxxx年被评定为中学数学二级教师，根据有关规定，现申报中学数学一级教师资格。

一、政治思想方面

从xxxx年参加工作以来，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，遵守国家的法律法规，热爱党的教育事业，认真学习和贯彻落实“三个代表”的思想，积极负责地完成教育教学任务，热爱本职工作，有强烈的事业心和责任感，师

德高尚，为人师表，谦虚谨慎，任劳任怨，勇挑重担，服从工作安排，尽职尽责，一心扑在教育事业上，刻苦钻研业务，虚心向有经验的教师学习，具有扎实的专业理论知识和相当强的教育教学业务能力，教学效果好，教书育人成绩显著，学校及学生满意，并在xxxx年xx月被党委发展为中共预备党员。

二、教学教研方面

教学中，严格按照教学“六认真”要求自己，在认真钻研教材和分析学生的基础上，加强基本功的锻炼，因材施教，教后及时评价反馈学生的学习情况。并在xxxx年学校组织的“xxx”演讲赛获得三等奖和粉笔字二等奖。

为了更好地完成教学工作，平时注重拓展自己的知识面，经常阅读和数学学科教学关系紧密的书刊；注重不断提高和优化自己的教学方法，经常向老教师学习，读教学理论方面的书籍，更新观念，调整方法。课堂教学中教学手段多样化，多媒体的使用经常化，直观生动地展现教学内容，提高教学效果。在xxxx年的xx市高中数学教改组活动中作了“xxxx”专题发言，在xxxx年的两会上《浅谈新教材数列的教学》作了书面交流，辅导学生xxx在xx省高中数学联赛初赛获得了xx市一等奖。

在教法上，注意创设能激发学生积极思考的情境，引起学生探索的欲望，培养了学生的分析、解决问题的能力。新课标理念指导下，我又积极在教学实践中倡导自主、合作、探究的学习方式，努力培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。所教的班级在各级考试中都取得了很好的成绩，在xxxx年xx月开设了市级公开课□xxxx□□

三、班主任工作方面

我在xxxx-xxxx担任副班主任，在xxxx-xxxx7担任班主任工作。在工作中，我本着关心爱护每一位学生的原则，对学生一视同仁，注重学生的思想教育，经常进行个别谈心。作为一名班主任，我努力与学生建立平等和谐的师生关系，做学生的良师益友。教育中注重与学生心灵的沟通，情感的交流，最终激发思想的共鸣。良好的师生关系，营造了一种民主、宽松的学习氛围，使学生能健康、愉快地成长。所带班级班风学风好，学生积极向上，团结进取，各项评价指标在平行班级中名列前茅，班级连续多次被评为文明班。

我也在xxxx-xxxx年度获得了校优秀班主任。写了《浅谈班主任工作中的情与形》在校班主任会议上作交流。

总之，在工作的这六年里我深深地体会到了教师工作的苦与乐，而我更多的是为获得学生的高度评价而喜悦感动，也把它作为一种鼓励从而以后更好的服务于学生，奉献于学校和社会。在以后的工作中我也会扬长避短，刻苦钻研以求得自身更大的发展。

人生倏忽兮如白驹之过隙，本学期，我担任高一（11）的数学，我内心深处时时充盈着感动。是领导的关怀，同事间的互助，师生间的灵犀，让我感到了生活的意义，感到了生命的美好，也给了我在单调机械的工作中坚持下去的理由和信念。我感动着这一切，所以我也努力工作着，回报着。

转眼间，一年过去了，在这一年的工作有成功与失败、有欢笑与泪水。这一年是我人生中最亮丽的一年，是几年教学中收获最多的一年，虽然这一年的工作还有缺憾、还有不足，但绝对是我成长最快的一年，是我经验积累最多的一年。现就这一年的工作总结如下：

一、收获

依据中考要求、学校招生考试试题难度要求，简化了去年过

繁、过深的知识传授，尽量将教学难度降到合适的要求，并充分注重基础知识的掌握与记忆；根据学生实际，简化了过多、过细的教学内容，重点强化重点知识的讲解，让学生学会举一反三、由此及彼的学习方法，从而减轻了学生的记忆负担。

2、教学方法

今年，我积极参加省教育厅组织的“课内比教学”活动，另外在与教学不相冲突的情况下，尽量多听课，多听有经验教师的评课，多总结别人的优点，并根据自己的教学实际加以借用。在教学中，我还十分注意向有经验的教师请教，学习他们管理学生的方法、学习课堂教学的语言、学习教学过程的组织、学习各种课型的的授课方法、学习课件制作的经验，努力使自己的教学逐渐成熟。

3、课堂管理

通过一年的带班，自己最深刻的体会学生管理真是一门博大精深的艺术，怎样使自己管理学生严而有度、活而不乱，怎样使课堂教学轻松的氛围中进行，都是自己今后还应努力的地方。

二、工作反思和改进

1、狠抓学生管理：通过这一年的工作实际和观察，教学效果的好坏与教师对学生的管理、与教师与学生之间的相处关系休戚相关。

教师对学生管理严格、教师与学生形成良好的师生关系会直接影响教学氛围、教学成绩。在今后应逐渐总结、不断学习，努力处理好与学生的关系，以更好的完成教学任务，提高教学质量。

2、完善常规教学：常规教学是教学工作的重点、核心，在今后的教学中应克服教学中的不规范行为，使自己的教学更加完善。

针对今年的教学实际，在今后教学重要注意对学生的了解，注意学生的实际，把握教学的难度和深度，做到循序渐进，由浅入深，不能急于求成，应避免求全求细。

3、变换教学模式：在今年的教学中，我过分强调知识的传授，一厢情愿的认为讲的次数多了学生自然就懂了，忽视了学生的自学能力的培养，在今后的教学中，应加强对学生的自学能力的培养，充分发挥学生自主学习的能力，并切实不断变换教学方式：讲解、讨论、探究、记忆、练习等方式的灵活运用，避免教师的直接灌输。

4、提高教学水平：作为一名高中教师，仅仅只满足于平时的课堂教学达到要求是远远不够的，还要能走得出去、拿得出手，不仅要征服学生，还要能征服听课的教师、评委。

在今后的教学中，自己还要不断学习先进的教学理念、学习先进的教学方法、总结先进的教学经验，努力形成符合学科教学特色的教学方法，使自己的教学水平早日登上一个新台阶。

5、工作细节有待改善

反思一年多的工作，自己在一些细节工作上还存在着不足，特别是学生对作业本的保管、潜能生作业的书写缺乏指导和严格要求。在今后的工作中，应充分注重工作中的细节，尽量使自己的工作做得扎实。

总之，在这学期的教学工作中收获了很多，提高了很多，同时也感受到了自己的不足。在今后的工作中，应不断提高自己的业务能力、充实自己的业务理论水平、提高自己在学生

管理方面的能力、注重细节工作，一如既往的兢兢业业，勤奋钻研，尽量使自己的各项工作做得更扎实、更完善、更有效、更实在。

一年以来，勤勤恳恳，默默奉献，对工作尽职尽责。对教学不断研究，不断创新，对自身不断完善，努力提高政治思想觉悟，文化专业知识水平，刻意培养教育教学能力。现总结三大点：

一、重视自身建设，努力提高业务水平。

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。可以说，思想是主宰人类行动的将帅。因此要让自己为人民服务，献身于教育事业。首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。在农村中学工作近三十个春秋，虽讲台摇摇欲倒，我依然操起教鞭；由教师到教导主任，由教导主任到校长，由校长到教学管理者参与者和实践者。虽工作几经周折，我依然毫无怨言。有人说，一个教师应该具备半个演讲家的口才，半个作家的文才，半个演员的表演艺术……拙于言词的我深知自己师范毕业在专业知识和教学艺术上远远不能适应时代前进的脚步，我抓住各种机会提高自己的业务水平，先后完成了专科函授和校长培训。

工作之余，学电脑、钻教研，先后承担国家级、省级教科研课题和创造教育课题。参加黄冈数学新题库的编写，发表论文十多篇。其中□xx年在《中学数学杂志》上发表题为《数学课课堂提问的艺术》的论文□xx年在湖北省《中小学实验室》刊物上发表《架起数学通往生活的桥梁》、《实验教学与学生能力培养》等论文并获得省级一等奖□xx年在湖北省教育技

术装备处主办的论文评比中，我撰写的《加强实验室建设为提高实验教学质量服务》被评为省级一等奖。xx年我的论文《合作学习在课改中的认识与探究》在中央教科所组织的论文评比中获国家级一等奖。荣幸成为湖北省教育学会中学数学会员，作为中心学校数学学科带头人，我与同行相处融洽。大家团结一心，大力推进校本教研，研究农村中学中考复习的新思路新方法，确立了“立足新课程标准、着眼学法创新、注重学科素养提高、实现资源共享、走轻负高效之路”的基本教研思路，取得良好的效果，在历年中考中，我校数学考试成绩均居全市前列，连续十年中考在全市夺冠。

近三十年来，我无欲无求，把全部心血投入到教育这方净土中，把自己的一颗真心、爱心奉献给我的学生。我倍感欣慰的是：在农村学生辍学司空见惯的今天，我除了分管教学教研工作之外，我所带的班级多年保持无流失班的称号；升入高中的学生给我写交流感谢信一百多封；学生中考年年取得优异成绩；学生全国数学竞赛及全市三科联赛中屡创佳绩。多次被评为省市级优秀辅导教师。我惭愧的是：我所做的这些平凡琐细的工作却得到党和人民给予的超值的褒奖：连续多年被评为黄冈市先进工作者、武穴市级优秀教师、优秀教研员、模范班主任和优秀共产党员……我深知做一个合格的教师应该有着永远清醒的头脑，时常新鲜的血液。有行为仿，有德为尚，有业可承，我必誓守这方心灵的净土，在教育园地里继续勤奋耕耘。

二、热爱教育事业，努力培养世纪人才。

一名教师的广义目标是为教育事业做贡献，而狭义地说，实际目标就是教好书，育好人，培养出新世纪合格的人才。对此，我近三十年的教育生涯是最好的注解和补充。十几年来，我连续担任初三数学教师兼班主任，平时将时间都用在教育教学工作上。在执教中为教好书、育好人，不知花了多少心血，特别是这些面临毕业的学生，他们真的很努力，我下决心教好他们，每学期都能按要求认真制订好教育、教学工作

计划，根据面临毕业的学生个性，采取不同的方法教育他，每天都是早出晚归，风雨无阻。平时很注意自己班主任应有的职责，课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作，开展科学性、知识性、趣味性的活动，培养能力、开发智力。同时对后进生和差生都进行了细心的引导，发现问题及时解决。平时经常与学生打成一片，了解他们的心理特征，做他们的知心朋友。在课堂上，为了调动学生的积极性，我经常鼓励他们，使学生对学习产生了浓厚的兴趣。及时批改作业，发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高巩固他们的知识，经常与他们谈谈心。为了使学 生尽快得到进步，我还利用双休日、傍晚、假日与家长取得密切联系，和他们共同教育好其子女。功夫不负有心人，这些后进生在 我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。

平时为了使更好更快地掌握知识，我认真备课，充分利用课堂时间进行认真教学。课内重视学生思维能力和创新思想的培养，让学生多动脑、多提问题。由此所形成的独特的课堂教学受到了在校师生的一致好评。没有爱就没有教育。真正的教育其实是爱的教育。只有对祖国热爱，对事业的热爱，对学生的热爱，对工作的热爱，才能教好书，管好学校，管好班级。近几十年来，我一直担任初三年级的班主任。班主任被人戏称为世上“最小”的主任，可班主任工作之艰辛，对学生的影响之大却是外人难以真正体会到的。人常说，什么样的老师教出什么样的学生。我们的社会正处在转型期，中学生又正处在人生观、价值观养成初期，班主任的工作作风、言行举止对学生来说是一部无字教科书。我常常扪心自问：“作为班主任，我够格吗？”以此警示自己用实际言行不断修身养德，不断提高育人效益。“高山流水觅知音”，“士为知己者死”……这些名言典故无不体现出人与人相交知心的重要性，面对这个时代的学生，我们有许多困惑：他们个性差异大，自主性强，表现欲望高，信息渠道广，身体发育快，成熟早……要想当好班主任，我们必须深入地去了解他们，了解他们最需要什么。

美术老师个人述职报告篇七

本学期我初次担任五年级的英语教学工作。由于没有什么教学经验，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈和师傅学习。我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，积极探索小学英语快乐课堂，让学生在轻松快乐的学习氛围中学习。小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况如下：

一、面对所有学生，认真备课。

在教学中前，认真备课，认真阅读相关教科参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善修改；在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识；在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，并让优生帮助后进生。

二、把握课堂40分钟，向课堂要效率。

在课堂上，我尽量活跃课堂气氛，激励学生思考问题，回答问题，让他们主动参与，注重对学生口语的培养。运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识，布置适量的作业，练习，并且对试卷，作业等认

真批改并加以讲评，做好总结，以便及时做到查，漏，补，缺.特别是五年级，尽量做到精讲多练，让学生做到听，说，读，写并举，眼，耳，口，鼻，脑并用，限度地给学生创造良好的学习氛围。

三、利用课余时间，补充课堂不足。

课堂上并不是所有的学生都能掌握好的。所以要充分利用课余时间，及时培养学生良好的学习习惯。课前多预习，课堂上要求学生注意力集中，真正听懂老师所讲的内容。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。

四、与班主任密切配合，共同教育。

在五年级的英语教学中，我要感谢班主任给我的帮助。其实她本身的工作就已经不少了，而且身体又不好。但是在抓学生的英语学习上，她还是尽心尽力。有学生不听讲或作业不做等，她会帮我教育。有了李老师的配合，我教起来轻松了许多。

五、自身的学习。

鉴于自己在小学英语教学方面没有经验，我抓紧一切机会向其他老师学习，用心收集有助于小学英语课堂教学的各种游戏、活动。同时多听录音磁带，让自己的语音和语调标准。

以上是我这学期在小学英语五年级教学方面取得的成绩和经验。但也存在较多的不足：如课堂操作欠灵活，多媒体操作不熟练，尤其是后进生工作，由于客观原因，做的不够，以致于成绩不理想。

在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，也会不耻下问，向其他老师学习，争取让自己尽快成长起来。

美术老师个人述职报告篇八

任教以来，我积极投身于教改，始终保持兢兢业业，勤勤恳恳的工作作风，始终保持旺盛的学习热情和进取欲望，不断汲取现代教育理论的精华，无私奉献，师德高尚。一学期终于结束了。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。发展学生自主学习的能力，培养学生自主学习的习惯。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们

的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。即让学生体会到成功学习的快感。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。即充分利用好词典。

3、引导学生在 学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和 学习策略。即教会学生发现适合自己的学习方法。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思等有机结合起来。在以后的教学中我将会更加注重总结和积累，获得更有效的、更适合学生发展的教学方法。

高中英语老师个人述职报告5