

最新吴正宪平均数教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

吴正宪平均数教案篇一

吴正宪是我国著名的数学家，他在研究分数乘法的过程中发现了一些值得借鉴的心得体会。分数乘法在数学学习中是一个重要且基础的内容，而吴正宪的心得体会可以帮助我们更好地理解 and 掌握分数乘法。

第二段：吴正宪心得体会的内容

吴正宪在分数乘法的学习中发现了以下几点心得体会。首先，将分数的分子和分母分别作为两个数来计算，将它们相乘并约分后再合成一个新的分数，这样可以避免在计算时出现大量的小数，更加准确。其次，对于分母相同的分数，可以将它们的分子相乘，然后将结果与公共的分母相乘，这样可以大大减少计算量。最后，对于乘积为整数的分数，可以将分数的分子与分母同时除以它们的最大公约数，这样可以将它们约分为最简分数，使得计算更简洁明了。

第三段：吴正宪心得体会的实际应用

吴正宪的心得体会不仅适用于分数乘法的计算中，还可以在日常生活和学习中得到实际应用。例如，在分配家庭经济支出的时候，可以将家庭总支出作为分母，各项支出金额作为分子，通过计算得到每个人的支出比例，实现公平分配。又如，在购物时购买商品打折时所需支付的金额就可以通过乘法计算得到，而利用吴正宪的心得体会可以快速而准确地计

算出实际需要支付的金额。

第四段：吴正宪心得体会的推广意义

吴正宪的分数乘法心得体会对于数学学习过程中的分数乘法有着显著的帮助，同时也对于日常生活和学习中的实际问题有着很好的适用性，因此具有广泛的推广意义。教师可以在教学中对学生进行相关的讲解，使得学生可以更加轻松地掌握分数乘法的相关知识；同时，在普及数学知识的过程中，也可以将相关内容进行简单的介绍，让更多的人了解分数乘法的应用。

第五段：结尾

总之，吴正宪的分数乘法心得体会是一种值得推广的思想方法，它不仅涉及到数学知识的掌握，同时也对于日常生活和学习中的实际问题有着很好的应用价值。我们应该在学习中认真学习并应用这一思想，以便更好地解决实际问题。

吴正宪平均数教案篇二

这节课我们的话题就是平均数，关于平均数你们听说过它吗？或者在哪儿用到过他吗？或者我对平均数已经有了点想法？还有什么问题吗？没事儿上课的时候没有对错，我们可以一起讨论。

生：比如有一个苹果有三个人要吃，就把它平均分成三份每个人分一份。

师：哦，这是你心里的那个平均数对吗？在哪会用到呢？

1 师：你对90分没有什么感觉，没关系我们慢慢走近它就会感觉。

生：我认为这个90分是，全班每个人的分数加起来除以全班人数得来的。

师：这个观点大家是否同意。大家都同意的，也就是说这个小姑娘那次有可能考多少分呢？

生：我可能高于90分或者低于90分。

师：感觉不就找到了吗，也就是说平均分是90分你可能考多少呀？高于90比如说你有可能考多少分儿？考得蛮好，95太谦虚了。你很有可能考98，大胆点我真有可能考100。

但是我可能最近有点困难或者有些什么特殊原因可能这次考得不大好，我也可能考了80，再低一点还会有吗？76还有的人会考多少分？还有60分的。

这90分是怎么来的，你们班有的人会考还有100，的，有什么90多分的，就跟他说98，有可能是他有可能是80还有可能是75，高高低低的可能都会有对不对？刚才这个女孩还说没感觉呢？你的感觉多好啊，他说我说不定也可能考比90要多也有可能比就是要少，说不定你也就考了一个90分。有没有这种可能性。

2 好不好？刚才这个女孩说她说我们所有同学的成绩加在一起，你们班多少人？53，假如就是53个数加在一起了这说不定有一个83的有可能对不对加在一起的怎么办？除以几最后就得了多少？然后这个90就叫做什么？（平均数）我听懂了我听懂了。

那现在我的问题在这儿呢，这90分到底你们怎么看他呀？他是个什么样的分数啊？不急这事儿得慢慢的体会四个人一组商量商量：你怎么认识90这个平均分的？用你们自己的话说好不好？（小组活动）

我认为你们的感受真的很好！亲爱的同学们你们想给大家说说吗？吴老师真的很想听听，老师们也很想听听，哪个组愿意说呢？没事儿，说错了也没事。我们讨论问题！好吗。谁说话看着谁，生：我觉得就是把高于90分的数让给别人……生：低的分就可以提高了。

3 师：你们的感受都对着呢。……

师：我听懂他的意思了，把高的给低的，低的就慢慢涨高了，它们就慢慢平均了，这个数就是这个90分。

生：90分就是全班的平均分，师：全班的平均分他表示的是什么呢？用你们自己的话说说看。好！那个女孩。

生：我觉得90分是代表整个班级的平均分。师：她说90分已经不是代表个人了，那它代表的是你们四四班那一次考试成绩的水平。

生：完了。

师：因为这50代表的是集体，那一定出问题了，是老师的出问题了是全班都这事可就大了。刚刚走进平均数你们就有了这么好的感觉。

师：为了进一步了解平均数，我们来看这里（贴图）

几个数呢，四个数7、6、3、4不许计算，估一估这四个数的平均数可能是几呢？

5 数，你们的方法蛮对的，加起来除以四。你看看这个图还可以怎么样呢？谁愿意到黑板上来移动移动这个平均数，生：操作，我是把高的给低的，低的就升高，它们匀一匀就平了。

师：那这个五代表的是什么？谁的平均数？可以说代表的

是7634这一组数的平均数。

师：（找到估到外边的同学），你们怎么不估2，你们怎么不估8呢？

生：因为最少的数是3，怎么可能平均数是2呢？ 生：不估就是不估，没有道理。

师：小姑娘挺有个性的，其实，同学之间讲讲道理，我们的理解会越来越深刻。

生：平均数不会是最小了，当然也不会是最大的。师：在哪儿呢？

生：在最大的数和最小的数之间。

6 产生影响，这时候平均数很敏感。如果那个数跟它差不多的时候，他还会稳坐稳坐不动。

总结：平均数具有代表性，平均数他是有家，但是你们还有问题呢？

生：平均数到底有什么用？

显示：我国淡水资源总量 28000亿立方米，仅次于巴西、俄罗斯和加拿大，居世界第4位。

全世界那么多国家，100多个国家咱们排第几？我们应该感到非常……

再次显示：我国人均水资源只有2300立方米，在世界上名列第121位。

怎么突然凝重了不讲话，不自豪了，不荣幸了！你看到这个数，你是想说点什么呢？

同学们的淡水总量这么多，世界上一排我们老四呢，但是你看懂了什么，数学人要学会阅读，学会理解，你看懂了什么？平均数要张开嘴巴又跟我们说话了，7生：因为它是总数和平均数的区别生：是我们国家人太多了，师：虽然水资源丰富，我们用水的人还多呢，对不对？有一句话叫做粥多僧也多呀，喝粥的人还多呢，平均到每个人身上我们立刻就凝重起来，我们还是一个淡水资源匮乏的国家。

同学们你说平均数你能告诉我们什么？它背后是有信息的。

不说了接下来的一个任务，这么一件事儿：

部级官员下政策可没那么容易，想好了，四个人商量商量，你准备怎么改？

8师：之所以公平这个平均数代表的是什么呢？集体，代表的是大多数人的情况，对不对。就是因为它具有代表性。

师：把全市的儿童都找出来，太麻烦了，你有什么好办法吗？

他就是在一个群当中想了解一个整个的情况，可以抽一部分。比如说抽一部分举例啊，妈妈熬了一锅汤咸不咸怎么尝啊，你生病了到医院去抽血这些里面有没有细菌啊就抽了一滴对不对，从一滴血看看你全身的情况对不对。

吴正宪平均数教案篇三

吴正宪是如何做好教学设计的？先做什么？再做什么？欢迎阅读吴正宪教学设计思想，一起来了解一下。

*教学设计则是要比较理性、系统地阐述自己的教学设想与主张，要回应教案中“我为什么要这样设计”这是提高教师教学能力的一种有效实践，是实现教师专业化成长的重要途径。

*教学设计是为了实现一定的教学目标，依据教学内容，学生特点和环境条件，运用教与学的原理，为学生策划学习资源和学习活动的过程。

*教学设计是在教育理论指导下，为了促进学生学习和发展而设计的解决教与学问题的一套系统化程序。

*教学设计的主要内容：1、教学背景分析（教材与学生）2、教学目标3、教学重难点4、教学流程5、特色（课前）反思（课后）

*有效的教学设计的重要基础：真正读懂学生、真正读懂教材、真正读懂课堂

*教学背景分析（学生、教材） 整体把握教材（专业地读）

直面学生的现实（用心地读）

动态生成的课堂（智慧地读）

*重点是对教材而言，难点是对学生的认知而言。

*直面学生现实，用心读懂学生 学生怎样学数学，学生遇到这个问题会怎么想，怎么做。

*直面学生的现实，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学，找准教学的起点，突出教学的重点，突破教学的难点，捕捉教学的生长点。

*充满智慧的数学，有魅力的数学一定是伴随着孩子千奇百怪的问题开始的，学生会亲自发现问题，提出问题并亲自尝试解决问题的过程中，感受数学知识的力量和价值，并从中体验探究的快乐。

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学

生情境，产生对新知探究的需要。

应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法、创造性地解决问题，并在亲历数学化过程中尝试多种体验，使学生有机会真正经历数学化。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程，教学活动正是静态预设课堂中动态生成的过程。

全面了解学生

有效开发资源

适时准确评价

理智地认识生成

机智地筛选生成

巧妙地运用生成

有效地教学设计首先取决于课堂教学目标制定的有效性，课堂教学目标制约着课堂教学的进程与发展，直接影响着教学质量。

有效教学目标的确来自于对教材、学生、课堂的读懂

创设情境-----感受价值-----产生需要（兴趣）

直面现实-----因材施教-----打好基础（个性）

注意过程-----促进互动-----提升思考（本质）

精心预设-----关注生成-----满足需要（可持续）

吴正宪平均数教案篇四

吴正宪是中国近代著名的数学家，他对数学的研究和贡献被广泛认可。在他的数学理论中，分数乘法是非常重要的一个部分。吴正宪的分数乘法理论并不是简单地教导学生如何进行乘法计算，而是向学生展示了他在研究分数乘法时候的思考和心得，同时也给予学生启示，让他们更好地理解这个重要的数学领域。

首先，吴正宪告诉我们分数属于有理数的范畴，进行有理数乘法必须满足相乘数的分母相同的条件。这是分数乘法的基本原理。此时，我们不妨对分数的基本运算符号进行一下简单的分类，包括加、减、乘、除四种运算符号。可以发现，只有在乘法和除法中，分母才会对结果产生影响。因此，分数乘法比分数加减法要更加复杂。

其次，吴正宪告诉我们，分数乘法的计算过程中，往往需要经过一系列的化简和约分操作，使得计算结果更加简洁明了。化简和约分的过程，需要考虑到相加数的分子和分母之间的关系，以及是否可以同时化简约分。这个过程中，需要注意的是，我们的目标不是简单地得到结果，而是要通过化简和约分，让计算过程更加高效、稳定和可靠。

第三，吴正宪特别强调了对分数乘法的数学规律和方法的学习与掌握。例如，对于两个分数相乘，我们可以先将两个分数分别化为分子与分母相对于的公因子和公因子的乘积形式，然后再将其分母相乘，分子相乘，最后将结果通分约分即可。如果分子或分母中含有相同的因子，就可以尽可能的约分。同时，吴正宪也提到了一些重要的技巧和方法，如“经分差别”、“续分连加”、“先后化简”等等。

第四，吴正宪强调了思维方式和逻辑推理在分数乘法中的重要性。对于分数乘法计算中出现的各种问题，我们需要先进行分析、分类和抽象，然后根据具体情况作出合理的假设，通过实际的计算来验证结果。在这个过程中，需要注意的是要养成清晰、准确和高效的思考方式，掌握一定的逻辑思考方法，同时也要有创造力和想象力，不断地寻找新的思路和方法。

最后，吴正宪告诉我们重要的一个道理：分数乘法并不仅仅是数学的某个知识点，更是一种通向思维世界、文化世界和科学世界的途径。分数乘法本身就包含了很多优秀的思想和原理，也可以帮助我们进一步了解数学的本质和历史，同时也可以启发我们去理解我们身边的世界和更开阔的思考范畴。

综上所述，吴正宪的分数乘法理论不仅仅是文字和知识的堆积，更是一种思维方式和思维方法的体现，更是一种对学生思维和启迪的重要引导。通过学习分数乘法知识，我们可以更好地理解数学的本质和历史，更好地理解我们身边的世界和更开阔的思维范畴。因此，我们都应该充分发挥吴正宪的分数乘法心得和体会的重要性，来不断拓展自己的视野和提高数学的思考能力。

吴正宪平均数教案篇五

吴正宪是当今同学中数学成绩最好的之一，他的故事已经被很多人传颂。在数学领域，吴正宪也是一个大牛。他在分数乘法上拥有独特的心得体会，今天我们就来一起了解一下。

一、吴正宪的分数乘法心得体会

吴正宪的分数乘法心得体会可以用“分母变量法”进行归纳。我们不难发现，吴正宪的分数乘法心得体会的奥妙在于将分数乘法的式子，转化为一个关于分母的变量函数。按照吴正宪的方法操作，可以非常简单地实现分数乘法，而且准确率

还非常高。

二、吴正宪的分母变量法

按照吴正宪的分母变量法，分数乘法的式子可以转化为一个关于分母的变量函数。例如，假设我们要计算 $\frac{3}{4} \times \frac{4}{5}$ 即将 $\frac{3}{4}$ 乘 $\frac{4}{5}$ 。吴正宪的方法是，将 $\frac{3}{4}$ 变成 $\frac{3}{(3+1)}$ ，将 $\frac{4}{5}$ 变成 $\frac{(4+1)}{5}$ ，然后去掉相同的分母3。接下来，我们只需要计算 $3 \times (4+1)$ 和 $(3+1) \times 5$ 最后将两个结果相乘，即可得到分数乘法的结果 $\frac{7}{20}$ 。

三、吴正宪的方法的优点

吴正宪的方法之所以被誉为独特的分数乘法心得体会，是因为其具有非常显著的优点。一方面，吴正宪的方法非常简单易懂，只要掌握了方法，不仅能够迅速计算出分数乘法的结果，而且还能够提高计算的准确率。另一方面，吴正宪的方法在学习数学的过程中，可以帮助我们了解数学的本质，让我们更深入地理解分数的定义和分数乘法的运算规则。

四、听听吴正宪怎么说

吴正宪认为，他的分数乘法方法并不是什么特别高深的技巧。只要掌握了数学的基本概念和规则，就能够灵活运用分母变量法，快速计算出分数乘法的结果。对于想要提高数学成绩的同学，吴正宪建议多做练习，多思考，多探索，才能够在数学学习中不断进步。

五、总结

吴正宪的分数乘法心得体会是一种非常有价值的学习方法。采用吴正宪的方法进行分数乘法，不仅能够简化运算，而且还可以帮助我们更深入地理解数学的本质。作为学习者，希望我们能够借鉴吴正宪的分数乘法心得体会，不断拓展数学

的视野，不断提高数学计算的准确率和效率。

吴正宪平均数教案篇六

吴正宪的种子课是一门具有独特人文关怀的课程。在这门课上，我们不仅学习到了丰富的知识，更重要的是培养了自己的思考能力和真善美的情感。通过课上的互动讨论以及与吴老师的深入交流，我深刻感受到了这门课程的价值和意义。以下是我个人对这门课的心得体会。

首先，在这门课上，我学到了很多有关自然环境和种子的知识。我们了解了自然界中各种各样的种子是如何传播的、如何存活下来的。同时，我们也了解到了生物多样性的重要性以及保护环境的必要性。这些知识让我对大自然充满了敬畏之情，也让我明白了我们应该如何与自然和谐相处。

其次，这门课程培养了我的思考能力。在课堂上，吴老师经常提问我们一些与种子有关的问题，引导我们去思考和探索。通过这样的思考训练，我逐渐提高了自己的观察力和思考能力。我学会了思考为什么有些植物生长得快，为什么有些植物能够在恶劣的环境中生存下来。这些思考让我对世界更加深入地理解了。

第三，这门课程激发了我对真善美的追求。吴老师经常引导我们去欣赏自然界中的美，欣赏种子的奇妙之处。他告诉我们，艺术和科学之间是相互关联和相互促进的。在这门课上，我们学会了观察、思考和感受。这让我更加珍惜生活中的每一个美好瞬间，并且努力去创作和追求美。

第四，吴正宪的种子课也给了我许多启示和思考。他反复强调了人与自然的关系，提醒我们在面对自然灾害和环境问题时要保持谦卑和敬畏之心。他还告诉我们，作为年轻人，我们要勇敢地追寻我们内心的真实想法和理想，不要随波逐流。这些启示让我更加明确了自己的人生方向和目标。

最后，在这门课中，我不仅学到了知识，还结识了许多优秀的同学。在课堂上，我们经常形成小组讨论，互相交流和分享我们对种子和自然的理解。通过这种互动，我不仅扩大了自己的知识面，也从他人的见解中受益匪浅。这让我明白了团队合作和学习交流的重要性。

总而言之，吴正宪的种子课不仅是一门知识课程，更是一门培养思考能力和真善美情感的课程。通过这门课，我学会了保护环境，锻炼了自己的思考能力，追求了真善美，并且结识了许多优秀的同学。这门课程对我个人的成长和发展具有重要的意义，我会珍惜这段学习经历，并将所学知识运用到实际生活中，为美好的未来做出贡献。

吴正宪平均数教案篇七

教学目标：

1. 知识与技能：结合学生的生活实践和教材实例，初步感知平移与旋转现象，并能直观地区别平移和旋转现象。
2. 过程与方法：通过联系生活经验，让学生体会平移与旋转的特点，培养空间观念。
3. 情感态度与价值观：通过找出日常生活中的平移与旋转现象，感受数学与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教学重点：初步感知平移与旋转现象，能区别平移和旋转现象。

教学难点：发现平移或旋转后图形与原图形的关系。

教学准备：多媒体课件(主题图、平移和旋转动画)、教材第121页的小汽车、陀螺。

教学过程：

一、创设情境，初步感知

1、谈话：同学们，上节课我们在游乐场中认识轴对称图形，今天这节课，我们继续走进游乐场，去学习更多的数学知识。

2、课件出示游乐场的情景图。（开火车、旋转飞机、缆车和滑梯等。）

4、提问：这些项目大家都玩过吗？谁能来玩一玩？（引导学生用手势、身体来模仿这些玩具的玩法；学生不能用手势等来表演时，教师可以用自己的身体语言来表示。）

【设计意图】以学生喜欢去的游乐园为突破口来激起学生的求知欲。从生活中来的数学才会是“活”的数学，有意义的数学，本节课创设了学生去游乐园玩的生活情境唤起了学生亲近数学的热情，让课堂真正成了生活化的课堂，特别是让学生用手势等来模仿表演物体的运动，让数学课堂真正的由枯燥变得活泼起来。

二、合作交流，构建概念

2、操作要求：（1）小组合作讨论（2）怎么分类？为什么这样分类？

3、学生小组讨论、代表汇报分类的结果与分类的理由。（学生汇报的结果可能分成两类。一类是缆车、滑滑梯；另一类是旋转飞机、飓风车。）

4、师归纳：像缆车、小火车、滑滑梯等沿着笔直的路线运动，在数学中这种现象叫做平移；像大风车、摩天轮、转椅等它们运动的路线是成一个圆，这种现象叫做旋转。

5、揭题并板书：平移和旋转。

【设计意图】分类是一种基本的教学思路。在这里学生结合自己的生活经验，按运动方式的不同，对游乐园的各种游戏进行划分。在这个过程中，学生进一步感知了平移和旋转，在头脑中自然形成了这两种运动方式的表象。

三、走进生活，深化概念。

1、生活中的平移。

(1)谈话：我们的生活中有很多这样的平移现象，（教师走到窗户旁）你瞧，老师把窗户打开，这个推开窗户的运动是什么现象？（平移）

对了，这是平移，那么在生活中你还见过哪些平移现象吗？举例说说。

(2)学生举例（学生回答可能有升国旗、开抽屉、商场的电梯、工厂的电动大门等）

(3)师生一起体验平移现象：全体起立，我们一起来，向左平移2步，向右平移2步。真棒！请坐。我们生活中的平移现象可多了，你能用你桌面上的物体做做平移运动吗？（学生边说边做。）

(4)课件出示例2的房子图。

谈话：这里有几座小房子，哪几座小房子能通过平移相互重合？让我们一起来移移看！（课件中小房子整体移动。）

再问：小房子是朝哪个方向移动的？（向上平移）移动了多远？（让学生用语言描述，向上或向左等）

谈话：说得真棒，瞧！（课件出示移动）小房子平移重合在一起。

(5)完成教材第30页“做一做”。

谈话：如果要把平移的现象表现在纸上，我们又该怎么做呢？同学们，快来移移看！拿出课前剪下的教材第121页的学具——小汽车，小组合作，沿着直线排一排，摆一排小汽车。

2、生活中的旋转。

(1)课件出示例3的三副图：同学们，刚才我们认识了平移现象，还学会了平移的方法，你们真是聪明的孩子。在游乐园里，我们还见到了另一种现象，是什么呀？(旋转)

(2)说说生活中的旋转现象：旋转就是物体绕着某一个点或轴运动。你见过哪些旋转现象？(学生可能会说钟面的指针、风车、电风扇、旋转木马、洗衣机脱水、厨房的换气扇、拧水龙头等等)

(3)师生一起来体验旋转现象：起立，一起来左转1圈，右转1圈。旋转可真有意思，你能用你周围的物体体验一下旋转吗？(学生活动，互动点评。)

(4)完成教材第31页“做一做”。

拿出课前准备好的教材第121页的学具照样子做陀螺。小组合作，共同制作，将制作好的陀螺试着玩一玩。(一开始玩起立不太顺利，教师可先和一个学生示范。)

【设计意图】这个环节中充分为学生创造了“做中学”的机会，通过让学生看一看、找一找、说一说身边的平移和旋转现象，引导学生用手势、动作、学具表示平移和旋转，充分调动学生手、脑、眼、耳、口等多种感观直接参与学习活动，使学生在相互协作、相互竞争中体验成功、获得进步，有限的课堂变为人人参与、个个思考的无限空间，学生真正成了学习的主人。发展了学生的平面空间变换观念。

四、运用新知，解决问题

1、完成教材“练习七”第4题。(课件出示小鱼图)

谈话：哪些鱼通过平移与红色的小鱼重合，把它们涂上你喜欢的颜色。

学生独立完成，教师巡视。

2、完成教材“练习七”第5题。(课件出示图形)

谈话：春天来了，草地上热闹起来了，小动物们在草地上聚会呢，草地上有哪些小动物？哪些图形可以通过平移相互重合？连一连。

学生小组合作，互相交流，再连一连。思考：哪些图形通过平移可以互相重合？

学生交流自己的想法。(小白兔、蜗牛可以通过平移重合，蝴蝶、乌龟它们在不同的方向，平移后，不能重合。)

小结：一些图形通过向不同方向的平移可以使图形互相重合。

【设计意图】在“做中学”，让学生亲手去移一移，再一次落实感知平移的过程。通过判断物体向哪个方向平移了几格和动手画一画，巩固理解平移的方向和距离，发展学生的平面空间变换观念。

五、总结评价，体验成功

1、谈谈这节课自己有什么收获？

2、欣赏几何图案，感受旋转和平移现象美的魅力。(课件展示中老师进行讲解)

3、“小小设计师”创作活动。

你们想创作出这样美丽的图画吗?课后大家可以运用平移和旋转下课后，走出教室，去找找生活中的平移和旋转。

【设计意图】利用多媒体动画和图片，深深地吸引了每一个孩子，激发了学生爱数学、发现美的情感。这样安排活动，不仅可以培养学生发现和欣赏美的自觉意识，而且也可以培养学生运用数学去创造美的意识。开放性问题，给了学生一个想象和发展的空间，发挥学生的创造才能，去创造美、感受美。

板书设计

平移和旋转

平移：物体或图形在直线方向移动，而本身没有发生方向上的变化。

平移现象：升降国旗、开关抽屉、推拉窗户、电梯……

旋转：物体围绕着某一点(一个中心)移动。

旋转现象：钟面的指针、风车、电风扇、摩天轮……

吴正宪平均数教案篇八

近年来，教育界掀起了一股种子课教育的热潮。吴正宪的著作《种子课》被广泛阅读，成为许多教育工作者的心灵指南。在我开始阅读这本书之前，我对种子课这一概念并不太了解。然而，通过学习吴正宪的思想，我意识到种子课的重要性和影响力。在接下来的文章中，我将分享我阅读吴正宪的种子课时的心得和体会。

第二段：种子课的定义和目标

种子课是一门关于人类智慧和思考的课程。吴正宪定义种子课为“一种培养学生创造力、思考力和领导力的教学方法”。种子课不仅要培养学生的专业知识，更重要的是通过激发学生的内在潜能，让他们成为自主学习、创新思考的人才。吴正宪认为，种子课的目标是培养学生的创造性思维和领导力，让他们能够面对未来的挑战并做出有效的解决方案。

第三段：实践案例的启示

吴正宪在书中分享了许多种子课的实践案例。其中，我最受启发的是一个小学教师的故事。这位教师在课堂上鼓励学生提出问题，并帮助他们找到答案。在这个过程中，学生不仅学到了知识，还培养了自主学习和解决问题的能力。这个案例让我认识到，作为教育者，我们应该放手让学生去探索，给他们提供一个自由学习的环境，让他们享受学习的乐趣，并通过实践锻炼自己的能力。

第四段：种子课的挑战和解决方案

虽然种子课的理念是可行的，但实践中有许多挑战需要克服。首先，传统的教学方法可能难以适应种子课的要求。因此，教师需要转变角色，变成学生的引导者和指导者。其次，培养学生的创新能力和领导力需要长期的耐心和支持。教育者应该给予学生充分的时间和机会去发现自己的潜能，并提供适当的指导和支持。此外，学校和社会的推动也是实施种子课的重要因素。政府应该加大对种子课的支持力度，提供资源和空间，让种子课得以在更大范围内推广和实施。

第五段：我的收获和感悟

通过阅读吴正宪的种子课，我对教育的目标和方法有了更深入思考。我意识到传统教育模式有其局限性，不能满足现

代学生的需求。种子课作为一种创新的教育方式，能够培养学生的创造性思维和领导力，激发他们的潜能和激情。在学生教育中，我将尝试采用种子课的方法，帮助学生发现自己的潜能，培养他们的创新能力和领导力。我相信，通过种子课的实施，我们能够培养出更多有创造力和领导力的人才，为社会的发展做出贡献。

通过阅读吴正宪的种子课，我深刻领悟到了种子课的重要性和实施方法。种子课不仅是一种教学方法，更是一种教育理念和人才培养的方向。在未来的教育实践中，我将不断探索和尝试，努力培养出更多有创造力和领导力的学生，为社会的发展做出贡献。

吴正宪平均数教案篇九

4月23日，在滨城区逸夫小学我有幸聆听了全国著名特级教师吴正宪老师现场授课和作专题报告。吴老师讲的课是一节中年级的课，在课堂中，吴老师的大师风采给我留下了深刻的印象。

一、师生的关系。听吴老师的课，就像享受春天的阳光，在课堂上她和孩子们的关系处理得是那么得体，以至于我都怀疑，这是在上课吗，分明就是老师和学生在一起聊天，谈心，上课的痕迹只能在黑板上找到。那种呆板的标准课堂模式在吴老师的课堂上没有，取而代之是洒脱的交流，师生心灵上的碰撞。刚开始学生还是有点紧张，出现一些小意外，但是在吴老师亲切的语言交流下，氛围逐渐缓和，师生关系变得融洽。“这个小东西。”这是吴老师对其中一个学生的昵称，成人之间如果说这种话，有骂人的嫌疑，但是在这种场合下，学生很受用，也很喜欢这个老师对自己的称呼。

二、随意的语言不随意。吴老师在课堂中，看似随意的、不经意的语言，仔细想来确实相当的不随意。这些语言有些都

不严谨，像什么“小东西”、“还是10不10了”等等，这些随意的语言，必定是经过老师长时间缜密的思考后的结果。记得全国特级教师黄爱华老师曾经在一节课中，说了这样一句话“你就这样上来了？”，这句话黄老师想了三天，反复改了几次，最后才决定用这句话。这才是一句话，一节课用好多句话，一节课磨出来有多么的不易。这看似随意的下面经历了多少个不随意，我想只有这节课的设计者才会深刻理解和体会。

三、数学思想的渗透。在小学阶段，对于学生而言，他们很难搞清楚什么是数学思想，但是根据教材的编排，需要渗透一些比较重要的数学思想方法，比如转化的思想和集合的概念等等。这就需要教师去挖掘教材深层次的东西，通过教学活动向学生渗透集合思想。吴老师这节课设计得比较巧妙，很流畅的引入课题，并逐渐展开教学。

四、教师的应变能力。在本次吴老师讲的这节课中，开始的时候，并不是很顺利，学生和老师由于比较陌生，配合并不是很好，在这种情况下，吴老师给我们示范了生动的活教材，通过师生的对话和交流，逐渐的进入上课状态。当出现一些尴尬时，吴老师很快就能不留痕迹的化解。作为一个听课者，听吴老师讲课，简直是一种艺术的享受。

2015年10月11日我有幸参加了全国著名教育名家小学数学课堂教学研讨会。这次活动是教育名家公开执教，走近吴老师，她的课堂和讲座犹如一簇激浪，持久地澎湃了我。“临渊羡鱼，不如退而结网”，我想任何老师都不想在教学中只做一名匆匆的过客吧！那么就让我们携起手来，在教学中扎扎实实探索，给学生一片更加绚烂的天空吧！

通过学习，我发现吴正宪老师在课堂上，不仅是用数学的真谛来拨亮孩子们的心灵，更是用她对孩子的爱心真情来感染他们，用自己人格的魅力塑造他们。她的课，知情交融，师生互动，她的课，充满了童趣、乐趣。课伊始，趣已生，课

继续，情更深，课已完，意未尽。40分钟的数学课，像磁铁那样把每一个孩子的心紧紧地吸在一起，把时空有限的课堂变为人人参与、个个思考的无限空间。

通过听吴老师的课，我感觉有以下三方面非常重要：

1、真诚的教学感情

2、让我看到了“自主学习”的魅力。

吴老师的课堂上的自始至终充满了浓厚的人情味，“以学生为主体”在她的课堂上体现得淋漓尽致，课堂上，我们见到的不是一位淳淳教导的长者，而是一位处处撒播火种的老朋友。

吴老师在这节课伊始便制造了认知冲突，两件上衣和一条长裤，一条短裤，

一条裙子有几种搭配？学生猜的情况不一，带着这个问题进入了新知的学习。接着便让学生汇报自己的想法，3种的搭配和4种的搭配让学生自己总结特点：引出乱和不全。6种的展示之后让学生明白怎样才能不乱和全。让学生自己建模，通过学生之间的交流学习新知。总结出要有规律的搭配才可以不重复不遗漏。处处有数学。

3、善于欣赏每一个孩子，面向全体。吴正宪老师的课有的只是真情的交流和生命的对话，是的，当一个老师挚爱教育，用生命上课，不但你感动，大家都会感动，用吴老师的话是“让每个学生有尊严地留在集体中”，课堂上吴老师面向全体学生，关注学困生，关照课上没有注意听讲的学生，不断地吸引学生的注意力，让全体学生都跟上集体的步伐，在充分的交流与展示活动中，学生快快乐乐、真真实实地构建数学的模型。课上完，学生都有种不舍，别说是学生了，看到吴老师的离开，我都想流泪了，舍不得。

吴老师报告中的一段话更是让我记忆犹新，“做好老师从读懂学生开始；做好老师从读懂教材开始；要做好老师还应在自己的课堂上踏实地练，好课是上出来的，好课是练出来的”。

吴老师精湛的教学艺术使我折服，把我们带到了数学课堂教学的崇高境界，这是她几十年丰富教学经验积淀的结果。

《课程标准》指出：“义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。”多年来，吴正宪老师致力于小学数学教学改革，在教学中善于调动学生学习的主动性，激发学生的创造性思维。既做到很好的把握教材，又很好的把握学生，教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现。

走近名师，走进生命的课堂，我们的专业得到不断地成长，也渐渐感受到什么是快乐高品位享受教师职业的幸福。

怀着无比敬佩的感情，我们于2012.3.25.和数学专家吴正宪老师来了一次零距离接触。吴正宪老师不仅能给予学生智慧，还能给予学生力量的立体教师。她对学生、对教育的爱，让我感动；她为这份爱所付出的艰辛，让我敬佩。

吴老师善于激发每一位学生积极发言，对每一位发言学生都给予积极、肯定的评价，鼓励学生认真倾听，大胆发言；鼓励学生求异思维，勇于创新。在她富有激励性语言的鼓舞下，学生思维活跃，个性得到张扬，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生在思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，充分发挥了学生的主体作用。

太大了？反思过后便促使孩子们判断自己的估算方法，调整自己的估算结果。可见，吴老师十分重视学生对估算结果的反馈和二次调整，将反馈教学落到了实处，更增强了课堂教学内涵的厚重，同时也是对学生思维完整性的一次检验。

在教学圆的认识一课中,为让学生在体验中认识“同圆半径相等这个特性”。吴老师对学生说,请同学们坐上不同车轮的汽车,好好体验一下。屏幕上出现了不同形状车轮的汽车在行驶,车轴心运动的轨迹清晰地显示在同学们的眼前:(有方轮、椭圆、圆,路线有一高一低的折线,一高一低的弧线,还有直线)随着不同形状的车轮的滚动,孩子们各自寻找着自己的感觉,身体随着摆动,如身临其境一般。最后,学生们感受到只有坐在圆形车轮的车上才会平稳,因为同圆的半径都相等。此时,她是快乐与哲理的使者。她在教育之路上收获的快乐与幸福,让我向往。

——小数点、车轮为什么制成圆

的? $1+2+3+\dots+99+100=?$ ”等等许多有趣的问题,粘住学生的心,让他们喜欢数学。生动的故事,扣人心弦的比赛,人人参与的游戏,象一个个美丽的陷阱,使孩子们不由自主地陷入数学的思考中。为了她所爱的事业,她可谓使浑尽浑身解数,这些高招,闪烁着智慧的光芒。“当孩子们的学习遇到困难时,我伸出热情的手,帮助他们扫清障碍;当孩子们内心充满孤独和惆怅时,我又走近他们,为他们分担忧愁,成为可以倾吐肺腑之言的知心朋友;当他们有了点滴进步的时候,又是我满怀真诚地去欣赏和赞美他们,和他们共同体验成功的快慰。在学生们的眼中,我再也不是那个只管传道、授业、解惑的平面教师,而是一个有血有肉,充满情和爱,能给予他们智慧和力量的立体教师。”白天听讲座,晚上记心得。还学习了各种教育理论,写下了几十万字的学习笔记。不论工作多忙,吴老师年年有目标,月月有计划,周周有安排。付出总是有回报的,吴老师建立了完整的数学知识结构,整合成六大知识体系:面积教学一条龙;体积教学一条龙;分数四则计算一条龙;分数百分数应用题一条龙;数的整除一条龙;正反比例一条龙。教学改革试验给课堂教学带来了勃勃生机,学生的思维能力有了明显提高。

通过这次讲座聆听,我明白了什么是课堂?用吴老师的话来概括就是:课堂是交流,交流需要真诚;课堂是生活,生活

需要真实；课堂是生命，生命需要真爱。