

# 2023年部编版语文三年级枣核教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 部编版语文三年级枣核教案篇一

一、以写字教学为切口，培养学生的学习习惯。

小语新课程标准明确指出，“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，必须从小打好写字的基础”。我们老师在平时的教学中，忽视了这一点。而新教材已关注到了这个问题，在教材的开始，不再急于讲授课文。而是打破了常规，注重培养学生良好的学习习惯。新学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。通过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。利用写字歌：“学写字，要注意，头要正，肩要平，身要坐直，纸放正，一尺一拳要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静”，来帮助学生养成良好的写字习惯。要求学生写字时，一定要跟写字歌进行对照。老师随时进行督促和指导。一周下来，学生写字时已是个个端坐。除掌握正确的写字姿势外，更重要的是要求学生写好字。每课后的写字练习，不可忽视，每天应安排一定的时间让学生练习，良好的写字习惯，不是一朝一夕就能养成的，必须耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

二、大胆放手，让学生成为学习的主人。

小语新课程标准认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获实在是微不足道。所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生。

三、把握训练训题，注重学生能力的提高。新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活。在接受知识的同时，又要提高学生的能力。就拿口语交际这一训练来说吧，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等能力，更是给学生提供了一个创新的天地，想怎么说就怎么说，无拘无束，畅所欲言。从而也为夯实写作打下了扎实的基础。在教这类训练时，要精心组织，重“说”和“演”的训练。如，我在教第六课《小摄影师》时，根据书上的插图，实地模拟进行表演，这样使学生的形象感知变得直观化。学生在轻松愉悦的环境下，相互之间对起话来。头头是道，不但“说”得到了锻炼，也使学生感悟了许多道理。

#### 四、多读、多看、多思考，努力使自己成为一名学者。

教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的内容更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，我认为平时应该多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮助学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础，从而体现新教材的真正价。

[小学三年级语文教学反思教案教学设计]

## 部编版语文三年级枣核教案篇二

教学目标：

- 1、认识生字6个，理解：“迸跳干涸急中生智瞻仰”等词的意思。
- 2、正确朗读课文，理解课文内容，知道为于连塑像的原因。
- 3、照样子写词句，用“凡是……都……”说一句话。
- 4、知道于连是比利时小英雄，颂扬他热爱祖国、机智勇敢的优秀品质。
- 5、介绍一个看到过的塑像或讲一个小英雄的故事。

教学重点难点：

- 1、用各种方法理解词语。
- 2、理解课文内容，知道塑像由来。

教学过程：

一、导入。

示题、读题。

质疑

二、整体了解。

- 1、自读课文，说说你知道了什么。

## 2、交流解疑：

※是怎样的塑像？

(1) 读第一节，指名读，齐读。

(2) 用自己的话介绍塑像。

※为什么建塑像？

(1) 交流。

(2) 出示：五百多年前，比利时小英雄于连发现，他，如今，他的塑像屹立在，接受人们瞻仰。我觉得于连。

(3) 理解词语：屹立急中生智瞻仰

## 三、学习课文。

1、从什么地方看出于连急中生智？

自读课文，用“ ”划出。

2、交流：

(1) 夺目的火星迸跳着

理解：迸跳；夺目迸跳说明燃烧快、情况紧急。

(2) 又长又粗干涸

理解：干涸

(3) 火线连着市政厅地下室的大火药库

(有可能毁了整个城市)

3、这可怎么办呢? ……来不及了

(情况危急)

4、指名朗读有关句子。

智：用小便浇灭了导火线上的火花。

四、复习巩固。

1、复习字词

2、完成词句活动室。

3、齐读全文。

4、说说小英雄的故事。

[一座铜像教案教学设计]

## 部编版语文三年级枣核教案篇三

为了让学生能够真正感受散文中优美及巧妙比喻的意境，我以提问的方式引发学生带着思考导入主题，给他们逐一看课件和故事，让他们找一找秋天有些什么景色，并边进行提问：把什么比喻成了什么？视频中小朋友们为什么喜欢秋天？引发学生学习并回答：作者把秋天的雨比做一把钥匙，秋天有很多的水果，也有很多非常漂亮景色。

但是由于准备不是很充足，缺少了单张图片展示，因此，学生在理解秋天的颜色，秋天的气味的方面都不是很顺利。尤其是“把黄颜色和红颜色给了谁？(银杏、枫树)没有孩子能回答出来，说明孩子们的知识经验还不是很丰富，以后在活

动之前，我都应该考虑到前期经验的灌输，使活动能很好地开展。比如说，秋天的气味方面，我可以让他们先闻一下橘子的香味，菠萝的香味……这样，他们就能充分的体验到秋天的好多气味。

《秋天的雨》是部编本三年级上册第二单元的一篇课文。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。学习本课重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象秋天的美。

## 一、注重朗读的指导

《秋天的雨》是一篇抒情写景散文，指导学生美美地读课文是教学本文的重点。在这节课中，把“读”贯穿于整个教学过程中，引导学生通过自由读、指名读、配乐读、师生合作读等多种形式，让学生充分感悟课文的语言美、情感美。特别是在学习第二自然段的时候，通过简短的小诗与课文内容的比较学习后，指导学生逐句朗读，然后配上优美的音乐和背景，让学生朗读第二自然段，在有感情地朗读中，想象画面，潜移默化中体会了课文写具体形象的好处。

## 二、注重语言文字训练

第二自然段有这样两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”、“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”在引导学生欣赏优美句子的同时，让学生发挥想象，并让学生在读中观察比较这两个句子的共同点，然后再入情朗读，体会句子的韵味美。为了让学生掌握并运用这个句式，在学完第三句后，出现这样一个句式训练：“它把金黄色给了田野，像（ ），（摇）啊（摇）啊，（摇）来了。”让学生活学活用。在学生充分朗读、体会的基础上，然后再给出水果和植物的图片，让学生看图仿说。由扶到放，给学生一把拐杖，降低了

说的难度，学生愿说，乐说。

### 三、注重关键词的学习

在让学生感受秋天色彩美时，我这样说：“孩子们，看看，秋雨过后，银杏的黄、果子的红、田野的金黄、菊花的紫红、淡黄、雪白……大自然有这么多的颜色，老师数也数不完，难怪说秋天的雨有一盒（ ）的颜料，便水到渠成地理解了“五彩缤纷”的意思，最后让学生配乐朗读第二段，在音乐中想象秋天的美。

不足：学生读书的时候，在朗读的指导上体现的不够，指导朗读太少，学生朗读缺乏感情，没有把喜爱之情读够。在今后的教学中，我还要多寻找方法，多请教他人，争取上好每一堂课。

小学语文写雨课文秋天的雨课文导入语

## 部编版语文三年级枣核教案篇四

### 一、针对现状，确定选题。

描写景物的文章在小学语文教材中是常见的，尤其是在中年级语文教材中开始更多地接触到这类文章和练写小片断。可是，在小学生的作文中，我们发现写自然景色的比较少，成篇写景的更少，一篇作文中有写景的语句也不多。什么原因呢？我想，一是因为不少人觉得写景好像很高雅的事，很难学好；二是由于没有掌握写景的技巧。针对这种现状，我依据儿童的年龄特点和实际水平，选择学生比较熟悉的春季景色的描写入手，以活动的形式提高学生的兴趣，帮助学生树立信心，引导学生观察事物，抓住特征，写景抒情。

### 二、课前准备，积极主动

课前做好充分的准备是上好活动课的关键。学生是活动的主体，活动课首先应让所有的学生有充分的自主权利，主动参与、自主地活动。活动课主题确定以后，我让学生自找资料，自我准备，告诉学生只要平时注意观察，注意积累，就可以在此次活动中大显身手。学生兴趣盎然，通过各种途径积极准备，所搜集的资料大部分是课外的。这些知识的积累完全是学生自主的，充分体现了活动课的自主性原则，增强了学生的参与意识和主体意识。

### 三、形式多样，课堂活跃

兴趣是最好的老师。小学生情感外显，好动、喜欢丰富多彩形式灵活的各种活动。根据这一特点，设计《春天的童话》我采取了循序渐进，由易到难、动静结合，灵活多样的活动形式。

首先是进行“词语积累”方面的竞赛活动。这种形式符合小学生好胜心强，喜欢自我表现的特点。竞赛中人人动起来，动脑、动口、动手，全面调动了学生的积极性，个个情绪高涨。从活动效果看，学生的词汇积累相当丰富，写春天的有“乍暖还寒、莺飞草长、鸟语花香……”，在此基础上学生背诵古诗，边背诵边感受诗中意境，体会诗人丰富的想象力。接着以组内交流形式进行“赏析片段”，要求每个学生把自己的摘抄的片断读给别人听，并投影显示各组推荐的最佳摘抄片断进行评议。

春天组：春天到了，风儿轻轻地抚摸着柳树姑娘的面颊，把嫩嫩的柳芽从睡梦中引出来。顿时，黄绿色的柳芽绽满枝条。柳条舒展着它那柔软的腰肢，随着春风和谐的音乐，翩翩起舞，舞着、舞着，一片片嫩绿的柳叶伸出头，睁大了眼睛，争着观看这奇妙的大世界。

学生在评评议议中领会了写景的技巧：认真观察，抓住特征，写出变化。这种形式让学生在活动中接受知识，有力地促进

了学生把学过的语言知识进行消化吸收，从而调动了他们学习语文的积极性。

以上几项活动为学生开阔了视野，打开的思路，使学生产生了富有创造性的写作灵感。最后一项活动——“练写片断”也就水到渠成了，学生充分发挥了自己的想象力，描绘出美丽的春季风光。

这节活动课的设计以学生为重心，强调自我准备，自我表现，自我发挥，使他们在愉快和合作的气氛中主动参与老师设计的学习活动，提高了学习兴趣，体现了学生主体与教师主导作用的有机结合。

#### 四、运用学生评价，积累引入生活

在交流展示的环节中，教师自己对学生的评价太多，学生自己对自己的评价，对他人的评价太少。课堂评价手段应有机的结合运用，特别是师生互评，生生互评的评价方法，更能起到学生自我学习进步的激励作用。古诗、俗语的积累目的之一也是要在习作和生活中运用，学生习作中恰当运用得很少，教师应作有意识的引导。

#### 五、拓展延伸，发展能力

这节语文实践课只是一个起点，目的是引起学生的兴趣，由此探究下去：如体描写山林原野、江河湖泊、花草树木、鸟兽虫鱼等自然景物，体会写景在文章中的作用。

语文活动课以它活泼多样的形式和内容，开阔了学生的视野，丰富了学生的语言材料，为少年儿童提供了集体活动的场所，从宏观的延伸看，我们可以让学生根据自身的需要，根据实际发展情况，推出新的活动方式和组织方式，以活动促发展，使他们成为当今社会所需要的开拓型的，创造型的人才。

# 部编版语文三年级枣核教案篇五

教学目标：

1. 学会本课8个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 通过朗读，感受诗中牧童的机灵活泼，天真可爱。

教学重点：学会本课生字，朗读和背诵课文。

第一课时

教学过程

一、看图导入

（一）观察课文配图

1. 图上都有什么？（儿童、牛、大树、蝉）
2. 仔细观察图画，看看这个儿童是什么时候的人。是干什么的。（引导学生抓住儿童的衣着及牛和儿童手上的鞭子的联系，明白这个儿童是古时的一个放牛娃。）
3. 图上的儿童在干什么？（指导观察儿童的表情，初步体会牧童看见树上的蝉时的心情。）

（二）揭题，解题

1. 解释题意：牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉。这一切给一个叫袁枚的诗人看见了，他就写了一首诗，叫“所见”，意思是说诗中写的内容是自己亲眼看到的。

2. 出示课题：“所见”，读题。

3. 介绍作者：袁枚，清代诗人，浙江钱塘（今杭州市）人。

## 二、初读诗歌，理解课文

### （一）初读课文

1. 学生轻声自读课文，要求读准确，读通顺。

2. 检查自读情况。

（1）出示生字词卡：

（2）注意翘舌音，前鼻音：振蝉

3. 教师范读。

4. 看插图，读诗句，想想每句诗说的是什么意思。

（指名让学生试着回答问题。牧童开始在黄牛背上唱歌，后从牛背上下来了，站在那儿想捉蝉。）

### （二）学习诗句，理解诗意

1. 理解第一句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

（1）用自己的话说说前一个分句的意思。通过观察图使学生理解到“牧童”指的就是放牛的小孩。

黄牛——牛的一种，角短，皮毛黄褐色，或黑色，也有杂色的，毛短，常用来耕地或拉车，肉可以吃，皮可以制革。

（2）读整个诗句，查字典说说“振”“樾”的意思。

振——振动槌——树荫

教师补充：“林槌”是指茂密的树林。

(3) 用自己的话说说后半句的意思。（响亮的歌声在茂密的树林里振荡。）

(4) 让学生读诗句，然后用自己的话说说整句诗的意思。

2. 理解第二句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”

(1) 齐读第二句，并看图，说说图上的牧童在干什么，与第一句说的情景有什么不同

（着重指导学生观察牧童的表情。）

(2) 理解前一个分句的意思。

查字典，说说“欲”“捕”在诗中的意思。（欲——想捕——捉）

用自己的话说说前半句的意思。（想要捕捉鸣叫的知了。）

(3) 读全句，想一想：牧童听到广蝉的叫声后，怎样做的呢？

“闭口”在这里是停止唱歌的意思。

“立”指牧童从牛背上迅速跳下来，站在树下。

理解“忽然”一词在诗中的意思。（骑在牛背上唱歌时，忽然听到蝉叫声。）

(4) 读诗句，用自己的话说说整句诗的意思。

三、齐读全诗

#### 四、叙说诗意

用自己的话说说诗句的意思。

#### 第二课时

#### 教学过程

#### 一、复习巩固

1. 熟读全诗。

2. 说说下面几个词语的意思。

振、欲、捕、鸣、闭、口、立

#### 二、整体感知

引导学生看图，理解全诗，说出诗意。

1. 看插图，讲图意。

2. 用自己的话说说全诗的意思。

（夏天，一个牧童在树林中骑着一头黄牛高声歌唱，知了在树上叫着。牧童听到了知了叫声。想去捉知了，立即停止唱歌，跳下牛背，站在树下，望着树上的知了。）

#### 三、指导朗读，加深理解

1. 指导读第一句诗。

想象牧童在牛背上高声歌唱的心情。

指导读牧童 / 骑黄牛，歌声 / 振林樾。

## 2. 指导读第二句诗。

意欲 / 捕鸣蝉，忽然 / 闭口立。

“忽然闭口立”使我们想到了什么？（教师可引导学生想象牧童面部表情，他全神贯注地盯着知了。想象牧童的动作，他踮起脚尖，身子向前倾，双手轻轻拍起，作好捕捉知了的准备。想象牧童的内心活动，他不住盘算怎样抓知了。让学生仿佛身临其境，产生“屏住呼吸，别惊动了知了，赶快捉住它”的感觉。）

## 3. 有感情地朗读全诗。

### 四、背诵全诗

### 五、分析指导字形

1. 比较字形。振——晨蝉——弹忽——物闭——闲

2. 重点分析、记忆字形。

欲：左边是“谷”，第四笔“捺”改为“点”，右边是“欠”，不是“文”。

所：左边不要写成“户”。

3. 指导书写。

### 六、总结

1. 朗读全诗。

2. 背诵全诗。

3. 学了这首诗，你觉得这个牧童怎么样？（活泼可爱，愉快、

顽皮)