

2023年花卉学的心得体会(实用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

花卉学的心得体会篇一

花卉艺术学书本理论知识的了解和掌握通过老师一个学期的课程讲解，加上我们课后复习和补充，对课本的主要内容有了一定的了解。下面是本站小编为大家收集整理的花卉实习心得体会总结，欢迎大家阅读。

俗话说得好“好种出好苗，好苗结好果，地是胆，整好地能高产”[]20xx年，我们专业的花卉学实习基地的育苗准备工作正有序开展，在育苗前，为了培育出大壮苗实现早栽，我们专业开展了苗床地的整地工作，到处都能看到同学们整地的身影，老师说，整地具有改善和调节土壤水、肥、气、热条件，为花卉生长发育和夺取高产创造良好的土壤条件。花卉根系要求充分延伸，主根入土较深，根系分布广，只有创造深厚、肥沃的土层，才能满足根系良好发育的要求，进而促进地上部植株的生长。

土壤的温湿度、通气状况、土壤微生物的活动对肥料的分解、吸收有着密切的关系。花卉种子小，顶土能力弱，播种时，土壤板结影响种子发芽出土；幼苗期土壤板结导致幼苗僵化老化。因此，高产花卉一般要求土层深厚、肥沃、干湿适度、通气良好的环境条件。但质地较差的土壤，可通过深耕改土、增施肥料等措施，有效地改善和调节土壤的理化性状。故同

学们忙碌着苗床地的耕整，我们用铁锹翻耕着干很硬的旱地，有些同学用手去把大土块捏碎，使土壤无大的土块和坷垃，土粒微细，给花卉生长创造了良好的环境条件。通过整地知道了土壤对花卉生长的影响。

花卉学实习期间，在农翠园实习基地进行我们的扦插育苗实验。先不论其成活率，说说自己的感想体会。这次扦插让我学到了很多，让我明白了一个道理，就是只要你掌握了某项知识，那么就一定能够创造出一定的财富来，不管这个财富是大还是小。还是就事论事吧，之前并不知道许多植物可以就这样从枝条上截取一小段茎下来，剪去部分枝叶(目的是防止在扦插中因过量蒸腾失水而死亡，以提高成活率)，直接插入泥土中就可以了。在扦插的过程中，有些细节是要注意的。除了提到的剪去部分枝叶外，还要整好地，另外，要遮阴。因为对于刚刚扦插的嫩枝嫩茎来说，没有根，水的吸收能力极为薄弱，加上蒸腾比较大，水分散失比较严重，遮阴能够起到很好的防止水分散失的作用。而对于扦插的嫩茎来说，长度要保持一定的长度。

对于很多植物，在我的印象中是不能扦插活的，但通过实习很多植物都坚强的活了。这也告诉了我一点，思维不能定势。什么东西都可以去尝试一下，说不定能起到意想不到的效果或带来意想不到的惊喜。整个扦插育苗的时间持续了一个下午，抚育管理的工作一直持续了几着，直到扦插苗成活，长出新叶，我们还是浇水除草。通过扦插实习我知道好多以前不知道能用扦插繁殖的植物，掌握了一定的扦插技术，专业一点就是，扦插繁殖用的插条、叶片、地下茎和根段能发芽，长叶、生根是由于植物的生活器官具有再生能力，而且，构成植物器官的生活细胞都具有发育成一株完整植株的潜能。当植物的部分器官脱离母体时，只要条件适合.其再生能力和细胞的全能性就会发生作用，分化出新的根、茎,叶,而且.总是在植物形态学下端生根。但不同植物的离体器官的生根部位不同，有些植物从下部切口的形成层先产生愈伤组织，再由愈伤组织形成根。有些植物直接由离体器官插入基质中的

皮部先产生根，插条下部的切口形成的愈伤组织也形成不定根，这类植物扦插较易成活。通过实习将一些书本上的原理理解的更加透彻，为以后的应用做好准备。

通过前两次实习以及平时的细心管理，我们的万寿菊及其他扦插的花卉已经能移栽入盆了，我们整个专业有一次来到了农翠园。

刚到农翠园我们就闻到了一股恶臭，心头一惊，不好这貌似就是我们今天要用的“肥料”——鸡粪!!真的是好臭，老师来了叫我们男生去把鸡粪抬过来，大家愣了一下，相会之间有默契的笑了一下，大家都明白，要想顺利地完成任务，必须积极配合老师，于是我们就一袋一袋的抬，令我惊讶的是女生也加入到了抬鸡粪的行列。终于我们抬完了。

接下来是肥土混拌，我们用铁锹把土和肥拌在一起，经过一段时间的搅拌，基本均匀了，在接下来就是栽苗了，我们有装土的，有挖苗的，有填土的，有拿盆的，有移盆的，有浇水的。一直忙到了天黑。

通过这次实习深刻的意识到了，要想有一定的成绩必须做好吃苦的准备，当你真正在所谓的“苦”中时，突然又发现其实还是有很多乐趣的，他人能做的我们为什么不能做?!

历时五天的花卉学实习悄然落下了帷幕，在这里花卉实习中，真是见多识广了不少。又新认识了上百种植物;了解到了更多的植物应用和配置形式;还深入市场，了解了花卉的行情;下苗圃地，对于苗圃的维护、苗木的培育有了新的认识和理解。

虽然以前也在校内进行过花卉学的实习，但是在武汉市范围内的实习真的是收获太多太多，这让我们又新认识了许多种植物，了解了许多植物的特性和用途，走出课本和教室，置身在真实的植物和标本之间，使我们的视野和知识同时得到了拓展和提升。

花卉学的实习真是必须而又必要的，通过这次实习，让我们加深了对花卉种类、种植规模、栽培生产情况等认识和学习，让我们在以后的学习工作中受益无穷。通过参与花卉的实习，将所学的知识与技能充分地结合起来并运用到实际生产中去，进一步加深所学知识和技能的学习及其他相关知识的学习，拓宽知识面和见识，为将来的花卉生产营销工作打下一定的基础。

我们四天的调研分别去了武汉植物园、解放公园、铁机花卉市场、法雅园林。

水生花卉水生花卉(waterornamentalplants)泛指生长于水中或沼泽地的观赏植物，与其他花卉明显不同的习性是对水分的要求和依赖远远大于其他各类，因此也构成了其独特的习性。

水生花卉种类繁多，是园林、庭院水景园林观赏植物的重要组成部分。常见品种有睡莲、荷花、千屈菜、皇冠草、阿芬椒草、阿根廷蜈蚣草、埃及莎草、矮慈姑、矮皇冠草、巴戈草、白花睡莲、百叶草、宝塔草、荸荠、波浪草、茶叶草、菖蒲、长艾克草、莼菜、慈姑、粗梗水蕨、大宝塔草、大喷泉、大水兰等。

这次武汉植物园的实习让我们较全面的了解到了目前园林设计中主要用到的水生花卉品种、生活习性、繁殖、栽培要点、观赏价值以及其在园林设计中的应用形式。极大的扩展了我们的知识范畴。为我们在以后的水景园设计、水生植物的栽培等方面打下了坚实的基础。

解放公园的实习的主要目的除了了解和掌握解放公园现有植物的种类以外，老师还给我们强调了要通过今天的实习来掌握花卉在园林中的应用形式，各种应用形式在不同的场地的使用情况。

在解放公园的实习除了让我们了解到了不少以前没有接触过的植物比如熊掌木、卵叶丁香蓼、假龙头、铁筷子、怪柳等。同时也了解到了花镜、花坛、花丛、水景园等多种园林应用形式。

第三天我们来到了铁机花卉市场。了解到了更多盆花养殖的知识，和花卉依据观赏部位的不同所划分的类型。刚开始自行认知时好多花卉不认识，所幸后来遇到了老师跟上了大部队才得以保证认识了更多的花卉。有许多喜欢养花的同学都在实习过程中买到了几盆心仪的盆花，不怎么擅长与养花的我也凑了个热闹，买了一盆小小的玉米石带回去养。

最后一天的集体实习的目的地是法雅园林。我们先后参观了该公司的温室、苗圃。虽然今天的实习接触的植物们没有之前的三天多。但是这是我们第一次来到苗木生产基地，所以兴趣还是十分浓厚。

在未接触花卉学前，一直以为花卉学就是学花认花讲花，可是不知道这里面有那么多的研究艺术. 有些东西只有接触以后才能更深刻的理解，光靠表面现象难以看到很多深刻的东西，所谓知其然，而不知其所以然。

这次花卉学的总结，所收获的所获得的都已经在日志中体现，一个个的花卉名录，一篇篇记录所学所想所感的日志。所以在这里，我更想总结下这一学期的花卉学整个课程的学习。

通过一个学期《花卉学》课程科目的学习，让我们初步了解和掌握了有关于花卉植物的分类、生长繁殖过程、管理等相关知识，并初步了解到一些关于花卉产业的形成、进步与发展方向等市场信息。在几次花卉学实验和实习过程中，我们又亲自体验了有关花卉植物种类的识别、花卉设施类型参观、花卉种子的识别以及花卉的种子繁殖、栽培管理等过程，在实践中对花卉学的相关内容有了更深刻的认识和补充。

以前觉得所谓的“花卉学”就是对各种花的认识、欣赏和了解，学习一些花卉种植、经营的概念等，认为它只适合于花卉种植及开花店等专业人士所学习，与我们的生态学专业没有任何的关系。但自从学习了花卉学以来，对它本身的概念和内容都有了一个全新、深刻的认识，了解到了它不单纯是一门研究花卉的装饰与应用、市场营销等基础知识的学科，它还主要研究花卉的分类、植物学习性、生态学特征、生长发育规律、生长发育与环境条件的关系、繁殖方法、栽培管理技术、栽培设施以及病虫害防治等专业内容。

通过花卉学老师一个学期的课程讲解，加上我们课后复习和补充，对花卉学课本的主要内容有了一定的了解。可分类总结如下几个方面：

1、了解到了花卉的起源和分类；

2、了解了花卉的多样性及分布。如按生物学特性和生态习性的综合分为：一二年生花卉，球根花卉、宿根花卉、多浆及仙人掌类、室内观叶植物、兰科花卉、水生花卉、木本花卉；按形态分为：草本花卉、木本花卉；按栽培类型分为：露地花卉、温室观叶盆栽、温室盆花切花栽培、切叶栽培、干花栽培及其他；按用途分为：切花类、盆花类、地栽类；还有其它的几种特殊分类类型等。

3、了解和掌握了花卉学生生长发育的过程以及环境对花卉的生长发育的影响；4、对各种花卉栽培设施及器具的认识和了解。如温室、塑料大棚、冷床与温床、荫棚、风障及机械化、自动化设备、各种机具和容器等。

5、重点学习和掌握了花卉的繁殖和栽培管理方面的知识。花卉的繁殖指通过各种方式产生新的植物后代，繁衍其种族和扩大其群体的过程与方法。依繁殖体来源不同，花卉的繁殖可分为有性和无性繁殖。了解了花卉的露地栽培、容器栽培、无土栽培等，还掌握了关于花期调控的相关知识和技术，对以

后从事这方面工作打下了一定的理论基础。

6、关于花卉的应用和经营管理等方面的知识的学习。学习了花卉的园林应用，花卉的各种装饰手法，了解到了花卉生产的特点、产业结构及区域划等。园林花卉学学习体会。

7、此外，我们还在第九章、第十章和第十一章对一、二年生花卉、宿根花卉和球根花卉进行了专门的认识和学习。认识了一串红、菊花、百合等花卉的学名、别名、英文名、科属、产地与分布、栽培史、形态特征、种类与品种、生物学特性、栽培管理、病虫害防治以及观赏与应用等。

对以上花卉学基础知识的认识和了解仅仅是我们学习的一个开始，在以后的学习和工作中，我们还要不断地吸收外界新的知识和信息，多去进行实践的检验和创新，不断地充实和完善自己。

三、花卉学实验对花卉学的理解和认识加深

除了老师上课给大家准备的丰富课件和图片资料外，本学期的《花卉学》还安排了五次教学实验和实习，包括花卉的分类识别、花卉的市场调查、花卉设施类型参观、花卉的繁殖，让我们大家不但大开了眼界，还能体验了一番身在花丛中的幸福感觉。丰富多彩的实习生活大大地提高了同学的学习热情和对花卉学的喜爱，加深了我们对所学的花卉学理论知识理解和巩固，在某种程度上得到了升华。

下面总结本学期几次小内衣实验和实习的情况： 1、花卉的分类识别 在老师的带领下，依据课程安排，我们专业的同学来到花卉基地进行了花卉学的第一次实习，主要内容是通过对各种温室花卉的分类识别，让我们了解主要花卉的原产地、形态特征、生态习性和栽培方式。老师在实习的过程中为我们进行了详细的讲解，我们也自己主动向老师了解各种花卉的情况，我还采集到了很多花卉的照片实习结束后认真地写

了实习总结报告。紧接着，温故知新，第二次的花卉实验我们一方面复习了上一次的花卉，一方面又学习了新的种类，最后进行了考核。

2、花卉的繁殖依旧在花卉基地，我们学会了多种植物的繁殖方式，主要是穴盘播种和分生繁殖。

3、花卉设施类型参观 在绿化科和花卉基地通过各种园艺设施的参观，了解园艺设施的种类、结构形式、建造特点及使用情况等。花卉的各种设施能对花卉进行保护栽培，满足其一定的生产需求。

4、花境设计种植 这是这学期实验中最让人难忘的一项。历时近一个月，全班同学从开始的图纸设计到花卉种植，翻地整地，累并快乐着。现在去南湖边，还能看到有许多游客不顾告示的阻拦，走入我们的花境欣赏我们的劳动成果。

5、花卉市场的实际调研 通过在花卉市场的调研，我们大致了解到了花卉市场的流通与运作情况，以及武汉花卉的市场价格。

花卉学的学习虽然已经结束了，可这些知识在我们的生活中仅仅是一个开始，在今后的工作和生活中，我们会利用所学知识继续不断地研究和探索，在实践过程中去逐渐加深对花卉学的认识和了解，然后进行更多的创新和补充。

但是同样的，还有几点建议希望老师能看到。让花卉学实习能够越来越好，帮助越来越多的同学学习花卉学，热爱花卉学。

希望我们能将大实习的时间稍微提前的学期中期，学期末难免事情堆积，并且有许多花卉的花期已过，花朵是我们辨别花卉十分重要的一点，看不到花难免可惜。

实习过程中希望老师不仅仅是告诉我们花卉的名称，能尽量讲解一些植物的识别特征和要点，外出认知植物的量一直都很大，老师讲解快，通常看不到植物就已经奔赴另一个地方，对于植物的感性认识不够深。

在花卉学实习过程中，不仅仅是认知植物，还能多由老师提点，学习下植物的配置应用。我们对于花卉学的学习，归根结底还是要落实在用上，不会使用一切都是无用功。

其实有机会的话，还想跟老师一起学习更深入的东西，我觉得这是一门不错的学科，既增加我们的常识，又能陶冶情操，这是件很难得的事情。

最后更感谢老师对我们的关心和帮助，您认真的批阅我们的作业给我们纠正错误的拉丁名和植物名称让我们感动不已。

祝老师培育出更多顶尖的园林人才，为园林事业发展做出更大贡献！最后，感谢花卉学老师对我们这一个学期来的教育和关心，我们现在所学的知识将会一生受用。

在未接触花卉艺术前，我就像一个懵懂的小孩，我只知道这门学科讲的是花，可是我还不知道这里面有那么多的研究艺术。有些东西只有接触以后才能更深刻的理解，光靠表面现象难以看到很多深刻的东西，所谓知其然，而不知其所以然。我爱花，喜欢观花，汲取他的芳香成为我平时的一种嗜好，我把花看成自己的朋友，爱他的一切，这是我喜欢花卉学的初衷。有它娇艳美丽的一天，我的生活都会更加的精彩丰富！我虽然不是因为花而活，但是因为它而惬意自如，不能自拔！

花卉艺术是以花卉植物为研究对象，主要研究插花基本知识，插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景介绍。花卉产业发展到今天，使花卉的意义更加重大，不仅美化了生活环境，改善了生态环境，丰富了社会社会文明和精神文明的生活，还促进了社会

主义经济建设。

对花卉艺术概念的深刻认识

以前觉得所谓的“花卉艺术”就是对各种花的认识、欣赏和了解，学习一些花卉种植、经营的概念等，认为它只适合于花卉种植及开花店等专业人士所学习，与我们的园林学专业没有任何的关系。但自从学习了花卉以来，对它本身的概念和内容都有了一个全新、深刻的认识，了解到了它不单纯是一门研究花卉的装饰与应用、市场营销等基础知识的学科，它还主要研究插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景等专业内容。

花卉艺术学书本理论知识的了解和掌握通过老师一个学期的课程讲解，加上我们课后复习和补充，对课本的主要内容有了一定的了解。可分类总结如下几个方面：

- 1、了解到了插花艺术概述。插花是以切花花材为主要素材，通过艺术构思和裁剪整形与摆插来表现自然美与生态美的一门造型艺术。
- 2、了解了插花艺术的基本知识。凡插花所用的植物材料统称为花材，花材种类很多，根据不同取材类别分类可分为四大类。插花所用的器皿为花器，不仅作为一个容器盛放花材和水，以维持花材的生命，保持其鲜度，而且是插花艺术作品构图中不可缺少的一部分。插花的基本技能，修剪、弯曲、固定等是基本常用的技能，遵循“以构图需要为目的，顺其自然为主导，分明层次，造就美观”的原则。
- 3、了解和掌握了插花造型基本理论，插花艺术如同其他艺术一样，都是通过形象和布局来展现美的造型艺术。要掌握造型的基本要素及基本原理。比例、均衡、多样性与统一性、调和、韵律是插花艺术不可或缺的技术手法。

4、简单介绍插花艺术发展史。插花艺术起源，插花艺术的原始形态、中国插花艺术发展史，大致分为7个阶段；日本插花艺术的发展史；欧美各国的插花艺术简史。

5、西方传统插花艺术与东方插花艺术的对比介绍。分别介绍了各自的风格特点，创作手法，简单示例欣赏。

对以上基础知识的认识和了解仅仅是我们学习的一个开始，在以后的学习和工作中，我们还要不断地吸收外界新的知识和信息，多去进行实践的检验和创新，不断地充实和完善自己。花卉艺术是一门综合性、实践性很强的学科，它与园林美学，生态学，植物分类学、植物生理学、生物化学、土壤学、肥料学、植物病虫害学等有着密切的联系，在花卉生产和销售行业都有着重要的作用。它不但是一门学识性很强的专业学科，更是一门丰富我们大学生活、陶冶情操的一门社会学科。在学习过程中，我们不但能学到很多关于花卉植物的相关知识，还能欣赏到很多有名的花卉品种以及一些关于花卉行业发展的前言信息；不但能在实习和实验的过程中得到实际操作的锻炼，而且能享受实践带来的乐趣。在学习的过程中，我们常常会遇到很多的困难。比如由于条件的限制，除了课堂的笔记外，不能看到老师上课的课件对课堂知识进行复习和补充，也不方便到网上或阅读相关报刊杂志去了解更多花卉艺术及其发展的知识和信息；在实验和实习的过程中，有时候不能正确地把握整个实验的过程，影响到了实验的结果，在插花动手实际操作过程中就因为技能手法把握不恰当，而导致完成作品与预料不一致的现象。

世界上的插花艺术流派众多，然而，从总体上可以分为两种，一种是以中国、日本等国为代表的东方风格插花，另一种是以欧美为代表的西方风格的插花。这两种插花风格有着较明显的区别。西方风格的插花，注重色彩的渲染，强调装饰的丰茂，布置形式多为各种几何形体，表现为人工的艺术美和图案美；中国和日本等国的东方式插花则崇尚自然，朴实秀雅，富含深刻的寓意。我个人从各方面欣赏而言，还是更喜欢东

方式的，其寓意表达的意境耐人寻味，美不胜收。

我从一开始就没有把花卉艺术当做是一门专业科学来学，我认为它是我的一个爱好，一个兴趣。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，“采菊东篱下，悠然见南山”。花卉本身就是人们的精神生活世界里不可缺少的东西，而且对花卉的爱好是一种比较高雅的情趣。我不知道以后的工作学习中花卉学的知识会用到多少，但是我知道我以后的生活中是离不开的。花卉可以调节人的情绪，可以美化居所，营造健康的生活环境，可以陶冶情操，修身养性。

就从我这样的理解中，我认为花卉的市场前景也是非常乐观的，生活水平的提高就会让人们更多的去追求精神生活，随着生态建设的发展花卉学在未来一定会被人们更为重视。花卉学的学习虽然已经结束，可我的兴趣与爱好还会继续，我们学到的只是一个简单的方法，以后的知识还需要我们继续去研究与探索，不论将它用于学习还是工作或者生活。

花卉学的心得体会篇二

20__年x月，我来到东胜园林花卉公司实习，这里就是一家培育温室花卉的公司，占地面积500m²，有经理一人，副经理三人，组长10人，园艺花卉培育员50多人。我们每天都要检测温室温度和适度，适时为花浇水、育肥，对有病理现象的花卉进行营养液治理。这里的实习让我切实感受到园林花卉工作的艰辛和快乐，对花卉产生了浓厚的兴趣。

1、实习目的

(1)通过花卉实习观察植物园露地花卉和观赏温室花卉识别与应用，实习华东花卉实习使学生在掌握东北地区露地花卉及温室花卉的基础上进一步扩充华东地区及华北地区花卉，同时扩充温室花卉的种类(扩充华南、西南地区植物)。使我们

能达到社会需求，满足毕业生服务去向。

(2) 结合花卉识别联系花卉应用形式及特点，进一步熟悉花卉生长发育与环境的关系；花卉的产地、气候型与植物习性的关系；不同地域花卉选择应用的特点。

(3) 培养独立考察、记载的实践能力；

(4) 通过实习，培养爱岗敬业、热爱专业的目的。

(5) 通过对花卉的实际应用形式的实习，培养独立分析问题、解决问题及其创新能力。

2、实习基本内容

通过对《花卉学》课程科目的学习，让我们初步了解和掌握了有关于花卉植物的分类、生长繁殖过程、管理等相关知识，并初步了解到一些关于花卉产业的形成、进步与发展方向等市场信息。在几次花卉学实验和实习过程中，我们又亲身体验了有关花卉植物种类的识别、花卉设施类型参观、花卉种子的识别以及花卉的种子繁殖、栽培管理等过程，在实践中对花卉学的相关内容有了更深刻的认识和补充。《花卉学》与我们生态学专业有着密切的联系，通过本学期花卉学的学习，对花卉学有一些个人的收获和心得体会，现将其分类叙述如下：

1、花卉学的理解和花卉产业的意义 花卉学就是以花卉植物为研究对象，主要研究花卉的分类，植物学性，生态学特征，生长发育规律，生长发育与环境条件的关系，繁殖方法，栽培管理技术，栽培设施及病虫害防治，花卉的装饰与应用，市场营销等方面的基础理论及操作的一门学科。花卉产业发展到今天，使花卉的栽培意义更加重大，不仅美化了生活环境，改善了生态环境，丰富了了社会社会文明和精神文明的生活，还促进了社会主义经济建设。

2、花卉的分类 花卉的分类有利于鉴别和培育管理，但就是花卉的分类需要我们对花卉学相关的学科有一定的了解，如园林美学，土壤学，植物学等。目前花卉的分类依据大体上有四种：

3、环境条件对花卉生长发育的影响 花卉栽培成功与否主要起决于花卉对环境条件的要求和适应性以及人们对环境条件的控制，影响花卉生长发育的环境条件主要有：温度，光照，水分，土壤，营养元素，空气。

4、花卉设施为了满足花卉的生长发育要求，花卉设施必须能提供给花卉适宜的环境条件，现在的花卉设施主要有：(1)温室 (2)塑料大棚 (3)荫棚 (4)其他设施，如加温、降温、通风、灌水等设施。

(1)准备花卉用土，采用混合用土；

(3) 用木条将土面压平实；

(4) 用浸盆法将土壤浸湿，多余水分渗出厚，即可播种；

(5) 细小种子用撒播法，中大粒种子用点播法或条播法，播后覆土；

(6) 盖上玻璃或报纸等，减少水分蒸发，并置于室内阴处；

(7) 注意维持盆土湿润，幼苗出土后逐渐移。

花卉学的心得体会篇三

主要内容：

一 杭州地被植物和水生花卉的种类及其在杭州园林中的应用情况

(一) 杭州地被植物

杭州园林的绿地植物配置极具代表性，在已有的乔木林带基础上大量应用地被植物，充分体现了杭州园林独特的植物配置特色。此次实习我们在杭州各景区的空旷地、山坡、林下、岸边和路旁，都看到了种类各异的地被植物，这些地被植物不仅丰富了现有绿地的色彩，还给这些传统绿地注入了新鲜的活力，兼收绿化和美化的效果，从而提高了景观的品味。

林下是运用地被植物比较多的区域，有时候甚至直接省略小乔木或灌木的过渡配置，直接采用地被植物以加强林内的景深感。在林下主要是应用一些耐阴和耐贫瘠性的地被植物如常春藤和沿阶草等常用种类；而在林缘一般应用一些花色种类丰富的地被植物如二月兰、红花酢浆草等弥补色彩上的不足；而在一些孤植或群植的乔木下面，则采用混植的方式，常混合运用大吴风草、麦冬、花叶蔓长春等地被植物营造出自然风貌。

为了防止游客产生视觉疲劳，设计者往往在园路边缘，结合园路的宽窄与周围环境的变化，选用一些花色鲜艳的地被植物，如矮牵牛、一串红、红花酢浆草等或者常绿的地被植物如沿阶草等沿着园路的曲折走向布置成片植物，丰富绿地景观；或者用不同花色不同叶形的宿根类花卉地被植物进行高低错落的构成设计，形成花境种植在路缘，以达到移步异景的效果。

应用实例：花港观鱼的入口处，结合坡地条件采用了一串红、矮牵牛等地被植物设置了一条长达23米的弧形花境，很好地与背后的鸡爪槭和南天竹衔接起来，使道路与灌木之间有了一个很自然的过渡。

3 结合园林元素的地被植物配置

路缘整齐，高低有序，蒲苇随风摇曳，充满动感。

(二) 杭州水生花卉

水生植物对于营造园林水景可以说是一个不可或缺的元素，它不仅具有较高的观赏价值，而且对于水质的净化和改善有着不可替代的作用，久而久之，水生植物变成了城市生态水景设计的必需元素之一。而对于杭州这样的江南水乡，更是不容或缺。

杭州常见的水生花卉有：

3漂浮花卉：大藻、凤眼莲、浮萍、野菱、水鳖等；

4沉水花卉：狐尾藻、黑藻、苦菜、金鱼藻、水蕨等。

其中比较常用的主要有黄菖蒲、水葱、睡莲、再力花、千屈菜、美人蕉、花叶芦竹、菖蒲、慈姑、海寿花。

水面的植物配置：

水域宽阔处主要考虑远观，往往营造水生植物群落景观，而植物配置则更加注重整体大而连续的效果，杭州西湖由于水面面积庞大，更多的景点主要供游人驻足远观，所以西湖在大水面上往往设置睡莲群落、荷花群落或多种水生植物群落组合，给人壮观的感受。为了欣赏远景，常常栽植较高的水生植物类，如香蒲，黄菖蒲，芦苇等以增加景深，以便于游人观赏和留影。

2小面积水域的植物配置

蒲等混合片植；芦苇、黄菖蒲、睡莲等等，这些植物在混植的同时往往还留下适当的透视线供游人观赏。丛植也是一种常用的配置手法，许多挺水植物虽然植株比较矮小，但却亭亭玉立，或大小成群地与水岸进行搭配，或点缀在栈桥边，或矗立在叠石旁，肌肤自然情趣，再与岸上的植物相互呼应，

无疑成为一道亮丽的风景线。

花卉学的心得体会篇四

俗话说得好“好种出好苗，好苗结好果，地是胆，整好地能高产”[]20xx年，我们专业的花卉学实习基地的育苗准备工作正有序开展，在育苗前，为了培育出大壮苗实现早栽，我们专业开展了苗床地的整地工作，到处都能看到同学们整地的身影，老师说，整地具有改善和调节土壤水、肥、气、热条件，为花卉生长发育和夺取高产创造良好的土壤条件。花卉根系要求充分延伸，主根入土较深，根系分布广，只有创造深厚、肥沃的土层，才能满足根系良好发育的要求，进而促进地上部植株的生长。

土壤的温湿度、通气状况、土壤微生物的活动对肥料的分解、吸收有着密切的关系。花卉种子小，顶土能力弱，播种时，土壤板结影响种子发芽出土；幼苗期土壤板结导致幼苗僵化老化。因此，高产花卉一般要求土层深厚、肥沃、干湿适度、通气良好的环境条件。但质地较差的土壤，可通过深耕改土、增施肥料等措施，有效地改善和调节土壤的理化性状。故同学们忙碌着苗床地的耕整，我们用铁锹翻耕着干很硬的旱地，有些同学用手去把大土块捏碎，使土壤无大的土块和坷垃，土粒微细，给花卉生长创造了良好的环境条件。通过整地知道了土壤对花卉生长的影响。

花卉学实习期间，在农翠园实习基地进行我们的扦插育苗实验。先不论其成活率，说说自己的感想体会。这次扦插让我学到了很多，让我明白了一个道理，就是只要你掌握了某项知识，那么就一定能够创造出一定的财富来，不管这个财富是大还是小。还是就事论事吧，之前并不知道许多植物可以就这样从枝条上截取一小段茎下来，剪去部分枝叶(目的是防止在扦插中因过量蒸腾失水而死亡，以提高成活率)，直接插入泥土中就可以了。在扦插的过程中，有些细节是要注

意的。除了提到的剪去部分枝叶外，还要整好地，另外，要遮阴。因为对于刚刚扦插的嫩枝嫩茎来说，没有根，水的吸收能力极为薄弱，加上蒸腾比较大，水分散失比较严重，遮阴能够起到很好的防止水分散失的作用。而对于扦插的嫩茎来说，长度要保持一定的长度。

对于很多植物，在我的印象中是不能扦插活的，但通过实习很多植物都坚强的活了。这也告诉了我一点，思维不能定势。什么东西都可以去尝试一下，说不定能起到意想不到的效果或带来意想不到的惊喜。整个扦插育苗的时间持续了一个下午，抚育管理的工作一直持续了几着，直到扦插苗成活，长出新叶，我们还是浇水除草。通过扦插实习我知道好多以前不知道能用扦插繁殖的植物，掌握了一定的扦插技术，专业一点就是，扦插繁殖用的插条、叶片、地下茎和根段能发芽，长叶、生根是由于植物的生活器官具有再生能力，而且，构成植物器官的生活细胞都具有发育成一株完整植株的潜能。当植物的部分器官脱离母体时，只要条件适合，其再生能力和细胞的全能性就会发生作用，分化出新的根、茎、叶，而且，总是在植物形态学下端生根。但不同植物的离体器官的生根部位不同，有些植物从下部切口的形成层先产生愈伤组织，再由愈伤组织形成根。有些植物直接由离体器官插入基质中的皮部先产生根，插条下部的切口形成的愈伤组织也形成不定根，这类植物扦插较易成活。通过实习将一些书本上的原理理解的更加透彻，为以后的应用做好准备。

通过前两次实习以及平时的细心管理，我们的万寿菊及其他扦插的花卉已经能移栽入盆了，我们整个专业有一次来到了农翠园。

刚到农翠园我们就闻到了一股恶臭，心头一惊，不好这貌似就是我们今天要用的“肥料”——鸡粪!!真的是好臭，老师来了叫我们男生去把鸡粪抬过来，大家愣了一下，相会之间有默契的笑了一下，大家都明白，要想顺利地完实习，必须积极配合老师，于是我们就一袋一袋的抬，令我惊讶的

是女生也加入到了抬鸡粪的行列。终于我们抬完了。

接下来是肥土混拌，我们用铁锹把土和肥拌在一起，经过一段时间的搅拌，基本均匀了，在接下来就是载苗了，我们有装土的，有挖苗的，有填土的，有拿盆的，有移盆的，有浇水的。一直忙到了天黑。

通过这次实习深刻的意识到了，要想有一定的成绩必须做好吃苦的准备，当你真正在所谓的“苦”中时，突然又发现其实还是有很多乐趣的，他人能做的我们为什么不能做?!

花卉学的心得体会篇五

在本学期中，学校安排了为期两周的一次有实践意义的市场调查，在整个实习过程中，我收获了很多，下面就我对这次实习谈谈自己的一些体会。

所谓市场调查就是采用科学的方法，有目的、有计划、有系统的对市场信息进行搜集、整理、分析和综合的过程。在学校我们学的多是理论知识，出去实践的机会也不多，学到的知识也不好消化、理解透彻。而这次是由我们由老师分配结组，需要先找到调查对象，即明珠花卉市场，针对其经营中出现的问题和一些市场信息做一份调查问卷，然后再对目标市场进行问卷调查，最后对收集到的资料进行分析及总结报告。在实践的过程中我们遇到了很多书本上没有的实际问题，比如如何与人交流，如何得到尽可能真实的回答，调查对象的选择等等。更重要的就是团队的配合，工作的安排以及队员间的协作。因为市场调查不是单靠一个人就可以完成的，其工作量还是比较大的，涉及的也比较广。

花卉产业是一项朝阳产业，是当前最具活力的产业之一。对于花卉市场的调查研究既是我们专业课的需要，同时也有助于我们在具体实践中更好的了解市场调查的技术。在前期的问卷设计中，我积极参与我们小组的讨论，经过我们不断的

筛选和商榷，最终集思广益，确定了最终的问卷。在这个过程中，我深切的感受到市场调查问卷的质量的高低，取决于集体的智慧。而在接下来的实际调查中，更多的是一种自我挑战。在第一天的调查中，我碰了好几次壁，因为许多人没有时间停下来给我们填这些对他们没有太多关联的表，而且，对于陌生人的访问，他们都怀有一种警戒心理，因此在刚开始时，问卷的效果很不好。后来，我们小组集体商量访问的感受，交流了一些经验教训，慢慢的在后面的时间里，问卷做的很顺利。

调查进行的最后两天，我们做了统计。这里也用到了很多简单的统计知识，通过自己亲身实践，对书本上的知识，理解的更加透彻了。

我们经常说“学以致用”，可能更多的人却是在感慨大学里学到的很多知识在社会上，在工作岗位上无法发挥，没有作用，深感怀才不遇。这句话是否正确，我们目前无从考证，但若从这次市场调查的过程来看，如果说我们以前上课所学的课程全部是理论课，那么市场调查纯粹将理论与实践相结合为一体，并且在一定程度上也将其它理论课一同付诸于实践，真正做到了学以致用。

自己学到的知识有限，知识面也较为狭窄，真正是“沧海一粟”。一个人当他生活在独自的领域，自我的世界或与外界的联系太少甚至没有时，经常会形成以自我为中心，并且逐渐懒惰、自狂自傲的心理。学校虽然也是一个社会的缩影，但它与外面真正的世界相比，乃是微不足道的。在调查当中，在与人们的交谈当中，我们真实地感受到了自己知识的匮乏，以致使自己的自信受到打击。因此，我们真正要做的，是极早的发现自己的不足，与缺点，多接触社会上实际的东西，而不能停留在自我的，纯粹的理论世界里，尽可能的拓展自己的知识面，为以后真正的迈向社会做好准备，才不会被这竞争激烈的社会所淘汰。

在几天的准备与调查当中，我发现很多的事情需要我们大学生去关注，需要社会上每个人投入更多的热情。真正的将我们所学的知识与现实需要结合才是学习的关键所在。