

初中八年级体育教案免费(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

初中八年级体育教案免费篇一

一、指导思想：

以中国教育改革与发展纲要为指针，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，以学生发展为本，注重教与学的方式转变与创新和实践能力的培养，面向全体学生，大面积提高教学质量，争取在本学期物理教学能再上新台阶。

二、教学目标

1、完成本学期第六章到第十章的教学任务；

2、以学生为主体，发挥教师的指导作用，提高学生的知识水平及思想道德水平；培养学生各方面的能力，使他们健康、全面地发展。

3、本学期还要积极参加教学交流活动，多从其他教师身上获得经验、学习方法，取长补短，以提高自己的教学水平。

三、具体措施：

1，认真学习《新课程标准》，领会本科目在教学中的具体要求。新教材是然不同于过去的要求，因为新教材其灵活性加强了，难度降底了，实践性变得更为明确了。教师必须认真领会其精神实质，对于每一项要求要落到实处，既不能拔高要求，也不能降底难度。

2, 注重教材体系, 加强学生的实际操作能力的培养。新教材不仅在传授文化知识, 更侧重于培养能力。教师要充分利用教材中已有的各类实验, 做到一个一个学生过好训练关, 凡是做不好一律重做, 直到做到熟练为止。每一个实验都要写好实验报告, 写好实验体会。并在做好实验的基础上, 要求每一个学生根据已有的材料, 做好有关的物理制作。

3, 讲求教学的多样性与灵活性, 努力培养学生的思维能力。教学不能默守陈规, 应该要时时更新教学方法。本期我要继续实践好兴趣教学法, 双向交流法, 还要充分运用多媒体, 进行现代化的多媒体教学, 让科学进入物理课堂, 让新的理念武装学生头脑。使得受教育的学生: 学习的观念更新, 学习的内容科学, 学习的方法优秀。

4, 严格要求学生, 练好学生扎实功底。学生虽逐步懂得了学习的重要性, 也会学习, 爱学习, 但终究学生的自制力不及成人。所以, 教师在教学过程中, 必须以学生严格要求, 不能放松任何一个细节的管理。做到课前有预习, 课后有复习, 课堂勤学习; 每课必有一练, 杜绝学生不做作业、少做作业, 严禁学生抄袭他人作业; 教育学生养成独立思问题的能力, 使每一个学生真正做到学习成为自己终身的乐趣。

5, 开展好形式多样的课外活动, 培养学生爱科学、用科学的兴趣。课外活动是学生获取知识, 提高能力的重要途径之一。教师在狠抓课堂教学的同时, 要注重利用业余时间, 组织学生参加一些有意义的课外教学活动。如本期要进行野外考察、下农村进行实验调查、到工厂去进行劳动实习等。以此达到培养学生的能力, 巩固学生所学的知识。

6, 加强教师自身的业务进修, 提高自己的教学水平。本期我在教学之余, 要认真学习大学有关的物理课程, 扩大自己的学识范围, 学习有关教育教学理论, 丰富自己的教学经验, 增进教学艺术。多听课, 吸取他人教学之长, 全期力争听课达20节以上, 还要上了一堂教学观摩课。

7, 充分利用教材中的德育因素, 加强对学生的政治思想教育。教材中有许多科学家、爱国人士、唯物论者, 他们是学生学习的榜样, 教师应该在教学过程中, 因势利导对学生进行思想品德教育, 使学生从小就具有高尚的道德情操, 爱科学、爱祖国等优秀品质。

八年级下学期物理是整个初中物理的重点和难点所在, 大多数学生学习起来感到非常吃力, 如何把本学期的课程上好, 让学生学好就成为了本学期的教学工作中心。我根据上学期的期末成绩分析情况制定了工作计划。

一、目标要求:

1. 培养学生科学探究的实验能力, 自主学习的学习习惯。
2. 更新教学观念, 钻研教材教法, 拓宽学生视野, 提高学生综合素质。
3. 继续培养学生尊重科学、热爱科学、献身科学的精神。

二、教材分析:

八年级物理下册主要学习电学、磁学, 带有一部分和电磁学有关的信息传递知识。本册共分五章。第六章电压和电阻第七章欧姆定律第八章电功率第九章电和磁第十章信息的传递。每章的导入提起了学生对本章的兴趣, 每章的阅读指导突出了本章的重难点。本书在每章安排了大量的探究性实验, 充分体现了探究性学习的新教学理念。

三、学生情况分析:

物理是学生刚接触的一门学科, 一些基础较好、思维灵活、接受性强、自学能力强的学生能按照教师的要求完成任务成绩较好。另一些学生在不同方面不同层次上有很大的差距。

有的学生没有养成良好的学习习惯，如上课不专心听讲，不认真做笔记，课前没预习，课后没有按时复习，结果不能按时按量的独立完成作业；有的学生对物理这门学科没有兴趣，这方面女同学较多；还有的学生在学习能力、学习方法上不正确，死记硬背不利于学生在各方面的提高。针对以上各种情况教师要认真制定措施并督导学生养成良好的习惯，培养学生的兴趣提高自己的成绩。

四、措施：

1、培养学生良好的学习习惯。分析学生不能学好的一个重要原因是没有形成良好的学习习惯，这样就无法形成系统的物理知识结构，久而久之学生就失去了信心。因此，本学期开学起，就要很下功夫培养学生良好好的学习习惯。

2、培养学习物理的兴趣。常言道“兴趣是最好的老师”，有了兴趣就可以变苦学为乐学。其中多做有趣的物理实验和多讲物理科学故事一定程度上能激发学生的兴趣，平时教学语言要多变和适当增加幽默感，增强语言的感染力。

3、加大备课力度。备课备得好与否，直接关系到课堂教学的效果好不好，关系到学生能否学好那堂课教师所授知识。

4、注意培养学生的发散思维，才能应对复杂多变的新问题。

5、想法解决计算题丢分大的问题。

6、培养学生尊重科学、热爱科学、献身科学的精神。

五、教学进度表

初中八年级体育教案免费篇二

(以指导学生科学地进行体育锻炼、学习体育文化，提高体育

文化修养为目的。考核方法可以采用口试、笔试、学生竞赛等多样形式进行，每一位学生从中选择一种以上参加考核，对于优秀的学生需要教师给与奖励性的标注)

一年级(以预防各种伤害以及了解防治方法位内容，或者为体育发展简史)

二年级(以学生了解锻炼身体方法和采用哪些途径可以增强身心健康的体育知识为主要内容，或者介绍比赛规则简介)

三年级(在前两个学期知识积累及习惯养成的基础上，培养学生自主选择安排锻炼方法的能力，培养学生终身体育人教育)

三年的体育理论知识学习呈阶梯状上升，最终形成学生终身教育的体育观。一切实践需要理论的指导，即使有兴趣的项目，也需要理论指导才能使水平有所提高。所以理论的铺垫在每一个学期都是必需的。但这里采用多种评价方式，尊重了学生的自主选择意识，使学生能够根据个人实际情况，呈现自己的最佳学习效果。同时，通过奖励的正向刺激，可以使愿意主动学习。

(学生原有身体素质与现在身体素质相比较变化程度)

一年级二年级三年级 一年级二年级三年级

速度力量

灵敏耐力

柔韧爆发力

(比原始成绩进步一档为及格，进步二档为良好，进步三档为优秀，没有进步一档或退步为待及格，目的是鼓励学生不断进步，并且不给学生失败的感觉，逐步培养学生热爱体育，

增强自信的精神)

(此部分教授学期的体育各项技能，培养学生按一定的技术要求完成动作的能力，此部分需要通过调研确定上课的内容和程序)

分年级按本学期的教学重点进行考核，看学生的运动技能是否比原有基础上有所提高

(个人认为此部分的教学方法如何操作也应该考虑在内，在学生有强烈愿望的前提下，怎样使全体学生的体育素质提高，并且提高到怎样的程度；同时，我们在体育教学中怎样引导学生根据自己的专业特色选择自己的体育锻炼方向，培养自己终身教育的观念)

太极武术、篮球、体操、乒乓球、羽毛球、田径各单项等

初中八年级体育教案免费篇三

三、投掷

学习原地推铅球技术，通过练习初步了解原地推铅球的动作要领；发展力量、灵敏等身体素质。

1、学习原地推铅球(以右手为例)。

2、原地对实心球。

3□a□双脚跳跃练习□ b□推铅球。

4□a□双人跳起移动练习□ b□推铅球练习。

5、考核：原地推铅球。

四、体操：支撑跳跃。

通过支撑跳跃动作的练习，主要提高支撑跳跃基本能力，掌握支撑跳跃的方法，学会保护与帮助，基本掌握屈腿腾越动作技术，发展踏跳能力。

1□a□踏跳、推手练习□ b□单手推墙练习。

2□a□跳上成蹲撑，向前挺身跳下□ b□蹲撑、抱腿、挺身跳。

3、跳上成跪撑挺身跳下。

4□a□复习(同上)□ b□助跑练习。

5、屈腿腾越跳箱。

6、复习(同上)

7、考核：屈腿腾越跳箱。

五、篮球

学习行进间体前变向运球，原地单手肩上传、接球和单手肩上投篮球，进一步熟悉球性，提高控制球能力，掌握基本技术。通过各种移动步法的练习，提高学生的协调、灵敏素质；通过教学比赛，巩固已学基本技术。

1□a□复习各种移动步法□ b□复习体前变向运球□ c□学习体前变向运球。

2□a□复习行进间体前变向运球□ b□学习原地单手肩上传接球。

3□a□复习原地单手肩上传接球□ b□复习原地肩上传接球。

4□a□复习原地单手肩上投篮□ b□学习急起急停。

5□a□学习跨步和转身□ b□复习急起和急停。

6□a□复习跨步和转身□ b□综合练习。

7、篮球教学比赛。

六、排球

巩固移动、传、垫球技术，改进正面下手发球技术。基本掌握正面上手发球技术，初步了解正面扣球技术。发展力量、速度、灵敏、协调等素质。

1□a□复习移动□ b□复习传、接球。

2、学习正面上手发球。

3、复习正面上手发球。

4、发、垫球练习。

5□a□复习体侧垫球□ b□传、垫球比赛。

6、学习原地正面扣球。

7、复习原地正面扣球。

8、排球教学比赛。

七、韵律操和舞蹈

学习第二套少年韵律体操，进一步提高节奏感和表现力。

- 1、复习少年韵律操1。
- 2、学习少年韵律操2第一段。
- 3、学习少年韵律操第二段。
- 4□a□复习少年韵律操一、二段□ b□学习第三段。
- 5、复习少年韵律操(二)。
- 6、进行全套韵律操的总复习。

八、民族传统体育

- 1、学习青年拳第一段1---5动。
- 2□a□复习青年拳1---5动□ b□学习6---9动。
- 3□a□复习青年拳1---9动□ b□学习班10---16动。
- 4□a□集体复习青年拳1---13动□ b□学习14---17动。
- 5□a□复习1---17动□ b□学习18---20动。
- 6、复习青年拳第一段。
- 7、(同上)

形体训练

初步了解基本手位与基本步法的动作方法，培养学生的节奏感，发展协调性和团结合作精神，引导养成正确的身体姿势。

- 1、基本手位。

2、基本脚位。

3、综合形体训练。

4、复习形体训练。

一、认真学习“体育与健康”新课程标准。坚持“健康第一”的指导思想，以促进学生健康成长为目标，激发学生运动兴趣，培养他们终身体育的意识。在教学中，重视学生的主体地位，发挥他们的创造力，以学生发展为中心；关注个体差异与不同需求，确保每一位同学受益。

二、工作目标

认真完成八年级体育教学任务，使学生掌握体育基础知识，基本技能，基本技术。培养学生的兴趣。认真完成教学研究和教学改革任务，认真完成学校交给的教育教学工作和任务。

三、学生现状分析

初二年级的学生身体发育正处于青春期的**峰时期，心理、生理的发育波动强。男生爱动，喜欢对抗性强的运动项目如：篮球、足球、等项目。而女生则恰恰相反，喜欢娱乐性、柔韧性、游戏性强的项目。从身体素质方面来看男生力量素质差，但是灵活性和反应能力强。女生也是力量差，但是柔韧性好。对于体育与健康理论知识较薄弱，对锻炼方法模糊，不知如何合理的进行体育锻炼。因此，这学期应加强理论与实践的结合，选择多样的教学内容，多通过集体游戏来提高凝聚力，满足学生参与活动和学习的需要。因此要因势利导，培养学生积极参与体育锻炼。

四、加强课堂常规落实、改进教学措施、提高教学质量。

1、常规落实，上课前认真备课，钻研教材，改进教学手段，

根据学生的不同差异制定不同的教学手段使每个学生受益。在体育课中，对学生严格要求，加强组织纪律教育，防止各种伤害事故的发生，做到安全第一。

2、体育教学是整个体育工作的中心环节，因此，上好体育可是重中之重，是对学生进行体育教学的重要手段，本学期，我将按照“健康第一”的指导思想，努力探索新课程标准，积极改进自己的授课方式，提高自己的授课水平。在教学中严格贯彻以学生为主体，以教师为主导的教学思想，努力使每一位学生都能积极的上好体育课，学好体育知识，增强体质，使教学质量得到有效的提高。

3、进一步提高课外教学活动和运动竞赛水平，学校的体育工作除体育教学以外，还有课外体育活动和运动竞赛，这两项同样是学校体育工作的重点。课外体育活动是学生非常喜爱的活动形式，它即可以使学生对在体育课上学到的知识进行巩固，又可以发挥自己的能力去学习自己喜欢的运动项目基于这一点对本学期的课外活动要详细计划措施，并做好辅导，以保证课外体育活动顺利的开展。

五、本学期考核项目：

1000米男、800米女、立定跳远、坐位体前屈。

附教学进度：

1周：身体恢复性项目练习、课堂常规教育。

2-3周：快速跑、灵敏素质。

4-6周：基本知识、篮球、游戏。

7周：跳跃、坐位体前屈。

8周：排球、投掷。

9周：考核篮球、坐位体前屈。

16—17周：考核立定跳远、1000米男、800米女。

共2页，当前第2页12

初中八年级体育教案免费篇四

为了使教学过程中的体育课开展得有条有理,使学生创新的学习方式有所进展,八年级体育教师制定了工作计划,下面是本站小编收集整理八年级体育教师工作计划,欢迎阅读。

在认真钻研教学大纲和结合本校实际的基础上,制定出切实可行的教学计划。

一、学生现状分析

所任教的学生年龄在15-16岁之间,处于青春发育的高峰期,身体发育较快,男女差别较大,男生活泼好动,表现与强,女生趋于文静,不好活动。因此要因势利导,加强男生的身体素质练习,培养女生积极参与体育锻炼的习惯。

二、指导思想

新的课程标准明确指出:

- 1、坚持“健康第一”的指导思想,促进学生健康成长。
- 2、激发学生的运动兴趣,培养学生的终身体育意识与健康行为。
- 3、重视学生主体地位,以学生身心健康发展为中心,充分发挥学生的积极性和学习潜能,提高学生的体育学习能力。

- 4、充分关注学生的个体差异与不同需求,确保每个学生都受

益。

三、教学目标

1、积极参加课外体育活动，懂得科学的锻炼方法

2、完成和基本掌握本年级选择项目中规定动作，了解所学运动项目的简单规则。结合游戏和降低规则的比赛，提高技战术的运用能力。用安全方法进行运动，发展体育的广泛兴趣、爱好。提高自学自练和自我保健能力。

3、全面发展体能的基础上，通过多种联系继续发展灵敏、速度和有氧耐力，知道营养需求及选择对健康的影响。根据自己的生理发育特点，了解体育活动中应注意的事项。

4、正确评价自己的运动能力，了解身心之间的关系，逐步掌握设置合适的体育学习目标方法，增强自尊与自信，在克服困难的学习中，体验成功和活动的乐趣。

5、增进同学间的交往，建立体育活动中的合作意识，指出体育活动中的不道德行为，结合感兴趣的体育项目，多渠道搜集信息，并能评说比赛和表演。

四、运动参与

1、积极参加课外体育活动，懂得体育的锻炼方法。

2、用安全方法进行运动，发展体育的广泛兴趣、爱好。提高自学自练和自我保健能力。

3、根据自己的生理发育特点，了解体育活动中应注意的事项。

五、教学内容

1、跑(50米、耐力跑800米1000米、往返跑25米)

2、田径跳(立定跳远)掷(投实心球)

运动技能教学重点：以各项目技术为载体，发展跑的能力和
有氧耐力、弹跳力、肌肉力量，提高生活能力和抗疲劳的能
力。

3、足球(变向运球射门、脚法不限)篮球(行进间单手肩上投 篮)排球(垫球)

教学重点：以篮球的基本技术为载体，发展学生的身体素质，
提高心肺功能，培养运动兴趣。

六、教学安排

跳跃技术的基础知识。

- 1、跳跃运动包括哪些项目？
- 2、最早兴起的跳高姿势是什么姿势？
- 3、跳远技术是由哪几部分组成的？

田 径

一、跑

通过学习途中跑和弯道跑，逐步掌握耐久跑的基本知识与基
本技术；发展速度、耐力、灵敏、协调等身体素质；培养吃苦
耐劳、克服困难、勇往直前等良好品质。

1□ a□弓箭步走路20米×2 b□高抬腿跑10---15米×2

c□30---50米加速跑 d□游戏：听数找朋友。

2□ a□学习站立式起跑□ b□变速跑：男1000米，女士800米跑。

3□ a□学习站立式起跑□ b□学习弯道跑技术。

4□ a□50米×(2---4)次 b□越野跑1200---18000米。

5□ a□圆周跳绳接力练习□ b □计时跑男1000米，女800米。

6：考核：男：1000米；女：800米。

一、 跳跃

通过各种练习基本掌握蹲踞式跳远技术；发展弹跳素质，提高跳跃能力。

1□a□学习蹲踞式跳远。

2、“腾空步”练习。

3：复习“腾空步”技术。

4：学测步点；蹲踞式跳远练习。

5：复习蹲踞式跳远。

6：考核：蹲踞式跳远。

共2页，当前第1页12

初中八年级体育教案免费篇五

1、理解柜架的一般形式及其特点；

2、基本掌握柜架陈设形式美的法则；

3、掌握柜架设计的方式方法；

4、能根据形式美的法则进行柜架陈设；

5、学会柜架陈设设计的表现技法。

重点

柜架设计三要素。

难点

创造性地在柜架设计中体现形式美的法则及实用与美观相结合的原则。

教学准备

作业纸以及绘制平面图或制作立体构成所需材料、工具。

教学方法

展示辅导等

板书设计柜架陈设的艺术

分割方式：排列分割

自由分割

教学过程

（一）导入

师问：想一想家中的物品放在哪儿？怎样摆放的？你觉得美吗？

生答：放在柜架中；整齐、对称、随意等；美或不美……

[设计意图]：启发思考，导向主题，同时引导学生将审美触角伸向日常生活。

（二）展开

1、展示课题，看图片，提出问题：请分析一下这些柜架各自的特点是什么？

[设计意图]：进一步学会审美；理解柜架的一般形式及其特点；分析形式美的法则的运用。

2、问：如果你来设计会考虑哪些因素呢？答：功能、造型、色彩

[设计意图]：设计意图：探讨柜架设计三要素。

[设计意图]：理解美观与实用相结合的原则

4、问：如何按照功能确定柜架的分割方式和格层的尺寸？欣赏课件答：规格长短、存放方式；体积与形状；居室结构等。

[设计意图]：进一步理解美观与实用相结合的原则，学会结合实际进行工艺设计。

5、问：这些造型给你什么印象？答：简洁、质朴；新颖别致；简练活泼。

[设计意图]：借鉴各种造型，学会设计。

6、问：这些色彩组合给你什么印象？答：庄重而有变化、神秘而高贵、鲜明而活泼。

[设计意图]：理解色彩组合的规律，学会色彩设计。

7、问：物品应当如何摆放呢？结合课本，分组讨论后答：对

称、均衡；对比、和谐；节奏、律动。

[设计意图]：学会将形式美法则

运用到物品陈设中。

8、问：如何进行设计表现呢？讨论后观看幻灯片，了解手绘、拼贴以及立体构成的表现方法。

[设计意图]：巩固已学过的表现方法。

9、提议：你也能设计，试试吧。学生分组进行设计、制作。

[设计意图]：培养耐心，增强信心，养成细心做事的习惯，提高动手能力、合作意识和创造才能。

10、巡回辅导，解决问题。学生可以分工合作。

[设计意图]：师生交流，增进情谊，提高兴趣。

（三）、收拾与整理

1、习作点评，小结。2、展示、介绍习作。

[设计意图]：肯定成绩，提高兴趣；指出不足，取长补短；梳理知识，完善结构，加深印象。

（四）拓展

提议：为自己的居室提出柜架陈设改进方案。

要求：利用课余时间进行思考、设计，并适当交流、展示。

[设计意图]：学以致用，使养成更好的生活习惯，更加热爱生活。

八、教学评价：

- 1、学生能否积极参与思考、讨论和交流，自觉探究柜架陈设设计的艺术规律；
- 2、在教学过程中是否能对柜架陈设设计产生兴趣和创造的欲望；
- 3、能否对柜架陈设设计三要素较好的把握，并运用到实际制作过程中去。

初中八年级体育教案免费篇六

一、导入美术教案一大提琴

播放大提琴独奏曲《海顿主题变奏曲》，美术教案一大提琴使学生进入一个提琴音乐的氛围，欣赏两分钟。

大提琴的四根琴弦，具有四种特点。第一根琴弦a弦，发音华丽，富于歌唱性；第二根弦d弦，音色朦胧；第三、第四根弦g弦c音色低沉响亮。因此，大提琴是近代管弦乐队不可少的次中音和低音乐器。

二、欣赏分析大提琴的构造和造型

利用电脑和大屏幕，欣赏大提琴的造型。让学生自由讨论后回答大提琴的特点有哪些？学生回答后总结：

(1)造型华丽高贵，大方适度，色彩漂亮雅致。

(2)具有优美的曲线和弧面，造型显得柔美。

(3)有粗细的直线，直线的琴杆和琴弦，使提琴的造型柔中有刚。

(4)大提琴的比例感很适当，点、线、面均衡，显得造型完美，素有乐器中的美男子之称。

三、解构艺术造型的特点

所谓的解构艺术造型，就是打破原有的形状和形体，然后重新组合，构成新的形状和形体。例如：1994年中国北京举行一个盛大的文艺晚会，中央电视台实况转播，其中一个国外的美术大师现场表演艺术创作。艺术家把画布铺在地上，各种颜色倾倒在画布上，然后拿起一把漂亮的大提琴，高高举过头顶，奋力向倒满油彩的画布砸下去。琴应声而碎，油彩飞溅，画家稍加整理，一副现代的艺术作品顿时产生了。台下一片惊叹欢呼，这就是利用分解构成的艺术造型原理进行创作的。

解构艺术造型，其特点就是打破陈规，不受原有形象的束缚，重新组合形成新的形象。这种造型手法，具有很大的不可预测性，可以产生偶然性和新奇感。

进行解构艺术造型训练，可以启发智慧，激发人的潜能，使艺术的思维更加活跃，使受训练的学生思想解放和更加敏捷，会对日常生活中的艺术形式有更多的发现和创意。

四、利用电脑展示解构艺术造型的作品

1. 利用大提琴的造型，进行分解构成。

图：《提琴时代》《花的旋律》

2. 利用圆号的造型，进行分解构成。

图《圆号新形象》《提琴与圆号》

3. 利用蝴蝶的造型，进行分解构成。

图：《蝴蝶新组合造型》

4. 利用鱼的造型，进行分解构成。

图：《多条鱼组合构成》

5. 利用大提琴、圆号、蝴蝶、鱼的造型进行综合分解构成。

图：《自然交响乐》《圆号梦想曲》《一起为鱼儿伴奏》
《大提琴时代的士高》

课堂练习

利用大提琴、圆号、鱼、蝴蝶的图案，进行分解构成练习。（每位学生发一份图案资料，学生利用资料剪贴、拼接进行造型练习）

要求

一、分割的形状不能太碎，要尽可能保持大提琴、圆号、鱼、蝴蝶造型的特点。

二、重新组合构成画面时，注意构图的均衡、大小、轻重感，点线面有机的结合。

课堂上学生练习时，老师巡回指导，及时表扬有创意的学生，马上展示给全体同学看，会对学生有很好的鼓励作用。

初中八年级体育教案免费篇七

教学目标：

- 1、理解柜架的一般形式及其特点；
- 2、基本掌握柜架陈设形式美的法则；

- 3、掌握柜架设计的方式方法；
- 4、能根据形式美的法则进行柜架陈设；
- 5、学会柜架陈设设计的表现技法。

重点：柜架设计三要素。

难点：创造性地在柜架设计中体现形式美的法则及实用与美观相结合的原则。

学习过程：

一、启发思考，导向主题，同时引导学生将审美触角伸向日常生活。

二、展开

1、展示课题，看图片，分析一下这些柜架各自的特点是什么？

[设计意图]：进一步学会审美；理解柜架的一般形式及其特点；分析形式美的法则的运用。

2、设计会考虑哪些因素呢？答：功能、造型、色彩

[设计意图]：设计意图：探讨柜架设计三要素。

3、柜架有哪些功能？答：储物重实用、展示重美观等

[设计意图]：理解美观与实用相结合的原则

4、如何按照功能确定柜架的分割方式和格层的尺寸？欣赏课件答：规格长短、存放方式；体积与形状；居室结构等。

[设计意图]：进一步理解美观与实用相结合的原则，学会结

合实际进行工艺设计。

5、印象？答：简洁、质朴；新颖别致；简练活泼。

[设计意图]：借鉴各种造型，学会设计。

6、这些色彩组合给你什么印象？答：庄重而有变化、神秘而高贵、鲜明而活泼。

[设计意图]：理解色彩组合的规律，学会色彩设计。

7、如何摆放呢？结合课本，分组讨论

对称、均衡；对比、和谐；节奏、律动。

[设计意图]：学会将形式美法则运用到物品陈设中。

8、如何进行设计表现呢？讨论后观看幻灯片，了解手绘、拼贴以及立体构成的表现方法。

[设计意图]：巩固已学过的表现方法。

9、试试。学生分组进行设计、制作。

[设计意图]：培养耐心，增强信心，养成细心做事的习惯，提高动手能力、合作意识和创造才能。

10、学生可以分工合作。

[设计意图]：师生交流，增进情谊，提高兴趣。

三、收拾与

1、习作点评，。2、展示、介绍习作。

[设计意图]：肯定成绩，提高兴趣；指出不足，取长补短；梳理知识，完善结构，加深印象。

四、拓展

提议：为自己的居室提出柜架陈设改进。

要求：利用课余时间进行思考、设计，并适当交流、展示。

[设计意图]：学以致用，使养成更好的生活习惯，更加热爱生活。

五、教学反思

在教学活动设计当中，还可进一步有机结合游戏、比赛、展览等，激活课堂气氛。

本课内容密切结合现代生活实际，体现了新课程与传统课程的重要区别，也是本课能紧紧抓住学生兴奋点的关键所在。因此，本课从回忆家中陈设导入，自然而有吸引力；在教学过程中，围绕教学重点，层层深入，抓住关键，坚决了难点；师生互动，互有生发，教学相长，富有生机。总体上顺利达成了教学目标。

然而，在教学活动设计当中，还可进一步有机结合游戏、比赛、展览等，激活课堂气氛，增强参与活动的愉悦感，进一步激发学习美术的兴趣，促进课堂效益的进一步提高。

初中八年级体育教案免费篇八

教材版本：义务教育课程标准美术教材(湘版.修订版)

教学年级：八年级上册

教学课时：一课时

教学目标：

- 1、初步了解生活用品设计的基本要求。
- 2、以手机为范例，分析手机的功能、造型、色彩、材质、消费者的喜好及其关系，尝试对手机进行造型上的个性化创新设计，学习对生活用品进行巧妙设计的方式和方法。
- 3、会关注日常生活，善于发现问题，寻求解决办法，表现出初步的设计意识，对奇思妙想的创新活动感兴趣。

教学重点：

分析手机的功能、造型、色彩、材质、消费者的喜好及其关系，尝试对手机进行造型上的个性化创新设计，学习对生活用品进行巧妙设计的方式和方法。

教学难点：

对生活用品进行巧妙的创新设计。

教材分析：

本课属于“设计应用”类型课。以日常生活用品的造型设计作为本课的主体内容，旨在培养学生关注日常生活中的设计产品，形成面对生活实际需要的设计意识。课前，要求学生收集与查找各种与手机有关的资料，能帮助学生顺利进入课堂学习活动。参与资料收集，培养学生有目的地收集处理信息的能力。教学导入中，试图以展示造型各异的生活用品，激发学生的学习兴趣，感受设计与生活的联系，初步了解设计的基本要求，并对奇思妙想的创新活动感兴趣。课中，着重以手机为范例，分析手机的功能、造型、色彩、材质、消

费者的. 喜好及其关系等，尝试对手机进行造型上的个性化创新设计, 学习对生活用品进行巧妙设计的方式和方法。

教学策略：

本节课，我本着以学生发展为本的理念引导学生自己发现问题、解决问题。设计的主要教学策略有讨论法、比较分析法和演示法。

通过以上方法的运用，激发学生主动参与，培养学生自主学习的精神。

教学准备：

1、教具：多媒体、小蜜蜂、实物投影仪

2、学具：铅笔、黑色油性笔、彩笔等作图工具、白纸、课前查找的与手机有关的各种资料。

教学过程教学内容cai运用

一、激趣导新

1、新奇的日常生活用品欣赏（双层自行车、汽车旱冰鞋、有趣的餐具等）

2、小结：设计的基本要求。

3、观察：这把椅子在造型上有何创新之处？点击目录中“引子”部分

二、手机的发展历程

三、交流、讨论与学习

1、讨论：从手机发展的历程来看，你觉得近年来手机在哪方面的变化最大？

2、说一说：这款手机由哪些部分构成？猜一猜：这两款手机最适合哪些人使用？

3、依次欣赏各款造型上富有特色的手机，并分析每种手机所适合的不同消费群体，使学生逐步了解不同手机的造型与功能之间的关系。

4、思考：如果为运动员设计一款手机，你会怎样去考虑？

5、手机色彩与消费者之间的关系分析。

6、手机材质与手感、质感分析。

7、小结学习情况。

四、学生活动

1、交流：你觉得自己所收集的资料中的手机哪些地方还可以改进？（老师小结学习情况并与学生交流自己设计的手机图）

2、作业要求：根据有关手机资料，针对生活需要，设计一款新颖的个性化手机，并用铅笔、彩笔等工具画出设计图。

3、学习小提示。点击目录中“活动”部分

五、作业讲评

1、分小组派代表上台来讲述自己的设计图及其设计思路。

2、师生互评。点击目录中“欣赏二”部分

六、拓展

- 1、各式各样的自行车设计。
- 2、椅子巧设计。
- 3、杯盘的多样化设计。点击目录中“拓展”部分

七、总结

下课老师总结本课情况，提出课后要求：设计在我们的生活中无处不在，我们要善于去发现问题，思考解决的办法。。