最新人教版语文八册第五单元教案(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

人教版语文八册第五单元教案篇一

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读诗，练习背诵。

2、理解诗意，感悟村夜景物的特点和诗的意境，体会诗人情感的变化。

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读诗，理解诗意。

教学难点：

体会诗人的情感变化。

教学准备：

1、学生人手一份教学内容。

2、多媒体课件。

教学时间：30分钟

教学过程：

一、导入揭题，质疑。

1、由作者导入，你知道他写的哪些诗句?简介作者，揭题。

2、释题质疑。

二、初读诗句，整体感知

1、自读诗。带着上述问题自由读读这首诗，注意字音和停顿。划出诗中描写的景物。

2、指名读诗，相机指导。

3、齐读诗。说说诗中写了哪些景物?

三、再读诗句，探究诗意诗情。

1、生自读诗。(回想学过的读懂古诗的方法，再参照大屏幕上提示的学习方法读诗，看看你能读懂多少，在诗中批注，有疑问的地方可以做上记号)

2、同桌讨论交流。

3、集体交流汇报。

(1)一、二句：

a□生交流诗意。

b□句中哪些字或词给你的感受最深呢?你能从中品出些什么呢?引导学生抓住“苍苍”“ 切切”“绝”品析，相机指导朗读，由景入情，感悟秋夜景物的特点，体会作者孤独寂寞的情感。

c□音乐渲染，指导有感情地朗读这两句诗。

(2)三、四句：

a□这种孤独寂寞如何排遣?相机出示后两行诗，作者独自来到前门，他看到了什么?

c□相机指导有感情地朗读“月明荞麦花如雪”。

四、配乐诵读，深化感悟。

1、总结全文。

2、练习有感情地朗读诗。指名配乐读诗，读出作者情感的变化。

2、全体诵读。

五、作业套餐：

1、背诵并默写《村夜》。

2、阅读白居易的其它诗词，体会诗人的情感。

3、选做：阅读朱淑真的《秋夜》，比较两首诗写法上的异同。

附板书设计：

村 夜

霜草 虫（行人）孤寂

人教版语文八册第五单元教案篇二

教学目标：

1.认识3个生字，会写8个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，在理解课文内容的基础上，创设情境，演一演。

3.学习课文，使学生感悟到美好的环境是靠我们勤劳的双手创造的。

教学重点：

1.认识3个生字，会写8个生字。

2.正确、流利朗读课文。

教学难点：

1.有感情地朗读课文，在理解课文内容的基础上，创设情境，演一演。

2.学习课文，树立环保意识，认识环境的重要。使学生感悟到美好的环境是靠我们勤劳的双手创造的。

课时安排：

两课时。

第一课时

教学目标：

1.认识3个生字，会写4个生字。

2.正确、流利地朗读课文。

3.学习课文，朗读感悟课文1——4自然段。

教学重点：

1.认识3个生字，会写4个生字。

2.正确、流利朗读课文。

教学难点：

学习课文，朗读感悟课文1——4自然段。

教学准备：

生字卡片、教学挂图。

教学过程：

一、复习导入。

1.指名复述22课的内容。

2.青蛙的泥塘到底卖出去没有呢?今天继续学习。

二、初读课文。

1.读课文，找出藏在文中的生字娃娃，借助生字表中的音节多读几遍，把字音读准。如果还有不认识的字，做上记号，可以问问老师和同学。

2.出示生字卡片，检查生字读音。

(1)自由认读。

(2)请“小老师”来带读生字。

(3)出示生字卡片，学生齐读，打乱顺序分组读。

(4)去掉拼音，随机抽读。

3.记忆生字。

你记住了哪些字?是怎么记住的?(学生交流记字方法)

还没有记住的字，可以在学习课文的过程中继续识记。

4.再读课文，这次要把课文读得通顺、流利，标出自然段序号。(6)

5.指名一个同学读课文，请他邀请几个小朋友与他合作读完课文。

6.请读书的孩子上台来，台下的小朋友给他们提出“读”的要求。(声音要响亮，不读错字，不添字掉字)。

7.读书的同学也给台下的小朋友提出听的要求(认真听，不说话)。

8.读后评议：谁读得好?好在哪里?不足是什么?

三、学习课文1——4自然段。

1.再读课文，要求：读通顺、连贯，思考，有什么明白的。有什么不懂的地方。

2.学生质疑。

3.昨天野鸭告诉青蛙，泥塘里的水太少了，那么青蛙是怎么做的?自由朗读课文第一自然段，想想青蛙是怎么引水的。

4.指名朗读，全班齐读。

5.小青蛙种了草，引来水，泥塘卖出去了吗?(板书)

小鸟说，这里缺点儿树。

蝴蝶说，这里缺点儿花。

小兔说，这里缺条路。

小猴说，这里应该盖所房子。

7.指名朗读第三自然段，全班齐读。拓展思维：小鸟为什么说这里缺树?蝴蝶为什么说这里缺花?小兔为什么说则合理缺路?小猴子为什么说这里缺房子?小组交流，全班交流。

8.小动物们提了这么多的建议，小青蛙是怎么想，怎么做的?

9.全班齐读第四自然段，补充板书，说说小青蛙是怎么做的。

10.小青蛙做了这么多，他的泥塘到底卖出去了没有?我们明天接着学习。

四、学写生字。

1.观察，读记生字。

2.学生独自观察田字格中的字，看清楚字形，找出关键笔画。

3.范写“缺”。

4.学生临写，注意强调握笔姿势和写字姿势。

5.对比观察，品字。

要求学生写完后仔细端详，与田字格中的字比较，有意识地指导学生品味字的笔画美，结构美。

6.评析。

你的哪一个字写得?好在哪里?

五、作业设计。

熟读课文。

板书设计：

23.青蛙卖泥塘(下)

青蛙

老牛没有草种草

野鸭水太少引水

小鸟缺树栽树

蝴蝶缺花种花

小兔缺路修路

小猴缺房子盖房

第二课时

教学目标：

1.复习巩固3个生字，会写4个生字。

2.有感情地朗读课文，在理解课文内容的基础上，创设情境，演一演。

3.学习课文，使学生感悟到美好的环境是靠我们勤劳的双手创造的。

教学重点：

1.复习巩固3个生字，会写4个生字。

2.正确、流利朗读课文。

教学难点：

1.有感情地朗读课文，在理解课文内容的基础上，创设情境，演一演。

2.学习课文，树立环保意识，认识环境的重要。使学生感悟到美好的环境是靠我们勤劳的双手创造的。

教学准备：

生字卡片、教学挂图

教学过程：

一、复习导入。

1.认读生字卡，交流认字方法。

2.字词游戏。

二、学习课文5、6自然段。

1.有一天，青蛙又站在牌子下面吆喝起来了，自己试着读一读青蛙这次是怎么吆喝的?

指名朗读第5段，其他的同学想一想：青蛙说这里多好啊!你从哪些地方看出这儿多好，把这些句子画下来，自己读一读。

指名朗读，全班齐读。

2.看到现在的泥塘你觉得怎么样?如果你是青蛙你会想些什

么?还卖吗?

3.指名读，齐读这一部分。

4.朗读全文。

5.思考课后习题二：青蛙为什么不再卖泥塘了?

6.学生发言，教师小结：

三、有感情朗读课文，演一演。

1.引导学生复述课文内容(贴图)。

2.有感情朗读课文。

3.小组分角色演一演，后上台表演。

四、扩展练习。

朗读课后习题三，指导感情朗读。

五、学写生字。

1.观察，读记生字。

2.学生独自观察田字格中的字，看清楚字形，找出关键笔画。

3.范写“修”。

4.学生临写，注意强调握笔姿势和写字姿势。

5.对比观察，品字。

要求学生写完后仔细端详，与田字格中的字比较，有意识地

指导学生品味字的笔画美，结构美。

6.评析。

你的哪一个字写得?好在哪里?

六、作业设计。

1.熟读课文。

2.读课后习题三。

3.预习古诗。

板书设计：

23.青蛙卖泥塘(下)

这么好，不卖

人教版语文八册第五单元教案篇三

教学目标 ：

知识目标

1、通读课文，结合课文注释积累本文中的生字词和优美语句。

2、查阅威尼斯的有关资料，了解威尼斯。

能力目标

欣赏课文优美的语言，学习并恰当使用修辞手法。

情感目标

了解威尼斯奇特、瑰丽的风光和文化艺术，感受威尼斯的美。

教学重、难点：

欣赏课文优美的语言，学习并恰当使用修辞手法。

教学方法：

品读欣赏。

教具准备：

多媒体。

教学过程：

一、导入

1、谈话导入新课，板书课题材，齐读课题。

2、读准字音，认识生字，把课文读通顺、读流畅。

3、整体感知课文，谈谈威尼斯这座城市留给你怎样的印象，并提出不懂的问题。在学生自主阅读课文后，应给学生提供充足的交流时间，交流各自的学习所得，质疑问难。

二、朗读、感受威尼斯的美

下面让我们跟从……同学的朗读，走进威尼斯，一起领略马信德笔下的蓝蓝的威尼斯的美丽风光。

(举手点名朗读，要求其余学生边听边体会文章为我们展示了威尼斯的哪些美丽风光)

1、朗读(配乐：萧邦小夜曲)

2、图片插入跟踪展示

三、讨论、体会威尼斯的美

文章向我们展示了威尼斯的哪些美丽风光?你最喜欢哪一处?为什么?(有选择性的将学生所谈及的景观放映出来)

——水都美、建筑美、秋色美

——学生自由谈论，可结合所查阅到的有关威尼斯的资料进行扩展。

师：威尼斯是闻名世界的旅游胜地。文章通过精心的选材，从

不同方位视角，用一副副色彩明快的画面，把威尼斯的迷人风采——水都美、建筑美、秋色美展现出来，使人们如亲临其境，陶醉其中，享受无穷。蓝天碧海、典雅繁华、和谐幸福，美丽的自然景观和人文景观一起构成了蓝蓝的威尼斯。

四、品味语言

美的威尼斯需要美的语言来描绘，课文中有许多比喻句，形象生动地展现了威尼斯的水都美、建筑美和秋色美。请找出这些比喻句，细细体会。(找出的同时，教师指点领会文章的语言字词美，如“瑰宝”)

威尼斯如此的美——和谐、美丽、幸福，文章又以优美的语言为它披上一件蓝蓝的云裳，更显其独特魅力，令人心驰神往。(作者善于运用语言，我们的同学相比也不逊色……)

五、学习迁移

(同学们，蓝蓝的威尼斯美，我们的新海口美不美?我们有蓝蓝的天、蓝蓝的海、洁白的沙滩、碧绿的椰树、新鲜的空气、

热情好客的市民，美丽和谐的建筑、以生态为指标的建设思路……我们海口也是“蓝蓝”的)

(放映海口景观宣传图片)

活动：“ 请你当当小导游”

主题：《蓝蓝的海口》

要求：选择海口一处景观(图片)，以生动的语言并恰当运用比

喻等修辞手法向“游客们”进行介绍。

工具：多媒体

六、回放海口景观，再次感受海口的美。

七、布置小练习。

水多 桥多 船多

板书设计：

威尼斯 圣·马可教堂 广场 风光独特

饮食文化-面食为主

人教版语文八册第五单元教案篇四

教学目标：

1.随诗句认识3个生字。

2.有感情的朗读古诗，努力读出诗的韵味，做到熟读成诵。

3.借助图大致了解诗的意思，体验诗的意境，积累情感。

教学重点：

1.随诗句认识3个生字。

2.有感情地朗读古诗，学会积累诗词。

教学难点：

有感情的朗读古诗，努力读出诗的韵味，做到熟读成诵。

教具准备：

生字卡片、教学挂图

课时安排：

一课时

教学过程：

一、导入新课、揭示课题(出示挂图)。

1.今天我们来学习唐代诗人白居易的诗《村夜》。板书课题，指名朗读，全班齐读。

2.介绍诗人白居易。

二、初读课文。

1.自读课文。

(1)自由读课文，注意读准每个字的字音。

(2)再读课文，边读边画出生字，并将生字读三遍。

(3)把课文连起来读一读，注意把句子读连贯。

(4)同桌互读课文。

2.检查自读。

(1)抽读生字卡(指名、开火车读、齐读)

(2)指名读课文，注意正音。

(3)教师示范读课文。

(4)齐读课文。

三、导读，初步理解诗意。

1.学习第一、二行。

(1)师范读。

(2)生自由读。说说你想知道些什么?

(3)用自己的话说说这两行诗里描绘的景象。

(4)指名读、齐读。

2.学习第三、四行。

(1)指名读。

(2)生自由读。说说又读懂了什么?还有哪些地方没有读懂?

(3)用自己的话说说挂图里描绘的景象。

3.分组读第三、四行诗。

4.指导朗读。

(1)自由读。

(2)指名读。

(3)女生读。

(4)男生读。

(5)齐读。

四、指导背诵全诗。

(1)有感情地朗读全诗。

(2)试背。

(3)指名背。

(4)对不准确的地方教师进行指导。

(5)男女生背诵比赛。

(6)齐背。

五、作业设计。

背诵全诗。

板书设计：

村夜

白居易

霜草苍苍虫切切，

村南村北行人绝。

独出门前望野田，

月明荞麦花如雪。

人教版语文八册第五单元教案篇五

单元学习步骤：

一、走近消息、通讯

1、每人从报纸上剪几篇消息、通讯

2、网上查找，了解新闻发展史及有关新闻知识(1课时)

3、运用新闻知识，分析自己的搜集材料(1课时)

4、课堂交流(老师指导)(1课时)

二、走进教材

1、整体浏览单元课文，各人选择其中一篇感兴趣的文章，体会新闻、通讯语言生动、准确等特点，了解课文报导的重大历史事件，激发学生的爱国情怀(4课时)

2、单元语文活动--网上读写与交流，将自己从网上看到的新闻，挑选一则你认为最有价值的，加以概括提炼和分析，用e_mail发给同学、老师进行交流(2课时)

三、走进社会

1、学生自愿组成各个活动小组(7--8人)，到电台、电视台、报社等地方参观新闻制作的整个流程。

2、我来当记者

(1)每小组拟订一个采访话题，分头进行采访，

如：常州外来民工子女教育情况--采访教育局长

常州教育发展前景--采访市长

学校教育主动发展构想--采访校长

等等。

(2)根据确定的话题，设计采访的问题

(3)分组采访

3、就采访的结果进行交流(2课时)

4、体验劳动(走上街头卖报)让学生体验到每份报纸中凝聚了多少人的劳动

四、成果展示

1、每个小组编一张小报(1课时)

2、进入聊天室，把自己学习的心得、体会与同学老师进行交流

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档