

最新一年级教师学期计划(大全5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级教师学期计划篇一

一、所教年级学生现状分析：

一年级学生，因为刚入学，对美术充满了新奇；但对色彩的色相、形体的概念分得不是很清；动手的能力也相对较弱。本学期主要是让学生尝试运用不同的工具和不同的表现方式，进一步体验形、色的变化与魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索四大方面。具体课业类型有：绘画、泥塑、剪纸、欣赏等。课程以培养学生的创新、求异为目的，形式丰富多变。

三、教学目的和教学重点、教学难点：

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育

四、教学措施：

- 1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大大胆改革。
- 4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度安排：

略

一年级教师学期计划篇二

本次教材以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。在这种理念的指导下，我们特拟定以下教学计划。

今年我担任一年级（2）班的语文、数学教学工作，学生刚踏入学校，学生的行为习惯都没有成行。针对这种情况，我认为要培养学生良好的学习习惯，面面都要俱到。要注意加强

学生在校写完作业的效率。由于班上大部分学生受到学前教育，都会背拼音字母，都会数10以内的各数，会认这些数，会写这些数；少部分学生已能计算10以内的加减法；但也有一部分学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，根据这些情况，在教学时，应从学生的学习兴趣出发，注意建立良好的师生情感，让学生爱教师、爱数学，并通过以后的学习，体会到学数学的乐趣和作用。

本次教材是以《课程标准》的基本理念和所规定内容为依据。数学一共分为九个单元：数一数，比多少、位置、1——5的认识和加减法、认识图形，分类、6——10的认识和加减法、11——20的认识、认识钟表、20以内的进位加法及总复习和二个数学活动(数学乐园和我们的校园。)本册教材的教学重点是10以内的加减法和20以内的进位加法。难点是用正确的数学语言表述比较的结果，熟练地口算10以内的加减法，会口述计算20以内的进位加法的思维过程。10以内的加减法和20以内的进位加法这两部分知识与20以内的退位减法是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容。是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

语文大体分为一下几个部分：入学教育，拼音部分，识字和写字，阅读教学，课后练习和语文园地以及口语交际。重在培养孩子养成良好的学习习惯，能够通过拼音学习独立使用拼音进行阅读，并会写会读简单的生字，加强学生的口语交际训练，尽量培养学生的口语交际能力。

(一)让学生在现实情境中体验和理解语文、数学

在本学段的教学中，要创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同

时掌握必要的基础知识与基本技能。

(二) 鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流

学习过程充满着观察、实验、模拟、推断等探索性与挑战性活动。教师要改变以例题、示范、讲解为主的教学方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动之中。

为了使学生更好地进行独立思考、合作交流，教师应鼓励学生发现问题、提出问题，敢于质疑，乐于交流与合作。要防止学生的合作流于形式，强调在个人独立思考基础上的合作，以及通过合作与交流来开拓思路。

(三) 加强估算，鼓励解决问题策略的多样化

估算在日常生活与数学学习中有着十分广泛的应用，培养学生的估算意识，发展学生的估算能力，让学生拥有良好的数感，具有重要的价值。

教学中应尊重每一个学生的个性特征，允许不同的学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题。鼓励解决问题策略的多样化，是因材施教、促进每一个学生充分发展的有效途径。例如，在学习两位数乘法时，可以鼓励学生运用自己已有的知识背景，探求计算结果，而不宜教师首先示范，讲解竖式笔算的法则和算理，限制学生的思维。

(四) 重视培养学生应用所学知识的意识和能力

本学段学生的知识、能力、情感和态度都处在浅显的阶段，应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的知识应用到现实中去，以体会在现实生活中的应用价值。综合应用是培养学生主动探索与合作学习的重要途径，教师可以通过下面案例的教学过程，培养学生应用数学的意识和综合运

用所学知识解决问题的能力。

(五)注重对学生学习过程的评价

在评价学习的过程时，要关注学生的参与程度，合作交流的意识与情感、态度的发展。同时，也要重视考察学生的数学思维过程。对参与程度的评价，应从学生能否主动参与数学学习活动等方面进行考察。对学生合作交流意识的评价，应从学生是否主动地与同学合作、是否认识到自己在集体中的作用、是否愿意与同伴交流各自的想法等方面考察。对学生情感与态度的评价，教师应结合具体的教学过程和问题情境，随时了解每一个学生学习的主动性、学习数学的自信心和对数学的兴趣。对数学思维过程的评价，通过平时观察了解学生思维的合理性和灵活性，考察学生是否能够清晰地用数学语言表达自己的观点等。

一年级教师学期计划篇三

今年有幸分配到这所小学，并担任一年级一班的班主任，虽然觉得压力很大，但在我的内心同时也产生了动力，所以我不怕苦，力争把这个班搞好。

以下是我所制定的工作计划，计划如下：

第一，在业务水平上。由于我刚刚走上工作岗位，和老教师比起来缺少实际教学经验。在教材理解方面会存在一些疑问，也不十分了解学生，所以，我会积极向老教师们尤其是董海秀老师学习，探讨，来丰富自己对业务水平的知识渗透。

第二，在知识蕴涵量上。虽然是本科生，但自己的知识含量，特别是低年级教学方面的知识远远不够，俗话说：学海无涯，因此，在日常生活中要处处留心，不断反思与积累教学方面的心得与见解。勤于学习，树立终身学习的观念。

他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使我们了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，我觉得要做到三学。

(1) 坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2) 多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论，教育学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在无字处学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的，我认为不论从事什么工作，都要尽心尽力，都要为学生着想，要努力工作，应当兢兢业业，忘我的工作。

(3) 广泛地学。广泛地阅读各类有益的书藉，学习各种领域的知识，技能，不断构建，丰富自己的知识结构。教学工作上，我将积极熟悉教材，不懂就问，虚心向老教师请教，学习他们的经验，从而内华和提升自己，积极参加教研活动，认真学习《新课标》，领会新的教学理念，转变角色，把微笑带进课堂，注重学生的全面发展。认真，耐心的教好每一个学生，上好每一节课使我在以后的教学过程中能做到扬长避短，争取一次比一次有进步，以夯实基础。认真工作，计划的工作按时做，临时的工作及时做，力争在实践中不断提高和不断走向成熟；时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。在教学方法的改革探索中，我将积极发挥学生的主体能动性，改变以往传统式的教学方式。使自己更适应教育改革的大潮流。

第三，学生才是我事业中的主角。由于我要面对的是小学一年级的孩子他们有其特有的个性习惯，这还需教师来耐心调教，所以工作方法上，也应如同当今的教育改革理念一样，用新的教育理念去教育学生，争取改变以往的传统教育方法。逐步对学生渗透德育教育。

第四，协调家长的配合，与家长协力共同教育好每一个孩子。

家长是孩子的第一任老师，家长对孩子的影响随处可见。因此，我将利用家长会、家长沙龙等活动和家長共同探讨关于孩子成长中遇到的各种问题。作为班主任我将细心观察每一个孩子的细微变化，利用家访等形式与家长沟通，做让家长們认可和值得信赖的班主任。

有目的、有计划，工作才会有序、井然进行。以上是我对本学期工作的初步计划。在实际工作中，我将努力遵循，并对不足之处加以改进。

一年级教师学期计划篇四

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。

此外，还要多鼓励学生日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度

第1周入学教育、汉语拼音1、

第2周汉语拼音2、3

第3周汉语拼音4、复习一

第4周汉语拼音5、6、7

第5周汉语拼音8、复习二

第6周汉语拼音9、10、11、

第7周复习三、汉语拼音12、13

第8周复习四、识字1

第9周识字2、3、4、园地一

第10周课文1、2、3、4、5

第11周园地二、课文6、7、8

第12周课文9、10、园地三

第13周识字1、2、3、4、园地四

第14周课文11、12、13、14

第15周课文15、园地五、课文16、17

第16周课文18、19、20、园地六

第17周复习

第18周复习

一年级教师学期计划篇五

这学期学生开始正式系统的学习音乐，要注意引导学生正确

对待，让学生热爱，想学。学生的整体情况预计是不平衡和不均衡的。因此，不同的学生采用不同的教学方法，他们本质上是年轻活泼的。这一点我会努力的。重点开展舞蹈和节奏的学习。让学生逐渐增强身体的协调性和节奏性。

(一) 内容

1、演唱：共21首。继续学习巩固正确的歌唱姿势和坐姿，养成良好的歌唱习惯；学会不耸肩自然呼吸；说话清晰，口型正确。能有表情的唱歌，能按照老师的要求整齐的开始和结束。十八首歌基本可以背下来。

2、唱游：可以用音乐不同的情绪、节奏、节拍进行节奏、模仿、即兴表演；注意音乐和动作的协调，培养乐感。

4、欣赏：培养学生欣赏音乐的良好习惯，认真听歌；欣赏中外优秀儿歌、民族器乐；感受不同情感的歌曲和音乐，如活泼、壮美、优美、抒情。

5、音乐知识：学习音乐知识：声音的长短，声音的高低，声音的强弱；

(二) 安排的特点

小学一年级音乐课程改革的第一本教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强融合与渗透，始终激发学生学习音乐的兴趣。

本教材选曲在思想性、艺术性、民族性的基础上，注重歌曲的演唱能力和欣赏歌曲的可听性。它朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。字母谱用于乐谱的使用。还有自制打击乐器、创作小型音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中创造，促进思维，发展智力。

(三) 教学条件和学生分析

教学条件：

我们学校教学条件优良，每个教室都配备了电子白板和录音机，为教学提供了有力的保障。

学生情况：

高一两个班，45人。这个年级的学生学习音乐的热情很高，兴趣浓厚，求知欲很强。学生可以在课堂上积极回应老师。

(四) 教学重点：学会唱歌和听音乐

- 1、突出音乐学科特色，德育与音乐教育相结合。
 - 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心健康发展。
 - 3、使学生掌握简单的音乐知识和技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
 - 4、了解中外优秀音乐作品，让学生初步具备感受和表达音乐的能力。
-
- 1、加强音乐教学理论书籍的学习，以课程改革为契机，推进音乐教学课程改革，向科学课程改革靠拢，不断提高自身的音乐素质。
 - 2、积极参加各种课改活动，注意总结整理经验。
 - 3、认真学习教材，把握本学科教学内容在整体教学中的地位和作用。做好每节课的准备和教学，课后做总结。
 - 4、注重学生的学习效果和考试。

5、在教学中，不断提高自己的能力。比如制作教具、多媒体课件等。

6、注重学生合作、探究能力和实际操作能力的培养。