

最新好书演讲稿假如给我三天光明(实用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

好书演讲稿假如给我三天光明篇一

下午好！很荣幸能在这里与大家交流我的读书感悟。

这是一个读书的场合。借用“喜爱”这个词，我是一个喜爱书籍之人。

我一直希望不要成为“书呆子”。“书呆子”一定是个贬义词吧，小时候的我这样想。但是现在，冒着成为书呆子的危险，我成了一名名符其实的书呆子——也许现在你们不能再称我为书呆子了——我已成了一个读书人——呵呵，一生以书为伴。

最近，我在读一本书，一本好大好大的书——《平凡的世界》。书中讲述的是七十年代那个日新月异、动荡不安的世界。它以一个北方小村子为背景，将老百姓平常朴实却惊心动魄的生活，如一幅广阔的画卷般呈现在读者眼前。

书中的这两个人物少安少平，给我留下较深的印象。这兄弟俩生活在一个贫苦的家庭，各自为自己的理想而奋斗着。哥哥少安小学毕业后成了个地地道道的农民，终日为生活而奔波，改革开放初期开办了制砖厂，其间历经了大起大落，最终成为全村首富。在那个特殊的年代，人们的想法也很特别。政府专为这些白手起家的农民开了表彰会，书上称之为“夸

富会”。想想看，几个穿戴一新的农民，带着红花，披着红绸，满脸的自豪，骑着高头大马，看上去多像那待出嫁的新娘子啊。于是，这些“新娘子”如稀奇物件似的，招摇过街，供人们敬仰，少安也是其中一位。这情景是那个时代社会的真实写照，可对现在人来说，则是一场令人啼笑皆非的闹剧。

有必要重点谈谈这部书的另一主角孙少平了，他一直是我最为钦佩的人物。这个高中毕业后回乡务农的少年，他胸怀梦想，并不甘于在这片贫瘠的土地上碌碌而终，毅然决然出走家乡黄原，来到自己梦想中那个大城市大世界，那可是他第一次来到这个让人眼花缭乱的大城市。一双看惯了破窑烂洞的眼睛，怎不对这高楼林立的世界充满畏惧？看夜晚闪烁的各色霓虹，看车水马龙的华街，一切似乎都是陌生而又冷漠的。

我也曾掩卷沉思：少安和少平，他们的生活为何会有如此之大的差别？少平有勇于出走黄原的勇气；少安却甘于生活在黄土地，碌碌一生。是什么使他们的生活道路如此不同？少安有魄力有担当，但他缺乏思想，他无法去规划自己的未来；少平读过许多书，他知道外面还有一个更广阔的世界，所以他有理想，有追求，勇于寻找心中那个世界。这样看来，读书是多么重要啊！读书使人从平凡到伟大，不读书使人从平凡到平庸。捧起书本读书吧，在座的朋友们！

请容许我说句题外话，这也许并不是题外话。当时作者路遥还未写完《平凡的世界》，即被中央人民广播电台安排黄金时间播放。每到播放时间，城市的大街小巷就都安静了，可谓是万人空巷。乡村的田埂上，城市的电车里，人们都在静静地聆听，整个世界似乎都沉浸在一种无声无言的激动中。这部奇书，当时究竟感染了多少人，使他们燃起对未来的美好向往。好的作品，总会激起人的共鸣。

《平凡的世界》共有三部。呵呵，我还未将它全部读完，就迫不及待地冒昧地想向大家推荐了。同学们，静下心来，让

我们一起品读这本书，和故事中的主人公少安少平一起，去寻找我们每人心中向往的那个世界。倘若能让在座的每位，不，哪怕只有一位喜欢上这本书，我想，今天的讲话我也会满意的！

感谢各位用心聆听！

好书演讲稿假如给我三天光明篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是一（1）班的李晓琳。

今天，我要向大家推荐的一套好书是《感悟童心的300个感恩故事》。这套书告诉我们，生存在这个世界上，应对自己得到的一切好好珍惜，心存感恩！

在这套书中，我读到了一个真诚而又平凡的故事。这些故事都感人至极，催人泪下，在此我与大家分享书中的两个小故事：

第一个《请帮我打个电话》的故事，文中的两个哑巴女孩多年来，通过在公用电话亭把想说的话写下来，然后找陌生人帮忙做“传话筒”的方式保持联系，诉说着彼此的牵挂和惦念。让我深刻领悟到，友谊好比一盆花，只有用心栽培，才会开的更鲜艳、更长久，更美丽。

第二个是《一双美丽的蓝凉鞋》，这个故事中的杜小丫，是农村来的，英语口语不标准，还是个左撇子。为此，小丫受尽了同学的欺凌。班主任王老师为了启发她，开导她，把袜子脱下来。杜小丫惊呆了：王老师竟然有六个脚趾头！王老师语重心长地说：“独特并不是可耻的，因为我们是独一无二的，所以我们的人生才会更加丰富多彩。”第二天，王老师穿上了一双淡蓝色的凉鞋上课，小丫充满了自信，真情地向老师微笑。这个故事让

我感慨良多：其实，独特有什么可耻的呢？独特，是一种美，你应该要为此感到骄傲，自豪呀！因为独特是独一无二的，所以我们的人生才更丰富多彩呀！

《感悟童心的300个感恩故事》分为春、夏、秋、冬，一共四卷，它告诉我们学会感恩，是为了让自己的心灵丰富，是为了将无以为报的点滴付出永记于心。让我们学会懂得尊重他人，对他人的帮助时时怀有感激之心，做一个从小就知道爱别人、帮助别人的好学生。

同学们，让我们赶快打开这套感恩故事书，学会做一个懂得感恩的人吧！

好书演讲稿假如给我三天光明篇三

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好

前苏联著名作家高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”读一本好书对于我们而言真的非常重要，它能够净化我们的心灵，洗涤我们的人生，使我们得到人生中真正的享受！

自从上小学以来，我这个“小书虫”越来越喜欢读书，在别人看来很无趣的书，我多会看得津津有味，沉浸在那个多姿多彩的世界里。虽然我看过许多书，但令我印象最深刻的，还是《世界上最美的百科图画书》。

这是一本由德国作家：科纳莉·海庭、哲尔德·英特迈尔、曼弗莱德·史蒙着作；德国插画师：西尔维娅·克里斯托弗等手绘的儿童百科书。这本书以它精美的绘图，丰富的内容，详细介绍了日常生活、自然科学和人文科学等百科知识，为我们打开了一扇认识世界的大门。书中将世界分为日常生活、

交通工具、我们的地球、我们之前的时代、植物的世界、动物的天地等门类，又把每个门类分为若干个主题，然后分主题介绍。每个内容由浅入深，既脉络清晰，又便于查阅。书中的每一幅图都是由德国著名插画师精心绘制而成，画面栩栩如生，色彩丰富，童趣十足，看到这些栩栩如生的图画，我感觉到了视觉上的冲击和享受。而且随图的说明文字简洁明了，通俗易懂，可以帮助我们加深对知识的印象。

其中，我最喜欢的是：《植物的世界》中的《各种真菌》这一章。看了这一章后我明白了：真菌是生长在潮湿的森林里和茂盛的草原上，靠坏死的植物获取养分，有地下的非常细小的菌丝组成的一种神奇的植物。它在每年的7~10月份由菌丝体向上蔓延，在地面上长出来的果实就是我们叫的蘑菇。真菌的种类很多，蘑菇只是其中一种。蘑菇也分为可食用的和不可食用的。可食用的蘑菇大多是颜色暗淡，相貌普通，不太显眼，比如我们常吃的：黄皮牛肝菌、褐绒盖牛肝菌、红菇菌、杏绒菌、鸡枞菌等等；有毒的则颜色鲜艳，长相奇特，非常吸引人，像：蛤蟆菌、白毒伞、黄罗伞等。

这本书真是太有趣啦，它真是我学习上的好帮手！里面富含的知识非常丰富，非常详细；图画也非常精美，像真的一样。可以一边看图，一边理解，看不懂的地方可以看文字说明。有一本这样的书真好啊，这可是我的宝贝呢！

好书演讲稿假如给我三天光明篇四

亲爱的老师、同学们：

我爱小巧玲珑龙的玩具，我爱美丽时尚的新装，我也爱香甜可口的棒棒糖，但我更爱我的品德书。

每当新学期时，我领到了新书，我就小心翼翼地翻开品德书，它像磁铁一样吸引着我，我问着清香的油墨味儿，就迫不及待的读下去。

上品德课时，我竖起耳朵，听着老师讲着品德格言和品德小故事，仔细听着知识渊博的老师教我们做人的道理，告诉我们要做一名好学生。

啊！品德书，我该如何感谢你？你像一位和蔼可亲而耐心的知识老人，从认识环保知识，到我们要做一个合格的小公民，都用生动的语言向我们讲解。把我们带到知识的海洋畅游，让我们知道不能“生在福中不知福”，也让我们知道“真正的快乐是与人同乐，最大的快乐是给人快乐。”更让我们知道世界上最广阔的是大海，比大海更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。

岁月流逝，转眼四个春秋过去了，你把源源不断的知识送给我们，使我们认识了，了解了品德的重要性，大家要记住：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。惟贤惟德能服人。

啊！我爱品德书！

好书演讲稿假如给我三天光明篇五

寒假里，我读完了一本名叫《蓝花》的书，这本书的作者是曹文轩。这本书中，让我最感动的一篇是《何九》。

读到这里，我眼睛含着的晶莹的泪珠滚落了下来。虽然这个墓没有石碑，没有花圈，但是它包含着一段亲情。这种亲情，是常人无法做到的。

作者的语言是那么优美，把一篇简单的事谱写成了一首感人的赞歌。

虽然何九每天一个人孤苦伶仃的生活，经常有时吃不上饭，但是他从不抱怨任何人；看到别人穿好看的衣服，住结实的房子的时候，他也不眼羡慕别人，依旧过着自己该过的生活。

何九的精神很值得我们大家学习，不争强好胜，别人拿再好的东西，我们也不羡慕别人。

在文中，何九对秃鹤的一处对话，让我对何九有了更深的认识。秃鹤问何九：“您为什么不找一个老伴呢？”何九回答说：“别人做一的事，我从来不跟着做，我要过和别人不一样的生活。”

何九的话震撼了我的心。是啊，我们不能学别人做事，如果那样的话，始终不能独立的生活！

好书演讲稿假如给我三天光明篇六

我家最厚的书，有长2.5厘米，宽20厘米，既不是十万个为什么，也不是其它的书。那就是我的“心肝宝贝”——《日记周记》。

说起它呀！还是在我9岁的时候，从我表哥家借来的。那时，上三年级，要写作文，所以我就借回家了。它的封面是红黑色的，上面写着“日记周记”四个漂亮的大字，封底是红黑色的和封面有一样的图案，但相比之下，小多了。

当我第一次看这本书时，也没什么感觉，半年之后，我作文写得好，写起来完全不费劲，因为，我已爱上作文这门课程了。于是，我再度观看那本书，我合上书后，心里为之一震，写得太棒了！我看了一遍又一遍，从中领悟了不少。看到好的文章，我就忍不住要把它折起来，看到好词好句，我就忍不住用彩笔画下来。就这样，我看了一个晚上又一个晚上，书，已经被折得很旧了，几乎每一篇文章都被我折了起来。

有一次，我无意中发现，封面的下一页，就有两页笑话，我很惊讶，心想：我以前怎么没注意到呢便看了起来，哈哈哈哈哈……太好玩了！

于是，每当心情不好时，就会看笑话，每次，也都会逗得大笑。

这些文章，我都百看不厌，到哪都捧着这本书，吃饭捧，洗脚捧……

自然，我从这些作文里都“吮吸”了炒少精华。渐渐地，我都要背下来了时，还是要看这些声情并茂的文章，当我写作文时，没有灵感时，我就会读这些深入人心的文章；当心情低落时，我也会去读这些文章；我被这些文章深深打动；我被这些文章逗得哈哈大笑；也有时噤。

每个字都像一个个跳动的音符，让文章生动，这些音符，是一个个活泼可爱的小精灵，每个人都喜欢着它们。

《日记周记》是我的好朋友，它也使我提高了作文水平。

《日记周记》，你真是我的“心肝宝贝”呀！我爱你！