

# 美术教学工作计划个人(大全5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 美术教学工作计划个人篇一

新的学期，新的展望。为了使学校各处室相关计划在班级得到更好的贯彻和落实，形成良好的教育环境，树立良好的班风和学风，提高学生的身心素质，特制定本学期初中班主任工作计划：

### 一、班级现状分析：

经过一学期的生活，孩子们基本上养成了团结友爱、互帮互助的好精神，基本能够保持感恩亲情，立志勤奋、好好学习的好状态。学习目标比较明确，好多孩子养成了好习惯，不断提升自己。但是，有些问题也不容忽视，比如有的孩子对学习有畏难情绪，有偏科现象，有的孩子性格依然有些偏激。课间休息和课前准备以及清洁的保持等问题都有待进一步解决。

### 二、指导思想

以学校校长室提出教育教学及班级管理的各项工作要求，贯彻落实“以人为本”的教学理念，从学校工作计划和学生思想实际出发，抓好班级管理工作，以提高学生道德素质，文化素质和身心素质为目的，以学校开展的各项活动为契机，以树立良好班风和学风，增强班级凝聚力为主要任务，努力完成学校交给自己的工作任务，是全班学生在德、智、体、美、劳等各方面都得到发展。

### 三、工作目标

- 1、加强树德立品的教育，培养学生自主、探究、合作、创新的学习方式，努力把学生培养成有灵魂有灵气的阳光少年。
- 2、根据初一学生的心理和生理特点，加强学生心理健康教育，提高心理健康辅导水平。
- 3、加强学法指导，培养独立学习能力和抗挫能力，克服学生的厌学心理。
- 4、试点小班化教学模式，进一步推进集体备班，坚持进班办公制度。
- 5、强化节俭教育，注重个人与集体卫生习惯的养成。

### 四、工作措施

- 1、以人为本，教育学生成为一个正直，善良，智慧，健康的人。
- 2、营造一个温馨，和谐，自然的学习环境，让学生到了班里就象到了家里一样。
- 3、教会学生学会生存，学会与人相处，学会付出和爱。
- 4、利用各种活动增强班级的凝聚力，让每一个学生都为班级而自豪。
- 5、关爱每一个学生，走进每一个学生的心里，成为学生的真正意义上的朋友，为学生排忧解难，树立信心。
- 6、加强和各科任老师及生活老师的联系，全面关注孩子的成长。

7、正确认识孩子青春期出现的各种现象，利用网络和杂志上的资料，帮助孩子们走出困惑，从而快乐积极投入学习。

8、加强和家长的联系，共同关注孩子的健康成长。计划只是一个期望，一个目标。本人将在本学期中，在不断向有经验班主任学习的同时，加强班主任工作的理论学习，努力抓好各项常规工作，从学校的日常检查工作做起，协助任课教师，积极创造良好的班风和学风，争取在本学期中做到稳步前进，成为一个积极向上的班集体。

教育部办公厅发布了《关于20\_\_年中小学教学用书有关事项的通知》。《通知》明确，从20\_\_年起，将义务教育小学和初中起始年级“品德和生活”“思想品德”教材名称统一更改为“道德与法治”。这释放出一个清晰的信号——教育部门更加重视对中小学生的法治教育，从原来的偏重于德育调整为德法并育。这一教育思路的调整有助于从小培养中小学生的道德素养，增强中小学生的法律意识，有助于中小学生的健康成长。中学生所处的青少年时期，是身体、心理迅速发育和成长的时期，是充满求知渴望，对世界、对自我进行探索的时期，但又是生命过程中生理的、心理的、社会的各种矛盾萌发和交织的时期，是他们在社会化过程中容易迷失和误入歧途的危险时期，迫切需要学校在思想品德的发展上给予正确引导和有效帮助。因此，根据我区中学教学的实际情况，提出七年级《道德与法治》新课程教学实施指导意见。

## 一、教材结构

七年级(上册、下册)教材设六个单元，共18课。上册为1-3单元，下册为4-6单元，每个单元3课，每课一般安排2课时，每册安排18课时左右，留出一些课时用于研究性学习、社会调查、社区活动等实践活动，每单元实践活动安排2课时。

## 二、教材分析

七年级上册教材为了针对适应新的环境和学习生活，解决适应与学会调适的矛盾，设立了三个单元的内容。由“迎接美好青春”（青春的脚步，青春多美好，青春畅想曲）、“优化心理品质”（做情绪的主人，磨砺坚强意志，陶冶高雅情绪）到“享受学习生活”（希望从这里开始，学海无涯乐作舟，做学习的主人），将心理健康教育和道德教育有机地融为一体，是教材的内容体系完全构建在学生心理发展的基石之上，为道德教育的效果和效率提供了坚实的基础。

既达到教学目的，又能提高德育法治教育的实效性。

**第一单元：迎接美好青春。**针对刚刚步入中学的学生，以熟悉校园环境为切入，认识中学学习充满挑战，要学会主动迎接新挑战，主动沟通，融入新的集体。青春期悄悄的来，针对学生生理和心理上的变化，帮助他们正确解读青春期，正确处理好这些心理矛盾有利于生理和心理的协调健康发展，悦纳自己，以赞赏的态度接受自己，保持青春的激情与希望，呵护青春。随着青春期自我意识的增强，对探寻自己越来越有兴趣，正确的认识自己，树立崇高的理想，给予未来的自己一个美好的期待，并为之不懈努力。

**第二单元：优化心理品质。**从个人丰富多样的情绪感受说起，谈到情绪与情境的关系，进一步学习情绪对人会产生不同的作用，在此基础上学习要学会调控情绪。当面对生活中的挫折，能注意调整心态，学会控制，并凭借坚强的意志迎难而上，锻炼个性心理品质，磨砺坚强意志，陶冶情操，追求高雅情趣，形成良好的生活态度。

**第三单元：享受学习生活。**针对中学生面对新的学习任务、学习方式的变化，让学生了解有关教育的法律常识，懂得珍惜和维护受教育的权利，履行受教育的义务；帮助学生正确对待学习的压力，克服考试焦虑，培养正确的学习观念，做好升学和职业选择的心理准备。从习惯对工作学习的影响谈起，谈到怎样采取更高效的学习方式来适应初中阶段的学习，帮

助他们总结和提升学习的好习惯和好方法，提高学习效率，初步形成终身学习的理念。

第四单元：感悟生命价值。这一单元，对刚步入青春期的学生具有很强的针对性。主要引领学生体会生命的可贵，领悟人生的意义。从丰富多样的生命现象谈起，谈到生命需要相互关爱，人的生命具有独特性，再谈如何珍爱我们的生命，如何尊重生命、延伸生命的价值。养成自尊自信的生活态度，树立为社会服务远大志向，承担社会责任。

第五单元：树立法治观念。本单元内容以法律知识为线索，讲述了法律的特点，法律面前人人平等，感悟生活中处处有规则，生活离不开规则，区分法律与道德的不同。明确违法与犯罪的含义及其后果，任何违法犯罪必定会受到法律的制裁和处理，提高学生的守法意识，恪守法律、服从法律，发自内心的相信法律的权威，依靠法律维护自己的合法权益，保障我们的生活，树立法治观念，成为一名知法、守法、用法的好公民。

第六单元：珍惜特殊保护。本单元先讲述了对未成年人进行特殊保护的必要性，分别介绍了我国未成年人保护法中有关家庭保护、学校保护、社会保护、司法保护的主要内容。作为未成年人，初中生属于弱势群体，侵害未成年人合法权益的事情时常发生，除了需要外界的特殊保护外，更需要未成年人加强自我保护的意识和能力，面对不良行为的诱惑和侵害，学会保护自己的生命健康，并有效地依法进行自我保护。预防违法犯罪要防患于未然，要从小事做起，避免沾染不良习气，纠正不良行为，引导学生要防微杜渐，严格要求自己，加强守法意识自觉遵守法律。

### 三、教学和评价建议

1、以教材为基础，讲解热点问题，增加信息量，开拓学生视野。

在课程教学中，本课程教学的难点在于概念，观点较为抽象、枯燥，与初中生的年龄心理有一定差距，教师可以以教材为基础，讲解热点问题，增加信息量，开拓学生视野。中学生在思维方面，开始进入抽象思维的境界，学了理论就与现实对照。抓住学生的这一特点，在教学中讲解热点问题，可谓是激发学生学习兴趣的有效方法。对于与教材有关联的热点问题，可以结合教材进行讲解。对于与教材无关的热点问题，则可开设专题研究性学习。对于思想疑虑和错误认识，可以采取辩论会的形式各抒己见，逐渐明辨是非。只要教师能够准确捕捉住学生思想方面的热点问题，巧妙地地质疑解惑，学生就会对课堂产生浓厚的兴趣，较好地掌握学科的理论观点，提高分析问题和解决问题的能力。

## 2、关注学生思维困惑点，设置两难问题，提高课堂思辨性。

价值观多重化不断冲击着人们的思想，改变着人们的道德判断、价值标准。初中生正处于思维发展的重要阶段，道德判断也开始从他律走向自律，引导他们了解社会、关注生活，树立正确的道德观、价值观和人生观。从新教材中不难发现，上下两册教材中共设置了十二处思辨设问，如“顺境逆境，哪个更有利于人的成长”问题极具有思辨性，在进行教学时，可以设计“收到学生的一封来信”作为教学资料，请同学帮忙分析应该如何看待英语成绩55分的问题，学生在助人自助的过程中获得启发。七年级学生有了一定思辨能力，但能否理清层次脉络还有一定的困难。教学时，须紧扣社会热点，学生的兴趣点和生活的困惑点搭建思辨平台，在学生充分交流的基础上，层层点拨和引导，帮助学生从感性认识提炼为理性总结，提高学生参与课堂的主动性帮助学生在体验、感悟、构建并丰富学习经验，真正实现知、情、行的统一。

## 3、有效开展单元实践活动。

单元实践活动是教材设计的一个亮点，是本套教材体系和内

容结构的重要组成部分。它遵循单元教育主题而设计，与单元学习内容紧密相关。单元实践活动有别于课堂教学，但二者相辅相成，有机统一。单元实践活动也要有教学目标，需要提前设计、提前准备、提供各种保障。活动形式是丰富多样的，如社会调查、讨论会、演讲比赛、知识竞赛、手抄报等。具体采用哪种形式，要根据学生实际、活动要求、教学需要确定。在活动中，学生是主体，教师是“顾问”。教师的作用在于引导学生自主发现问题、收集处理信息、交流和合作，在实践中感受、体验和内化，获得知识技能、发展情感、明确价值取向。实践活动是理论联系实际、课堂与实践相结合的有效载体，培养学生自主学习，发挥主观能动性，促进全面发展具有重要作用。

#### 四、教学进度：略

伴随秋天的脚步，我们踏入了一个新学年的开始。新学年伊始，为了全组生物教师教学工作有目的性、完成工作有针对性，特根据学校指导方针、教学大纲安排制定本学期七年级生物组工作计划，具体内容如下：

##### 一、工作指导精神

紧紧围绕学校“\_\_”规划的发展精神，紧密结合教育的精神实质，为了一切的孩子，为了孩子的一切，充分发挥每位教师优秀才干，使学生在我们的精心教育下茁壮成长，成为具有丰富知识内涵的全面人才。

##### 二、教学及活动安排

结合教学大纲的安排以及实际开设课时数量，设置每周二课时共计完成二十九节课的教学内容。另外根据教学内容和学生身心特点，初步设定安排几项教学活动：

4、本学期还将对学生进行一次出教材内容外的生物知识小普

及和小竞赛，具体内容和设置安排将在今后备课中详细商讨。

### 三、教师学习和工作

生物组共有三名专职教师，都是具有多年教学经验的教师。但是，我们面对的是一批崭新的面孔，而他們又具有着迥异的性格、不同的特质，因此，在展开教学活动是需要老师充分了解学生，这就需要教师做好以下工作：

- 1、上好第一节课，即表明上课的原则也要让学生接受一位新老师；
- 2、充分备课，不仅参照教学参考书中的内容，还有组内交流、拓展课外知识，丰富教材；
- 3、认真备课，尤其是组内备课，增加听评课次数；
- 4、教师自身也是需要知识补充的，因此教学的学习也是一项重要任务，每一位教师都要结合工作，加强自身进修学习，争取更好地为学生服务。

一学期和学生共同学习生活的日子仅有近100天的时间，但我们要做的事情是使我们的孩子们在这100天里开心、快乐、健康、进步，让他们在知识的世界里找到开启人生大门的线索乃至那把钥匙。因此，每一位生物教师都要秉承这样精神，积极而踏实的工作，完成计划，争取获得成绩和质量的丰硕果实。

## 美术教学工作计划个人篇二

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对



各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

## 二、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型。表现，设计。应用，欣赏。评述，综合。探索四个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

## 三、教学目标：

(一)总目标学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### (二)各学习领域目标

1、造型表现学习领域初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单

的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。3、欣赏评述学习领域观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

#### 四、教学重点、难点：

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

#### 难点：

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

#### 五、教学措施：

1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

## 美术教学工作计划个人篇三

一、学情分析：

二、教材分析：

三、教学重点难点：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教法学法：

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作

运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣

多示范、多鼓励、采用多元化评价手段

五、检测及评价：

1、平时成绩(考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合)占30%

2、学习态度(工具的准备)占20%

3、期末测试占50%

## 美术教学工作计划个人篇四

假期过后，孩子们欢呼雀跃地来到幼儿园，我们班的孩子们一转眼变成了幼儿园的大哥哥大姐姐，大班上学期班级工作计划。新的学期新的期望，新的学期新的挑战。我们将根据《纲要》的指导思想和幼儿园的工作思路，结合教材，联系实际，充分利用各种资源，陪伴幼儿一齐度过有意义的一学期。

### 一、班级情景分析

幼儿情景分析：我班现有幼儿38名，其中男生19名，女生19名。从本事上看，经过中班一学年的学习，班上每一位孩子都在各自的水平上得到了较大的发展。主要表现为以下几方面：对园内开展的各种活动充满兴趣，有较为明显地求知欲望；对一日生活中的各环节常规、资料，构成了必须的行为习惯。在语言方面，幼儿对早期阅读、认读常见汉字的萌芽了兴趣；在艺术方面，幼儿在绘画、手工的技能、唱歌、舞蹈、节奏等方面取得较好发展，更有个别幼儿在大肌肉动作、对体育器械的均有较为出色地发展。

但同时也发现许多不足之处，如：游戏的活动规则未真正渗入幼儿的思想、行为中，幼儿做事、工作时不能较好的遵守活动要求，活动中规则意识较差；其生活、学习习惯欠佳；语言活动在形式资料上不够丰富、多样；数学活动开展不够，尚未全面落实到幼儿的活动中。

所以，本学期重点：在常规中充分发挥游戏教育的优势，结合我班实际情景全面促进儿发展。目前本班存在不足之处，由于年龄特征和成人的宠爱包办等，个别孩子在生活自理本事和卫生习惯上与本事强的幼儿存在很大的差异，有部分孩子比较胆小、不够大胆自信。

家长情景分析：在平时的接触与家访中我们了解到，家长的文化层次普遍很高，不仅仅在对孩子的教育上舍得投资，并且都寄予了很大期望。但工作的繁忙有不得不把孩子交给老人、保姆，势必对孩子的了解减少，并出现教育子女中教育观念的偏差。

班内成员分析：我班三位教师，我作为班主任，工作经验已有10多年，工作认真，能够勇于承担班里的各项工作，协调来自园里、班里、家长的各种教育信息和要求，小周教师虽参加工作不久，但对待工作热情高，思想活跃，教态端正，能被幼儿理解和喜欢。保育员大周教师工作热情很高，耐心、细致，保育工作做得很到位，熟悉幼儿的健康保健知识，对孩子的生活护理有较强的操作本事，是孩子们喜欢和家长们放心的好教师，工作中我们三人齐心协力，共同努力。

## 二、幼儿发展目标

### (一)、健康领域目标：

- 1、有节奏有精神地走，能灵活地向变速走。
- 2、听信号变队形，做早操。

3、明白换牙的卫生常识。

4、跑步姿势正确，会变速跑，躲闪跑和接力跑，会肩上挥臂投掷近距离目标。5、养成正确的书写姿势。

6、能迅速有序的穿脱衣服，较熟练的整理床铺和自我的物品。

7、认识常见的安全标识，主动遵守社会基本规则，能主动维护公共场所卫生。

8、掌握安全使用生活用品，游戏材料和体育器械的方法。

## (二)、社会领域目标：

1、初步了解团体与个人的关系，懂得错误的行为会给他人和团体产生不良影响。

2、认识解放军，初步理解战争、和平与人类生活的关系。

3、主动参加节日活动，感受浓厚的亲情，友情与民俗氛围。

4、尊敬长辈、关心同伴，主动照顾体贴他人。

5、了解社会中的多种规则，明白团体荣誉需要每个成员共同努力才能获得。

6、认识社会生活中常见的标识，符号，具有学习兴趣。

7、能正确地对待自我和他人的优缺点，并勇于承认和改正错误。

8、有初步的竞争意识，学会正确处理竞争与合作的关系。

## (三)、语言领域目标：

- 1、认真倾听他人讲话，懂得轮流发言的规则。
- 2、运用普通话与他人进行交流，学习正确使用声调和语调。
- 3、能有表情的朗诵诗歌，辨别声调和语调的不一样，体会其情感的含义。
- 4、在团体生活中，能进取主动回答教师的体问，能用描述性语言，连贯，完整，有序地讲述图片的资料或生活中发生的事情。
- 5、能与同伴进行协商，讨论，具有初步的语言评价本事和概括本事。
- 6、能有表情的讲述故事，具有必须的必编、续编、创编的技能。

#### (四)、科学领域目标：

- 1、能以自我为中心辨别左右方向，体会空间方位的相对性。
- 2、感知闪电等自然界变化，能做简单的天气记录。
- 3、运用多种器官有目的、有顺序，较完整地观察事物带本质的特征
- 4、在成人的指导下，能经过科学小实验或查阅资料来解答疑问。
- 5、了解浮沉现象，初步认识自然资源与人类的关系，了解保护自然资源组成知识。
- 6、寻找各种事物之间的联系及变化规律，初步构成类的概念并进行多维分类。

7、了解阳光、空气、水等对人类的作用及危害。

8、学习正确书写数字。

(五)、艺术领域目标：

音乐：

1、学习用自然的聲音较有表情的唱歌，能完整地唱几首歌，

2、喜欢模仿创编歌曲和动作。

3、喜欢随着音乐的节奏和情绪模仿动作、跳舞的做游戏。喜欢用打击乐器的身体动作来表达音乐节奏。

美术：

1、绘画：继续用各种线条和简单形状表现物体的主要特征。尝试使用各种绘画方式作画。

2、泥工：鼓励幼儿按照自我的意愿大胆塑造物体的主要特征。引导幼儿学习独立取放泥工材料、工具。

3、手工制作：鼓励幼儿利用自然物或废旧材料，按照自我的意愿和想象大胆表现。

尝试用各种材料、工具、方法进行拼装、拆卸、制作。

三、卫生保健

抓好班级日常的保育工作，做到认真仔细。细心照顾幼儿每日的饮食起居，继续鼓励幼儿做一些力所能及的事情，使幼儿的自理本事有所提高。帮忙幼儿获得科学的健康知识及安全知识，使其身心得到健康、和谐的发展。



1. 督促生活教师搞好班级卫生，每一天做好清洁、消毒、通风工作；预防传染病的发生；
2. 严格执行幼儿的一日活动作息制度，合理地安排好幼儿的一日生活；整理好室内外的环境布置，为幼儿创设一个清洁舒适、健康安全的生活学习环境。
3. 同时加强幼儿的卫生教育。重点强调个人卫生：不能把脏东西放入嘴里，以防病由口入。
4. 加强幼儿自理本事的培养，如扣纽扣、穿裤子和鞋子、整理游戏材料等。
5. 在日常生活中异常关照年龄偏小和体弱幼儿，发现问题及时处理。使幼儿能够健康茁壮成长。
6. 做好幼儿的服药登记工作并做好记录。关注每位幼儿的身体状况，发现异常及时处理。

#### 四、环境创设

《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应经过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与环境之间的相互作用。”同时，还强调：“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”

随着《纲要》的贯彻落实，以及我园《创设与教育环境相适应环境的研究》方案的实施，我们在活动室环境资源的创设和利用方面进行了有益的尝试。我们认识到环境不再是“美化”、“绿化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始创设环境教育幼儿，

使幼儿在进取主动与环境交互中得到身心和谐发展。

物质环境：

(1)以人为本，注重幼儿全面发展，师生互动、家园互动、生生互动，继续进取探索适合小班幼儿参与的环境创设形式，创设以美术创新为特色的环境。

(2)根据主题、教学资料、季节更换墙饰，创设开放性的环境，如主题日记，涂鸦站，展示角等，使之切切实实成为教育幼儿的重要手段。

心理环境：

1、树立正确的儿童观、教育观，以一种平和的心态对待幼儿成长的问题，发展中的问题。深入了解幼儿的内心世界，构成尊重、信任、友爱、和谐的气氛，建立真正平等的师生关系。

2、教师要学会包容，学会谅解，客观公正地对待每一个幼儿，以一种适宜的方式，引导幼儿自主、自愿、自觉地去克服自身的不足，获得主动发展。

## 五、安全工作

我们始终都要把安全工作放在首要。

1. 加强日常活动中的安全管理。重视幼儿一日活动中各个环节的安全管理工作，如晨间安全检查、午睡间和户外游戏的巡视，保证幼儿一日活动不脱离教师的视线。

2. 在日常活动中穿插安全教育、加强幼儿的安全意识、帮忙幼儿掌握一些自我保护技能。

3. 提高自我的职责心，细心排除一切不安全因素。我们要让

幼儿在安全的环境下欢乐成长。

## 六、家长工作：

1、进一步开展家长委员会，鼓励更多的家长参与到家长委员会，商讨户外亲子活动。协助班级做好各项工作，协调家长间、家长与幼儿园的关系，成为幼儿园与家长联系的桥梁。

2、开展一次家长会，重点介绍我班的特色、幼儿的一日生活、本班幼儿普遍的发展水平及存在的一些问题。鼓励家长提出合理化意见，主动参与到幼儿的教育中来。举行户外亲子活动。

3、开展半日观摩活动，使家长切身体会到幼儿在园的一日生活。了解教师工作情景，增强与教师的相互理解，增进情感联系。

4、开展家长义工活动，多鼓励家长热心参与到我班组织的活动中来，为我班的教学活动添砖加瓦。

5、定期与家长沟通。利用早晚家长接送幼儿的短暂时间与家长接触，了解和介绍幼儿在园情景，相互沟通提出提议等。

6、做好幼儿的成长档案，向家长介绍每一阶段的教学资料及需要家长的配合。每月书写幼儿在园的情景，使家长了解近阶段幼儿在园的表现。

## 七、班级特色：

(1)继续深入开展科学认读课题活动，举行“我是认字高手”比赛

(2)开展特色活动拍球比赛

(3)开展幼儿卡拉ok赛

(4)开展“拼图比赛”

(5)开展“跳绳比赛”

## 八、具体工作安排

### 九月份：

- 1、布置班级环境，做好开学准备工作
- 2、布置新的家园联系栏资料
- 3、商讨第一主题的各项计划和成长档案
- 4、商讨年级组特色活动及各班特色活动
- 5、学习新操节

### 十月份：

- 1、商讨家长会资料，召开家长会
- 2、年级组一课三研(美术)
- 3、根据主题创设班级环境
- 4、鼓励家长带孩子外出找一找美丽的秋天
- 5、商讨成长档案资料
- 6。准备家长半日活动

### 十一月份：

- 1、更换家园联系栏，推出“我是小记者”栏目

3、特色活动“拼图比赛”的宣传与开展

4、开展家长半日活动

5、开展亲子运动会

6、特色活动“拍球比赛”的宣传与开展

十二月份：

3、开展“天冷我不怕”的活动，和家长一齐鼓励幼儿按时入园，坚持锻炼

4、做好“迎新年”环境布置准备

3、特色活动“跳绳比赛”的宣传与开展

一月份：

1、召开庆“迎新年”联欢会，鼓励家长踊跃参加

2、更换家园联系栏资料，推出“宝贝在成长”栏目

3、特色活动“我是认字小高手”的宣传与开展

4、请家长为孩子安排丰富的寒假生活、注意孩子在假期中的安全

5、幼儿期末发展情景反馈

## 美术教学工作计划个人篇五

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型 表现”、“设计 应用”、“综合 探索”、“欣赏 评述”。

## 二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

## 三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。
- (5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

#### 五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

##### 1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

##### 2、基础知识：(60)

期末测试60分

#### 初一美术教学工作计划

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

## 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

## 二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

## 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

## 教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，



了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

### 主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角 审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。