

2023年新课标三年级语文教案(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

新课标三年级语文教案篇一

教学目标：

- 1、认识本课8个生字，会写10个生字。
- 2、理解相关的词语，能在现实生活中正确地运用它们。
- 3、理解诗歌内容，能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 4、理解作者所要表达的思想感情，培养学生从小事做起，坚持不懈，勇于奉献的精神。

教学重难点及突破策略：

本课的重点是朗读，要注意指导学生掌握朗读的节奏，读出诗歌的韵律来。教师可以根据学生的实际情况作适当的范读，指导学生读出长句中的停顿，注意不同标点符号时语气的表达。通过范读、探究、找关键词句的方法突破。激发学生对诗歌朗读的热爱和兴趣。

课前准备

1、老师准备

生字词卡片、了解家乡的河流辽河、军河队沈阳的建设带来了哪些好处。

2、学生准备

查找小河的来历形成及对人类有哪些好处相关资料。收集辽宁沈阳都有哪些河流，他们对家乡沈阳的建设起到了什么作用。

教学设计：

课前交流：课前老师让收集有关河流的资料，你们收集了么？
（生汇报）

（课件播放小河经过高山、平原、田野……流淌的动画）

（一）导入

（二）通读识字

1、自由读课文，把自己不认识的字或不理解的词做记号，然后在组内解决。

2、学生互动，拿出汉字卡片互相考一考。

3、老师检查学生识字、识词情况，课件出示词语，学生认读。

坎坎坷涩乳汁哺育崇高浇灌寂寞嘴唇播种分享

4 w w □课件出示汉字，生认读。一类字让学生自己能说出识记生字的方法及相关的词语。

5、指导生字。指导书写学生认为男鞋、易错的字。如“哺育”。评比欣赏。

（三）理解课文

1、指名学生大声读课文，划出全文共有几个小节。

2、你喜欢哪个小节就把哪个小节多读几遍。

3、（课件出示画面）师：我是一条小河，一条奔跑的小河。听，哗啦哗啦，那时我流过城市山村，正在把动人的故事诉说，小河的歌里都唱了哪些故事？（唱自己是明亮的小河、快乐的小河、绿色的小河）

（1）第一节：你们知道了什么？（指名同学回答，回答到哪就指导哪句话的朗读。）

猜一猜，它可能都走过哪？（生介绍自己了解有关小河形成及最后流到大海资料。可以读查到的资料：还可以画出来。形式不限，鼓励学生到黑板上画下来。）

他走的路确实够远的了。练读这句话，读出路远的感觉。

指名同学读，然后评价。

（2）还知道了什么？

你们从哪知道的？用书上话来回答。（生补充黑板画）

有和他同样感受的人请把手举起来，诗是要读的，那位同学能用读来告诉大家小河有唱不完的歌和遇见了很多很多小伙伴。指名朗读前三句。评价。

（4）你能不能也用这样的句式做一首小诗。（略）

（5）下面的一句话，我们应该用什么样的语气来读呢？

指名同学读。（读出路途坎坷、不知疲惫、不怕严寒酷暑的感受）

（6）配乐，师范读后学生评价。

老师在读的时候眼前就仿佛看到了小河在山谷中不停的奔跑，身边还有小鸟、小花等等很多小伙伴。只要眼中有物；心中有物，就能读好。

(7) 课件动画配乐。齐读。

4、第二节你还读明白了什么？指几名同学汇报。

(1) 你知道寂寞是什么意思么？你有过寂寞的时候么？给同学们说一说。

(2) 那小河可能在什么时候会寂寞呢？（答案不）

(3) 谁来读读这两句话？读出寂寞的感觉。

(4) 到底是什么原因让小河从寂寞又变成快乐的呢？用笔把相关的句子画下来，读一读。

(5) 想一想你读的时候还看到了什么？和同组同学交流交流。同学交流后回答。（干旱地区大地干裂，田里颗粒无收，人们没有水喝，就像唐僧他们路过的火焰山一带一样等。）

(6) 失去生机的黄土沙石；口渴得要命的小动物见到了小河一定乐坏了。小河帮助了别人一定也乐坏了。咱们也像小河一样，把快乐送给小伙伴吧！在小组里读一读，把快乐送给他们。

(7) 指名同学读。赛读。表演读。

(8) 比较第一、二节句式，看看你发现了什么？（引导学生发现每一节第一句的句式相同，以及每一节下面的句子是围绕第一句来写的，了解总起句的作用。）

5、学习第三、四小节

思考：刚才学习诗歌时都用了什么方法？（读、画、联系上下文等）用自己喜欢的方法学习这两个小节。

（1）自己画出这两个小节的总起句。小组内交流还知道了什么。

（2）生汇报，其他同学适时给予补充。从而知道小河有追求、有责任感，为人们带来快乐。

（3）（课件出示小河流动的动画，经过地方的美景。）同学们边欣赏美丽的画面，教师边过渡：有人说它是江河湖海的儿子；也有人说它是水里鱼儿的家。他经过的土地绿树成荫，一片生机；他经过的田野，大地葱绿，瓜果飘香。好像他不知忧愁，总是用自己的身躯拍打石子发出悦耳的轻唱，好像他不知疲倦，无论严寒盛夏，永远向前。因此诗歌的最后一小节说它是一条奔跑的小河。

齐读最后一小结，说说你们是怎样理解“奔跑”的？

是啊！正是由于他奔跑，才最后投入大海母亲的怀抱。不愧是一条弃而不舍的小河；也正是由于他奔跑，才有这大地的生机；真是一条播种希望的小河。让我们再读课文，去聆听，去体会。

课件动画配乐。生自由加动作朗读课文。

（四）课件播放：辽河介绍

听了同学们的朗读，我真的为小河的乐观、坚韧、执著所感动了。老师把我们家乡的母亲和辽河带来了，你们听——播放课件。

（五）总结

看了辽河的介绍，你有什么样的感觉？

是啊！辽河让我们的家乡更美了；老师希望同学们也能像小河那样，乐观面对困难、不断努力，将来有一天把我们的家乡、我们的祖国建设得更美。

新课标三年级语文教案篇二

1、学会本课生字“鹈”“鹭”，能正确理解“窗含”、“千秋雪”、“门泊”、“万里船”。

2、能正确流利有感情的朗读、背诵《绝句》。

3、借助贴图，难词质疑，理解诗句的意思，感受诗人对春天的喜爱的感情，培养审美情趣。

4、通过本课学习，激起学生课外阅读古诗的兴趣，并提高鉴赏能力，同时引发学生萌动诗情，动手尝试写一写关于春天的诗。

准确理解诗意，有感情地通读诗句，感受诗歌表达的愉悦之情。

1、引导学生正确理解“窗含”、“千秋雪”及相关诗句的意思。

2、品读出诗歌的节奏和重音，引导学生体会语感。

一、谈话激趣，揭题解题。

1、谈话导入：现在什么季节？春天是什么样的？

2、是呀，春天万物复苏、繁华似锦，到处都充满了生机！今天我们就来共同学习一首关于春天的诗，这就是——（揭题齐

读)

3、引导学生解题，介绍绝句与杜甫的资料。

4、教师简介写作背景。

二、初读诗句，读准字音、学会生字。

过渡：同学们，听了老师的介绍，你们想读一读杜甫的这首即兴之作吗？

1、学生按要求自学。（要求：读准字音，读通诗句，学会生字）

2、检查自学情况。

(1)出示生字：“鹂”“鹭”。指名读，说说写时要注意什么。学生描红。

(2)指名读诗正音。

三、精读诗句，理解诗意、体会诗情。

(一)借助贴图，理解诗意。

1、学生默读，用笔画出诗中写到的景物。

2、汇报交流，教师出示景物图。

3、指名生贴图，说说理由，以引导学生理解诗句含意。

4、出示整图，引导学生理解诗意、体会诗情。

(二)引导质疑，突破难点。

1、引导质疑：读到这儿，古诗中还有那些地方，你们弄不懂的？

2、交流释疑。

重点引导学生理解“窗含”、“千秋雪”、“万里船”。

“万里船”：为什么说是万里？

3、理解诗句“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，指名说。

4、教师小结：诗人正是透过窗户看到了近处的——，远处的——（相机板书：近景、远景）

（三）诵读诗句，体会语感。

1、既然是古诗，就要读出古诗的韵味。谁能说说怎样才能读出韵味？

2、同桌诵读诗句，体会语感，尝试用斜线画出诗句中的停顿。

3、指名同桌汇报：一生读，一生板演。其他学生点评。

4、男女生按标记赛读、背诵。

5、配乐齐背古诗。

四、拓展练习，尝试作诗。

1、引导学生背诵其他春天的古诗，并试着说说古诗写了春天的什么景物。

2、引导诗歌写法：这些春天的诗告诉我们只要善于抓住最能突出春天特色的景物，比如春雨、春潮、春柳，就能写出春天的蓬勃生机。

3、出示有关春景图二幅。

同学们，其实在我们的身边就有春天，你们看——(贴图)

这是——这是——这些都是春姑娘的使者，看看图，想想还有哪些景物也是春姑娘的使者呢?让我们拿起笔来当名小诗人，写一写我们身边的春天，好吗?可以写儿歌这类现代诗，也可以模仿绝句写一写古体诗，题目自定。

4、学生自己创作诗歌。(可播放一段古典音乐)

五、布置作业，让学生自选两项。

1、背诵并默写《绝句》。

2、收集杜甫的其他作品，准备在早晨会的古诗园地向全班同学介绍。

3、收集其他诗人描写春天的诗作，准备参加“春之声”赛诗会。

4、把你已经创作好的春天的诗，向本班“春之声”诗刊投稿。

板书设计：

绝句

两个黄鹂鸣\翠柳，

一行白鹭上\青天。

窗含西岭千秋\雪，

门泊东吴万里\船

新课标三年级语文教案篇三

一、回顾热闹，设疑导入

1、上节课，我们初步学习了《可贵的沉默》，这节课我们继续学习。

2、复习“热闹”词，回顾“热闹”。

师：我们先来读一组词语。（异口同声、左顾右盼、神气十足、祝贺、迅速）同学们，这组词语都是形容文中的一个场景，那是,,,（请同学们回顾教室里热闹的场景，同时出示图片1）

师：是啊，孩子们感受着父母的爱是那么快乐，那么兴奋。教室里——热闹极了。

3、复习“沉默”词，设疑引入。

我们再看第二组词语，请一位同学读一读。（霎时、寂然无声、犯错、缓和、赦免）我们一起读一读。

第一组词语让我们感受到快乐和热闹，这一组词语又给我们带来怎样的感受呢？（沉默，出示图片2）

二、寻找对父母的爱

（一）入情入境，理解沉默的“可贵”。

1、请同学们打开课本，自由朗读课文10—12自然段，找找哪些句子体现了“沉默”。

2、（出示安静句）请同学们一起读一读（朗读，理解做铺垫）。是啊，从热闹到沉默，转变非常突然，哪个词能体现出来？（霎时）

“霎时”表示时间很短。你能给它换一个词吗?(突然、一下子、一瞬间)

3、是的，霎时，教室里安静了下来。到底是怎么回事啊?

(学生自由说：老师问同学们爸爸妈妈的生日是哪一天，同学们不知道，所以沉默了。爸爸妈妈生日的时候更没有向他们表示祝福。)

原来，孩子们不知道爸爸妈妈的生日，更没有向他们表示祝福，心里很不好受。所以，教室里霎时安静了下来，沉默了。

你找到了哪些词语?(安静 依然安静、沉静、寂然无声)

5、什么叫“寂然无声”? (一点声音也没有。)

你能用这一自然段中的有关语句，说说“寂然无声”的意思呢?(没有人举手，没有人说话)

生：连呼吸都听得到,,,连针掉地上都听得到,,, (如果学生说不出来，加以引导)

是啊，一点声音也没有。让我们在这样寂然无声的情景中，试着读出这份安静和沉默吧!谁来读?(点名读，齐读)

5、就这样我和孩子们一起沉默着，沉默着,,, (沉默一下)沉默了足足一分钟!

6、在这安静而漫长的一分钟里，文中没有大量的动作描写，更没有孩子们的神态和语言描写。同学们请看，这些孩子们都在干什么呢?仔细观察他们的动作、神态，他们可能还会想些什么?(出示图片2，可请孩子们发言说说想法) (可能想：我为什么不知道爸爸妈妈的生日呢?要是早点知道该多好啊。回家后一定要问爸爸妈妈的生日是哪一天?爸爸妈妈那么关心

我们，我们却不知道他们的生日，也没有向他们祝贺，真不应该，真对不起他们)

同学们拿出作业纸，把你想到的写下来吧!(交流练笔)

7、在沉默中，孩子们似乎明白了什么，他们满脸都是好像犯了错误的神色。可是老师却恰恰认为孩子们很可爱。

为什么犯了错误还说他们可爱呢?(他们认识到自己的错误)

8、你能用合适的词来形容这时候孩子们的心情吗?(难过、内疚、羞愧、后悔、自责,,,))

生：关心父母，给父母过生日，关爱父母(老师总结：回报父母的爱)

(二)再度“热闹”，懂得回报爱。

可见这一分钟的沉默使孩子们懂得了要回报爱，老师又问：“怎么才能知道爸爸妈妈的生日呢?”孩子们刚才在沉默中的沉重愧疚之心一下子如释重负，轻松了下来。

请同学们默读14自然段，找一找哪些语句可以看出孩子们的心情轻松下来了。(“像获得赦免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。”))

谁能说说“赦免”是什么意思。(依法定程序减轻或免除对罪犯的刑罚)是啊，赦免了还要追究以前的责任吗?不追究，所以，心情就轻松多了。教室里又热闹起来了，不过这时的热闹和沉默前的热闹有什么不一样呢?(原来的热闹是来自父母为自己庆祝生日，这时的热闹是因为孩子已经懂得了用自己的行动来回报父母的爱。)

三、延伸点题，升华情感。

(1)、师：课堂中一分钟的沉默，却让孩子们收货了无比珍贵的东西，现在你们知道为什么这一分钟的沉默是可贵的吗？(小组讨论交流)

这一分钟的沉默让老师感到无比欣慰，体验到成功的喜悦，这就是——可贵的沉默。

(2)、师：我相信，你们也从这份沉默里学会了很多(暂时设计播放音乐)。让我们一起再一次读一读课题：可贵的沉默。

新课标三年级语文教案篇四

- 1、有感情地朗读课文，认识：携、蔡等生字。
- 2、通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。
- 3、学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

二、教学重难点

【重点】通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。

【难点】学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

三、教学方法

朗读法、问答法、小组讨论法。

四、教学过程

(一)导入新课

同学们，你们平时喜欢看书积累知识吗？老师有几个小问题要考一考大家，看看谁平时积累的知识最丰富。谁发明了电灯。（爱迪生）；孔明灯是三国时期的（诸葛亮）发明的；地动仪是中国古代的（张衡）发明的。

（二）初读感知

1、初读课文，学习词语

创造、阅读、携带、蚕茧、蔡伦、均匀、传承。

2、再读课文，理清文章的行文脉络。

明确：

第一部分（1）：造纸术是中国对世界的伟大贡献之一。

第二部分（2-4）：纸发明的过程。

第三部分（5）：造纸术影响了全世界。

文章主要内容明确：

3、蔡伦为什么要改进这个造纸的方法呢？

明确：蔡伦之前书是用竹片、木片做的，很笨重，后来字写在帛上，虽然解决了重量问题，但是由于价格昂贵，无法普及。西汉时期用麻造纸，但是粗糙难写。

（三）深入研读

1、蔡伦用什么方法改进造纸呢？你从中体会到了什么？

明确：把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里，捣烂成浆，再把浆捞出来晒干，就成了轻便好用的纸。

张。

我从中体会到了蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，很容易满足人们的需要。我很敬佩他，赞叹又自豪。

2、文章第1、4自然段在行文结构上有什么关系？

明确：一个总起，一个总括，是前后呼应的关系。

3、为什么说“造纸术的发明，是中国对世界文明伟大贡献之一？”

明确：因为造纸术的发明和传播，极大的促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。所以是说是中国对世界文明伟大贡献之一。

4、小组讨论环节：

(1)从文本中可以体会出蔡伦是一个什么样的人？

明确：蔡伦是纸的发明者。由于他发明了纸，从而引起中国以及世界在传播的媒介技术方面，发生历第一次革命性的重大变革。蔡伦以其发明，成为改变世界面貌，特别是改变世界文化面貌的中国第一位伟大发明家。

(2)说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了？

蔡伦发明的造纸术极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，书写流利，很容易满足人们的需要，因此被传承下来。

(四)巩固提高

观看视频《四大发明》谈感受，学生自由发言。

(五) 小结作业

小结：通过学习这篇课文，我们了解了造纸术的发明，造纸术是中国古达四大发明之一，我们要热爱自己祖国的文化。

作业：搜集各种新型的纸张，选择自己最喜欢的几种介绍给大家，并写几句节约用纸的广告宣传词。

五、板书设计

新课标三年级语文教案篇五

- 1、学会本课8个生字，能正确读写叮嘱、哈哈大笑、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、相似、受用等词语。练习用不像而像、不要要造句。
- 2、有感情地朗读课文，背诵最后两段。
- 3、能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所不同。
- 4、继续练习概括文章的主要内容。

思想教育：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

- 1、联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。
- 2、理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

教学课件

二课时

(一) 题质疑导入：

1、齐读课题。

2、让学生围绕课题质疑。

例：(1)谁画杨桃？

(2)怎样画杨桃？

(3)画杨桃的过程中发生了什么事？

(4)作者为什么要写画杨桃这件事？

(一)学生按要求自学生字、词。

(三)检查自学。

(四)理解词义。

1、理解词义。

2、联系上下文理解词语。

(五)自读课文，初步了解内容。

1、指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是我在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。

2、让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

(六)作业。

1、写词语。

2、熟读课文。

(一)读题导入。

1、齐读课题。

2、让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

(1)我在图画课上画杨桃。

(2)我在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。

(3)我把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3、提问引入：

我把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了我画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

(二)抓住重点，理解内容。

1、指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1)第1自然段为第一部分。

(2)第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3)最后一自然段为第三部分。

2、投影出示句子：

这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。

(1) 什么是教诲?什么叫受用?

(2) 老师讲的是什么话?父亲讲的又是什么话?

(3) 指名回答后, 引导提问: 为什么老师和父亲教诲使我一生受用呢?

3、指名读第1自然段。

(1) 出示句子:

你看见一件东西, 是什么样的, 就画成什么样, 不要想当然画走了样。

(2) 这是谁在什么时候对我说的话?

(这句话是父亲在我读小学四年级初学画画时, 经常叮嘱我的话。)

(3) 经常叮嘱是什么意思?

(叮嘱是再三嘱咐的意思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导我。)

(4) 指名读句子。

(5) 想当然是什么意思?什么是画走了样?

(想当然是凭主观想象, 认为事情应该是这样。画走了样是指画出来的图形和原来的实物不一样。)

(6) 父亲为什么告诉我不要想当然?

(父亲告诉我, 看见一件东西, 是什么样的就画成什么样, 否则就会把东西画走了样, 失去了原物的本来面目。)

(7) 让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

(1) 让学生依照课文内容回答。

(图画课上我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是个五个角的什么东西。我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：

我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。

(因为我的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。所以看到的'杨桃根本不像平时看到的样子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？

让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。

(因为从小父亲就教育我看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。所以我认认真真地看，老老实实地画。)

(5) 看了我的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？

同学们哈哈大笑，老师先到我的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到我的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用 || 号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层？(分两层)

第一层(1~2句)：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

第二层(3~4句)：教育学生不要讥笑别人，要看人家是从什么角度看的，要相信自己的眼睛，看到的是什么样的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系？(因果关系)

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

(不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。)

5、老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化？

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视严肃和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

(审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现我明明画得很准确，但别人却说不像。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过半晌认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。)

(三) 回顾全文，联系实际。

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育？让学生联系实际谈收获。

(四)总结全文。

(五)布置作业。

新课标三年级语文教案篇六

1、使学生学会计算三位数加、减三位数

2、使学生能够结合具体情境进行估算，进一步领会加、减法估算的基本方法，增强估算意识。

3、使学生理解验算的意义，会对加法和减法进行验算，初步养成检验和验算的习惯。

两位数加两位数

万以内进位加法

1、经历万以内进位加法的认识过程，理解万以内笔算加法的计算法则

2、能应用法则准确地计算两位数进位的加法题

万以内进位加法的计算法则

一、复习导入，引入新知

1、口算： $50+70$ $300+500$ $900-500$ $44+22$

$30+50$ $35+55$ $87+49$ （遇到困难）

2、 $87+49$ 不能用口算一下子就算出来，今天我们就来学习一

下万以内进位加法。

二、新课展开

2、列式计算。用举手的方式，认为不行的举手？为什么不行？说明理由。

3、同桌交流算法 $5+7=12$ $40+40=80$ $12+80=92$

$$45+7=52$$
$$52+40=92$$

$$47+5=52$$
$$52+40=92$$

4、同学们用了这么多的方法，真能干！那有没有同学直接用 $45+47$ 算的，说一说你是怎样思考的？（请生上台演示）

5、列竖式计算

6、多媒体出示例1图片，独立完成计算，（两个学生板演，其余同学在书上完成）

7、列竖式计算（重点讲解）

三、巩固练习、拓展提高

1、独立完成做一做1、2

2、请生回答，集体讲解订正

四、小结

今天我们学习了两位数加位数的运算法则，你们学会了吗？

五、作业

完成练习四

3位数加三位数连续进位加

2、通过观察、计算等方法，进一步培养学生的估算能力合估算的方法

3、提高学生计算的正确性和计算速度

3位数加3位数连续进位加

3位数加3位数连续进位加的口算和笔算算法

一、复习导入

昨天我们学习了两位数加两位数进位的运算法则，同学们还记得怎样算吗？现在老师要考你们一下。

1、完成下列各题 $76+3724+8998+66980+660985+665$

二、探究新知

1、多媒体出示主题图，估算爬行类和两栖类一共有多少种？

2、小组讨论估算值，说明理由。

3、请生列式做精确计算，看看中国已知的爬行类动物和两栖类动物一共有多少种？

4、指明学生板演，集体讲评（教师强调：哪一位上的数相加满十，就要向前一位进1，在计算到前一位的时候不能忘记加进位1、）

三、巩固练习、拓展提高

1、完成教科书上做一做，集体讲评订正。

2、多媒体出示教科书练习五第10题，开动脑筋，独立完成。

四、小结

通过两节课的学习，我们不但掌握了连续进位加法，而且懂得了中国爬行类和鸟类、爬行类和两栖类的种数，其实我国还有许多珍稀野生动物，打开课本15页，说一说在表中发现了什么数量关系？自己找出表中的数量关系，形成问题，并列式解决问题。

五、作业

课本练习五1~9题

万以内数的连续退位减法

1、经历万以内数的连续退位减法的认识过程，学会三位数与三位数的退位减法

2、通过观察、估算等方法，能正确的笔算多位数减法。

3、培养学生良好的学习习惯

万以内数的连续退位减法

万以内数的连续退位减法的笔算算法

一、复习导入

1、口算（指生回答）

$$80-7=56-3=76-12=98-35=$$

2、竖式计算（指生板演）

$$654-12=123-100=876-123=587-198=$$

师小结：587—198=竖式计算应该注意点什么？今天我们就来学习学习。

二、新授

（一）例1

1、多媒体出示教学例题1：放假同学们都喜欢去旅游，在我国云南有三个美丽的地方，

2、小组讨论估算大理到丽江有多远？说明方法

3、用线段图的方法来理清问题，图中昆明到丽江的路程拉成一条直线，可以使问题中的数量关系更加明了。

4、列竖式计算，指生到黑板演示

（二）例2

1、现在我们把517改成507，想一想，计算上有什么不同？自由发言。

2、同桌交流计算方法，然后选出代表，指生到黑板前讲，把你们认为最容易的方法说给大家听，边讲边板书。然后请其他学生讲评。

师小结：改了数字之后还是要按照减法运算法则来计算

（三）例3

1、怎样计算500—185（自由发表意见，方法越多越好）

2、用竖式计算，指生板书

三、巩固练习，拓展提高

完成第23页的做一做

四、小结

今天的学习你有什么收获？

五、作业

完成作业练习六

新课标三年级语文教案篇七

教学目标：

1、学会本课8个生字，能正确读写叮嘱、哈哈大笑、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、相似、受用等词语。练习用不像而像、不要要造句。

2、有感情地朗读课文，背诵最后两段。

3、能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所不同。

4、继续练习概括文章的主要内容。

思想教育：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

教学重点、难点：

1、联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。

2、理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

教学准备：

教学课件

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

(一)题质疑导入：

1、齐读课题。

2、让学生围绕课题质疑。

例：(1)谁画杨桃？

(2)怎样画杨桃？

(3)画杨桃的过程中发生了什么事？

(4)作者为什么要写画杨桃这件事？

(一)学生按要求自学生字、词。

(三)检查自学。

(四)理解词义。

1、理解词义。

2、联系上下文理解词语。

(五)自读课文，初步了解内容。

1、指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是我在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。

2、让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

(六)作业。

1、写词语。

2、熟读课文。

第二课时

(一)读题导入。

1、齐读课题。

2、让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

(1)我在图画课上画杨桃。

(2)我在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。

(3)我把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3、提问引入：

我把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了我画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

(二)抓住重点，理解内容。

1、指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1)第1自然段为第一部分。

(2)第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3)最后一自然段为第三部分。

2、投影出示句子：

这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。

(1)什么是教诲？什么叫受用？

(2)老师讲的是什么话？父亲讲的又是什么话？

(3)指名回答后，引导提问：为什么老师和父亲教诲使我一生受用呢？

3、指名读第1自然段。

(1)出示句子：

你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。

(2)这是谁在什么时候对我说的话？

(这句话是父亲在我读小学四年级初学画画时，经常叮嘱我的话。)

(3)经常叮嘱是什么意思?

(叮嘱是再三嘱咐的意思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导我。)

(4)指名读句子。

(5)想当然是什么意思?什么是画走了样?

(想当然是凭主观想象，认为事情应该是这样。画走了样是指画出来的图形和原来的实物不一样。)

(6)父亲为什么告诉我不要想当然?

(父亲告诉我，看见一件东西，是什么样的就画成什么样，否则就会把东西画走了样，失去了原物的本来面目。)

(7)让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

(1)让学生依照课文内容回答。

(图画课上我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2)出示句子：

我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。

(因为我的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。所以我看到的杨桃根本不像平时看到的样子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？

让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。

(因为从小父亲就教育我看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。所以我认认真真地看，老实地画。)

(5) 看了我的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？

同学们哈哈大笑，老师先到我的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到我的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用 || 号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层？(分两层)

第一层(1~2句)：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

第二层(3~4句)：教育学生不要讥笑别人，要看人家是从什么角度看的，要相信自己的眼睛，看到的是什么样的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系？(因果关系)

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

(不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。)

5、老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化？

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视严肃和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

(审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现我明明画得很准确，但别人却说不像。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过半晌认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。)

(三)回顾全文，联系实际。

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育？让学生联系实际谈收获。

(四)总结全文。

(五)布置作业。