

2023年五年级备课组工作计划(大全5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

五年级备课组工作计划篇一

- 1、双线组织单元，加强单元整合。
- 2、枪换阅读，构建三位一体的阅读体系。
- 3、重视方法指导，促进能力提升。
- 4、突显实践性，加强语言文字运用。

二、教学目标

(一) 识字写字

- 1、有较强的独立识字能力。
- 2、认识常用汉字200个，会写常用汉字180个。
- 3、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。
- 4、能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美。
- 5、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

(二) 阅读

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有一定的速度。
- 3、能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
- 4、在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。
- 5、诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。
- 6、扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。

（三）习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确实用常用的标点符号。

（四）口语交际

- 1、与人交流尊重和理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

- 4、表达有条理，语气、语调适当。
- 5、能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。
- 6、注意语言美，抵制不文明的语言。

三、教学措施

- 1、精心钻研教材，让课堂有增量。
- 2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

(1) 提供丰富的阅读材料。推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

(2) 向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

(3) 开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生——作业整理课教师给学生讲一个故事，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星周末进行统计评选等活动。

3、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。如每天早上5分钟，每天晚上一段《论语》等。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣，配合学校完成素质教育的多项教育措施。

5、营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点

拔，攻破重难点。

7、加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上（用一句话概括新闻的内容）。

8、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

9、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

10、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

11、促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，重视班干部的培养，班集体的建设。加强差下生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级备课组工作计划篇二

一、学生情况分析：

五年级的学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教学目标：

- 1、知识目标：认识八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
- 2、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。
- 3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养

合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三、教材分析：

本册教材内容有：歌曲八课，每课还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

本学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

在气息控制下，力求做到声音位置的统一。

在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱(奏)法。

2、视唱部分：

复习所学过的音阶及音程练习。

独立或半独立视唱单声部歌曲。

视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。

3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。

听记2~4小节节奏。

听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。

听辨歌(乐)曲的力度和速度并作标记。

三、欣赏部分：

要求学生对各种音乐表现手段(包括和声、调式、调性)在音乐作品中的表现作用有进一步的体会认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

教学分析：

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处理好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习歌曲7首，每首都有一定的意义。要注重对学生进行思想品德教育。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。

学生情况分析：

由于学生现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小孩子，已经是大孩子。要尽量避免学生产生厌学情绪，要调动学生的积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量避免枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好

充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

教学进度安排：

第一课朝夕3课时

第二课农家乐3课时

第三课足迹2课时

第四课可爱的家2课时

第五课故乡2课时

第六课快乐少年3课时

第七课快乐的节日2课时

第八课雨花2课时

第九课冬雪2课时

第十课复习2课时

第十一课复习3课时

第十二课考查2课时

五年级备课组工作计划篇三

一、课程目标：

- 1、激发学生探究物体与物体之间、生物与生物之间、生物与环境之间存在的的相互作用与平衡关系。
- 2、培养学生搜集资料、分析资料，以控制实验、模拟实验、分析实验结果、提出假设等探究能力，鼓励学生从正反两个方面分析科学技术的发展给人类社会带来的影响。

二、指导思想：

- 1、以《国家基础教育课程改革纲要》为指导，全面落实《全日制义务教育科学课程标准》提出的基本理念、课程目标、课程内容，进行科学启蒙教育，培养学生的科学素养和创新精神，为学生后继的科学学习和其他学科的学习，乃至终身学习打下基础。
- 2、在充分考虑学生身心发展规律的基础上，将学生发展的需要、社会发展的需要、科学素养的诸要素有机地结合起来，追求科学性、实用性、教育性、普适性的统一。

三、教学目标：

1、能通过设计实验方案和实验探究杠杆平衡、滑轮、斜面、齿轮等是如何提高工作效率的;通过观察、分析资料发现动物、植物有着多种繁殖方式;运用逻辑推理的方法对生命的起源、生物的进化做出有根据的假设;用模拟实验的方法探究地球表面的变化;设计制作能完成一定任务的工具(包括简单机器、机器人等)。

2、能始终保持对探究物体与物体之间、生物与生物之间、生物与环境之间相互作用、达到平衡状态的兴趣以及对未解之谜和生物技术的好奇,并积极关注相关研究的进展;感受生命延续过程的复杂多样,进一步树立珍爱生命、保护环境、保护资源的意识;能通过科学家的故事学会并初步形成分工合作、自主探究的学习习惯;能运用创造性思维和批判性思维,积极大胆地提出自己的想法和意见。

3、能通过收集资料、亲历科学实验列举简单机械的使用,体会到利用简单机械能帮助人们提高工作效率;举例说明不同生物具有不同的繁殖方式,发现生物的许多特征是遗传的,变异也是生物的特征之一,分析实例找出生物与环境之间的相互作用与平衡关系;能描述温度、风、流水、植物对地表改变的作用,能说出岩石主要是由各种矿物组成的。

4、能感受一些工具和简单机械的运用给人们生产、生活带来的便利;能关注与生物繁殖有关的生物技术,并能从正反两方面分析技术的运用给人类社会带来的利弊;能提出保护环境、保护矿物资源的建议;能讲述科学家(如达尔文)的故事,关注工具发明和使用的发展史。

四、教材分析:

本册共分为六个单元,共22课。

第一单元巧妙的用力:本单元的教学内容是组织学生探究简单机械的作用及简单的原理。学生在研究简单机械中观察两

种力相互作用的过程，感受两个物体相互作用的现象，并认识到当两种作用力相等时，物体间将达到平衡状态即可。

第二单元生命的延续：本单元将在学生已有认识和经验的基础上，引领学生通过收集和整理各类相关资料，观察、比较并描述相关的现象等形式多样的探究活动来进一步感悟生命过程的复杂多样，培养对生命的珍爱，学习植物和动物不同的生殖方式，了解生殖是生命的共同特征。同时引导学生关注与生殖有关的生物技术问题。

第三单元生物的进化本单元继续引领学生带着许许多多百思不得其解的问题，通过查阅、分析和整理资料、讨论、撰写科学短文、模型制作等不同方式的探究活动，讨论生物的起源和进化问题，研究生物与生物之间、生物与环境之间的相互作用与平衡。

第四单元地表缓慢变化本单元将引领学生尝试提出有根据的假设，通过相应的模拟实验，逐步使学生感悟到各种自然力量以及人类活动对地表改变的影响，帮助学生认识到地表变化是各种力量共同作用的结果。同时激发学生探索地表变化奥秘的兴趣，意识到保护地表的重要性，适时培养学生尊重客观世界，欣赏自然美的科学精神和态度。

第五单元矿产资源引导学生从生活中常见的岩石、矿石制成的生活日用品等入手，懂得地球母亲给我们提供了丰富的矿产资源，但是这些矿产资源不是用之不尽，取之不竭的，因此保护矿产资源显得尤为重要。

第六单元工具与技术本单元以工具和技术为主题，将科学知识、探究能力、科学态度及科学、技术、社会、环境整合起来。激发学生对机器人开发研制的兴趣，发挥自己的想像力和创造力，设计自己的机器人。

五、学情分析：

1、可喜之处：通过的学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假设、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，我强调小组合作必要性，所以学生的合作意识和合作能力得到了一定的提高。

六、教学措施：

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、充分运用现代教育技术；
- 8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

五年级备课组工作计划篇四

一、教材简析：

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育

语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

二、教材的内容结构：

本册教科书共6个单元，共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

三、教材的特点：

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

四、教学目标：

- 1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。
- 2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。
- 3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文(段落)，练习简要复述课文。
- 9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。
- 10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。
- 11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

五、教学措施：

- 1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。
- 2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

六、教学时间安排：

五年级备课组工作计划篇五

教师要树立开放的教学观念，悉心地引导学生的学习活动，充分运用现代教育技术进行教学。进行教学以下是小编整理的五年级老师备课教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

二、班级情况分析

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

1. 学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势，使学生形成良好的写字习惯。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在

教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

一、本册教材教学总目标

1、第一单元(第1-2课)是勤俭节约教育。要知道美好生活靠劳动创造，要尊重各行各业的劳动者，积极参加公益劳动。

2、第二单元(第3-4课)是文明礼貌教育。让学生知道讲文明、有礼貌是做人的基本品质，是尊重他人的表现，要做个有礼貌的人。

3、第三单元(第5-6课)是遵守公德教育，让学生知道动物是人类的朋友，懂得要爱护动物，懂得名胜古迹是我们祖国的骄傲，爱护名胜古迹是每个公民的责任，是爱国的表现。

4、第四单元(第7课)，是诚实守信教育，让学生知道守信是

尊重他人的表现，讲信用的人才能得到他人的信任。在生活中答应别人的事要尽量做到。

5、第五单元(第8-9课)，勇敢坚毅教育。使学生懂得虚心接受别人的批评，有利于自己的健康成长；知道毅力是一种在困难和挫折面前不动摇、持之以恒的精神，明白毅力是前进的阶梯，是学习进步、事业成功的保证，懂得应该自觉锻炼自己，培养毅力。

6、第六单元(第10-12课)，是自尊自爱教育。让学生知道知荣辱、知羞耻爱惜自己的名誉是自尊的表现，懂得“谦受益”“满招损”的道理，知道谦虚是一种优良品质，不自满有利于自己的健康成长。

7、第七单元(第13课)，是热爱生命教育，要知道心胸开阔、性格开朗有利于身心健康。

二、本册教材教学重点、难点

1、让学生懂得尊重各行各业的劳动者，知道真正的美好生活只有靠劳动才能创造。养成从小热爱劳动、珍惜劳动成果、尊重劳动人民的习惯。

2、进行礼仪教育，教育学生在校内外待人接物讲文明、懂礼貌，做一个有礼貌的人。

3、进行遵守公德的教育，让学生积极主动地参加学校和社会组织的力所能及的公益劳动。

4、教育学生从小自觉爱护动植物，注意保护珍惜动物，不伤害它们，爱护环境。

5、教育学生讲信用、重承诺，懂得“谦受益”“满招损”的道理。

6、教育学生无论做什么事，都要有始有终、持之以恒、坚持到底，遇到失败和挫折不灰心、不气馁。

7、教育学生遇事能分清是非，有自尊，有荣辱感，知羞耻。

8、教育学生要心胸开阔，不计较小事，不为小事生气。

三、培优补差措施

1、抓好课堂上40分钟，提高学生思想品德认识。

2、上思品课时力求生动、活泼，让学生乐于接受。

3、利用黑板报、学习园地等阵地建设时学生进行潜移默化的影响。

4、晨会课、班队课抽时间对学生进行教育。

5、抓好班干部队伍，带动全班同学树立良好的形象。

6、对个别差生要多关心了解，多找他谈话，以鼓励为主。

四、奋斗目标：

教育她要勤俭节约、文明礼貌、遵守公德、遵纪守法、诚实守信、勇敢坚毅、自尊自爱、热爱生命。

一、指导思想

1. 全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，充分发挥写字教学的育人功能。

2. 提高学生写字水平，培养学生的写字技能和情趣。

3. 让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，感受汉字形体

的魅力，促使有效进行书面交流，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教学目标

1. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。写字姿势做到“三个一”：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。写字习惯做到“八个字”：头正、身直、臂开、足平。
2. 掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首，钢笔字部分。
3. 要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字，评价机制体现激励性。

三、学情分析：

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此五年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平都能有所进步。

四、教学重难点：

1. 掌握汉字的'基本笔画、框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
2. 进行笔法训练，即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。
3. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
4. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

5. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
6. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

五、德育渗透目标：

1. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
2. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
3. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。
4. 强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。
5. 使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

六、具体措施

1. 每周上好写字课，加强写字方面的指导，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。
2. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、

作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

4. 把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

5. 以身作则，做好表率，用自己正确的写字姿势和良好的书写习惯影响学生，尽量用高质量的板书设计给学生以感召和潜移默化。

6. 开展“远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7. 展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念，提高学生的写字技能和水平。

8. 班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会

9. 培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。