

最新左传读书心得(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

左传读书心得篇一

千百年前那些蓬荜生辉的大殿之中，离权力核心最近的皇子间的关系，基本上就是一一争斗。而庄公和段这对一奶同胞的兄弟生于此，便注定了将要奔向这既定的宿命。

整篇文章以一个旁观者的视角所写，没有一句褒贬，可字里行间所流露出的那鲜明的人物性格却淋漓尽致，让人读完一遍，便有了自己的见解。

庄公自然是整篇文章的核心，这是一个复杂而心计深沉的人。

我想，后者的可能较大。

以庄公之能，能够早先得到段之大军准备攻打的消息，就说明他早已在段的人手中安插了自己的心腹。他看似与世无争，实则将段的一举一动都掌控在自己手中。

他从未信任过段，又何言疼爱？

庄公利用了段的自私，任由其扩张版图，最终与其致命一击。若段未曾拥有过希望，那失败则不算失败，可眼见成功近在眼前，到头来却只是南柯一梦——刹那间荣华不再，由天堂直坠地狱，由一方龙头化为仓皇逃犯，曾执掌翻覆的一片江山如今却连容身之地都全无，对于一个视权力为毕生所求的人来说，又是何其大的打击！

未曾拥有，便不会真正体味到其乐，然而拥有后又瞬间失去，这样的空与痛又怎能言喻。

所以我想，这或许就是庄公的一场报复——报复姜氏对段的偏爱。

由后文可以看出，“遂置姜氏于城颍而誓之曰：‘不及黄泉，无相见也！’既而悔之。”这说明庄公对母亲的爱是真实而由衷的，所以他很快就后悔了自己的所言。

人类对母亲的爱以及渴求母爱的心，几乎是与生俱来的本能，而庄公或许不过是一个想要依赖母亲，获得母亲青睐的孩子，所以母亲对弟弟显而易见的偏爱大大伤害了他，黑暗的种子就此萌发，日益扭曲着他的心灵，终于根深蒂固，成为了铸成这场惊天报复的始作俑者。

一向被宠上了天的段或许永远不会明白，庄公渴求母爱的心，一个孩子渴求母爱的心，有多么可怜，又有多么可怕。

情感的积蓄与爆发，足以摧毁一切。一句“故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，亟请于武公”便能看出姜氏对两个儿子的态度的天壤之别。

正所谓由爱生妒，由妒生恨，被母亲厌恶的痛，与对被母亲宠溺的弟弟的妒随着时间肆意生长，终将归结为一个字——恨。

或许将弟弟逐走于他而言是快乐的，因为他从未对弟弟施以衷心，而他也并不明白何为手足之情。但与母亲决裂所带来的，却是莫大空虚。

所以他会被颍考叔的孝心所感染，发自肺腑地道出：“尔有母遗，繄我独无！”

庄公自始至终都是一个孤独的孩子。纵然他万人之上，母亲依然为弟弟处处着想；纵然他城府深藏，他也无法谋来母慈子孝的美好幻想。

常言道种什么因、得什么果，若不是姜氏的偏爱，或许，就没有后来亲兄弟兵戎相见的悲哀场面。

被爱，是一件何其有幸的事。我们生活在充满爱的世界里，就算失败，也有所依赖、有所慰藉；就算被全世界背叛，也会有人站在背后，给予支持、给予信任。我们拥有爱，便拥有了一个莫大的避风港，为我们遮风避雨，为我们指引方向。

庄公性格上的扭曲与偏执自幼形成，他渴求母爱，却不明白自己得不到母爱的原因，其实并不全在弟弟身上。爱本来是很美好的东西，但物极必反，当爱与被爱严重失衡，必定会招致一场空前的灾难。

所以，在我们理所当然地接纳着爱时，我们也要去爱，爱是双方的，因此付出它的同时，我们也能得到它。

庄公之孤独，在于他纵然群臣环绕、美女搭肩，也无一人给予他真爱。而对于我们来说，即使孤军奋战，只要还有所爱之人，只要还有爱着我们的人，我们就拥有了拼搏的意义，就拥有了永不磨灭的信念。

只要有爱相牵，人与人便维系着永不会断的羁绊，就算相隔两地，有爱相伴，有所信念，一如并肩。

文档为doc格式

左传读书心得篇二

春秋是历史上一个动乱的时代，周王室衰退，诸侯国势力膨胀。因为动乱，国家间时时会有被吞并的危险，这就促使各

诸侯国在结合自身地理位置、民众特点等基础上励精图治，强壮自己，因此各种文化相互碰撞和发展，可以说，这是中华史上第一个文化繁荣的时期，是一次文化革命。

站在周礼的角度上，君君臣臣父父子子，对君主的忠诚似乎高于对家人的关爱，这在《石碣谏宠州吁》中可以看见，石碣杀了骄奢淫逸害死桓公而自立的州吁，还杀了自己的儿子石厚，因为他与州吁同党作乱。如果石碣自己从小倾心教导儿子要追随明君，石厚或许不会与州吁一同作乱，既然有自己的过失，又为何全部加在儿子身上？为忠于卫桓公稳定国内秩序而大义灭亲，这从人道主义上讲真太不可思议。但在中国历史上，这种大义灭亲又好像随处可见。曾听人讲发生在家乡时期的真实故事，一个女教师的儿子被人打成右派，很多人在街上游行反对他，他母亲也就是这个女教师也在游行队伍中，因为她是政府的职员，如果不跟着打她的儿子，她的工作也会没的，所以她不得不在队伍中高喊“打到某某某(她儿子名字)”，亲情在某个时候竟如此淡薄。但也有不同于石碣的“忠”“贞”的代表——荀息，他是另一个诸葛亮，为晋献公倾尽心力，最后自杀而死。

春秋时虽然礼崩乐坏，但各国仍强调等级，不仅要向周天子交贡赋，还要将国内发生之事上报。在《王以诸侯伐郑》中郑庄公与周桓王打战，周桓王肩膀受伤，当臣子请求追逐周桓王时，郑伯说“君子不欲多上人，何敢陵天子乎？苟自救也，社稷无损，多矣”。这说明他仍有分封等级的观念，即使自己强大了，也不敢明着推翻周天子的统治，而是首求自保。

历朝历代中都有女人通过获得君主宠爱改变自己不是嫡子的儿子的命运，使之登上宝座。《左传》中有典型的一例：

《晋骊姬之乱》，从“乱”字中可以看出，讲述者是站在千古之制的基础上，认为骊姬乱政、祸政，但我认为这可以看成古代女权意识的萌发，即使骊姬是让她儿子当国君而非自己，但至少她懂得要用自己的力量改变政治面貌，所以应叫“女人改政”。可惜在以后的朝代里，女性的主体意识一

直被压制，男权社会使得这种意识不能茁壮成长。

读《左传》，我才真正深刻感受到一句话“中华文化博大精深”。《有神降于莘》里，虢公想通过对神的祭祀得到土地，内史批评说不听于民而听信与神是亡国之道。“国将兴，听于民；将亡，听于神”的思想是唯物史观的体现，勿信神。强调以民为本、爱民的，还有《秦输粟于晋》等。值得一提的是，古代统治者尽管提出“民为邦本”，但只是讲要重视百姓，因为他们是农业的主要生产力，而农业又是统治的根基。古代的民本思想并没说百姓为国家的主人、民为国主。这就和现代的本有本质区别。

另外，春秋的诸侯国们经常打着仁德的口号与其他国家打战，因此《左传》中有一些战争篇目，涉及战争场面、作战人员的计谋，如《曹刿论战》《晋侯及楚人战于城濮》，还有为维护国家主权产生的优秀外交辞令也是春秋灿烂文化的一部分。

各种宫廷政变，政权的更迭，春秋处于时代新旧交替之际，大繁荣的思想文化成为中华民族文化的基础。《左传》不仅有史学价值，更有文化价值，今天的人应多从这里得到更多民族文化的精华。

2021左传读书心得体会

左传读书心得篇三

隐公二年到隐公四年，鲁国显得很安静，旁边的卫国却乱得很，三年内，王位上先后坐过四个人。第一个，是卫庄公。卫庄公挺有艳福一个人，娶了不少小老婆不说，还有一个相当漂亮的大老婆，是谁呢？就是诗经卫风《硕人》的女主角庄姜，她是齐国公主，诗经云：齐侯之子，卫侯之妻，东宫之妹，邢侯之姨。她长得美，卫国人用了种种比喻来赞美她，这些比喻堪称经典，为后世传唱，“手如柔荑，肤如凝脂，

领如蝥蛴，齿如瓠犀，螾首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮”。传说庄姜是一个非常贤德的女子，她膝下无子，后来庄公娶了陈国两姐妹，姐姐厉妫，妹妹戴妫，戴妫生了桓公，庄姜很喜欢，就当成自己儿子来养。庄姜的儿子，按礼自然就是继位之人了，那个时候庄公也老了，他死了以后，桓公顺理成章继了位。可惜王位没有坐几天，就被他的同父异母兄弟，叫州吁的公子，给灭了。这个州吁是当年他父亲相当宠爱的女人的儿子，好暴力，目中无人，庄姜就很不喜欢他。当年朝中有老臣叫石碣的，就给庄公敲过警钟，说这个娃娃没被好好教育，以后一定是个祸害。他的推理很简单：自古以来，宠而不骄，骄而能降，降而不憾，憾而能矜(克制的意思)的人，是十分少的，州吁宠爱太多，以后一下子都没有了，不崩溃就只能造反了。可惜庄公不听，桓公即位，而被州吁杀了。州吁也是个上进的主，要政绩的，他一上位，就决心做一件大事，去清肃上世的恩仇。——这又要说隐公一年的时候，郑伯讨伐共叔段，当时共叔段的儿子共叔滑流窜到卫国，卫庄公帮他打郑国，结果来来去去郑卫两国就结了仇。现在州吁想去打郑国，一则他得找个同盟的(郑国挺强大的，卫国单挑肯定不行)，二来也得找个合适的借口，最好是借他人之手。他观看了一下国际形势，也是碰巧，就在那个时候，宋国和郑国有了点过节。那是在隐公三年的时候，宋穆公去世了，他是个讲仁义的人，没有把王位传给自己的儿子，而是传给了他哥哥的儿子(后来的宋殇公)，只因为当年他哥哥把王位传给了他。他把自己的儿子冯送到了郑地居住。郑国人觉得冯很委屈(不知道冯是不是也觉得其父对自己太不公平，叽叽歪歪了几句)，决意帮他(一方面也是利用他，如果冯当上了王，自然强大的郑就和宋是同盟没得说)。这个时候，州吁就去找宋国，挑衅殇公打郑国，说如果宋出兵，他卫国就出兵出力，连带着还有当时与卫交好的陈国和蔡国(可惜州吁杀了陈国戴妫的儿子，陈国还与卫国交好)。这是在隐公四年的时候。左传上记载伐郑有两次，一次在夏，一次在秋，都很可爱，第一次打了五天，估计是不分彼此；第二次胜了，正好又是秋天，把郑国的粮食扛了回去(取其禾而还)。

然而州吁老是打仗，国内人民不喜欢了，所谓民可以覆舟也，州吁这个道理就算不明白也是有直接感受的，可他还是个愣头青，扶持他的石厚也没什么主意，就跑回去问他的父亲石碏。石碏当年就警告卫庄公关于州吁的事，也让自己的儿子石厚少跟州吁往来，结果都没听他的，石碏在庄公死后就告老隐退了。现在石厚跑回来问父亲，怎么样能够稳固州吁的地位。石碏说，很简单，去见周天子就行。他还告诉他的儿子，因为陈国正与周交好，陈又与卫关系好，你和州吁去打点一下陈国，通过陈国的关系去见周天子，就一定见得到。儿子一听，像是个好办法，就和州吁去了。哪想到虎毒不食子，石碏却大义灭亲，他一面又去陈国，说州吁和石厚都是弑君(卫桓公)之人(而且卫桓公无论怎么说，都和陈国有血亲关系阿)，自己年老无为，建议陈国把他们杀了。陈国于是把州吁和石厚逮捕起来(自己送上门的)，等卫国自己发落。两个都被杀了。宣公即位。这就是有名的石碏大义灭亲，史书谓之曰“纯臣”也。看上去，也不知道是不是古人都多子，亲情总显得很单薄。兄弟残杀，父子残杀，常见得很。可怕。

另外，隐公三年的夏天，鲁隐公的亲生母亲声子死了，大概是因为隐公乃“摄政”，所以并没有以大礼葬之书之。又一叹。

左传读书心得篇四

但我窃以为“做人须当讲人品，为师更应尚师德”，为师者而放弃了教育的职责，是为失德也。对于班中一些顽劣调皮的学生，尽管有时明知有些话讲了也是白讲，但作为一名老师，教育乃是我的职责，我必须履行自己的职责。

郑庄公其人，学生莫爱，老师莫学。

关于左传读书心得体会2021

左传读书心得篇五

左丘明的《左传》作为中国最完备的编年体史书，它代表了先秦文化和文学的最高成就，晋代学者贺循称之“史之极也”，宋代学者吕祖谦称之“接三代之末流，《五经》之余派。学者苟尽心于此，则有不尽只用矣。”足以可见其对后世产生的深远影响。

《左传》的史料价值是非常巨大的。记载非常丰富，记载了当时社会的方方面面，包括很多诸侯的治国霸业。所以《左传》是我们了解先秦时期的列国经济、文化、军事等方面的宝贵资料。特别是详细记载了诸侯、王室之间的明争暗斗，这些资料都曾作为后世史学家们的原始参考，如司马迁和班固等著《史记》和《汉书》的时候，都以《左传》为原始材料整理，《左传》的史料价值是得到公认的，不管是在古代还是现代。这部史学上第一部编年体形式的书籍，拓宽了我国史学发展的长河，开创了先河。值得一提的是，《左传》中记载的战争非常之多，多达四百多次，其中不乏一些脍炙人口的典故，如城濮之战、鄢陵之战、殽之战等，战争的时间，背景，起因，战争的经验等都记述的非常详实。更值得称道的是左丘明对于战争始终抱着客观的态度，不带个人感情色彩，做到了不偏不倚。我想这些经典的战争也是后世兵家早期研究的对象吧。

我们可能太注重《左传》的史料价值，而忽略了其文学价值。其实，《左传》的文学性同样不容小觑。他能将那么多杂乱的历史事件有条不紊的叙述出来，并且对于历史中人物个性的描写也非常突出，生动还原了历史的本来面目。《左传》也很好的传承了孔子的儒家思想，一直以来认为这是对《春秋》的最完美的注解，“民本”的思想显得尤其突出。

它是我们文明古国的文化瑰宝，历代的学者们将其与《史记》并称，不是不无道理的。我们要善于发现这部“历史散文”的魅力。