

中职语文知识点总结归纳(实用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

中职语文知识点总结归纳篇一

谁是英雄

——《绝品》教学设计

设计亮点设计亮点

1、设计力求让学生主动构建。

《绝品》看似讲述收藏书画之事，其实质是表现人与人之间的信任，即坦诚、守信。作者让我们从“画之绝品”感受“人之绝品”，铸造我们重信义、守诺言的高尚人品。因此我就文本内容做了节选，删去原本“常先生英勇就义”与“刘先生毅然送画”两场面，意在让学生通过“猜想”、“演绎”，主动走进文本，充当导演，设计故事情节，深入剖析人物形象，构建文本结构。通过“找茬”、“辩论”环节，运用视频，学生于游戏中寻找不同，在争辩中形成观点。通过感知人物，探究文本内涵，将“人间有真情，人间有大义”的情感思想，于无声中融入学生内心。

2、设计力求与现实生活对接。

根据学科目标，本设计以“古画是真是假”为突破口，将“绝义”作为教学内容，通过猜想小说结局，并与文本结局进行对比，引导学生领会“英雄”的意义，从而达到升华

主题的作用。通过两类英雄的对比，引导学生思考“现代英雄”的意义，链接资料包，以吴斌、张丽莉、胡佩兰等人的事迹引入，得出感悟：抛头颅，洒热血的英雄精神，固然可贵。但在和平年代，我们更渴望“平民英雄”。只要心存真善美，每一个人都能成为英雄。

设计理念

1、以学定教。

毛丹曾说：好的文科教育，就是教人正常地融入社会，给人智慧，催人激情??因此，本课设计以教材为平台和依据，注重文本意识向现实生活的回归，向学生个体经验的回归。中职学生缺少“英雄意识”，中职语文课堂就承担起“情感疗伤”的作用。通过教师与学生、文本与学生，学生与社会三个层面，呼唤学生内心的“英雄情结”。这是我的教学之本。

2、教学有法。

谈歌曾经这样来总结他的创作风格：“文学作品的思想倾向应当从场面和情节中自然而然地流露出来，而不应当特别的把它指点出来。”因此我在充分尊重学生个体阅读与学生主体体验的基础上，运用比较鉴赏法（将视频与文本对比）、情节猜读法（用已知情节进行合理想象）、探究辩论法（众说纷纭确定谁是英雄），将小说基本元素之场景与情节，慢慢渗入到学生的认识当中。这是我的教学之法。

教材分析

本课选自高教版中职语文职业模块第四单元，本单元以“职业与理想”为话题，意在让学生通过对本单元的学习，认识到中职生实现理想，关键在于具有扎实的专业知识，正确的职业态度和过硬的职业能力。个人认为语文的教学，在职业模块中，更多的应该体现其“职业素养”的熏陶作用。编者将《绝品》编入本单元正是为了让学生通过阅读品味，感受三

位主人公重情义、明大义、重信用、重职守的人格魅力。先生将国宝慎重托付，三爷将国宝悉心珍藏，商人“饿死不卖收藏”，这正是现在社会所缺失的一种职业原则。针对本课的教学，经过与学生的沟通了解，我认为从理想价值观角度深入文本，也许更有潜力可挖。《论语》有言：行有余力，则以学文。我试想能否让学生在“学文”之时，又获得做人的智慧。

学情分析

1、只知其一，不知其二。

经过高一阶段对《项链》《荷花淀》《士兵突击》等小说的学习，学生已基本掌握了借助三要素解读小说的鉴赏方式，但他们并不知道小说的主题也可以从场景和情节中自然而然地流露。联系本课，我尝试在小说鉴赏点上进行引导，为学生打开赏读小说的另一扇窗。2、只知其然，而不知其所以然。

在阅读小说中，学生容易读懂人物发生了什么事情，但是往往忽视作者想要表达什么。赏析小说时，学生也总能发现小说情节生动曲折，伴有出乎意料之感。但学生并不能准确认识到，作者为什么如此设计。因此我从小说场景与情节入手，引导学生感知小说主题决定情节走向与人物命运。

教学目标

【知识与技能】

品读小说场景与情节，理解小说主题对情节走向与人物命运的决定性作用。【过程与方法】

引导学生发现英雄，感悟现代英雄，培养学生的“英雄意识”。【教学重点】

通过定位——比较——争辩——感悟，培养学生“英雄意识”，树立正确的人生价值观。

课前准备

教师活动：

4、与学生沟通，大致了解学生对英雄的理解。

学生活动：

3、以文本为依据，合理想象，导演课本剧，将文本补充完整。

教学流程

[中职 《语文》 人教版 教案 课件]

课件

《语文》 人教版第8课 《走向未知的世界——纳米》

课件

《语文》 人教版第7课 《人脑与电脑》

课件

《语文》 人教版第6课 《一碗清汤荞麦面》

课件

《语文》 人教版第5课 《绝品》

课件

《语文》 人教版第4课 《我的母亲》

课件

《语文》 人教版第3课 《我很重要》

课件

《语文》 人教版第2课 《成长》

教案

《语文》 人教版第18课 《项链》 教学设计 教案

《语文》 人教版第17课 《雷雨》 教学设计

教案

《语文》 人教版第16课 《药》 教学设计

教案

《语文》 人教版第15课 《山居秋暝》 教学设计

教案

《语文》 人教版第14课 《登高》 课堂实录

教案

《语文》 人教版第13课 《将进酒》

教案

《语文》 人教版第12课 《那一年，面包飘香》

教案

《语文》人教版第11课《职业》

教案

《语文》人教版第10课《社会没有义务等待你成长和成熟》

教案

《语文》人教版第6课《一碗清汤荞麦面》

教案

《语文》人教版第5课《绝品》

项链》教学设计与反思

中职语文知识点总结归纳篇二

语文作为一门基础学科，对于中职学生的学习至关重要。通过学习语文，学生能够提高阅读理解能力、表达能力以及思维能力等多个方面。在学习语文的过程中，我有着许多体会和收获。

首先，学习语文可以提高阅读理解能力。通过阅读不同类型的文章，我们可以学习到不同的知识，扩大自己的视野。经过多次阅读和理解，我们可以提高自己的阅读理解能力，培养自己的思考能力和逻辑思维能力。比如，在阅读一篇文章时，我们需要理解文章的中心思想，抓住关键词汇，领悟作者的观点和观点的论证过程，这样才能真正理解文章的含义。不断阅读精彩的文章，培养起阅读的兴趣和爱好，不仅对语文学习有帮助，也对其他学科的学习起到积极的促进作用。

其次，学习语文可以提高表达能力。语文作为一门语言学科，它的核心作用就是培养学生良好的语言表达能力。通过学习语文，我们可以学会正确、准确地表达自己的观点和思想。对于中职学生来说，掌握好语文表达能力可以帮助我们更好地与他人沟通交流，在社会上增加竞争力。在学习过程中，老师常常会组织我们进行作文写作、演讲表达等活动，通过这些活动，我们可以提高自己的写作能力和口头表达能力。通过深入的思考和精心的组织，我们能够写出好的文章，同时，也能够用更准确、流利的语言表达自己的观点和主张。

第三，学习语文可以培养思维能力。语文学习注重培养学生的逻辑思维能力和创造性思维能力。通过学习语文，我们可以锻炼自己的思维方式，提升自己的思维能力。在学习语文的过程中，我们常常会遇到一些需要思考的问题，这些问题既能够考验我们的思维深度，又能够开拓我们的思维广度。通过解答这些问题，我们可以培养自己的逻辑思维能力和分析问题的能力。同时，语文学习也注重培养学生的创造性思维能力。比如，在文学作品的学习中，我们可以发表自己自己的看法和理解，激发自己的创造力，写出富有个性的文章。

第四，学习语文可以培养审美能力。语文学习帮助我们欣赏和理解文学作品，提高自己的审美能力。通过欣赏文学作品，我们可以感受到作者的用词精准、情感真切的表达方式，从中领悟到一些人生哲理和感悟。通过学习文学作品，我们可以提高自己的审美和修养，培养自己欣赏美的能力。在现实生活中，我们可以从文学作品中吸收营养，丰富自己的情感生活。

最后，学习语文能够提升我们的人文素养。通过学习语文，我们能够了解到丰富的文化内涵，熟悉中国传统文化。中国文学以其博大精深的体系，丰富多彩的文学形式为世人所称道。通过学习中国传统文化，我们可以培养起热爱祖国的情感，塑造自己的身份认同感。同时，学习语文也能够培养我们的道德观念和价值观念。在语文课上，我们常常会读到一

些富有教育意义的作品，通过这些作品，我们能够感受到作者对于美好生活的追求和对于人性的探索，从而引导我们树立正确的道德观念和价值观念。

总体来说，学习语文对于中职学生来说有着重要的意义。通过学习语文，我们可以提高阅读理解能力、表达能力、思维能力，培养审美能力和人文素养。在今后的学习和工作中，这些能力和素养都会对我们起到积极的促进作用。因此，我们要用心学习语文，通过不断地学习和实践，不断提升自己的语文素养，为自己的未来奠定坚实的基础。

中职语文知识点总结归纳篇三

作为一名中职语文教师，在备课过程中，我深刻体会到了备课的重要性和需要注意的事项。通过不断的探索和总结，我逐渐形成了一套备课方法和心得体会，并在实践中不断完善。下面我将通过五段式的结构，详细介绍我的备课心得和体会。

第一段：备课前的准备

备课前，我首先要对本节课的教学内容进行仔细研究，明确教学目标和重点难点。同时，我还要了解学生的学情和需求，以便根据他们的实际情况进行合理的调整 and 安排。此外，还需要对所需要的教材和教辅资料进行搜集和准备，确保备课过程能够顺利进行。

第二段：备课过程中的思考

在备课过程中，我不仅要有清晰的教学目标，还要考虑如何通过灵活多样的教学方法，引起学生的兴趣，激发他们的学习动力。我倾向于采用情境化教学法，通过与学生互动、创设情景等方式，使课堂教学更加生动活泼。此外，我还会在备课中思考如何结合实际，引导学生理解并应用所学知识。

第三段：备课中的资料整理

备课时，我会精心准备教学资料。一方面，要确保教学内容的科学性、严谨性；另一方面，还要广泛搜集与教学内容相关的文献，以便丰富教学内容，扩展学生的知识面。此外，我还会选择一些合适的教辅资料和示范课件，以便提高课堂教学的效果。

第四段：备课中的多媒体运用

为了增加课堂的趣味性和吸引力，我在备课过程中还会适当运用多媒体技术，如课件、视频等。通过图文并茂的课件，可以更直观地呈现教学内容，帮助学生更好地理解和记忆。而通过播放相关视频，可以让学生更深入地了解文化背景和实际应用。

第五段：备课后的反思与总结

备课结束后，我会及时对备课效果进行反思与总结。首先，我会分析课堂教学中存在的问题和不足，及时进行修正和改进。其次，我会记录备课过程中的心得和体会，为今后备课提供参考和借鉴。最后，我还会与其他教师进行交流和分享，共同进步。

通过不断的实践和总结，我逐渐形成了一套科学高效的备课方法和心得体会。这些方法和体会不仅提高了备课的效率，也改善了课堂教学的质量。相信在今后的教学实践中，我将不断积累经验，不断完善备课过程，为学生的语文教学做出更大的贡献。

中职语文知识点总结归纳篇四

第一段：引入中职语文备课的重要性和挑战（字数：100）

中职语文备课不同于其他学科的备课，不仅需要传授语文知识，还需要培养学生的语言表达能力和思维能力。因此，作为一名中职语文教师，在备课工作中面临着独特的挑战。通过多年教学经验的总结和探索，我逐渐悟出了一些备课心得，这些心得让我能够更好地应对备课的难题，提高教学效果。

第二段：理清课程目标，确定合适教材（字数：200）

中职语文备课首先需要明确课程目标，确保教学的方向明确。在明确课程目标的基础上，选择合适的教材和教辅材料对于备课工作至关重要。我一直坚持以学生为中心的教学理念，通过调研学生的实际需求和兴趣爱好，选择能够引发学生兴趣的教材。同时，我也注重细致入微地研读教材，理清每一课时的重点和难点，明确教学目标和教学过程，以便更好地指导学生。

第三段：因材施教，灵活教学（字数：300）

中职学生的特点各异，他们的学习能力、知识水平等各异。在备课过程中，我注重因材施教，灵活运用不同的教学方法和手段，满足学生的需求。在课堂上，我常常通过设置启发性问题、结合实例讲解、组织小组讨论等方式，激发学生的学习兴趣和思考能力。同时，我也尽可能地提供更多的学习资源和辅导材料，让学生能够根据自己的情况进行自主学习，激发他们的学习动力和创造力。

第四段：突破教学瓶颈，提升教学效果（字数：250）

备课工作不仅仅是按部就班地准备教案，更需要在教学过程中不断调整和改进。作为一名中职语文教师，我常常遇到学生学习兴趣不高、记忆力差等问题，这些都成为了我教学的瓶颈。为了突破这些困难，我不断探索并尝试新的教学方法。同时，我也积极参加各类教育培训和学科研讨会，与同行们进行经验交流，不断提高自己的教学水平。通过全方位的思

考和实践，我逐渐发现了一些有效的教学策略，能够更好地激发学生的学习兴趣，并提升教学效果。

第五段：培养学生综合素养，实现自我价值（字数：250）

中职语文备课功在当代，利在千秋。通过备课工作，我不仅能够提高自己的教学水平，更能够培养学生的综合素养，帮助他们实现自我价值。在备课过程中，我不仅着眼于知识传授，更注重培养学生的语言表达能力、思辨能力和创新能力。通过启发性的教学方法和丰富多样的教学活动，我希望培养学生主动思考的习惯，激发他们的创新潜能，并为他们的未来发展奠定坚实的基础。

总结：中职语文备课不仅仅是为了教学工作的需要，更是教师自身价值的体现。通过理清课程目标，因材施教，突破教学瓶颈，实现自我增值，中职语文备课不仅能够提高教育教学水平，更能够帮助学生充分发展自身潜力，实现人生价值。

中职语文知识点总结归纳篇五

第一段：序言

中职语文备课是一项重要的教学工作，教师需要精心准备，并结合学科特点和学生需求，设计出合适的教学方案。在备课过程中，我不断总结经验，体会到了一些心得和感悟。

第二段：充分了解学生

中职学生的语文基础较为薄弱，因此在备课之前，我会进行一次全面的学情调查。通过了解学生的学习兴趣、学习方式和学习特点，我能更好地把握教学进度和教学内容，从而为学生提供更针对性的教学内容和方法。

第三段：选择合适的教材和教具

中职语文教学中，选择合适的教材和教具是备课的关键。我注重选择内容丰富、针对性强的教材，帮助学生扩展词汇量和提高阅读理解能力。同时，我还使用多媒体[PPT]故事书等多种教具，使学生能够通过视听、触觉等多种方式进行学习，提高学习效果。

第四段：设计生动活泼的教学活动

中职学生的注意力不容易集中，因此在备课过程中，我注重设计生动活泼的教学活动，以激发学生的学习兴趣。例如，在教授古文课文时，我会使用配乐、视频等多媒体资源，帮助学生更好地理解古文的意义和背景。在教学诗词鉴赏时，我会组织学生进行朗诵和比赛，提高学生的朗诵能力和理解能力。

第五段：注重培养学生的语文能力

备课不仅仅是为了教学，更是为了帮助学生全面发展。在备课中，我注重培养学生的语文能力，包括听、说、读、写等方面。我会设计口语表达、写作训练等活动，提高学生的语言表达能力和文化素养。同时，我也注重培养学生的阅读理解能力和批判思维能力，通过布置阅读任务和分析文本的练习，帮助学生培养独立思考的能力。

总结：中职语文备课是一项细致入微的工作，需要教师付出大量的心血和努力。通过充分了解学生、选择合适的教材和教具、设计生动活泼的教学活动以及注重培养学生的语文能力，教师能够为学生提供更有效的教学，帮助他们在语文学习中取得更好的成绩。同时，备课过程也是教师自我提高的机会，教师应不断总结经验，不断完善备课方法，为学生创造更好的学习环境。

中职语文知识点总结归纳篇六

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的学生们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。身为一名教师我时刻严格要求自己，为人师表，肩负一名教师的责任。期末将近，现对本学期工作进行总结。

(2) 关注人文精神，培养高尚的道德情操；(3) 关爱学生情感世界，建立健康自信的情感体验。在充分考虑本校中职学生认知因素和心理特点的同时，针对中职语文教学现状，我在语文教学中采用的具体策略是：(1) 生活上，建立和谐融洽的师生关系；(2) 教学中，以情激情，以情育人，提高学生语文学习兴趣及专业情感；(3) 评价时激发鼓励，让学生体验成功。

具体如下：

一、发挥教师为主导的作用

1、 备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、 注重课堂教学效果，针对中专生的特点，以传授道理的教学方式为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、 坚持“每课一练”，并将演讲列入考试内容，以训练学生的口头表达能力。中职生的口才训练要注重一些环节，要有明确的措施和方法，注意课内与课外的有机结合，讲练结合，以练为主，多方面训练学生的口才交际能力，从而提高学生

的口才表达能力和社会交际能力，为学生的求职成功打下坚实的基础。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

二、 调动学生的积极性，让学困生投入课堂

1、在教学中尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们从“要我学”变为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，尤其是那些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，提高学生的学习热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

三、 课堂的巧妙驾驭

虽然是中专学生了，但他们的自控能力还是比较弱的，当我

站在讲台上，讲的津津有味的时候，经常会有人开小差，搞小动作等现象，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，对于爱玩的学生，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的教师相互听课过程中，我积极听其他老师讲课，吸取他人经验，弥补自己的不足，通过这种渠道提高和完善自我，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。

因为从教经验有限，仅有以上拙见，希望自己能在不断的教学实践中摸索出更好的教学心得！在今后的路上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

-----物流信息组教师 保广明

本人从2012年9月中旬开始，在学校教学第一线担任语文教学教育工作，回顾这几个月走过的路程，收益良多。现将语文教育教学工作总结如下。

从教以来本人采用不同的教学方法，激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下坚实基础同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应学生就业需要，学校对全校的语文教学工作进行着改革。本人结合实际情况学习了别的教研工作者的

新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法如下：

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2、提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学

习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展等环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下练笔结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总体说中职学校的学生的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本人语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，教师对中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

回首过去，展望未来，在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的层次。

****职业中专 ****

本人在这个学期担任12秋模具班和13秋模具班的语文教学工作参加工作。回顾走过这个学期的路程，收益良多。现将语文教学工作总结如下。

从教以来本人采用不同的教学方法，激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下坚实基础同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应学生就业需要，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。本人结合的实际学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法如下：

- 1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂

气氛。

3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、反馈迁移各学转载自百分网，请保留此标记习环节结合起来，养成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总体说中职学校的学生的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

回首过去，展望未来，在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的层次。

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的学生们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。身为一名教师我时刻严格要求自己，为人师表，肩负一名教师的责任。期末将近，现对本学期工作进行总结。

一、 发挥教师为主导的作用

- 1、 备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。
- 2、 注重课堂教学效果，针对中专生的特点，以传授道理的教学方式为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。
- 3、 坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。
- 4、 在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

二、 调动学生的积极性，让学困生投入课堂

- 1、 在教学中尊重学生的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们从“要我学”变为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

- 3、 针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，

提高学生的热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

三、 课堂的巧妙驾驭

虽然是中专学生了，但他们的自控能力还是比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，经常会有人开小差，搞小动作等现象，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，对于爱玩的学生，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的教师相互听课过程中，我积极听其他老师讲课，吸取他人经验，弥补自己的不足，通过这种渠道提高和完善自我，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。

教育是一项高难度的工作，要做好它十分不易，所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们生活中的良师益友，时刻严格要求自己。在今后的路上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

2015年11月12日

1、 转换观念，增强学生口语交际能力的意识

随着改革的深入，经济的发展，以及社会激烈的竞争，各行各业需要的劳动生产者和经营管理者，不仅数量日益增多，而且质量也日益提高。这种有利的社会因素，既为职业教育带来了良好的发展机遇，同时，也使职业教育的教学，特别是中职语文教学出现了一些新的问题和困难。显然，培养只是一味死啃书本、不注重全面发展的学生是没有出路的。是中职教育，以社会适应性为目的，主要是为社会培养实用性人才，重在基础性、工具性、实用性，这与普通教育以选拔升学为目的，重在让学生完整系统地把握全部知识体系具有显著的区别。因此，在中职语文教学中，教师要转换观念，重视对学生口语交际能力的培养，使学生在学习和生活中，学会用口语全面地、准确地、简明地表达自己的思想感情，让别人认识了解自己，接受自己的思想，达到自己的目的。为此，从新生入学起，就要让学生从思想上认识到良好的口才才是推销自己的一个重要手段。现在社会上不少用人单位已将良好的口语交际能力作为招聘和选拔人才的重要标准之一。认清现代社会中良好的口语交际能力对人的社会地位、论文参考经济地位有着直接的影响。忠厚木讷、少言寡语已不是现代人的长处，而能言善辩才会更受社会的欢迎。这就使学生从进校起就对口语交际能力予以高度重视，并很快自觉自愿地投入到口语交际能力的训练中。

2、联系实际，为学生创造良好的口语交际能力的条件

学生上了中职学校后，由于年龄和生理方面的原因，不再像初中和小学那样在课堂上踊跃发言，而是遇事、看问题，要多看看、多想想再说，担心说错了会被其他同学笑话，指出了他人的错误见解，又怕伤了同学之间的感情。一句话，就是不愿多说话。教学中，可联系学生实际，开展一些口语交际能力的活动，例如，能用流利、准确的普通话即席发言，课前三分钟演讲，对课文作复述和转述，与人得体的交谈、答问，乃至进行自我介绍和辩论等。励学生利用各种机会多说话，尤其是当众说话，说话交流时提醒学生不随便、不马虎，注意特定的情境，能有意识地围绕主题，从语言生动形

象、机智风趣等方面去练习自己的口语表达能力。对于那些羞于启齿、言语木讷、辞不达意的学生，可试着先让他读课文，回答一些较简单的问题。如果今天说不了，明天再说；明天说不了，后天再说持之以恒，一抓到底，直到学生能说、会说、说得清楚。在说的过程中，只要有一点可取之处就予以肯定，使学生尝到“说”的甜头。通过这些活动，使学生充分认识到，这些能力都是市场经济条件下较之书面表达能力使用频率更高、用处更多、社会适应性更强的基本的口语交际能力，这些能力的提高，对今后的工作、生活乃至自己的一生都具有很重要的意义。这不仅有效地激发了学生学习语文的积极性，而且还锻炼和提高了转载自百分网#url#请保留此标记学生敢于说话、善于说话的能力。

3、广泛阅读，拓宽学生口语交际的知识面

中职学生之所以不爱说话，除上面所说的羞于启齿、害怕说错以外，还有一个很重要的原因，那就是他们平时课业负担不重，很多学生沉迷于武打、言情等影视剧和小说，特别是上网打游戏，把大量的美好时光浪费了。他们平时不善于阅读，甚至根本不阅读，以至说起话来言辞短小，干瘪瘪的，前言不搭后语，更谈不上观点鲜明、内容充实、用词妥帖，思想感情健康，甚至谈不上说话得体而有分寸、条理清晰而幽默风趣。这就很难吸引别人的注意，很难让人从感觉上觉得舒服，也很难引起别人的感情共鸣。这就要启发学生多读有益的课外书籍。

教学中，首先制定学生的阅读计划，有计划地指导他们进行广泛的课外阅读，如中职语文教材外的经典范文，以及古今中外的优秀名著，辅以一些必要的说话技巧方面的书籍。并要求他们在阅读时做好读书笔记，同学之间相互交流，实行不定期的检查评比。这样，以读促写，以写促读，以读促说，不仅丰富了学生的课余生活，拓宽了学生的知识面，开阔了学生的视野，而且还为学生口语交际能力的表达，增添了不少有说服力、感染力和吸引力的语言材料。

4、实地表演，激发学生口语交际的兴趣

心理学研究表明，兴趣能使人对有趣的事物给予优先注意，使人积极地探索，并且带有情绪色彩和向往心情，促使人的感知清晰，思维活跃，想象丰富，印象深刻，记忆牢固。它常常表现为好奇、求知、探究、操作、掌握等。中职学生正值青春期，具有极强的好奇心，容易被一时的新异现象和新颖对象所吸引，从而对它们发生兴趣，加之现今的中职学生大多较为实际，他们更相信事实，对前途、职业都较为敏感，他们中的多数人早就考虑今后的就业问题了。他们迫切需要了解用人单位如何招聘人才，也迫切需要了解用人单位是如何进行招聘的。所有这些，既对他们是陌生的，又使他们充满了强烈的好奇心，促使他们从实地体验中寻找答案。针对学生的这一特点，教学中可结合中职语文教材听说训练中的招聘和应聘、自我介绍、演讲、辩论等内容，让学生搜集素材，编成小品，进行实地表演，分别扮演招聘人员和应聘人员，体味应聘人员是如何进行自我介绍和竞聘演讲的，在交际时如何注意自己的表情和语气，如何在招聘人员面前恰当地表达出自己的感受和见解，从而实现打动招聘人员的目的，促使学生由不敢说、不想说变为敢说、想说、会说。这样，学生学有所乐，口有所练，极大地提高了学生进行口语交际的兴趣，为自己今后的求职创造更加有力的条件。

总之，中职语文教学要以学生的精神需要为基础，在口语交际训练中要积极引导学生留心各种语言交际的情境，充分挖掘语言交际的精彩之处，积累丰富的语言交际材料，培养出能说会道的学生，以适应现代社会对人才的需要。

中职语文知识点总结归纳篇七

总结是在某一特定时间段对学习和工作生活或其完成情况，包括取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训加以回顾

和分析的书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，我想我们需要写一份总结了。总结怎么写才是正确的呢？以下是小编收集整理的中职语文教学总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本人从20xx年10月参加工作至今一直在教学第一线担任语文教学工作及班主任工作，回顾走过这几年的路程，收益良多。现将语文教学工作总结如下。

从教以来本人采用不同的教学方法，激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下坚实基础同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应学生就业需要，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。本人结合实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法如下：

- 1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。
- 2、提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。
- 3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、养成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、

读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的'写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总体说中职学校的学生的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本人语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，教师对中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

另外，本人从教以来一直担任班主任工作。班主任工作同样也取得的可喜的成绩。

回首过去，展望未来，在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的层次。